

今日人类学民族学论丛

Anthropology and Ethnology Today Series

国际人类学民族学联合会第十六届大会文集

Book Series of the 16th World Congress of IUAES

黄忠彩 总编

Editor-in-Chief Huang Zhongcai

文化多样性背景下的 民族和谐

**WENHUA DUOYANGXING BEIJINGXIA DE
MINZU HEXIE**

何星亮 郭宏珍◎主编

知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

今日人类学民族学论丛

Anthropology and Ethnology Today Series

国际人类学民族学联合会第十六届大会文集

Book Series of the 16th World Congress of IUAES

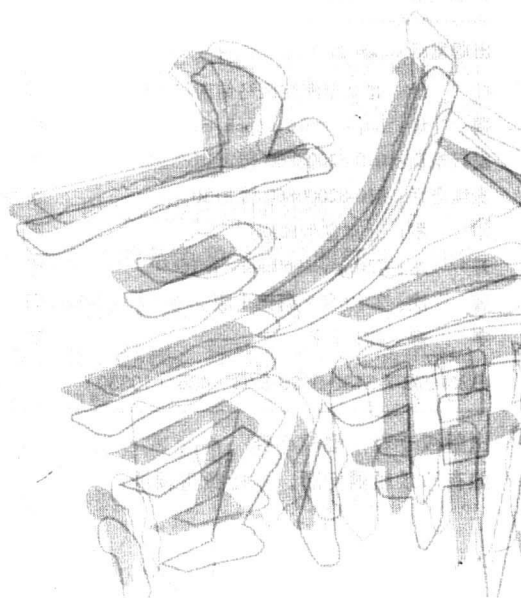
黄忠彩 总编

Editor-in-Chief Huang Zhongcai

文化多样性背景下的 民族和谐

**WENHUA DUOYANGXING BEIJINGXIA DE
MINZU HEXIE**

何星亮 郭宏珍◎主编



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

责任编辑：纪萍萍

图书在版编目 (CIP) 数据

文化多样性背景下的民族和谐 / 何星亮, 郭宏珍主编. —北京: 知识产权出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-5130-0826-6

I. ①文… II. ①何… ②郭… III. ①民族文化-多样性-研究②民族关系-研究 IV. ①G03②D562

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 192728 号

文化多样性背景下的民族和谐

何星亮 郭宏珍 主编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

责编电话：010-82000860 转 8130

印 刷：北京富生印刷厂

开 本：720mm × 960mm 1/16

版 次：2012 年 1 月第 1 版

字 数：422 千字

邮 编：100088

邮 箱：hjb@cnipr.com

传 真：010-82000860 转 8240

责编邮箱：jpp99@126.com

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：26.75

印 次：2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价：75.00 元

ISBN 978-7-5130-0826-6/G · 435 (10350)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

总 序

2003 年 7 月，中国获得了“国际人类学与民族学联合会第 16 届大会”的举办权，经过六年的筹备，这次大会于 2009 年 7 月 27 日至 31 日在中国昆明召开。

国际人类学与民族学联合会（IUAES）成立于 1948 年 8 月 23 日。实际上，也正是在这一天，国际人类学与民族学联合会和国际人类学与民族学世界大会（ICAES）合并到了一起。后者（ICAES）始于 1865 年，是众多人类学会议的产物，1934 年正式创立。到 1968 年，这两个组织完成了法律上的合并。

国际人类学与民族学联合会既是国际社会科学理事会（ISSC, The International Social Science Council）的成员，也是国际哲学与人文科学研究理事会（ICPHS, The International Council for Philosophy and Humanistic Studies）的成员，同时还是国际科学联合会理事会（ICSU, The International Council of Scientific Unions）的成员。国际人类学与民族学联合会的宗旨是促进世界各国学者之间的沟通和联系，推动人类知识进步，促进自然与文化、不同文化之间的和谐共处。国际人类学与民族学联合会在《当代人类学》（*Current Anthropology*）杂志（1979）上，曾发表过一项对未来世界人类学的声明草案：“从人类利益的角度看，人类学的研究范围包括这样一些当代世界的主要事件，比如，环境管理问题，逐步减少不平等和重组世界秩序的压力，民族国家的未来，民族多元化和国民社会的未来，以及制度在协调具有人类基本的、衍生的生物驱动和心理驱动两者关系中所充当的角色和发挥的职能等。”国际人类学与民族学联合会的会员遍布 50 多个国家和地区，它设有 27 个专业委员会，涉及民族、宗教、老龄化、妇女儿童、移民、环境保护、疫病防治、体质、语言等国际社会关注的一系列热点问题。

在中国昆明举行的国际人类学与民族学联合会第 16 届大会，主题是：“人类、发展与文化多样性”，世界各国的人类学民族学学者发表论文 4000 多篇，

涉及文化多样性研究、民族文化研究、民族关系与民族认同研究、宗教研究、老年人与老龄化研究、艾滋病人类学、考古人类学、儿童与青少年研究、传播人类学、发展和经济人类学、企业人类学、环境人类学、食品与营养人类学、性别研究、全球化研究、历史人类学、人文生态学、人权研究、土著知识与可持续发展、法律多元化、语言人类学、数学人类学、移民人类学、医学人类学和流行病、博物馆和文化遗产、游牧民族研究、体质与分子人类学、影视人类学、心理人类学、体育人类学、理论人类学、旅游人类学、都市人类学、紧急人类学等 30 多个专业领域或分支学科。

作为国际人类学与民族学联合会第 16 届大会的组织者，中国人类学民族学研究会决定编辑和出版“今日人类学民族学论丛”，按照不同的专业领域或分支学科，分别出版不同主题的论文集，如都市人类学、历史人类学、发展和经济人类学、企业人类学、环境人类学、医学人类学和流行病、博物馆和文化遗产、游牧民族研究、体质与分子人类学、影视人类学、理论人类学、旅游人类学等，全世界的人类学与民族学同仁们能够共同分享在中国举办本届人类学民族学世界大会的优秀学术成果。

中国人类学民族学研究会常务副主席 周明甫

中国人类学民族学研究会秘书长 黄忠彩

2009 年 7 月 14 日

目 录

中华民族文化的多样性、同一性与互补性	何星亮 (1)
文化模式与文化交往	蔡俊生 (12)
论西方“历史人类学”产生的学术环境	刘海涛 (33)
西方发展民族学理论与我国人口较少民族扶贫开发	李天雪 (48)
城镇化进程中的民族关系	
——以昆明市西山区团结镇为例	郭家骥 (57)
论民族文化多样性与构建和谐社会的互动关系	
——以云南为例	王明东 (105)
民族和谐形成机制研究	
——以摩哈苴彝汉杂居村为例	朱炳祥 (114)
草原文化的多样性与民族和谐	张景明 (131)
青海河湟地区民族和谐相处典型案例调查	梁莉莉 (144)
“文化断层”与民族和谐社区建构	
——小王村调查与研究	王希辉 黄金 (158)
试论宁夏回族面对的族际关系的多样性和应对性	马惠兰 塔娜 (166)
族群的流动：内涵与边界	
——潭溪社区的个案研究	陈心林 (174)
变迁与调适：苗族学校教育文化选择	
——小茅坡营村的个案研究	陈沛照 (182)
试论城市少数民族流动人口违法犯罪的防控问题	汤夺先 (194)
“汉人满化”现象研究	张佳生 (205)
通过“随旗”现象透视东北地区民族关系和谐的历史成因	
——以辽宁省喀左蒙古族自治县为例	何晓芳 (221)
具有俄罗斯血统的汉族集体将民族成分更改为俄罗斯族的理由	唐戈 (236)

门巴族、珞巴族的历史发展与当代社会变迁	陈立明 (257)
藏彝走廊扎巴藏人母系制家庭：见证人类文化多样性与和谐发展 ——一则来自 21 世纪的田野调查报告	冯 敏 (275)
藏族传统文化伦理道德思想在构建社会主义核心价值体系中的 意义	丁玲辉 (296)
高山族和黎族的槟榔文化及人文价值	邢植朝 詹贤武 (310)
民族经济与文化互动探析 ——从建构和谐社会的视角	陈光良 (322)
生态环境与民族经济文化关系分析：以新疆为例	李崇林 (332)
中国西南少数民族传统文化中的生态环保观	佟宝山 (341)
论古代西南地区少数民族的生态伦理观念与生态环境	李良品 (345)
多元文化背景下的民族认同 ——魏晋南北朝时期民族意识的冲突与整合	王万盈 (358)
论两汉魏晋南北朝的治乱更替与中华民族的凝聚 ——兼谈对中华民族“多元一体”的认识	李文学 (371)
明代外来移民对云南文化发展的影响和推动	古永继 (381)
从吐蕃与欧亚的往来看唐代中外文明的和谐交流	陈崇凯 (395)
试论乌江流域民族地区历代碑刻文献的和谐思想	彭福荣 (406)

中华民族文化的多样性、同一性与互补性

(何星亮 中国社会科学院民族学与人类学研究所 100081)

摘要：中华民族文化既具有多样性的特征，同时也具有同一性和互补性。中华民族文化的多样性与同一性的关系是一般与个别、共性与个性的关系。多样性是各民族文化认同的基础，同一性是中华民族文化认同的基础。我们既要保护文化多样性，同时也要增强同一性或共同性，以增强中华民族凝聚力，加强各民族对国家的认同。每一个中华民族成员都具有双重认同：既认同中华民族，也认同本民族。中华民族是最高层次的认同，也是最基本的认同；本民族是第二层次的认同。中华民族文化的多样性不是冲突的根源，而是互补的基础。不同民族文化在互动中取长补短，互通有无，从而使中华各民族文化在互补中得到繁荣和发展。多样性、同一性和互补性并行不悖的历史经验，为人类社会多元文化的和平发展提供了借鉴。

关键词：中华民族 文化多样性 同一性 互补性

近几年来，保护文化多样性成为社会各界的热门话题。然而，如何科学地保护文化多样性？如何既保护文化多样性又增强文化的同一性？如何既保护优秀传统文化又避免出现不分良莠、全盘保护及排斥其他民族先进文化的文化保守主义现象？这些问题，涉及中华民族文化的健康发展问题，应予以高度的重视。

中国自秦汉以来就是统一的多民族国家。在 2000 多年的历史长河中，中华民族文化的多样性得到保护和发展，同一性也不断增强，互补性也随着时代的发展而日益明显。各民族、各地区既有独特的文化传统，又形成了超越各民族、各地区的共同的文化模式；既满足了各民族、各地区文化生活的需要，又提供了各民族、各地区相互认同、和谐共处的基础；中华民族文化的多样性和差异性，不是冲突的根源，而是互补的基础，不同民族文化在互动

中取长补短，互通有无，从而使中华各民族文化在互补中得到繁荣和发展。多样性、同一性和互补性并行不悖的历史经验，为今后中华民族文化的健康发展提供了经验，同时也为人类社会多元文化的和平发展提供了借鉴。

一、多样性与同一性

人类文化的多样性是在不同自然和社会环境的基础上创造与发展起来的，世界各地的自然和社会环境各不相同，不同的环境形成不同的文化体系。目前发现的旧石器时代晚期的世界各地的绘画、雕刻、泥塑等，风格迥异，别具一格，说明文化多元性在旧石器时代晚期便存在。进入新石器时代，世界各地的文化差异更为明显，无论是物质文化还是精神文化，都具有明显的多样性或多元化特点。迄至当代，世界各民族的文化千姿百态，各具特色。没有文化完全相同的民族，就像世界上没有性格完全相同的人一样。

（一）中华民族文化的多样性

中华民族文化的多样性特点十分明显。一是宗教文化的多元性，中华民族文化是以儒教为主，与道教、汉传佛教、藏传佛教、伊斯兰教和基督教文化和其他早期宗教文化整合而形成的文化。二是民族文化的多样性，中华民族文化是由汉族文化即主流文化与少数民族文化整合而成的文化。56个民族都有自己的独特传统，都有自己独特的舞蹈、音乐、人生礼仪、岁时礼仪等，都有自己的文化特色。三是地域文化的多样性，中国地域辽阔，千里不同风，百里不同俗，各地区均有自己的文化特色。

各民族的文化也具有多样性的特点。从现有资料来看，没有一个民族各地区的文化是完全相同的，同一民族不同地区或不同支系的文化均有所不同，无论是风俗习惯、宗教信仰还是社会制度或政治制度等，均有较大的差异，有些民族甚至差异悬殊。从宗教信仰来看，有些民族的成员，信奉本民族的传统的宗教，如萨满教、东巴教或巫教等；有的信奉佛教或道教，有的则信奉基督教或天主教，有些成员则信奉多种宗教。从语言来看，差异性更为明显，不少民族方言差异明显，有些民族甚至使用完全不同的语言，如裕固族分东西两部，东部裕固语使用蒙古语，而西部裕固语则使用本民族的语言；

景颇族使用两种语言：景颇语和载瓦语；瑶族内部分别使用勉语、布努语、拉珈语；高山族各族群分别使用布嫩语、排湾语、阿眉斯语等。从民族艺术来看，同一民族不同支系或不同地区的舞蹈、音乐等均有所不同，各具特色。从习俗来看，不同地区和不同来源的民族支系风俗有别，人生礼仪、岁时礼仪等均有差异。民族服饰也一样，如苗族、瑶族、彝族等，各支系、各地区的服饰均不相同，多姿多彩。

（二）中华民族文化的同一性

文化的同一性即同质性、共同性或统一性。中华文化起源的多线性、多样性是显而易见的，然而，中华文化的同一性、共同性和统一性更不应忽视。事实上，同一性或统一性不是孤立的存在，而是存在于多样性之中。

其一，中华民族文化不是 56 个民族文化加在一起的总和，它是各民族、各地区文化在数千年的历史发展中逐步交融、整合而形成有机的文化整体。这一整体大于各部分之和。

其二，作为中华民族文化主要源流的华夏文化是各民族、各地区人民共同参与创造的。创造华夏文化的中原人融入了大量的北狄、匈奴、羌、鲜卑、乌桓、柔然、突厥、回鹘、契丹、女真、蒙古等北方民族及南方的苗蛮、百越等民族，并大量吸收了这些民族的文化。因此，华夏文化不专属于汉族而是共属于中国各民族。

其三，各民族、各地区在长期的文化互动、交流中形成同质化和一体化现象，并逐步整合成一个具有共同价值取向的中华民族传统文化模式。作为主流文化的华夏文化在中华民族传统文化模式的形成中具有重要作用。

其四，文化多样性是各民族各自认同的文化基础，而文化同一性则是中华民族文化认同的基础。中华民族文化传统是一种超越于地方和族群之上的历史文化大传统，它是所有中国人认同的文化基础，也是世界上所有华人认同的文化基础。许多近现代少数民族著名人物都认为是汉族的后代，正是基于这种文化认同。

其五，地区性、族群性的文化或传入中国的外来宗教具有中华民族主流文化的基本特征。在历史长河中，作为历代王朝的主流文化渗透到大多数民族文化之中，如闻名中外的纳西古乐是古代中原音乐传入纳西族地区并经过

纳西化后形成的。满、回、壮、土家、纳西、白等大多数民族基本上都以主流文化作为本民族文化的主要组成部分。藏族和维吾尔族等民族在历史上也不同程度地吸收了主流文化，如古代维吾尔族玉素甫·哈斯·哈吉甫创作《福乐智慧》（大约成书于1069年），学术界一般都认为，该书的形成受《论语》、《大学》的影响很大，在益智增知、养德修善和治国方式等方面，基本上与《论语》、《大学》等经典相同。又如佛教，传入中国后，吸收中国儒家和道家的某些因素，形成具有中国文化特色的佛教。再如回族的伊斯兰教，其教义学受中国儒家文化的影响，吸收和融合儒家的部分有价值的成果，融入到伊斯兰教义学中。明末清初的回族学者，为构建伊斯兰教义学的思想体系，从中国传统文化的经典中挖掘一些切近、适用的思想资料，作为自己注释、理解伊斯兰文化的思想基础。“他们不仅不排斥而且自觉地学习、钻研中国传统文化，深得儒家思想的精髓。”^①他们经过深入的比较研究，认为伊斯兰教与儒教“二教同源”，一是“教理同源”，即认为伊斯兰教教义与儒家思想并无二致，伊斯兰教的“五功”（念、礼、斋、课、朝）是儒家的五常（仁、义、礼、智、信）的反映。二是认为“道统同源”。清代中国伊斯兰教义学家认为，《尚书》、《诗经》里的昊天上帝就是安拉，就是真主。真主降生之列圣，除了穆罕默德之外，还有孔子、老子等。他们得出一个结论——“华西一体”。^②

其六，历史上的少数民族统治者以中华主流文化为正统文化，采用历代中原王朝的政治制度、语言文字、宗教信仰、价值观和伦理道德等。如魏晋南北朝时期的匈奴、鲜卑、氐、羌等少数民族建立的十六个政权及北魏政权，都认同当时的华夏文化，许多统治者以改汉姓、说汉语、穿汉服为荣，并积极倡导汉化，如匈奴刘渊、赵聪、刘曜，卢水胡沮渠蒙逊，鲜卑慕容廆、慕容翰、慕容宝、慕容德、拓跋嗣，氐族苻坚、苻融、苻登，羌族姚苌、姚兴、姚泓等人汉化程度都很深。如刘聪“年十四，究通经史，兼综百家之言，孙吴兵法靡不诵之。工草隶，善属文，著述怀诗百余篇，赋颂五十余篇”。^③拓跋嗣“礼爱儒生，好览史传”。^④此外，当时的少数民族统治者大力兴办教育，崇尚儒学。如前赵刘渊“立大学于长乐宫东，小学于未央宫西，……选朝贤

① 秦惠彬：《中国伊斯兰教与传统文化》，中国社会科学出版社1995年版，第91-92页。

② 秦惠彬：《中国伊斯兰教与传统文化》，中国社会科学出版社1995年版，第96-100页。

③ 《晋书》卷102“刘聪载记”，文渊阁《四库全书》。

④ 《魏书》卷3“太宗纪”，文渊阁《四库全书》。

宿儒明经笃学以教之”。^①后赵石勒、前秦苻坚、前燕慕容廆、后秦姚兴等也都重视兴办儒学，其中尤以苻坚最为突出，广修学宫，广收儒生。^②拓跋珪建立北魏后，也设国子太学，并为五经群书置博士官。拓跋焘“起太学于城东，祀孔子，以颜渊配”。^③元朝、清朝统治者对儒学的认同远远超过历代少数民族统治者，并把主流文化作为全中国的正统文化，尊崇儒家思想和价值观，其重视程度甚至超过历朝。如元武宗加封孔子尊号为“大成至圣文宣王”，^④是当时孔子的最高的封号。清朝也一样，尊奉儒学和孔子，清顺治二年，世祖福临加尊孔子为“大成至圣文宣先师”。^⑤采用的政策也多为儒家的政治主张，如清朝对边疆民族地区的基本国策——“修其教（礼仪）不易其俗；齐其政（刑罚）不易其宜”，最早见于《礼记·王制》，是儒家重要政治思想之一。

其七，自秦汉以来形成的“大一统”思想，对中国民族文化的一体化起到十分重要的作用，形成了一种无形而强大的向心力。“大一统”思想根植于中国人的心灵深处，他们坚信，国家统一则各族共享太平，安居乐业；山河破则生灵涂炭，民不聊生。在“大一统”信念的驱使下，无论是汉族还是少数民族政治精英和知识精英皆以“一统天下”为己任，在分治中谋求统一九州，在统一中谋求长治久安。古代中国曾四次出现大一统局面，即汉、唐、元、清时期，前两次是由汉族统治者完成的，而后两次则是由少数民族统治者完成的。在大一统时期，疆域空前广大，各民族之间的经济文化交流空前繁荣，一体化不断加强，彼此之间的共同性不断增多。尤其是在清代，强调华夷不分、中外一体（即内地与边疆为一整体），采用多种措施，推进边疆与内地的一体化进程。

其八，各民族、各地区选择普通话作为共同交际的语言。以北方方言为基础的北京话，是在融合许多少数民族语言的基础上形成的。魏晋南北朝以来，中国北方持续动荡，民族之间冲突不断，同时也促成中原各民族的语言和文化的相互融合，相互吸收，逐渐形成元代白话、明清官话，最后演变为

① 《晋书》卷103“刘曜载记”，文渊阁《四库全书》。

② 《晋书》卷113“苻坚载记上”，文渊阁《四库全书》。

③ 《魏书》卷4上“世祖纪上”，文渊阁《四库全书》。

④ 《元史》卷22“武宗本纪”，文渊阁《四库全书》。

⑤ 清《皇朝通典》卷48，文渊阁《四库全书》。

北平话，中原古汉语在北方完全消失，真正的古汉语保留在南方各大方言中，尤其是客家方言、闽南方言和广州方言等，保留了较多的古汉语。因此，现在的北京话具有许多少数民族语言成分。现在普通话不仅是各地汉民族的交际语言，而且是全国各民族共同交际语言，同时也是同一民族不同支系之间的交际语言。如苗族、瑶族等，各支系方言差别很大，彼此不能用本民族语言交流，通常以汉语作为交流的工具。

其九，中文是大多数民族通用的文字，不仅现代如此，古代也一样。虽然汉族有八大方言，但文字却是相同的。少数民族也一样，虽然语言可能不同，但大多数民族都使用中文，即使在边疆地区也一样。例如，新疆自汉代以来便开始使用中文和民族文字两种文字的钱币。一种称汉佉两体钱，在和田古城址曾出土，直径 2 厘米，重 14.8 克，打压而成。正面是篆书六个汉字：“重廿四铢钱”，背面是佉卢文：“大王，王中之王，伟大者，矩伽罗摩耶娑”。佉卢文中央为马形图案，作走势，故亦称“和阗马钱”。^①这种钱币可能是世界上最早使用两种文字制造的钱币。另一种是汉龟两体钱，在新疆轮台古城出土，铜质，圆形方孔，直径 1.3~2.2 厘米。正面为汉文“五铢”，背面为古龟兹文。^②据有关研究，汉佉两体钱的使用年代是汉代至晋代年间，主要流行于当时新疆于阗国（今和田地区）。汉龟两体钱使用时间为魏晋南北朝时期。这种刻有两种文字的钱币可以说明四个问题：一是新疆自汉代以来便由中原王朝管辖；二是说明古代西域有许多汉人，如果汉人不多，就没有必要铸造两种文字的钱币；三是说明早在汉代，新疆就使用双语，汉语是各民族共同交流的语言；四是说明从汉代以来，中文便是西域各民族共同使用的文字。

（三）多样性与同一性的关系

中华民族文化的多样性与同一性的关系不是对立的关系，而是一般与个别、共性与个性的关系。

文化的多样性是各民族、各地区文化的个体性、独特性，它使各民族、各地区文化互相区别开来，但并不是彼此分立、相互脱离。文化的同一性

① 新疆维吾尔自治区社会科学院考古研究所编：《新疆古代民族文物》，文物出版社 1985 年版，图版 242 及图版说明。

② 同上书，图版 251 及图版说明。

是各民族、各地区文化普遍具有的属性，即中华民族文化的共性。这一共性是各民族、各地区文化在数千年的发展过程中，相互影响、相互借鉴、相互吸收，形成你中有我、我中有你的难分难解的关系，并在各民族、各地区文化之上形成一般的东西，即共同的、普遍的属性。文化的多样性与同一性是个性与共性的辩证统一，它们反映着中华民族文化的差异性和统一性的辩证联系。文化的同一性不能脱离多样性而存在，同一性寓于多样性之中，没有多样性就没有同一性。

多样性与同一性是中华民族双重认同的基础。就民族认同而言，每一个中华民族成员都具有双重认同：既认同中华民族，也认同本民族。中华民族是最高层次的认同，也是最基本的认同；本民族是第二层次的认同。文化是民族自我认同的基础，每一个人都有对自己身份的自觉认识，如果不明确自己是什么人，就会出现认同危机。文化的多样性是各民族自我认同的基础，而文化的同一性则是中华民族认同的基础。如果只强调多样性，不强调同一性，则各民族的狭隘的自我意识将不断增强，中华民族意识将逐步淡化。

我们国家之所以能够长期保持统一的多民族国家的格局，中华民族文化之所以能够数千年而经久不衰，与历代统治者能够较好地处理中华民族文化的多样性与同一性有密切的关系。多样性或多元化主要表现在风俗习惯、人生礼仪、岁时礼仪、节日、艺术（包括音乐、舞蹈、美术、戏剧、杂技及各种工艺等）及衣食住行等民族文化的特殊性方面。历代王朝在处理多元的问题时，一般实行“一国多制”、“文化多元”的政策，强调“修其教不易其俗，齐其政不易其宜”^①、“因俗而治”等。在宗教方面，也实行宗教多元和包容的政策，充分利用境内各种宗教来维护社会秩序。不同宗教信徒之间，基本上能够和睦相处，共生共存。尤其是清代，“一国多制”、“文化多元”和“宗教多元”的方针得到充分的体现。

同一性或一体化特征主要表现在语言文字、法律和价值观层面。秦朝在统一全国后，实行政治经济和文字上的一体化，其内容包括“书同文”、“车同轨”、“度同制”、“行同伦”等几方面。废除分封制，建立郡县制，统一全国各地的文字，统一度量衡，统一全国的车辆和交通规范，统一法律。通过礼的统一、政令的统一和制度的统一来维护秦王朝的政治。汉武帝之后，儒

^① 《礼记注疏》卷12“王制”，文渊阁《四库全书》电子版。

家思想和价值观逐步成为全国的主导观念，但各地的风俗礼仪和艺术等仍各自保留自己的特色。两千多年来，虽经多次改朝换代及统一和分裂循环的政治局面，但作为凝聚全国各族的儒家价值观却长期不变，而且得到发展。即使是在少数民族统治中国的朝代，仍以儒家思想和价值观作为中心，其重视程度甚至超过历朝。历史上许多少数民族首领、哲学家和思想家，都主动提出学习儒家文化，吸收了大量的儒家思想和价值观，并与本民族的思想与价值观融为一体。近代以来，各民族、各地区之间的交往越来越频繁，各民族都把北京话为代表的官话作为国语，一体化趋势更为明显，同一性得到明显的增强。一体化或同质化趋势增强了中华民族的凝聚力，同一性的增强保障了民族团结和国家的统一。

在中国历史上，文字、法律和核心价值观的统一，不仅对维护国家的统一起到了重要的作用，而且在凝聚全国各民族和海内外华人方面起到不可低估的作用，增强了中华民族的认同。中国地域辽阔，人口众多，南北方之间，八大方言群之间，各民族之间，生活习俗和心理意识均有较大的差异。然而，在历史上，汉语言文字成为大多数民族的通用语言文字，儒家思想和价值观也成为大多数民族的主导思想和核心价值观。如果没有统一的文字，没有以儒家思想为核心的价值观念和行为规范，也就不可能有统一的中国，中华民族文化也不可能经历五千多年而连续不断。

因此，我们要解决好多样性与同一性之间的关系，既要保护中华民族文化的多样性，也要增强中华民族文化的同一性或统一性。有些知识分子借保护文化多样性为名，行文化保守主义之实，对本民族的传统文化，不分良莠，全盘保护，排斥本民族之外的其他文化，反对在民族地区实行双语教学，反对普及普通话，反对引进和接受先进文化等。所有这些，都是违背文化发展规律的。如果只强调保护多样性，而不强调增强共同性，则多样性和差异性将会逐步扩大，统一性或共同性将会逐步削弱。因此，必须正确处理多样性与统一性的关系，两者并重，不可偏废。

二、多样性与互补性

中华民族文化中存在各种性质不同的文化，多种不同文化共存是利还是

弊？西方学术界一些学者如美国著名的政治学家亨廷顿认为，文化的差异是冲突的根源。其实，文化的差异不是冲突的根源，而是互补的基础。国内外大量事实表明，文化多样性和差异性有利于相互交流，有利于取长补短，有利于文化创新和发展。

（一）文化多样性和差异性互补的前提

文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文化发展进步的动力。越是异性、异质的文化，互补性也就越强，越有可能从对方吸收有价值的东西。任何一种文化在历史发展长河中，并不是自我封闭，而是在相互交流中保护自己的特色，在竞争和比较中取长补短，在求同存异中共同发展。每一种文化都有其长处和不足，如果两种文化完全相同或相似，就不可能取长补短，不可能吸收新的文化因素，文化也就没有活力。一种文化没有活力，就会停滞不前，就会衰落，历史上许多文化的消亡大多是由于失去活力而引起的。华夏文化之所以数千年而不衰，正是因为能够不断地吸收周边少数民族文化和国外先进文化。

中国哲人两千多年前便意识到文化多样性和差异性的重要性，认为“不同”是事物互补和发展的根本，相异的事物相互补充，才有可能不断发展和繁荣。如果事物相同，就没有比较和借鉴，事物就会停滞不前甚至窒息。《国语·郑语》记载西周末年史伯说过的话：“和实生物，同则不继。”中国著名哲学家冯友兰先生解释“和实生物，同则不继”时说，咸味加酸味，“即能得另一味，此所谓‘和实生物’也。若以咸味加咸味，则所得仍是咸味。咸与咸为‘同’，是则‘以同裨同’，‘同则不继’也。”^①三国时韦昭（公元204—273年）注《国语》“和实生物”：“阴阳和而万物生”，即异性、异质事物相生，亦即性质不同的事物聚合在一起才能产生新事物。注“同则不继”之“同”：“同气也”，即同性、同质事物相克，意指性质相同的事物重复相加，那还是原来事物，不可能产生新事物，就会停滞或窒息。中国古代先贤所说的“和”、“同”原理，直至今今天仍具有重要的理论意义。“同性相斥，异性相吸”是自然现象的基本法则。社会文化现象也一样，异性、异质事物具有互补性，同性、同质事物没有互补性，而且相互排斥。这说明中国古代先贤很早便意识

① 冯友兰：《中国哲学史》，中华书局1961年版，第59页。

到文化多样性和差异性互补的基础，而文化单一性和同质性将会导致文化的脆弱和停滞。各种文化相互交流，可以相互借鉴，取长补短。世界上各种文化，都是多种文化的混合物，其中有自身固有的，也有相当部分甚至大部分是外来的。

著名英国哲学家和思想家罗素十分注重文化接触和互补的重要性，他在1922年出版的一部名为《中国问题》的书中说：“不同文化的接触，以往常成为人类进步里程碑。希腊学习埃及，罗马学习希腊，阿拉伯学习罗马，中世纪的欧洲学习阿拉伯，文艺复兴时期的欧洲学习东罗马帝国。学生胜于老师的先例不少。至于中国，如果我们视之为学生，可能又是一例。事实上，我们要向他们学习的东西与他们要向我们学习的东西一样多，但我们的学习机会却少得多。”^①可见，早在80多年前，罗素就认识到每一种文化均有其长短，不同文化之间的交流和借鉴是促进人类文化发展的重要因素。

明清时期的回族学者早就注意到不同文明的互补性，认为伊、儒可以互补。伊斯兰教不仅与儒家同源，而且可以弥补儒家之不足。他们说，儒家学说有两点不足，其一是不讲求“先天原始”，其二是不考究“后天归复”。儒家没有像伊斯兰教那样的真主如何造人、死后如何进天堂或下地狱的说教，在这一方面，恰恰是伊斯兰教的长处。据伊斯兰教的观点，人生有始、中、卒三个阶段，有先天、当今、后世之“三世说”，它是一个历时概念，其终点是“后世”，人类在那里永存。佛教的“三世说”是一个共时性概念。而儒家只言“中”，不言“始”和“卒”。伊斯兰教认为，如果“真主造人”、“死后复活”等内容为儒家所吸收，“儒家学说将更加完备、更富魅力。”^②

（二）文化多样性是促进社会发展和文化繁荣的基础

从历史上看，一个地区文化越单一，保守性和排他性也就越强，社会和文化发展也就越慢；而开放的、多种文化交流的地区，社会经济和文化的发展也较快。凡是文化繁荣发达的地区大多是文化多元共存和文化交流发达的地区。

众所周知，汉代开通“丝绸之路”为东西方的经济文化交流开辟了一条

① 罗素：《中国问题》，秦悦译，学林出版社1996年版，第146页。

② 秦惠彬：《中国伊斯兰与传统文化》，中国社会科学出版社1995年版，第97-100页。