



朱邦国

学生作文 心理优势培植

陕西人民出版社

B849: G44

<24>

944358

学生作文心理优势培植

朱邦国

陕西人民出版社

徐州师院图书馆



22257167

学生作文心理优势培植

朱 邦 国

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安昆明印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6 印张 100千字

1989年 月第1版 1989年6月第1次印刷

印数：1—11300

ISBN 7-224-00728-5/G·137

定价：1.95元

前 言

随着社会的进步，随着人们交往的频繁，作文对于我们来说，越来越重要。正因为如此，语文才被中小学排为课首。苏步青先生曾主张，语文不及格者不能入大学。这，绝不是夸张、偏激。很难想象，读不懂文章、写不好文章的学生会成为社会的精英和各学科的带头人。

要使孩子把文章写好，必须从少儿时期抓起。有人说，中小学时期写不好文章，到大学里也很难写好。同样，在小学、初中阶段没有掌握做作文的基本知识和技巧，到高中也很难作好。不是说绝对就作不好了，而是说很难。因为功课愈来愈多，愈来愈重，没有精力和时间在作文上下更多的功夫。所以，在小学、初中以及高中阶段掌握必要的做作文的基础知识和基本技巧，是很重要的。如何才能做到这一点呢？这正是我们要研究的。

目 录

作文准备期的教育.....	(1)
泼冷水要看对象和时机.....	(13)
适当应用挫折效应.....	(17)
鸡蛋里挑骨头的反面.....	(24)
个性的改造与利用.....	(34)
有钱难买兴趣.....	(47)
根本的目的 ——能力.....	(57)
七月七日看巧云.....	(82)
推波助澜，给孩子一个美丽的 梦境.....	(89)
不妨微笑着利用一下.....	(95)
友谊是可贵的.....	(101)
三种氛围的熏陶.....	(107)
灵感的温室.....	(114)
文章不是无情物.....	(123)
美感与美文.....	(130)
在不同的阶段上.....	(143)
后 记.....	(180)

作文准备期的教育

“万事开头难”，这几乎是一句人人会说、人人承认的带有哲理性的俗语。孩子最初做作文时也绝不会是容易的。不过，难，并非是绝对的，它是随着准备得充分与否而转移的。准备得充分，难很可能转变成易；准备得不充分，难就是客观的存在了。我们所说的开头难，固然包含着孩子作文开笔难，但更主要的还是“准备难”。在准备的过程中，我们的确会遇到种种烦难的，然而，当这些烦难被逐一克服了，当那“开头”的时候来临时，很可能就一点也不难了。“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的快感很可能会一下子出现在面前。

这准备，绝非临渴之前的掘井，而是未雨绸缪，也就是说要对孩子进行早期教育。

早到什么程度？日本科技界著名人士井深大认为，幼儿教育必须从零岁开始。也就是说要进行“胎教”。井深大认为，“环境的影响从婴儿出生前——胎儿时就已开始。”他援引筑波国际科技博览会上展出的“西红柿树”事例，说明了环境因素的引发作用。由于解除了土壤的制约，利用“水耕法”及时

提供了它的成长所需要的各种要素，结果，这棵西红柿产量比普通西红柿增加了一百多倍，果实达13000个。但长期以来，人们对它所具有的这一巨大潜力却缺乏认识。他认为对人的潜力的认识也存在着同样的问题。人们常说，人在一生中仅使用自己的大脑细胞的百分之几，著名的物理学家汤川秀树说，只使用了百分之三。因此，井深大认为，如果把大脑的使用程度再提高百分之一或百分之零点五，那就很了不起了。为了进行这方面的探索，井深大和日本才能教育研究会会长铃木镇一等人一起进行过多方面的实验。他们对低龄儿童进行小提琴教育的成果，已经引起了教育界的极大重视。近年来，他们每年在东京举行一次由三千名低龄儿童参加的超大型小提琴演奏会，登台表演的儿童中有相当多的是3岁左右的孩子。铃木亲自登台指挥“点曲”进行表演。演奏会能有条不紊地持续几个小时，所奏的乐曲和谐优美。为什么能取得如此巨大成果？他们认为：人的才能不是生来就有的，而是从诞生之日起，不断受到来自外部的刺激，才产生出与之相适应的能力，才有了才能。人的生理条件虽与遗传有着密切的关系，但是，思维、感觉和能力则全部是由后天条件决定的。因此，对任何一个孩子的培养与教育都要充满信心和爱情。因此，他们强调，只要从零岁开始循循善诱，反复训练，任何孩子都能够具备才能的。他们主张从二三岁起就让孩子学

拉提琴，开启孩子的智力，培养孩子的意志力。当然，琴艺的获得就不在话下了。据说，在世界上利用这种方法培养出来的“铃木儿童”已达数十万了。

“幼儿的早期教育应从零岁开始”，这是由井深大在1977年前后提出来的，由于科学的不断进步，“零岁”的概念最近已被从“出生之日”修正为“胎教期”了。也就是说早期教育应从“胎教”开始。“胎教”在中国古已有之，但一直未被我们所注意，或一直被认为是虚妄之说和无稽之谈。现在经过超声波仪器观察，人们不仅发现胎儿对外界的声音等产生反应，而且母亲的喜怒哀乐等感情变化也会对胎儿产生直接影响。实验证明，六个月的胎儿能够听到来自母体外的声音；刚出生的婴儿能够看清周围的东西，能辨别甜味和苦味，能进行嗅觉定位，将头转离“不愉快的气味”，随着感觉能力的发展又产生一定程度的记忆和综合感觉的高一级的感觉能力。无论从生理或心理上都有了接受教育的可能，能够接受符合其年龄特点的初步教育。因此，

“古者胎教，王后腹之七月，而就宴室。”（《大戴礼记·保傅》）就不是妄说，它已为现代科学手段所证明。“王后腹之七月，而就宴室”，实际上就是说胎儿在母体中能够受孕妇的言行的影响感化，所以孕妇必须谨守礼仪，给胎儿以良好的影响。所谓“宴室”，就是安逸、闲适之室。也就是说，王后怀孕七个月后，就应处于一个安逸、闲适的环境，

因而使自己的心境也处在安逸、闲适的影响中，不致急躁、烦恼或产生其他不良心情以致影响胎儿。

井深大把从出生至3岁这一阶段称为“模式时期”，他认为，这一时期的幼儿是把外部刺激作为整体来接受的，是以一个完整的模式印进大脑的，不经过任何分析或理解。因此，无论灌输多少内容也不会厌烦。如果识别汉字，笔画越多越容易识别。但过了3岁，由于幼儿产生了自我意识，再这样教育就会出现“硬灌”的弊端了。井深大认为“模式教育”并不限于汉字和音乐，应该把侧重点放在品德教育上，父母，尤其是母亲从幼儿零岁即胎儿期就要对幼儿进行言传身教。他们作过如下的实验：让孕妇每天两次、每次三分钟听同一首“俳句”（日本短诗）的录音，也就是说，让胎儿多次受相同声音的刺激。在婴儿出生后第二至第六天再听这一录音时，发现他对这首俳句的反应是很独特的。所以，父母，尤其是母亲的语言、举止和品德同样会对胎儿产生影响。所以井深大说，理论和实践都证实，以往对幼儿能力的估计是错误的，不能把胎儿和新生儿看作是“没有意识、知觉和心理功能的有机体”，而应把成为胎儿之日起的“胎儿”作为一个“人”来对待，这一时期的教育对人的才能将产生不可忽视的作用。

井深大还把人的成长过程分为不同阶段的“临界期”。他发现，对幼儿进行教育时存在着许多“必须在某一时期内进行教育”的期限，如果错过了这一

期限，“往往要付出数倍于当时的努力才能成功。”

“他认为日本人学英语如从幼儿期开始，就能培养出发音准确、用语恰当的英语人才，如果到了中学才开始，就错过了学英语的“临界期”。他认为先学好日语再学英语的做法实际上是对人的潜能的一种巨大浪费。这个观点应当引起我们做父母的中国人注意。

过去我们常听有些做父母的人说：孩子不能过早用脑，过早用脑会早衰寿夭的，甚至还有人举出古今中外早夭的名人如王勃、李贺、柳宗元、拜伦、雪莱、普希金等来作为佐证。其实，这些人的早死，有的是出于偶然，有的有社会的原因，几乎没有一个是跟用脑过早有关。事实证明，脑子用得越早越好，越多越好。当然，要科学地用，否则也会走向反面的。科学理论和实验都证明，儿童不论是生理还是心理的发展都服从“用进废退”这个原则。如消化系统必须有供消化的食物促使它工作，才能得到发展。如果没有食物，消化器官就会逐渐萎缩。同样，骨骼的坚韧与肌肉的发达，也需要跑、抓、拉、举、伸、压等多方面的锻炼，否则，也会萎缩的。大脑和神经系统的发展，则需要外界不断地给予合理的、丰富的刺激，即教育和训练。不少研究表明，如果婴儿出生后缺乏适当的学习机会，学习能力就会随年龄而衰退。例如，有这样一个孩子，由于医疗纠纷，她在某医院的产科婴儿室滞留了33个月龄，当她被送进托儿所以后，按年

龄她该在大班，但智力水平只相当于六七个月的婴儿。她还不能独立行走，语言的发展也很可怜，常常只是用摇头或哭闹表示拒绝，用微笑表示满意。对她最有吸引力的是涂白色油漆的小床和奶瓶。原来，在她降生之后就失去了妈妈，而爸爸又很少照顾她，医务人员由于日常医疗任务繁重，除了喂饱她以外，也很少逗引她，教育她。她只能终日躺在既缺少视听刺激，又缺少爱抚的婴儿床上生活。显然，她的大脑发育受到了影响，潜在的智力没有得到及时的开发，而过了“临界期”，因此她的智力发展就落后了。后来，托儿所对她作重点培养，但到了3岁时还未赶上同龄儿童。这个事例告诉我们：在婴儿阶段不能适时地给孩子以教育和训练，就会影响他们大脑的正常发育。据历史记载，那些早期被动物掠去抚育，后来又返回人类社会的“狼孩”、“熊孩”、“豹孩”、“猴孩”、“羊孩”等，他们虽然还具有人的大脑和各种器官，但有脑不会思考，没有人的智慧；有口不会说话，没有人类的语言；有手不会劳动；有腿有脚不会直立行走。不管对他们进行什么样的教育和训练，没有一个能成为合格的人的，而且返回人类社会的时期越晚就越难教育，这是因为他们错过了教育的“临界期”。成人则不同，如日本军人横井庄一曾经离开了人类社会生活环境，到野兽出没的深山老林中野居了28年之久，但当他返回人间后，仅81天智力便得到了恢

复。这些事例无一不说明早期教育的重要。

一般说来，人的智力发展水平有三种，即超常、中常、低常。在人口总数中绝大多数是中常水平，超常和低常是少数，各占千分之三左右。所谓超常儿童就是指智能显著高于同年龄常态儿童的发展水平、及其有某方面特殊才能的儿童。这些年来，我国心理学者对一些超常儿童进行了调查和追踪研究，发现超常儿童早期在各方面的发展都非常突出，表现在：学习兴趣浓厚，求知欲旺盛；智能发展得早且好；主动性强，有创造精神；进取心强，且有持久性；有的具有优异的艺术才能，书面、口头表述语言发展得好，数学才能早熟……这些儿童所以能这样突出，其中一个共同的原因就是他们从小接受了较好的早期教育。当然，先天遗传素质好也是一个主要原因。所谓中常儿童就是普通的孩子，他们是孩子中的大多数。但是，即使是这些普通孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人的。有个实验材料告诉我们，早期学习与早期经验可以使中等智力的儿童达到超常儿童的水平。所谓低常儿童就是智力发展迟缓的低于正常水平的儿童，他们在所有孩子中也是少数。我国心理学者通过对智迟儿童的研究，发现一部分轻度智迟儿童主要是具有视觉和听觉缺陷，或运动器官有轻度损伤，这些因素限制了他们的早期学习，以致成为智力发展迟缓者。如果能及早地发现儿童的身体缺陷，及时地

有针对性地进行治疗和训练，使之达到或接近正常发展水平是很有可能。通过研究，专家们还发现，年龄越小效果越好，年龄越大效果越差，甚至无效。一个实验研究表明，早期学习与早期经验能使许多智力平庸、落后或家庭环境不利的儿童，提高到智力中上或中等的水平。

那么，如何进行早期教育呢？除了“胎教”以外，重要的是要在婴儿出世以后通过游戏对孩子进行教育。游戏是儿童的主要活动，是孩子认识世界的主要途径。家长和教师（保育员）要认真对待孩子的游戏，尽量多地组织一些能够激发孩子的求知欲的游戏。在婴儿期，家长和教师（保育员）一定要尽量多地和孩子说话，用各式各样的玩具引逗他们，启发他们的注意，引导他们认识事物。要随着年龄的增长不断地更换玩具，并且要尽量启发他们用玩具进行创造性的劳动（如拼接图形，嵌插积木等），以诱发、丰富他们的想象能力。要尽可能早地让孩子接触社会，接触自然界，将千姿百态的事物具体地展现在孩子的面前，引导他们去观察，去思考，去探索。如有可能，要尽可能地让他们亲眼去看，亲手去摸，亲自去闻、去听、去品尝。要多讲故事给孩子听，神话、童话、民间传说、历史人物的或科幻的都可以。故事能丰富孩子的知识，扩展孩子的视野，增强语言的接受与表达能力，故事能使孩子懂得是非、美丑、善恶，能使孩子懂得如

何做人。正因为如此，一些儿童教育家建议：当孩子满6—18个月，能坐在大人膝盖上的时候，就应该让他们听读小人书或根据书、画讲故事。这种抚爱和温馨的气氛能培养孩子对书籍的感情，稍大一点，他们就会自己拿起书，欣赏上面的画，兴致勃勃地大发议论。读小人书和讲故事能把不识字的孩子引入文学世界，他们能从故事中学到丰富的词汇和优美的句子，善于模仿的孩子就会用来组织自己的语言，并能使他们的口语逐渐流利、灵巧。故事还能启发孩子的想象力和创造力，甚至还能激发他们的表现欲。他们听了故事以后，往往忍不住要讲给别人听，在讲的过程中，他们又会对故事中的人物或事件加以评论，甚至对故事进行改编与补充，有时候他们还会表演故事。这都是他们的想象力与创造力的表现。

另外，在早期教育中对婴儿的感觉器官进行训练也是很有意义的。婴儿幼儿认识世界是通过感官进行的，依靠发展得比较完好的感觉器官捕捉形象，发掘事物或现象的特征。所以感觉官能的好坏，对婴幼儿智力的发展有重要作用。俗话说“一聋三分呆”不是没有道理的。所谓“聪明”，便是耳聪目明。特别是眼睛，被称为“智慧之窗”。一般说来，健康儿童的感官都发展得比较好。但是孩子却不一定会科学地使用它们。眼、耳等感官的功能只有在使用中才能得到发展和提高。古人纪昌为学射而锻炼目力，仰卧于机下，悬虱于窗前都不是没有道理

的。梅兰芳先生为了使自己在舞台上顾盼有神而养鸽子、看鸽子在天上飞，也不是没有道理的。为了发展孩子的视觉，可以给他们看色彩鲜艳的玩具，如气球、彩带等，稍大些的孩子可以看美丽的画册，还可以有意识地给孩子各种彩笔使用，让他们进行绘画练习。散步时可以教孩子辨认途中遇到的各种颜色的花草、建筑物等。为发展孩子的听觉，可以给他们放悦耳的音乐，稍大些的孩子可以给他们朗诵有韵律的诗歌，或者让他们听广播。另外，还要注意眼、耳、口、手的协调训练，如“用眼看，用耳听，用嘴说，用手摸和写”的游戏就是这种训练的一种好形式。心理学家通过研究提出，出生后三个月至三周岁是儿童语言发生发展的关键时期，它对人的一生的语言发展具有决定意义。要开发婴幼儿的智力，应从语言入手。而驾驭语言的能力的高低又是将来作文的关键。因此，非注意不可。婴儿出生后不久，即可施以语言刺激。其实，在母腹中满六个月即可施以语言刺激了。在婴儿学说话以后，可以通过看东西对话训练他们的语言。比如看到碗就教他们说“wǎn”；看到筷子，就教他们说“kuài zi”；看到盆，就教他们说“pén”，等等。和他们说话，诱发他们说话。在他们的语言能力得到一定发展的基础上，还可以有计划地结合实物或图片教他们识字、写字，背诵歌谣，数数等。还可以教他们学些外语。孩子在三至四岁以前有很强的接受语言的能力，能学

会各种民族的语言。在正常环境条件下，儿童只要四五年就可以基本熟练地掌握口语。只要他们和人交往，和社会交往，即使成人不是有意识地教，他们也能学会说话，但往往说得不规范，不丰富，不流畅，不合乎逻辑。因此就必须对他们进行语言教育。四五岁是儿童开始学习书面语言的关键时期，是给孩子将来写作文打基础的黄金时期。根据心理学家的考察与研究，人在婴儿期已经开始具有了思维能力。具体、形象的思维是儿童思维的主要特点。思维是智力的核心。因此，在婴儿幼儿时期要根据他们的思维特点去培养他们的思维能力。刚出世的孩子特别好奇，在这一点上要比成人强得多，他们头脑里藏着无数个为什么。爱动、爱问、爱想是孩子的最大特点，这是智慧的火花，创造的萌芽，家长应有耐心和细心保护孩子的好奇心。孩子在不会说话之前常常用注意来表示他们的好奇，此时，父母或教师就应趁机对他们说这事物的名称，耐心地对他们解释该事物的特征和用途，不必在意他们是否能听懂（当然，应尽量用浅显的语言）。会说话以后，他们可以用语言发问了：这是什么？那是什么？它们有什么用？这时，家长们千万不能厌烦，要尽力一一地做出回答，最好还要在回答问题的同时启发他们思考。随着年龄的增长，孩子的好奇心不仅表现在语言上，而且还表现在行动上。家里如果买个什么新家具或者为他们买

了什么新玩具，他们往往会感到新奇，摸摸、看看、掰掰、拆拆是常见的。而且，很可能，一件新玩具不久便成了一堆废品零件了。这时，有些家长往往会火冒三丈地责备孩子。其实，孩子的举止正表明孩子有着强烈的求知欲，有着探究事物奥秘的渴望。因此，我们在这种情况下，千万不要批评、喝斥他们，而应耐心地帮助他们释疑解惑，并充分肯定他们的求知精神。如有可能，甚至可以和他们一起来拆装，这样，不仅可以满足、保护孩子的求知欲，而且还能保住东西。为了做到这点，做父母的最好也要武装一下自己，尽可能多地学习、掌握有关的知识。否则，会被孩子“将军”的。

以上这些，说起来容易，做起来往往很烦难，要有很大的耐心才行。但难归难，却是值得的。只要想到孩子的成才，孩子智力的开启，就会持之以恒地去做。在这些方面打好了基础，孩子到小学三年级真正开笔写作文了时，就不会觉得太难了。如果孩子开笔不吃力，而且效果好，得到了老师的表扬，就会进一步激发孩子写作文的兴趣，从而形成一个良性循环；反之，很可能会出现一个恶性循环。恶性循环一旦形成，麻烦就多了。因此，这个开头的准备期虽长而难，但却十分必要。为了我们的未来，祖国和民族的未来，人类的未来，孩子的未来，家长们绝不会惧怕这烦难的，因为在烦难的后面将有幸福和愉悦在等待着您。