



意象泉城

——济南泉城特色标志区规划研究

王新文 姜连忠 编著

中国建筑工业出版社

2373016



主 编：王新文

副 主 编：姜连忠

编撰人员：国 芳 徐其华 崔延涛 于传国

王 峰 张婷婷 王 艳

摄 影：方 洪

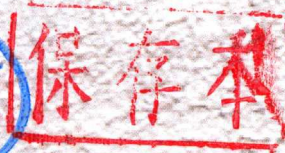
T4984.252
2

TU984. 242
2

意象 白 泉城

——济南泉城特色标志区规划研究

王新文 姜连忠 编著



SEU 2373016

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

意象泉城——济南泉城特色标志区规划研究/王新文,姜连忠编著.
北京:中国建筑工业出版社,2009
ISBN 978-7-112-11607-2

I.意… II.①王…②姜… III.历史文化名城—城市规划—研究—
济南市 IV.TU984.252.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第210955号

责任编辑:徐冉 王莉慧
责任设计:崔兰萍
责任校对:刘钰 赵颖

意象泉城

——济南泉城特色标志区规划研究

王新文 姜连忠 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:11³/₄ 字数:282千字

2010年1月第一版 2010年1月第一次印刷

定价:92.00元

ISBN 978-7-112-11607-2

(18862)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)



Preface.....

济南因泉而名，泉汇成湖，泉又因山而成，山泉相依。济南是我国古代北方不可多得的营邑之地。杜甫“海右此亭古，济南名士多”和元朝于钦“济南山水天下无”的诗句，就是济南历史悠久、英才辈出、人居环境优越的最好评价，是“人杰地灵”的最好注释。济南的特色自然离不开成就这个城市的“人”与“地”。人即杰出的历史人物，也包括创造了丰富历史的整体文化与社会，地即历史、文化、社会赖以生存的环境。

我在济南长大，生于斯，长于斯，对这里的一草一木、一山一水再熟悉不过了。20世纪90年代是济南古城开始面临大规模改造的时候，从一开始规划、文物等部门就对古城的改造采取了十分谨慎的态度，并积极开展了一系列相应的保护工作，也面临了前所未有的压力。1990年代中，在济南市规划局的支持下，我和济南市规划设计研究院的同志们一道开展了芙蓉街一曲水亭街街区的保护整治规划，后来又参与了将军庙街区的保护整治规划等。随着城市改造形势的发展，越来越多的人认识到要保护好济南古城，必须全面把握城市特色。随着认识的深入，济南又提出了泉城特色风貌带的规划概念，并确定了“山、泉、湖、河、城”的城市特色格局，为以后济南城市特色的保护指明了正确的方向。

进入21世纪，人们日益意识到文化是一个城市、一个地区、一个国家软实力的重要体现，城市特色作为文化的主要载体已成为全球竞争的重要方面。济南市规划局从战略的高度出发，不失时机地开展

了大量工作，不断发展、深化和加强了泉城特色的保护规划工作，组织编制了《泉城特色标志区规划》，确立了明府城、大明湖、环城公园“一城一湖一环”的布局结构，深入研究了芙蓉街—百花洲和将军庙历史文化街区的保护规划，这本书可以说汇集了主要的相关成果。在济南成功举办十一届全运会之际，济南市规划局将这些成果汇编成书，既是对济南历史文化特色保护规划思考的必要总结，也是为济南在新形势下探索科学发展思路的中肯建言。

张杰

2009年 仲冬

于北京 清华大学 荷清苑



CONTENTS.....

第一章 泉城特色标志区规划背景.....	7
第一节 古城的历史变迁.....	9
第二节 济南的空间特色.....	12
第三节 济南历史文化名城保护的规划历程.....	18
第四节 泉城特色风貌带规划.....	26
第二章 泉城特色标志区的内涵与特征	37
第一节 价值与特色.....	40
第二节 保护与更新.....	73
第三章 泉城特色标志区总体控制规划	75
第一节 总体构思与规划重点	77
第二节 整体风貌与景观视廊	79
第三节 景区景点与交通组织	86
第四章 明府城保护整治规划	99
第一节 基本思路和准则.....	101
第二节 芙蓉街—百花洲历史文化街区保护规划.....	112
第三节 将军庙历史文化街区保护规划.....	135

第五章 大明湖风景名胜区扩建改造规划 143

第一节 历史积淀和景观特色..... 145

第二节 用地扩展与规划布局..... 156

第三节 主要景区与重要景点..... 158

第六章 环城公园整治改造规划 167

第一节 护城河通航与改造..... 169

第二节 趵突泉公园扩建改造规划..... 179

第三节 五龙潭公园扩建改造规划..... 182

附录 规划成果 185

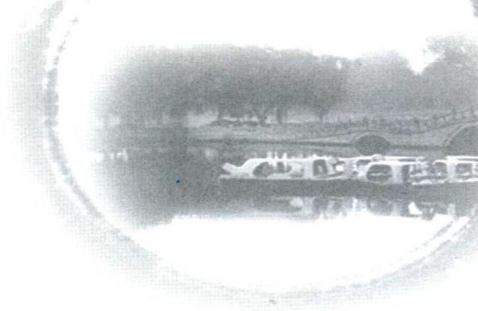
参考文献 186

后记 187

第一章

泉城特色标志区规划背景





济南，南依泰山，北跨黄河，以“泉城”蜚声中外，融“山、泉、湖、河、城”为一体，是一座拥有4600多年文明史和2600多年建城史的文明古城，齐鲁文化荟萃之地，国家历史文化名城。

第一节 古城的历史变迁

现在的济南古城是在明府城基础上发展起来的，古城池四周由护城河围合，面积3.26平方公里。平面布局以其形状不甚规整、四门不对称为特色，加之有天然的泉水和依山建城的独特地理位置，在中国古代城市发展史上具有重要地位。

济南古城，从2600年前建城说起，经历了历下古城堡、秦汉历城县城、魏晋南北朝“双子城”、齐州州城（母子城）和济南府城的演变过程^①。历下古城创始莫详，已难考。秦汉时期，由其发展而来的历下城，是一座纵横各约五六百步的方城，城开四门，均居中，东西、南北各有贯穿城区的大街相通，合看成“田”字形^②。魏晋南北朝时期，在历水以东，修筑东城，与秦汉历城县城隔河相望，为顺应历水走向，并受东南山水冲沟的限制，东城为一长方形，城市整体出现“双子城”的格局。唐元和十五年（820年）改筑齐州城，城内保留了秦汉历城县城，称为“子城”，城市形态由原来的“双子城”演变成“母子城”^③（图1-1）。

宋徽宗以后济南开创府城，但此时还是土城^④。金代，济南城市建设有较大发展，古城用地扩展到4平方公里左右（今护城河以内）。元破金时，据《史记纪事本末》载：“两河山东数千里，人民杀戮几尽，屋庐焚

① 李百浩，王西波. 济南近代城市规划历史研究. 城市规划汇刊，2003（2）：50.

② 马正林. 中国城市历史地理. 济南：山东教育出版社，1998：243.

③ 马正林. 中国城市历史地理. 济南：山东教育出版社，1998：250.

④ 石荣昌. 济南房地产资料第一集. 济南：济南市房地产管理局编制办公室，1983：12.

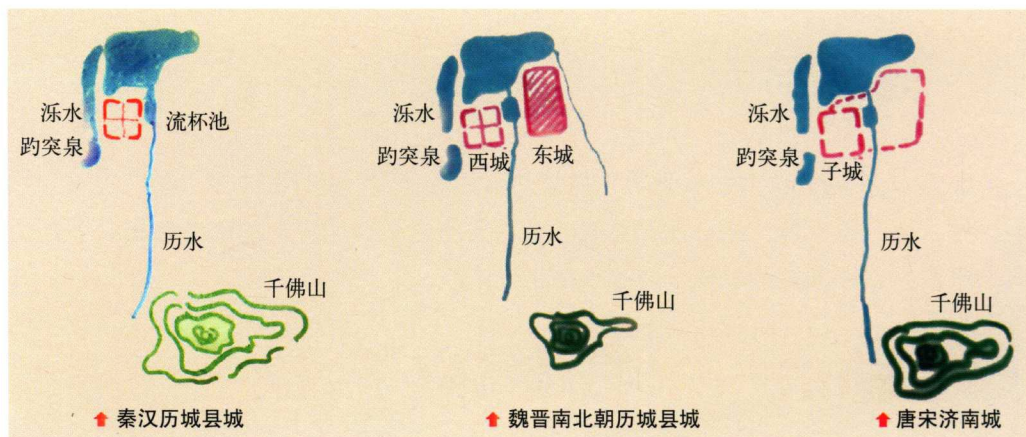


图1-1 济南古城演变示意图

毁，城郭丘墟”，济南城厢建筑受到严重破坏^①。明朝，济南古城进入盛期，洪武四年（1371年），开始以砖石修筑城垣，城周12里48丈，受地形因素制约，城垣略呈方形，城开四门，东、西、南三门皆有瓮城，设重关^②（图1-2）。至此，济南古城城市形态基本定型。清咸丰年间（1861年），为防捻军，在府城外修筑土圩，同治年间又改筑成石圩，城区轮廓大致呈菱形，城市重新呈现“母子城”形态，府城成为内城^③（图1-3）。

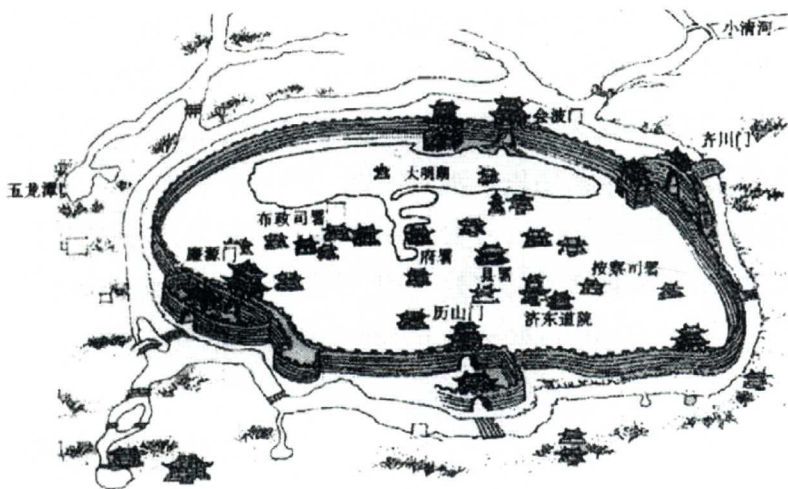


图1-2 明清济南古城图

① 杨秉德，中国近代城市与建筑，北京：中国建筑工业出版社，1993：316。
② 马正林，中国城市历史地理，济南：山东教育出版社，1998：278。
③ 马正林，中国城市历史地理，济南：山东教育出版社，1998：134。

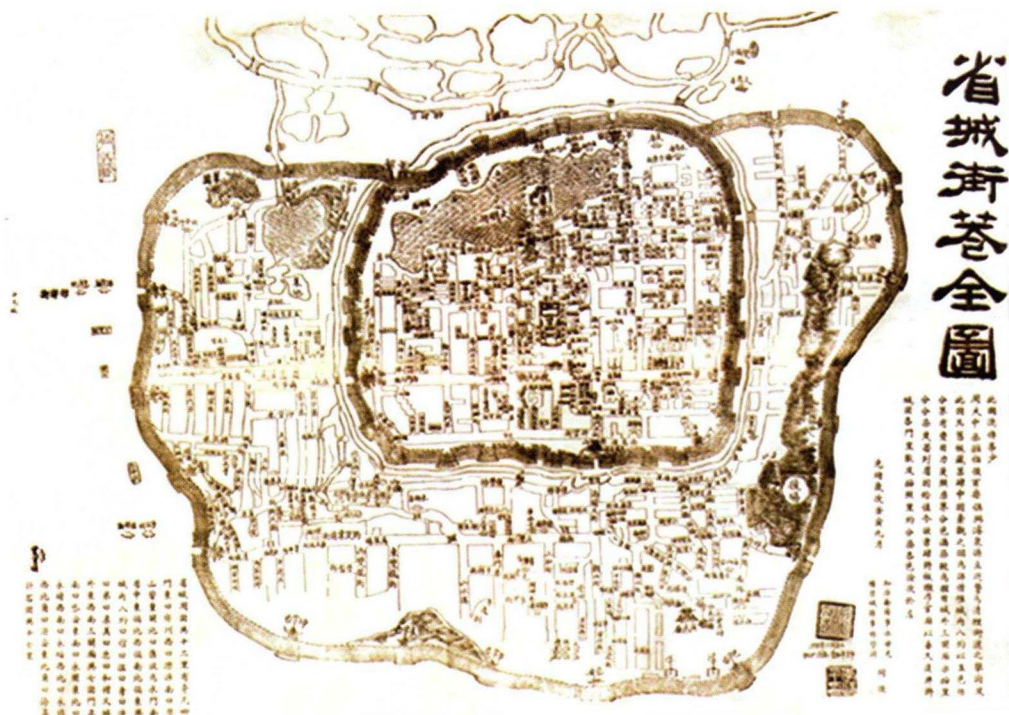


图1-3 清末济南古城图

济南古城自开辟以来，城址从未迁移，其最重要的原因是其位居名山大川的冲要之地。《管子》一书中曾写道：“凡立国都，非于广川之上，必于大山之下，高勿近旱而水用足，低勿近水而沟防省”，济南古城的选址（图1-4），则正是巧居广川之上，大山之下，两利兼得。正如吴良镛先生所说，济南古城的选址与唐长安、唐洛阳等著名的中国古代传统城市选址布局有着异曲同工之妙（图1-5）。

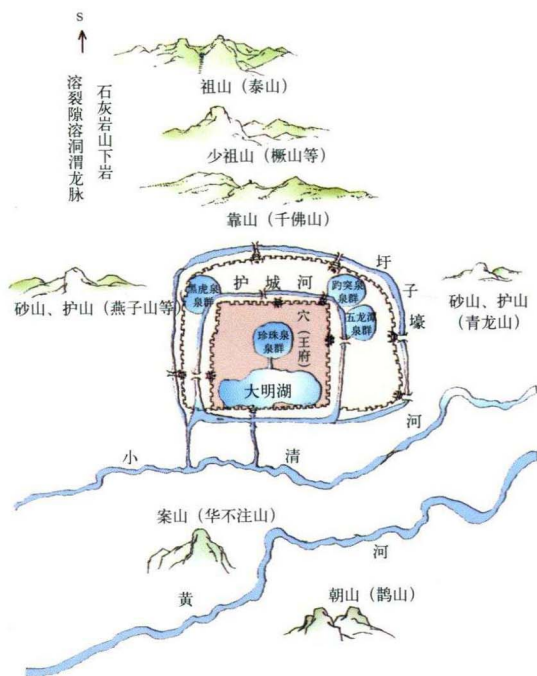


图1-4 崔镇轩手绘古城的选址

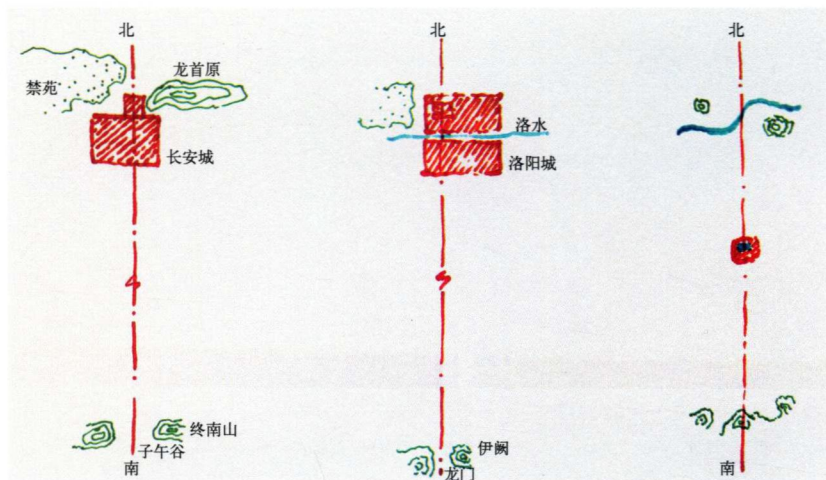


图1-5 张杰手绘长安、洛阳、济南山水城址比较

第二节 济南的空间特色

济南地处鲁中低山丘陵与华北冲积平原的交接地带，地势南高北低，山湖遥遥相望，南部是恢廓苍翠的自然山体，中部名泉荟萃、湖光山色，北部是蜿蜒曲折的

黄河以及鹊山、华山等众多平地凸起的山体，形成了山水相依的城市地理形态和独特的城市空间特色，山、泉、湖、河、城有机结合，浑然一体（图1-6～图1-8）。

山——济南的山是泰山山脉的余脉，城里城外，青山绵延，形成了青山入城、城中有山的独特地理环境。南部的座座山峰犹如一扇扇绿色的屏

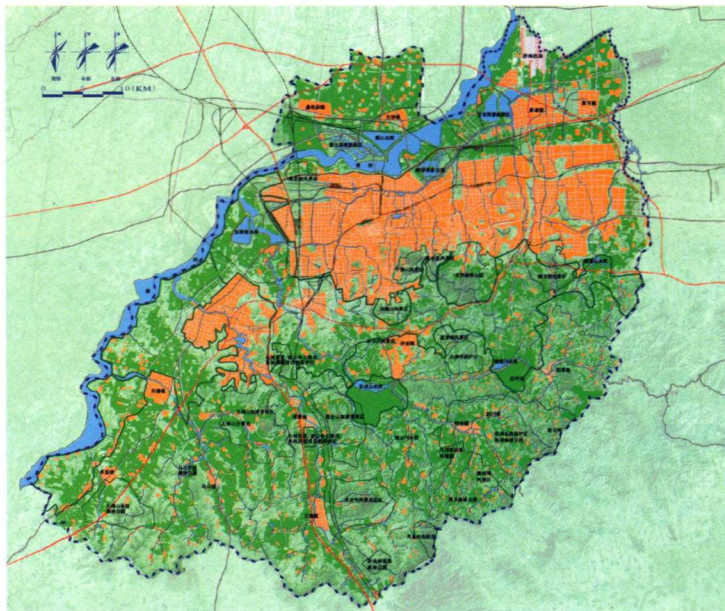


图1-6 山—城—水城市地理形态

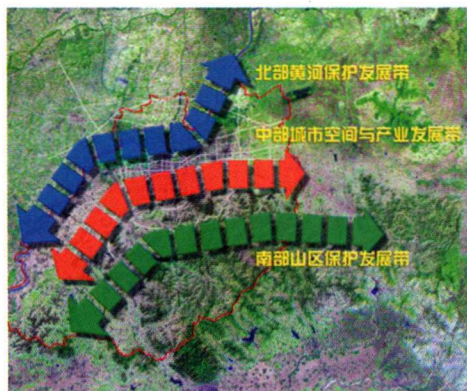


图1-7 山-城-水的三带格局

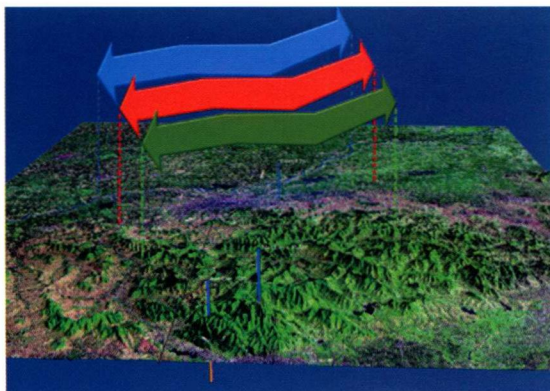


图1-8 山-城-水的城市特色

风，秀丽天成（图 1-9、图 1-10）；“齐烟九点”在济南北部呈一大月牙形，每座山皆立于平川之上，互不相连，成为现代城市难得的城中山（图 1-11 ~ 图 1-13）。



图1-9 青山连绵



图1-10 千佛山北坡



图1-11 药山



图1-12 华山



图1-13 鹊山

泉——济南素有“泉城”之称。众多清冽甘美的泉水，从城市当中涌出，汇为河流、湖泊。盛水时节，在泉涌密集区，呈现出“家家泉水、户户垂杨”的绮丽风光。早在宋代，文学家曾巩就评价道：“齐多甘泉，冠于天下”。元代地理学家于钦亦称赞说：“济南山水甲齐鲁，泉甲天下”。济南泉水多如繁星，各具风采（图1-14～图1-17），或如沸腾的急湍，喷突翻滚；或如倾泻的瀑布，狮吼虎啸；或如串串珍珠，灿烂晶莹；或如古韵悠扬的琴瑟，铿锵有声……使得历代文人为之倾倒。唐、宋、元、明、清各代的名人，如欧阳修、曾巩、苏辙、赵孟頫、王守仁、李攀龙、王士禛、蒲松龄等，都留下了赞泉的诗文。这些泉水，或以形、色、声、姓氏、传说、动植物、乐器、珍宝取名，或无名而名，各具情趣。

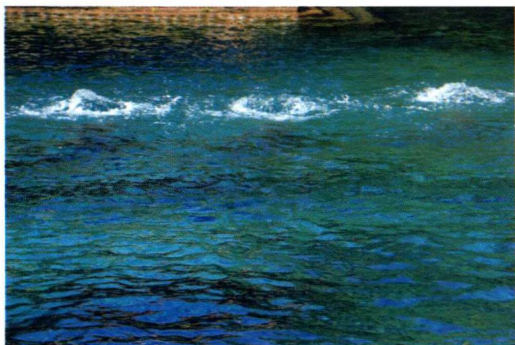


图1-14 趵突翻滚



图1-15 黑虎瀑布



图1-16 串串珍珠

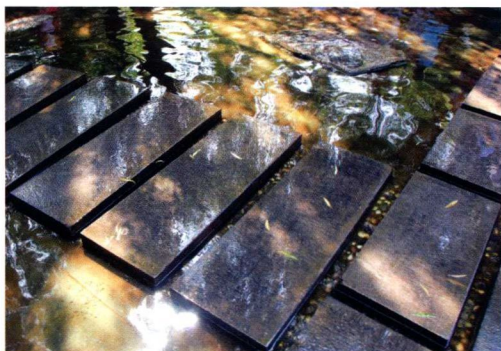


图1-17 灿烂晶莹

湖——济南三大名胜之一的大明湖。大明湖湖水来源于城内珍珠泉、濯缨泉、王府池子等诸泉，有“众泉汇流”之说，水质清冽，天光云影，游鱼可见。“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”是大明湖风景的最好写照（图1-18、图1-19）。



图1-18 湖中泛舟



图1-19 天云光影