

朱力行編撰

朱舜水的一生

張羣題



世界書局印行

朱

朱力

江苏工业学院图书馆
藏书章

的
一
生

世界書局印行

中華民國七十一年六月初版

朱舜水的一生

(全一冊) 基本定價

整

版權所有
翻印必究

編撰者：朱

力

行

出版者：世

界

書

局

地址：臺北市重慶南路一段九十九號

電話：三一〇一八三

本局登記證字號：行政院新聞局局版臺業字第〇九三一號

發行人：蕭

宗

謀

印刷者：世

界

書

局



朱舜水畫像



序

明末之世，朝政不綱，國勢衰微，流寇竄起，遂致滿清以異族入主中夏，忠義之士，奮起反抗，或則揭舉義旗，攻城掠地，或則結社講學，暗中活動，而其目的則爲反清復明，前者如王 翊，鄭成功，後者如顧炎武、黃宗義、王夫之輩皆其著者也。餘姚朱舜水先生，學宗天人，行兼儒俠，其畢生行誼，固集義士經師於一身，節概風範，瓊絕古今。至於遁跡東瀛，傳經講學，譽隆當時，惠流無世，其影響之遠大，堪稱儒林獨步。惟以生前既無顯秩，死後瘞骨他邦，國人對其義舉軼事，知之者鮮。朱君力行，乃先生之遠裔，近搜集先生生平各項史蹟，撰成傳記，行將付梓，余嘉其闡揚祖德之志，而期冊之流布，足以範式儒林，弘揚正氣，對當前中興大業，深有裨益，故樂而爲之序。

郭 驥 七十一年四月

序 文

童稚之年，筆者每隨先祖廉公上宗祠，見中廳列祖神牌之左側，懸掛有「舜水公遺像」照片一幀；又於返學途中，經過縣衙正門，必看到鄉賢碑，其中之一爲「明徵士朱舜水碑」，歸後問及祖父，答云：「舜水公爲我祖，處於明朝末亂世之際，曾蒙明廷前後徵辟達一十二次，因不願與當時之姦相馬士英、阮大鍼等同流合污，以潔身保全節，力辭不就；後遜流海外經營，矢志反清復明；留寓日本，知遇日本國宰相上公，禮聘爲國師，東武講學；傳漢學於東瀛。其悲願乃光復漢室，遭訓：「國亡家破。子孫農圃漁樵自食其力，百工技藝亦自不妨，惟有虜官不可爲。」汝輩幸甚，生於民國盛世，清虜已遜，汝父現已東吳畢業，執法律事務，汝得好好用功，將來能爲國貢獻所能，經邦弘化，康濟艱難，銘記至要！」

筆者留學日本十有餘載，曾至瑞龍山謁舜水墓；瞻公像，並與水戶源襲侯兩代子嗣建立交誼。於民國六十五年，筆者遠涉重洋，參與「朱舜水碑」揭幕典禮，與日本國民間團體「朱舜水遺德顯彰會」諸士，建立友好情誼。

今適值逝世三百週年之際，忝屬苗裔，檢理手頭持有資料，再附可證印本，謹撰「朱舜水的一生」一冊，以資紀念。

餘姚龍山朱氏一本堂二十五舜水第十二世力行謹識

朱舜水的一生 目次

一、朱舜水的生平行實……………一

(一) 名、字、號的辯正(一六〇〇年以後)……………一

(二) 朱姓及家世(一六〇〇年以前)……………三

(三) 出生(一六〇〇年)……………七

(四) 少年時代(一六〇〇—一六一六)……………八

(五) 結婚與隱仕(一六一六—一六三三)……………一〇

(六) 前四次的徵辟(一六四三—一六四五)……………一五

(七) 海外經營(含後八次徵辟)(一六四五—一六五七)……………一八

(八) 安南之役(一六五七年)……………二三

(九) 父子從軍；南京政略(一六五八—一六五九)……………三一

(十) 流寓日本(長崎)(一六五九—一六六五)……………三六

(十一) 東上東武；受聘國師(一六六五年)……………四一

(十二) 澄正儒學；傳學東瀛(一六六五—一六八二)……………四三

(十三) 永眠(一六八二年)……………六二

(四) 後事（一六八二年以後）	六四
一、行事	八〇
（一）學問與思想	八〇
（二）生活	九五
（三）座師、知友、門人	九八
三、考證及有關資料	一一七
（一）有關資料及物證	一一七
（二）像、遺墨、碑、匾額	一三一
（三）年譜	一四三
（四）其他主要遺墨文稿	一五三
參考文獻	一七五

附圖目次

圖一、朱舜水之印章（模繪）	一
圖二、明清時代餘姚縣城圖	二、一
圖三、上魯王監國謝恩奏疏（日本天理圖書館藏）	二七
圖四、鄭成功致朱舜水書（板倉氏藏版）	三七
圖五、義公德川光圀成人節木雕像（西山莊保藏）	四二
圖六、楠正成碑（湊川楠公祠）	五九
圖七、明徵君子朱子墓（日本茨城縣太田市瑞龍山）	六五
圖八、明故徵君文恭先生碑陰文（日本茨城縣太田市瑞龍山）	六七
圖九、舜水祠圖（模繪）	六九
圖十、朱舜水之木雕像（德川圀齊氏藏）	七三
圖十一、義公德川光圀畫像（德川圀齊氏藏）	七六
圖十二、朱舜水碑（一）（太田市西山公園內）	七七
圖十三、逐日功課自實簿（日本天理圖書館藏）	一一〇
圖十四、紀念碑（東京大學校園內）	一二二

- 圖十五、朱舜水畫像(一)(彰考館文庫藏)……………一三二
- 圖十六、舜水朱賢兄肖像(宮田米吉藏)……………一三三
- 圖十七、朱舜水畫像(二)(日本茨城縣立圖書館藏)……………一三四
- 圖十八、楠公父子訣別圖贊(前田利爲氏藏)……………一三五
- 圖十九、朱舜水書「大成至聖文宣王」(彰考館文庫藏)……………一三六
- 圖二十、楚王宮詩(杜甫七言律)(市村瓚次郎舊藏)……………一三六
- 圖二十一、致板矩、村顧言書(日本茨城縣立圖書館藏)……………一三七
- 圖二十二、朱舜水詩幅(日本長野縣奧村兵一藏)……………一三八
- 圖二十三、朱舜水尺牘(一)(反町茂雄藏)……………一三八
- 圖二十四、朱舜水尺牘(二)(平凡社書道全集收)……………一三八
- 圖二十五、「垂裕閣法帖」(拓本)……………一三九
- 圖二十六、朱舜水扁額(一)(水戶藩御水立土中西家藏)……………一四〇
- 圖二十七、朱舜水扁額(二)(那珂湊市南水立町有志保藏)……………一四〇
- 圖二十八、朱舜水扁額(三)(那珂湊市南水立町有志保藏)……………一四〇
- 圖二十九、紀念碑浮彫像……………一四二
- 圖三十、朱舜水碑(二)……………一四二

一、朱舜水的生平行實

(一) 名、字、號的辯正

朱舜水是浙江省紹興府餘姚縣龍山朱氏一本堂第十四世子孫，筆者得尊稱他爲瑜公，因爲是筆者第十二世先祖，其諱之瑜，但是在餘姚縣誌及姚江詩存的記載裡，都誤書爲之璵，竟連我族內的衍緒（鎮夫）在家乘記事中亦誤書之璵，真是不該。根據其親筆所書，應該之瑜才對。他們是三兄弟，長兄之琦、仲兄之瑾，他是止的季子，三兄弟的諱，在左邊都從王部。

字楚璵、以楚璵爲字早在國內已經施用，自受魯王恩詔特徵後，又復字魯璵，諒必爲感激監國魯王之知遇之故。所以在餘姚縣誌或筆者家乘裡，均明文「字楚璵、至海外復字魯璵」的記載，可是在「姚江詩存」的傳記上，又把璵誤書爲嶼。但是用魯璵的印章，筆者從未發現（見圖一）。

舜水早年已有齋號「溶霜齋」，據傳說取「溶霜齋



圖一 朱舜水之印章（模繪）

」，是因爲在幼年嘗夢得「夜暖溶霜月、風輕薄露冰」兩句佳句，故取以「溶霜齋」爲號，然而始終不知其兆，直到晚年流寓日本，須習日本風土，才恍然自悟曰：「吾漂零海外，命也夫！」在他一般來往的書翰及文稿中，不太用「溶霜齋」，據筆者所見到過的遺墨之中，只有其親書「垂裕閣法帖」上用印一次，而在日本大正二年（一九一三年）啓成社所發行的澤用章「日本畫家大辭典」裡有刊登而已，當然以「溶霜」爲齋號之事，其曾向林春信有過解釋，所答內容與筆者上面所述相同。

號舜水：這是遯留日本，到了東武爲國師講學之後，因德川幕府副將軍德川光圀（即水戶侯義公；亦有稱源光圀；後人尊稱水戶義公或水戶黃門），爲對賓師表示尊敬之意，不便直呼稱名道姓，諭薦「一庵齋」爲號，經推辭再三，以應義公之請，就選用鄉里之名川「舜水」作其號（註一）。但是筆者有點奇怪，因爲早在寓居長崎時，有好幾篇的詩文，已具名「舜水朱之瑜」的事實，可能是出生地方的代名字吧！

諡文恭：這是在舜水歿後，義公德川光圀在日本天和三年癸亥（一六八二年）七月十二日與群臣相議，依據舜水其生前的爲人與德學，以「道德博聞爲文；事執堅固爲恭」而諡「文恭」。薦少牢。

註一：餘姚有一主流名川，貫通縣治南、北兩城之間，該源出太平山及青山，故上流名「青江」。又因大禹治水，曾臨該處，我縣鄉民，爲紀念大禹之功績，名「舜江」或謂「舜水」。該流北上上虞縣，東通明壩，名「通明江」。東流折北十餘曲爲「蕙江」，入餘姚縣境爲「姚江」，又東流十餘曲入慈谿爲「慈谿江」，亦稱「前江」。至鄞縣即合於「甬江」入海（見圖二）。

(二) 朱姓及家世

餘姚龍山朱氏一本堂之始祖爲正泰公，是冠佩（亦在浙江省）朱氏中的惟一的兒子，字永平。在南宋的時候，由冠佩遷到餘姚城內龍泉山定居。

朱氏初姓邾，後更爲鄒；秦、楚之際，去「邑」言朱。漢興、流轉魯、魏之間。始祖爲朱暈，漢時之丞相。後有朱輔、朱穆亦爲三公；穆公直聲震朝廷，有吏治之稱。明朝之初，遠祖與明太祖朱元璋族屬族兄，但雅不欲以天潢爲累，明室雖曾物色累徵，遠祖堅臥不起，遂更姓諸（註一），故有生則爲諸，及祔主入廟，題姓爲朱，直至明室後期，才始復姓朱而不再言諸。其父正入舉業時尙言姓諸，故在縣誌中曾有諸正，後才改爲朱正。

在明朝時代，寒家登鄉、會榜者有七十九人之多，文風大盛。又曾有朱姓者，持誥勅、畫像、家譜爲證，自認並提議餘姚龍山朱氏爲朱文公——晦菴先生之後，因爲朱文公之子，確曾任餘姚縣令，以後又留住餘姚是實，但由於其家譜中且有九世相似一世不明，在宗祠共議之下，雖有人同意，亦有人反對，經公議裁決，暫以緩議。（註二）

舜水的高祖，諱文達，字龍山，爲處士，未有官職。

曾祖諱詔，號守愚，明朝誥贈榮祿大夫。

祖父諱孔孟，號惠泉（答源光罔先世緣由履歷中，書號惠翁），行岳一；明朝誥贈光祿大夫（

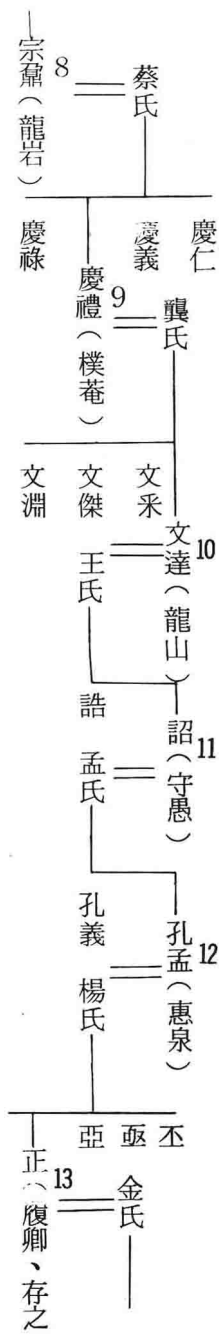
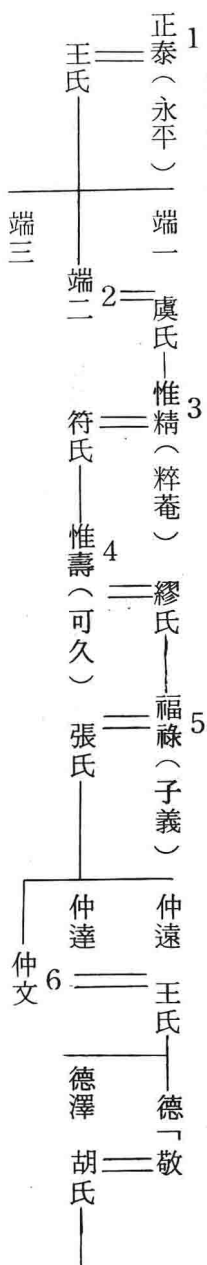
此外連讓三恩不受，復有二次登極覃恩，不列）。

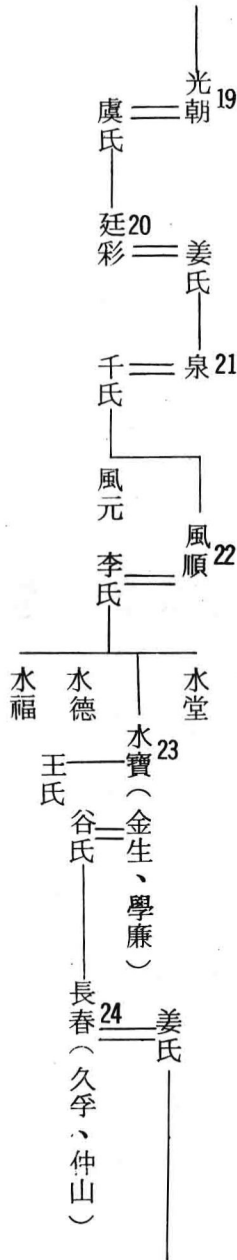
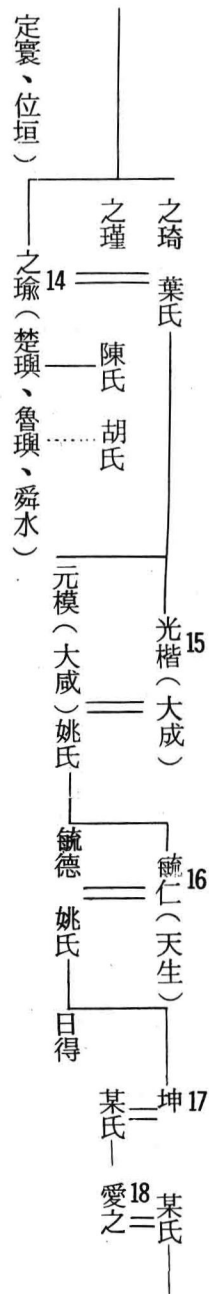
父諱正，字履卿，一字存之，號定寰，別號位垣，明萬曆癸卯三十一年（一六〇三年）中舉，前總督漕運軍門，未仕；以長子啓明（諱之琦）誥贈昭毅將軍、光祿大夫、上柱國、大（闕）兼太子太（闕）兼（闕），妣金氏，前封安人，誥贈一品夫人。

長兄諱之琦，字啓明，號蒼曙，武進士，官至開府，職任漕運軍門，因忤閹宦，爲所劾，雖以後兩奉明旨昭雪，罷官在家。

次兄諱之瑾，字重林，號仲琳，未冠而卒。

筆者之列宗名諱，經由舜水，其配偶列表如下：





他在童少年時的家庭，具有清望潔廉聞名於鄉里，父兄職任漕運軍門，仍蘆鹽疏布，雖與明室帝皇沾有宗族血親，仍守持高潔，為日後之奇節異行，不無影響。

註一：見全集卷十三答源光圀雜問第六條：周武王時，封顓頊之後曹挾於頊，初附庸於魯，春秋之際，晉封爲子爵之國，亦稱朱婁，後改爲爲鄒。後爲楚宣王所滅，挾子孫遂去邑以朱爲氏。其地於今之山東。

註二：見全集「舜水先生行實」：嘗有人携家譜來，謂曰：「我朱文公之裔也；文公之子爲餘姚令，子孫因家焉。」意欲爲同族。雖世系譜大同，而有一世不明，隸屬可疑，舜水以：「一世不明，則餘不足據。方今九族尙不能敦睦，何用捨近取遠耶！狄胥戕人，尙不認仁傑。若能自立，自我作祖；棄其先德，則四凶非聖人之後乎？」