

播撒阳光

BOSA YANGGUANG

——李让恒教育通讯写作实践与感悟

李让恒/著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

播撒阳光

BOSA YANGGUANG

——李让恒教育通讯写作实践与感悟

李让恒/著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

播撒阳光——李让恒教育通讯写作实践与感悟 / 李让恒
著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.4
ISBN 978-7-303-14011-4

I. ①播… II. ①李… III. ①教育—通讯—作品集—
中国—当代 IV. ①I253.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 017689 号

营 销 中 心 电 话 010-58802755 58800035
北师大出版社职业教育分社网 <http://zjfs.bnup.com.cn>
电 子 信 箱 bsdzyjy@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 184 mm × 260mm
印 张: 24.75
字 数: 478 千字
版 次: 2012 年 4 月第 1 版
印 次: 2012 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 48.00 元

策划编辑: 倪 花	责任编辑: 倪 花
美术编辑: 高 霞	装帧设计: 红十月设计室
责任校对: 李 茵	责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

自序一

结合实际工作做新闻

大家都是做实际工作的，都有结合实际工作做好新闻宣传工作的热情，而且不少人在这方面做出了成绩。当然也有部分人存在着这样那样的困惑，关键还是两个问题，就是结合实际工作做新闻，到底做什么新闻和如何做新闻的问题。我其实和大家一样，做新闻也是业余的。只是几十年来以真诚之心，结合工作，不说一丝不苟，至少是倾注了热情和汗水。

一、结合工作做什么新闻

恩格斯有句名言，“需要就是科学”。工作需要什么，就写什么新闻，做什么新闻，这是绝对没有错的。工作部署、工作研究、工作督查、工作总结，以及就工作中出现的某些问题开展讨论甚至批评，都需要新闻的参与，这些都是新闻素材。

工作中，这些东西都是用会议文件、领导讲话、工作简报、工作汇报、综合调研或专题调研报告等形式反映出来的，这里面包含许多新闻素材，我们可以用不同的新闻形式将其表达出来。

（一）将工作部署写成新闻

新闻贵在“新”，否则就不成其为新闻。所以工作部署中的常规做法就不算新闻，但部署与众不同，只要有亮点，便可成为很好的新闻素材。最近我到保靖县讲课，课余与王局长聊天，不经意间从他们的工作部署中发现了两条好新闻。一条是从今年起连续三年，保靖财政列支一百万元专款，加强村小建设。中小学布局调整后，大多数地方改变了一村一校的办学模式，有的甚至过渡到一乡一校，为方便百姓子弟入学，留下的少数村小，也称为教学点。这些教学点，有的被弱化了，有的被边缘化了。保靖县却将此作为大事抓，财政立专项，而且连续抓几年，这是务实之举，这是为民之举。在学校布局调整后的今天，也许会被人看作异类，我却看作是标新立异。也就在这一次谈话中，我还发现这里的中小学教师继续教育，将重点放在中老年教师，这又是一个异类，但我却看出了王局长这个人、这个局班子的智慧。青年教师从大专院校毕业不久，思想活跃，接受新观念快，创新能力强。提高整个教师队伍素质，重点、难点都应该在中老年教师。最近三五年，在整个农村中、小学

教师队伍中，这部分是人数最多，担子也最重的教师。他们肩负着改变农村中、小学教育面貌的重担。王局长和他领导的局班子，这样抓算是抓到了根本。

工作部署的报道，除了一级党委、政府的工作部署，如进行教育强省、教育强市建设，进行合格学校建设，实行学业水平考试等。这些报道主要应讲清目的、意义、内容(任务)、做法、政策界限、要求等。我们作为通讯员采写的反映工作部署的报道，主要是局部的，它不带全局性，却可以影响、促进全局的发展。这样的工作部署报道，一般用消息报道，它的基本要求要突出针对性、指导性、实践性和可操作性，简而言之，要结合实际。如我对郴州在合格学校建设过程中瞄准解决“太挤”、“太弱”两个关键问题来部署工作的报道，针对性就很强，经《中国教育报》《湖南日报》头版头条刊发后，影响较大。不知大家注意到没有，解决城镇学校“太挤”、农村学校“太弱”问题现在几乎成了各级领导讲话、一级政府文件的常用语，使用频率已向我曾经写过的“再穷不穷教育，再苦不苦孩子”逼近。

从工作部署中提炼新闻，关键在于记者、通讯员的新闻敏感度，也就是新闻的发现能力，其灵魂则在于紧密结合实际。要知道，脱离实际的新闻是废品，反映实际的是成品，指导实际的才是精品。

(二)将工作经验写成新闻

这个经验包括工作过程的经验和任务完成后总结的经验。前者报道事物发展变化中某个阶段的情况，如动向、成果、经验、问题，一般属综合新闻。后者重点报道事物发展中的阶段性经验，局部(局部地方、局部问题)经验或整体经验，人们称为经验性报道。这是媒体上发表最多的新闻，也是我们做实际工作的同志接触最多、使用得最多的新闻。在一项关乎全局的工作部署、新政策出台的前后，我们要多做这样的新闻。

以教育强省建设为例，这是湖南省委、省政府重大的战略部署，当这个政策出台、并作了正式部署后，工作要抓落实，新闻宣传就要积极配合。我在新政出台后两个月里就抓了四个典型。第一个是花垣县，它的特点是县委书记宛庆丰亲自写“决定”，“决定”不照搬照套上面的，而是全部来实的，就是要干什么事，要拿多少钱，教育要县委、政府及有关部门做些什么事，都一条条列出。第二个是常德市，这个市的特点是办实事，解决一个个实际问题，譬如更换全市中小学课桌椅，譬如将教师津贴、补贴全部纳入财政预算，这些做法在当时都是开全省之先河的。第三个是汨罗市，主要经验是一个不少地关注留守儿童。第四个典型是全省高校实行“产学研金”一体化，在产学研结合的基础上，金融机构也加入进来，为高校创业、创新作后盾，促使高校成为富民强省的重要支撑。我就是这样用这一些局部地区、某个方面的经验，来反映并推动教育强省建设工作。过了不到两年，2009年，湖南省委、省政府召开推进教育强省建设工作会议，实际上就是对教育强省建设进行阶段性总结，并对这一工作进行新的部署。我和章仙踪同志，又在《湖南日报》推出了一组5篇报道，开篇就是我写的，刊在2009年8月13日的《教育强省建设加速推进》，这篇报

道综合性较强，主要是概括了教育强省建设一年来的主要做法和经验。接着又在一个星期左右，连续推出了落实教育经费、加快教师队伍建设、加强合格学校建设和加快发展职业教育等几篇。应该说，撰写综合性新闻是新闻媒体在党委、政府重大政策措施、重大战略部署出台先后积极参与全局工作的常用抓手。如2010年7月13~14日全国教育工作会议召开，13日，新华社就发了近7000字的长篇综合新闻稿《谋百年大计，兴千秋伟业——党中央关心教育改革和发展纪实》，《中国教育报》更是连续发了6篇分类综述，每篇都是五六千字。

综合新闻，属于非事件性新闻，其最突出的特点是报道面广，概括性强。它报道的内容，头绪纷繁，材料丰富。这类报道既要有面上情况的准确概括，又要有典型具体的事实；既有叙述，又有分析。写作时要求点面结合、叙议结合，有广度又要有深度，这考量的是记者、通讯员驾驭全局的思想、政策水平和布局谋篇、运用文字的水平。写综合新闻必须有策划意识，必须要主动出击。这就要求记者、通讯员有很强的责任感、使命感，有对事业的担当意识。

对于那些不参与一个地方全局工作的通讯员，要撰写大型综合新闻难度是相当大的。所以建议这些同志在写综合新闻时，还是先从一个局部、一个部门、一个专题写起，从一事一叙、一事一议做起，然后逐步提高。

（三）将存在问题写成新闻

矛盾是普遍存在的。写问题新闻就是写工作中发现的问题，即矛盾，并探讨、寻求解决矛盾的办法、途径。如每年高考以后，不少学校就炒升学率，炒高考“状元”，炒“最牛”班，显然这也是问题。如何把这些问题写成新闻？我认为首先要以事实为依据，事实是新闻的生命。要抓比较具体，甚至是生动的事实。其次要有观点。记者、通讯员要有自己的想法、看法、意见、建议。如学校有个“最牛”班，你必须对这个班的学生来源构成、高考中的成绩、学生去向等基本情况弄清楚，才能从中抓住主要矛盾（问题），提出自己的见解（寻求解决矛盾的办法、途径）。

问题新闻，不等于“曝光”，更不完全等同于批评新闻，它的基本定义应该是研究工作、讨论问题，是“一家之言”，如报刊上读者来信、记者来信等都是。

问题新闻，特别是自己对问题还没有完全拿准时可写内参。自己看得很准，感觉到某个问题事关大局、全局，希望引起领导重视，甚至希望自己的报道成为改变某种做法、某种政策的节点，就更应写内参。

我做过的问题新闻比较多。公开发表的相对少一点，主要是内参，在新华社、湖南日报社、中国教育报社都发了一批有影响的内参。如《湖南省临武县群众要求尽快恢复集资办学》（1994年1月25日）是进了中央决策层的。又如《嘉禾县公用经费降低至新中国成立以来最低点》（1994年3月16日）中央政治局常委李岚清作了批示、湖南省省长陈邦柱作了批示，这个内参被转到了财政部，并在当年被评为《中国教育报》唯一的一等奖内参。1998年2月25日，我发了一篇题为《农村中小学一个沉重的话题——学生打白条》，为农村教师、农村教育鼓与呼。内参里我用大量数据和事

实说明现在社会上关注学校乱收费的多，但关注政府对学校欠账、学生打白条的少，学校教师苦不堪言。此件与上一件，都作为内参增刊发，也就是说送到了党中央、国务院领导人手里。还有关于岳阳县学校联办、教师走教的内参，关于高校毕业生求职误区的内参，关于高校毕业生就业必须有专业指导体系的内参，以及警惕高职教育向学历教育盲目升级的内参，都是发在新华社的，陈至立等领导同志都做过批示。

要记住，我们当记者的不仅在做新闻，我们更是在做人、做战士，所以不能文过饰非，要敢讲真话，敢提问题，敢写问题新闻。

写问题新闻，要抓得到问题、抓得准问题。这就需要记者、通讯员有过人的胆识。有胆量才敢抓问题、敢写问题；有远见卓识，才能抓得住、抓得准问题，才能抓住事关大局、事关中心工作的重要问题，才能在研究讨论问题中提出真知灼见。

二、怎样做工作新闻

结合工作写新闻，写综合性新闻、经验性新闻，大家都有不同程度的实践，我个人则整整写了30年，我的体会是“易写难工”，即写并不难，但要写好却很不容易。这种新闻到底该怎么写呢？我有以下六个方面的体会。

（一）一人一事一议

贪大求全是通讯员的通病，也是新闻工作的大忌。贪大嚼不烂，求全写不透。做新闻口子要小，挖掘要深，一条新闻笔墨只应落在一个人、一件事、一个观点讨论的特点、深度上，“以少少许，胜多许多”。

2009年8月，湖南省教育厅召开合格学校建设汇报会，各市、州有不少经验，放平厅长也讲了很多，但到会的媒体没有一个做大新闻的，普遍只报了个动态，综合了一下全省合格学校建设进度、阶段性成绩。我则写了郴州投11亿巨资解决“城镇学校太挤，农村学校太弱”问题。这就是抓特点，抓亮点。“太挤”“太弱”成了教育系统的流行语。

（二）提炼好主题

主题是新闻的灵魂。传递信息是新闻的首要任务，信息如何让人接收，让人乐于接收，让人感动甚至是震撼，让人过目不忘以至终身不忘，关键在于提炼好主题，使新闻有灵魂，使报道有灵气。

我对岳阳县中小学布局调整的报道，就是一个提炼主题的成功例子。岳阳是出新闻、出经验的地方，之前关于岳阳县中小学布局调整的报道已见诸于新华社、人民日报、光明日报、湖南日报、中国教育报等媒体，而且不少是头版头条。我到岳阳县连续采访了三天，一边看现场，一边与干部群众、学校师生对话，发现原来的一些报道在认识上、导向上都存在不同问题：有的把中小学调整布局看成是学校整合，似乎学校办得越少越好；把办学看成财政负担，似乎调整布局的最大成果就是“三减”，减少了学校所数、减少了教师人数、减轻了财政负担。说实在的，在20世纪末新世纪初，很多关于农村中小学布局调整的报道，不同程度地存在以上两种倾向。

岳阳县中小学布局调整之初，特别是出台的方案，总的趋向也是朝“三减”努力，但最后努力不下去了，按规划要再减少百多所学校的计划实行不了，老百姓抵制。这可以说是新情况、新问题。正是这种情况，让他们找到了“学校联办、教师走教”的新办法。我认为这是个大问题，经过大量调查研究，我提炼出报道主题“以人为本、创新机制、学校联办，教师走教”。我先在新华社连发了四篇内参——《“走教”：化解农村教育难题的新选择》；《“三统四合”：实行人财物集约化管理》；《农村中小学布局调整不能一刀切》等。接着在新华社、中国教育报、湖南日报、科教新报发了经验性消息，都是头版头条；最后在《人民教育》发了1万多字的特稿。陈至立同志先后作了三次批示。在次年召开的全国教育工作会议上，岳阳县作为基础教育唯一代表作了发言，省里也在岳阳县召开了现场会。岳阳的同志说，这次报道，鼓了大泡了！

岳阳例子，实际上也是旧闻成新闻的一个好例子。旧闻能否成新闻，关键在“三新”：事实有新发现、认识有新提高、主题有新提炼。

提炼主题，是硬功夫，要靠多学习、多实践，不断提高理论水平，政策水平。2002年，宁乡县投资1.2亿元建一中，全县还吸引大企业和民间投资办了71所民办学校，民办学校学生总数超过2万人，环球、托普、金海等民办学校享誉省内外。当年全省决定开民办教育工作会，以益阳、宁乡为现场，推广他们的经验。30多家媒体都到了这两个地方。我也到了这里，除了与王博同志合作写了宁乡发展民办教育的全景式的长篇通讯在《人民教育》《湖南教育》发表外，我还想到了一个情况：当时可以说是全民禁止集资办学，不少地方政府却没有真正担起办学责任，巧妇难为无米之炊呀，许多地方办学陷入了十分艰难的处境；而宁乡不等不靠，自筹10多亿元资金办学。我想如将他们的经验推出去，无疑将极大推动全省、全国的工作。于是我以融资为主题，破例写了一个长消息，肩题是“引进县外企业资金，引导县内民间资金，盘活教育内部资源”，主题是：“湖南宁乡以市场运作筹资十亿创教育强县”。2002年4月13日传真至北京，15日《中国教育报》便在头版头条刊出。

（三）让事实说话，少发议论

以叙事为主，用事实说话，用新闻事实让人明理，让人感动，一般不发或少发议论，是新闻特别是写作消息和通讯的铁律。如果要加点议论、发点感慨，一般也是一两句，而且这一两句一定很有哲理，甚至是文章的文眼。

但我们不少写综合新闻、经验新闻的同志，却不注意深入采访事实，往往用大段大段空泛的概述来代替，甚至无病呻吟，空发议论。这样做原因有二：一是采访不深入，不到位，没掌握多少新闻事实；二是老子天下第一，以为别人都不懂，非要说教不可。

新闻不是文艺作品，不能凭空想象。我回过头看自己的作品，不管是一百多字的消息，还是几万字的通讯，从头至尾都是用事实说话。我的《直登云麓三千尺》，这篇报道是长沙市创新德育工作的通讯，长达27000字，通篇有60多个故事，放平厅长审阅后的批示是“材料非常丰富，故事很生动”。我写的长篇通讯《追梦》长达

24万字，是深圳南山区进行教育现代化建设纪实，在这部作品的研讨会上，《中国教育报》总编刘仁镜、副总编翟博（现为总编辑）都说，这部作品是“以实取胜”“以实服人”。广东省教育厅一位主任督学说：“搞教育现代化要学深圳南山，学深圳南山，不一定到现场，认真看一下《追梦》就知道了。”他进一步说：“《追梦》是南山现场的再现，几十万字的通讯写得这么实、这么生动，真值得新闻工作者好好研究”。

（四）写好导语，善用背景

消息中导语应是最重要、最精彩的部分。其实，通讯、综述等也应该有漂亮的导语。导语一般用最新鲜、最重要、最精彩的事实或情节开门见山置于消息或通讯之前，以引出主题、阐发主题；还要善于用简洁的文字概括要点或轮廓，让读者先有总体印象。总之，导语要能吸引读者眼球，使其非读不可、非认真读不可。

我这里解读我写的几则导语——“怀化市万昌职业中专尽管是所民办学校，却在深圳取得了奥林巴斯、火炬等十多家著名中外企业的人事代理权。该校培养的万余名毕业生，都在这些企业谋得了就业岗位。这在当地被誉为‘万昌现象’”。这是消息《怀化中职为何这么火》的导语。

“一提起岳阳楼，人们就会想起‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’的名句。如今谈起教育，岳阳市岳阳楼区的干部很自然地说，要‘先教育之忧而忧，后教育之乐而乐’！用区教育局长张山群的话说，就是“全区上下为教师解‘忧’添‘乐’，让教师安安静静，认认真真教书育人。”这是长篇通讯《为教师解“忧”添“乐”——湖南岳阳市岳阳楼区打造优质教育环境》的导语。

《教育对口扶贫也能互惠双赢》是5000余字的综述，也可说是通讯，还可以说是调查报告。2003年七八月间《湖南日报》《中国教育报》均以大半版、通栏标题发在“视点”上，《湖南教育》杂志作特稿发，封面做了主导读题。这篇长文的导语只有区区百字：“这是湖南省唯一一个高中学生不过千的县。一位土生土长的副县长说：‘多少年来，我们古丈人有两个梦：一个梦是县里上普通高中的学生过千人，能有高中毕业生考上清华、北大；另一个梦是县里财政收入突破千万元，能靠自己的财力发工资。’”这篇文章中有多少生动故事、精彩情节，我为什么用这个导语，大家应该知道我的良苦用心。此文发表后，我在一个会议上，将刊载此文的《中国教育报》送给了时任副省长许云昭同志，云昭同志当着主席台上的人说了一句很有意思的话：“李让恒呀就是李让恒。”这个导语，这篇文章，也许真能打动人。

没有无背景的新闻。新闻作品的背景，是升华主题的利器；善用背景，在新闻中有四两拨千斤之功效。其实，《教育对口扶贫也能互惠双赢》一文讲古丈人的两个梦，我是巧妙地将背景与导语融为一体了，背景就是导语、导语里同时交代了背景。但更多的新闻背景是单独出现的，在消息里，一般是安排在第二小节；在综述、调查报告里，背景则往往有专门的章节；而通讯背景常常是穿插于叙述中。选用背景的内容十分广泛，有说明性的、有对比性的、有注释性的、有补充性的、有知识性的等。

20世纪末21世纪初，财政体制改革后，财政下放到乡镇，教师工资发不出，

全国各地拖欠教师工资很普遍，有的地方拖欠时间之长、数额之大令人咋舌。在这个背景下，2001年5月，国务院出台了《关于基础教育改革与发展的决定》，提出了教育管理要“以县为主”。对此各地贯彻力度不一，湖南省委、省政府高度重视，力度很大，引起了中央重视。当年11月我和《人民日报》一位记者到平江采访，写了题为《县级财政统一发放教师工资——平江教师俱欢颜》的综述，以二版头条刊登于《人民日报》，这篇只有两千多字的通讯，我就使用了许多背景资料，文章开头导语中直接点出了国务院文件及此文件总的要求，提出贯彻文件的效果如何作为设问引入了正文。在正文中又在两处地方分别交代了这个县是国家贫困县、将军县的背景，以及为保教师工资打卡发放，县财政甚至压缩了修平伍公路800万元的背景。文章最后又写了国务院关于保证教师工资的具体要求，提出了平江县连续6年由县级财政统一发放教师工资，从未拖欠教师一分钱工资，从当年10月起，教师工资更是封闭运行，由银行打卡发放。文章最后提出诘问：国家贫困县能做到这样，其他地方的同志该怎么办？

古语云：文非一体，鲜能备善。不管是导语还是背景材料，我们都要取一个“鲜”，便可起到促“善”扬“善”的作用。

（五）把握好角度

同样的事实，记者、通讯员站位不同，切入的角度不同，反映出的主题就不同。虽然新闻传播本身是事实的传播、信息的交流，但从总体来看，这些都不是最终的目的，最终的目的是要触动读者的神经，引起读者的思考，甚至行动。所以，记者、通讯员对自己报道的新闻，也要心存敬畏，要有非常之举、高深之谋，这个“举”、这个“谋”就是新闻的站位问题、切入角度问题。

还是用实例来说明吧。嘉禾县2000年高考舞弊事件，人们至今记忆犹新。当年这个事件报道的影响力，当事者恐怕永生难忘。从2000年至2002年，湖南省、郴州市特别是嘉禾县做了很多善后工作。在取消一年考点后，2002年，省教育厅、省教育考试院有限度地恢复其考点。这是个新闻，大家争着做，中央电视台新闻会客厅栏目也做了，而且就在全中国统一高考前一晚播出。做客会客厅的嘉禾县教育局长滔滔不绝讲了许多，其中特别强调了自己、县里领导如何跑，即如何争取上级的谅解，意即通过“跑”才有了今天重开考点的局面。当晚蒋作斌厅长看了节目，大为光火，第二天清早即要我带队重访嘉禾，他本人也于第二天下午赶到了嘉禾。为什么这么做，大家应该明白其中道理了，本来这两年，嘉禾县领导对舞弊事件作了许多反省，采取了许多有力措施，省、市对县里也作了许多帮助、监督，这些都很好讲呀。为什么作为一个教育局长不去重点强调这些，而讲些什么“跑”呢？

这里要特别说明的是，稿件并不是报了事实就有新闻价值。记者、通讯员要有社会担当意识，要有国家意识，要有教育意识，不能做自由主义者。

（六）把握准时机

新闻总的来说要快，所以要抢。当然也不能一味图快，有的新闻抓住了还不能马上报，要选择适当的时机，新闻价值才能更好体现，结合工作写综合新闻、经验

新闻更要如此。

“快”和“等”，决定于报道的目的、宣传的价值，所以该快则快，该等则等。

“快”的例子——《中方县“你罚多少，财政收多少”》。该文2003年11月23日在怀化市中方县调研当即写成，25日传到北京，27日在中国教育报头条刊出。12月10日，怀化开政府常务(扩大)会，给与会人员一人一份这则报道的复印件，全市学习中方，解决了几个问题。

2003年4月8日，湖南省赴美学术考察团发生车祸，7名高校校长遇难，2人重伤，1人轻伤。上午10时获此不幸消息，我们快速作出反应，第一条消息是《湖南省快速决定有关善后措施》，电头是本报长沙4月8日晚8时讯。当晚12时发出第二条消息，电头是本报长沙4月9日凌晨讯。4月10日、11日还连发两条消息。这是工作报道，也是对社会的交代，因为10日、11日有网民怀疑高校校长是游山玩水，必须说明情况以正视听。事件过后又深入采访，采写了6000多字通讯《学者就这样匆匆离去》，由新华社4月24日发通稿，全国多家都市报刊用，首家用的是《华西都市报》。

再说一说“等”的例子。我先讲一个《人民日报》如何报道山东教改的事情。山东2008年年初(实际2007年秋)就出台了杜绝“应试教育”真正实施全面素质教育的新政。它有两个突出特点：一是全省齐步走；二是抓倒的，从高中抓起，从高考抓起。这些年，人们心理浮躁，华而不实、言过其实的东西太多了，特别是讲素质教育，说起来天花乱坠，“应试教育”也可说成素质教育，如吹嘘四大名校“高考最牛班”等，但做起来不但大打折扣，有的甚至反其道而行之。所以这时除《中国教师报》作了长篇报道外，新华社、人民日报等都持“等待”的态度，但不是消极等待，而是积极关注，并提前介入。2009年，在有了前期效果后，《人民日报》才连发了5篇报道，效果特好。

我对岳阳、炎陵、安化等地中小学布局调整报道，也是在“等待”中找到了最佳发表机遇。

有的报道既要争分抢秒主动出击，又要不断积累素材，等待时机作更深入的报道。如2008年冰灾，1月29日，灾情已很显然，此时我正困在京珠高速公路的小车上，当即我打电话要了几个方面情况，在车上电话发稿《湖南遭遇50年一遇冰雪灾害，省里紧急部署确保师生安全》，第二天报纸头版显著位置作要闻刊出。此后我在车上被困四天，发不出教育方面消息。社会新闻又恐把握不好度，同时也抢不赢在线记者，只得放弃。但当年抗冰斗雪是大事，所以事后我继续积极参与这件有历史意义的大事。春节过后，我又深入采访，写出了抗灾保学的长篇通讯《冰雪摧不垮的教育长城》分别在2008年3月4日、3月12日由《科教新报》《中国教师报》头版头条刊出。

自序二

典型报道：思想性最重要

“做一个有思想的记者”，是我的恩师，湖南教育新闻界的开拓者，湖南教育报刊社原社长、总编辑唐仲扬教我的。按照这个要求，做新闻记者、通讯员就要努力学政治、学理论、学法律、学政策，增强理论修养，并热心关注社会，关注国家、民族进步、发展的大事，能在复杂纷纭、扑朔迷离的社会现象中，作出准确判断，把握事物发展趋势。我们平常不是很爱说重点问题、焦点问题、热点问题、难点问题吗？当一个问题摆在你面前的时候，你怎么去判断、把握是什么性质的问题，这就要看你的政策水平、理论水平，看你把握理论与实践结合的能力。

有人说，新闻靠事实说话，没有太多的思想含量，也不需要记者有太多的思想，这其实是对新闻的最大误解。从发现新闻题材、挖掘新闻素材，到选择新闻角度、确立新闻结构，再到新闻的表现手法、表达风格、传播效果，无一不倾注着记者的智慧和思想，张扬着记者的文化追求和审美情趣。写消息如此，写言论如此，写典型报道更是如此。

发现典型、宣传典型是我们党的好传统，也一直是新闻媒体的主攻方向之一。因为典型对不同时期的不同工作一直起着重大引领作用。从焦裕禄到孔繁森，从最可爱的人——志愿军战士到南京路上好八连的指战员；从李顺达的互助组到小岗村实行大包干的农户……每一个典型不但都烙上了时代的印记，而且数十年之后，还闪耀着思想的光辉。

我们处在一个英雄辈出的时代，我们中华民族是一个崇尚英雄的民族。作为一个有思想的记者，就要勇于和善于发现典型、宣传典型，让一个个血肉丰满的典型，直抵读者的心灵深处，激发读者前行的勃勃生机。

一、如何发现新闻典型

“典型”是客观存在的，甚至可以说是无处不在的。能否发现有新闻价值的典型，不是靠运气、机遇，主要靠内功。

从提高发现典型的能力这个角度讲，最大的内功，是要有强烈的政治意识、大局意识、责任意识、使命意识，能站在党的利益、国家利益、人民利益这个大局去

思考问题，做一个有思想的记者。

岳阳市岳阳楼区连续3年财政给教育的投入增幅都在30%以上，2008年增幅甚至近50%，在采访中教育局长等人都要求记者写区委、政府重教。当进一步深入采访之后，记者了解到，这个区近年来财政给每个教师增加了工资补贴，2007年在工资之外安排每个教师每年12000元，2008年又增加到16000元，其中农村教师每月在这个基础上再增加100元；而且退休教师每人每年也安排12000元，离休教师则每月再增加100元，仅这笔开支区财政每年总投入近5000万元。记者联想到了年年讲提高教师地位和待遇，在不少地方却年年难落实的现象，想起了中央“百年大计，教育为本；教育大计、教师为本”的教育发展战略，特别是想到了中央多次提出的要给义务教育阶段教师增发绩效工资的要求，认准这是个好典型，值得各地学习、仿效，新闻传媒应大力推介，于是采写了岳阳楼区为教师解“忧”添“乐”的专稿。这个专稿《湖南教育》首发后，2010年《中国教师报》《中国教育报》都在头版头条刊发了。此稿影响很大，教育部以报摘形式发了简报，网上也有不少转载。

又如，2009年8月初，在省教育厅召开的合格学校建设汇报会上，我听了郴州市教育局周余武汇报的郴州投11亿巨资，结合建设合格学校解决“城市学校太挤（大班额多）、农村学校太弱”问题。我也判断这是好典型，立即写了报道，在《中国教育报》头版头条、《湖南日报》市州新闻版头条发表。如今“太挤”“太弱”似乎已成了流行词，甚至进了教育部以及一些省的文件。

一个记者应具备多种能力，其中最重要的是思考能力。做记者，首先要做一个会思考、有思想的记者，要随时随地思考中央、省、市党委和政府在想什么，要做什么；老百姓在想什么，需要什么。当一个人，一件事摆在你面前的时候，不要满足于第一印象，满足于抓住显性层面的东西，而要重视并下力气弄清背后或者说更深层次事物之间的因果关系，这些关系又体现了社会大背景下哪些问题，而这些问题对解决同类问题有什么启示作用，是否是党和政府、人民群众所需要了解、需要解决的问题。这就要求记者不但要深入群众，深入实际，而且一定要加强学习，打好理论功底、政策功底。

有了这种功底，就能充满激情而又保持理性，就能较好把握全局，甚至可以在一定程度上洞悉未来。只有这样，在挖掘采写典型中，我们才敢于找米下锅做些文章，也才敢于放胆，瞄准典型，穷追不舍。找米下锅，就是要紧贴中心，紧贴实际，快速反应，及时抓住针对性很强的典型。表面看起来是“太功利”，甚至可以说是“急功近利”，其实考验的是新闻工作者的快速反应能力和准确把握能力，我们做宣传工作的同志，这应该是基本功。说老实话，这方面我是比较注意的。早在1985年5月，全国教育工作会议召开后，中共中央、国务院《关于教育体制改革的决定》（以下简称《决定》）也同时颁布了。《决定》中提出“党的基层组织应该把更多精力”“放到本村本乡的教育事业上来”，“乡财政收入应主要用于教育”。我用“更多”和“主要”两把尺子，在郴州地区11个县市搞调查，寻找典型，先后报道了郴县鲁塘、白露塘、资

兴黄草等好几个尊师重教的乡镇典型，同时也发现了一些做得很不好的典型。从工作需要考虑，我还写出了宜章县一个先进乡（黄沙乡）和一个后进乡（平和乡）的对比调查，先给省委、湖南日报社发内参，后在《湖南日报》二版头条刊出。这一正一反两个典型，对郴州地区乃至全省、全国推动落实《决定》起了一定的促进作用。

有些典型我判断如果报道了可能推动中心工作，对党对人民有利，但于作者而言，却要冒一定风险。报道还是不报道，如何报道，作为记者，作为通讯员，经常都会遇到这样的选择题。这样的典型，我的看法，我的做法就是要讲良心，要敢于直面现实，直面问题，放胆去做。虽然事后确实个人也吃过大亏，但我不后悔。1994年3月初，我在嘉禾县调查年度教育经费落实情况，发现县里足额安排了教师工资，县教委非常满意。但全县公用经费却连续几年负增长，当年仅安排了24.65万元，生均仅4.97元，真正是杯水车薪。原因是县财政无钱，又不准随意收费，结果学校无法运转，几个乡上县城开会也无差旅费，要求县教委写信传达精神。我当时与县财政、教育等有关部门反复调查核实了这个问题，讨论寻找解决办法，但却无果。时任嘉禾县委书记龚汝山提出这不是嘉禾一个县的情况，同意我进行报道，以引起有关方面重视。回到地区后，我又找地区财政局、地区教育局计财科的同志了解这方面的情况。结果大部分地方公用经费缺口都很大，负增长是普遍现象。虽然地区教育局分管财务的副局长要我不要去蹚这个水，但我还是写了一个题为《嘉禾县教育公用经费降至建国以来最低点》的内参报《中国教育报》。报社作内参增刊（直通中央政治局常委）于1994年3月16日报送中央政治局、国务院。中央政治局常委、国务院副总理李岚清阅后批给了财政部、湖南省政府，要求认真研究。湖南省长陈邦柱批给了省教育厅、财政厅，要求研究并妥善解决。此件被评为1994年度中国教育报好新闻内参类唯一一等奖。但我个人却因此受到了个别大权在握领导人的打击报复，而我至今未后悔，因为早在1994年，我就提出了引起国务院重视的公用经费问题，对推动全国中小学公用经费问题的研究以至逐步解决尽了些许之力。

要发现更多更好典型，还要求我们热爱生活，快乐生活。因为只有如此，你的生活空间才会大，你接触的人和事才会多，你才会有更强烈的好奇心，更多的兴奋点，才会让热情激发真诚，真诚点燃激情，让生活感动自己，让作品感动读者。否则，你整天“三点一线”地生活，甚至“躲进小楼成一统”，就是典型摆在你前面你也发现不了。因为这样的生活，不但会削弱你的体力和精力，而且你的思考力、想象力也会消失殆尽。

《湖南日报》编辑部曾要我讲采访盘晓红的体会，我就讲了“用心”“用情”四个字，心到情到，这不仅是我的采访观，也是我的生活观。盘晓红这个典型早在2005年、2006年年初蓝山县教育局就多次极力向我推荐，但我一直未心动，对于盘晓红爱学生的事迹，当时湖南日报发了“6个孩子一个妈”的头版头条通讯，《湖南教育》也以“妈妈教师”为主题发了特稿。爱学生、爱孩子的老师成千上万，如盘晓红一样也不知有多少，所以我未接这个“球”。但2006年8月，“碧利斯”台风过后，我到蓝山县

采访抗灾保学时，一个偶然的机会，在龙溪乡中心小学发现6个孩子玩得很疯，我童心大发也介入其中。交谈中了解到这些孩子玩儿，玩儿得很疯；学，也学得很有章法，而且暑假中，他们还参加这所学校抗灾保学活动。当时我要他们唱歌他们就唱歌，要他们背英语、背古诗词他们就背英语、背古诗词，他们还争着拿日记让我看，我这才知道他们都是楠市中心小学学生，其中5个是盘晓红带养的孩子，还有1个是盘晓红自己的亲生女儿。盘晓红为他们每个人制订了快乐成长计划（因盘晓红的丈夫在龙溪中心小学工作，他们都到这来过暑假了）。此时，我有了强烈采访盘晓红的冲动，因为我意识到了盘晓红不仅是个有爱心的教师，也许还是个很有见地、很有作为的“平民教育家”。

后来我采写了《播撒阳光的人》，推出了盘晓红这个典型人物，效果出奇地好，这是大家都知道的。试想如果当时我不童心大发，盘晓红这个大典型、好典型就与我失之交臂了。

作家要体验生活，记者仅仅体验生活还不行，要拥抱生活，创造生活，在丰富多彩的生活中，去发现和采写典型。

当记者，养成良好的思维习惯也十分重要。古人曰“君子九思”。我认为一个人仅有直线思维不行，还要有逆向思维；仅有形象思维不行，还要有逻辑思维；最好的思维状态是创新思维、发散思维、网状思维。我说的也许不准确、不科学，但就我个人体会来说，确实应该让各种思维交错一起，形成网状，不是孤立地，而是由点而线而面，摸清事物内在联系，才能寻找到最佳交会点，才能真正把握典型的最大新闻价值。

2002年，省委宣传部、省教育厅组织包括人民日报社、新华社等中央媒体在内的14家新闻媒体的20多名记者开展“三湘高校巡礼”采风活动，目的是想把湖南高校的品牌打出去，重点宣传学校办学质量。

几十名记者采写同质新闻，当然竞争力很强。要写一则新闻，推出一个一般典型很容易，但要写出针对性强、影响力比较大的典型却很难。我面对复杂纷繁的材料，应该说动了很多脑筋，进行了多维思考，写出了几篇好新闻，推出了几个好典型。

如湖南环保生物职业学院，当时是作为高职学校办学最好的两个典型（另一个为长沙民政职业技术学院）之一来推介的。就业率是衡量学校办学质量的一个重要标准，当时高校学生毕业是包分配的，但已实行双向选择了，在双向选择中多数人会胜出，但也会有少数落选者。湖南环保生物职业学院的就业率高，在双向选择中毕业生一次性就业率达93%以上，各媒体记者思考的是学校就业率为什么如此之高，但我思考的却是在“双向选择”中落选的少数人怎么办？他们的现状如何？他们的前途在哪里？一所学校这样的学生一届也许就几十百号人，但历届累计有多少人？全省全国这么多高校“双向选择”落选的是更大一个群体，他们该怎么办？各级党委、政府、教育行政部门、学校该怎么应对……我这个想法当然叫“不识时务”，自然不

受欢迎。但我坚持了，因为我判断这是个关系高校发展的大问题，我预见高校毕业生这个群体会越来越大，发展下去势必落选的会越来越多，甚至出现就业难情况。我想我应该实事求是地报报这个问题引起高层和全社会的重视。所以我克服困难，甚至可以说冲破阻力，写出了《湖南环境生物职院毕业生自主创业成“气候”——已有600余名“小老板”拥有百万以上资产》（实际上此稿仍是歌功颂德的，只不过是另一个侧面说好话）。此稿7月31日写成电传北京，8月2日就在《中国教育报》头版头条刊出。省人民政府副省长许云昭看后通知在南岳会议上印发给与会的全省高职院校党委书记、院（校）长。教育部陈至立部长作了批示，发了简报。后来事实证明这个典型抓对了，第二年全国便取消了统一分配，5月，国务院就发了文件，要求在高校毕业生中进行自主创业的教育。

二、如何写好典型

要写好一篇典型报道，总的来说是要把握时代特征，适应读者要求，做到写出的典型具有创意、深意、新意。

（一）要在采访上下工夫，深入第一线采访，与被采访者保持零距离，掌握第一手材料

陈云提出“要用99%的时间放在调查研究上”。费孝通说他生命中80%的时间是在基层调研中度过的。他们做领导工作，这么重视调查研究，我们做新闻就要用这种劲头搞采访。我省教育新闻界的大师胡宏文有个“七二一”说法，意思就是一则成功的新闻，付出的劳动七分是采访，两分是构思，一分才是写作。

30年新闻实践，我对这些是深信不疑，而且一直努力实践。我做新闻，特别是做典型报道，是舍得时间舍得拼命的，是舍得情感投入，不怕沙里淘金的。采访全国重大典型人物——郴州市桂东县教育局原局长胡昭程，我四上桂东，原说是43天，查日记，实际前后用了59天，桂东18个乡镇我一个未漏，当时103所学校跑了69所，采访了千余名师生，胡昭程约400多万字的270本工作日记、笔记我从头至尾看了，并作了10余万字的笔记。中央、省、市曾组织三次大的采访，胡昭程的妻子张彩云先后接待过几十名记者采访，她说，我是“真正走进了胡昭程心灵的记者”。

采访桂阳县李刚玉我有半夜敲门的故事。

采访曾庆祥我曾到他在野外上课的现场重做了“小石头漂流记”的实验。

采访盘晓红，我花了一年多时间，先看了她百多万字的工作日记，比较扎实地了解了她的内心世界，再沿着她工作历程，走访了几个单位，最后与她深谈了四次，每次时间都在半天以上。

采访不但要不怕吃苦，要用心用情，还要讲究方法。我坚持两条，一条是自己不做框子，一条是不进采访单位、采访对象设定的圈子。采访什么地方、什么人，我都是随机而行，碰到谁采访谁，走到什么地方就采访什么地方。为了写《一切为了学生成长》这篇通讯，我在广东中山纪念中学扎扎实实住了一个星期，除了开了一个

教师座谈会外，一个星期我没要任何人陪，也没提出采访名单，而是天天在校园内外转，进教室，下宿舍，到学生家里，上派出所、镇政府都是自己定。这样让典型首先征服了自己，自己就有了表现的激情。采访的内容也是兼收并蓄，不一定直奔主题，但与采访主题相冲突，甚至完全相反的意见一定要听取。为了听取不同意见，每个典型报道前的采访，我都寻找并零距离接触与报道对象有矛盾的对立面，对他们提出的问题一个个情节、一句句原话都不放过。如对胡昭程的告状信，如盘振玉、盘晓红的对立面，我都是一访到底，弄个水落石出才放手。这样的典型才立得起来，才能让读者信服，才能做到墙外开花墙内墙外都香，特别是能经得起时间的考验。人们普遍认为新闻作品是“易碎品”，作为作者应该努力追求让自己的新闻作品变成“难碎品”，甚至是“不碎品”，如穆青的《县委书记的好榜样——焦裕禄》、魏巍的《谁是最可爱的人》，等等。

虽然没有这个能力和水平，但我总挑战自己，总要求自己向这个方向努力，让自己采写的典型，不陷入平庸，不千篇一律，不管是人和事，不但能在当时当地有影响，而且尽可能延长其时效，扩大其影响。

退休后，我在省教育厅新闻中心工作，先后与其他同志一起推出的胡昭程、匡妹仔、盘振玉、盘晓红、曾庆祥、奉光辉等一批典型人物都被中央认可，赢得地方喝彩，让教师信服。我采写的重大事件典型、地域单位典型，许多也有奇特的效果，如《两个百分之百助跑湖南基础教育》、《撬动农村经济发展最有力的杠杆——湖南浏阳市开展育人兴农工作纪实》《以人为本的一个创举——湖南岳阳县探索“学校联管，教师走教”的农村办学模式》等。对这些典型报道的成功，我认为首先得益于我在采访上下足了工夫。

我相信一句话，世上聪明的人很多，但真正成功的人未必是最聪明的人，真正成功的人更多是最努力的人。不付出代价，再聪明的人也难收获成功。

（二）要选准报道的角度和创新报道的结构

采访之后，记者面对丰富的、生动鲜活的新闻素材，有了强烈的写作冲动，满脑子最多的就是报道的角度和结构。

角度对典型立不立得起来，起到至关重要的作用。与摄影一样，新闻报道要出精品，推出使人一看就心动的作品，非要选好角度不可。什么是好角度呢？好角度就是能挖掘亮点、提炼亮点、弘扬亮点的角度。这就要求记者面对丰富的新闻素材时，要注入理性的思考，创新的思考，反复推敲，不断缩小新闻事实的“外延”，用心挖掘新闻事实的“内涵”，精心挑选出最能反映事物本质的“子概念”。俗话说，“牛大压不死虱子，小石子可破大缸”。在新闻采写中，特别是典型塑造中，“子概念”就是打破大缸的小石子。因而寻找“子概念”、注重“子概念”、抓牢“子概念”，就可能选好角度，写出“以小见大”的好作品。

2002年11月23日发表在中国教育报的《湘潭师院的“坚守”与“突围”》，就是我采写的一个典型。这是“三湘高校巡礼”作品之一，也算独家新闻。湘潭师范学院是