

宋承宪&金泰熙:《我的公主》

全揭秘

[韩]韩奥秀 (Han Oh Soo) / 主编 刘 波 / 译

凭借《蓝色生死恋》走红东南亚的韩国一线明星阵容,
宋承宪携手韩国第一天然美女**金泰熙**惊艳亮相!

《我的公主》爆笑场景全揭秘!

看韩剧巧学韩国百变装扮,
看韩剧外景领略韩国风情!

2011年度韩国、日本、越南、中国台湾地区
收视率第一的爱情轻喜剧!
2012年度宋承宪、金泰熙引领的最火爆韩潮
即将袭卷中国内地!

内附海报 | 宋承宪亲笔签名



[韩]韩奥秀 (Han Oh Soo) / 主编 刘 波 / 译

宋承宪&金泰熙:《我的公主》 全揭秘



東方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋承宪&金泰熙:《我的公主》全揭秘 / (韩) 韩奥秀 主编; 刘波 译. — 北京: 东方出版社. 2012. 6
ISBN 978-7-5060-4897-2

I. ①宋… II. ①韩… ②刘… III. ①电视剧—拍摄—概况—韩国 IV. ①J905.312.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第126339号

Copyright © 2011 CURTAINCALL MEDIA & STORM S COMPANY, All rights reserved.

中文简体字版权由北京亚酷步文化传媒有限公司代理
中文简体字版专有权属东方出版社
著作权合同登记号 图字: 01-2012-4247号

宋承宪&金泰熙:《我的公主》全揭秘
(SONG CHENGXIAN & JIN TAIXI: WODE GONGZHU QUANJEMI)

主 编: [韩]韩奥秀
译 者: 刘 波
责任编辑: 姬 利 杜晓花
出 版: 东方出版社
发 行: 人民东方出版传媒有限公司
地 址: 北京市东城区朝阳门内大街166号
邮政编码: 100706
印 刷: 小森印刷(北京)有限公司
版 次: 2012年7月第1版
印 次: 2012年7月第1次印刷
印 数: 1—8000册
开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
印 张: 8.25
字 数: 189千字
书 号: ISBN 978-7-5060-4897-2
定 价: 42.00元
发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

采访篇

为爱放弃一切的男人——宋承宪（朴海英）	6
可爱公主就是我——金泰熙（李雪）	17
公主曾经的最爱——柳秀荣（南正宇）	28
变身气场强烈的笑里藏刀心机女——朴艺珍（吴允珠）	34
充满爱心的爽朗老妈——任惠珍（金多福）	38
李雪名义上的姐姐——姜艺索（李丹）	42
公主最信赖的朋友——孙圣润（申尚宫）	47
《我的公主》中的福星男孩——李起光（健一）	55
夺人眼球的出道之作——编剧张英实	101

人物篇

人物关系图	3
朴海英、李雪人物角色解读	4
周边人物档案	50
《我的公主》剧情梗概	61

特别策划

宋承宪、金泰熙联袂推荐爱情戏码——超爆笑场景排行榜	23
大韩帝国皇室家族史	62
朴海英和李雪之二人甜蜜皇室物语	98
《我的公主》外景地专访	105
拍摄外景地风景逐一看	108
令甜美公主释放动人魅力之《我的公主》百变装扮秀全方位解读	114
长达六个月的拍摄现场全记录——幕后花絮特辑	120

李荣灿

(李成民 饰)

52岁，大韩民国总统。运用手中总统的权利，提出对皇室重建进行民意投票。其实只是利用皇室当幌子的“政治作秀”。



政治对立

苏恂扰

(李对渊 饰)

64岁，野党总裁，深谙政界之道。从正面反对皇室重建。和总统之间保持微妙的共生关系。



忠诚

苏恂扰的副官

(许泰熙 饰)



刘起光

(秋宪晔 饰)

记者。因对大韩集团报道不实以诽谤罪被捕入狱。对大韩集团和皇室重建持坚决否定态度。



奉才

(朴珉宇 饰)

朴海英的贴身随从。



朴东载之父

(赵成夏 饰)

纯宗皇帝的密使，奉命将国家独立运动资金交给上海临时政府。



父子

战略合作

忠诚、可靠



父子

幼年时期

(乔辉俊 饰)



吴基泽

(孟庆训 饰)

58岁，吴允珠之父，大韩集团会长秘书室长。长期默默支持大韩集团朴会长，视其为家人般的存在。



父

女

合作

朴东载

(李顺载 饰)

88岁，大韩集团会长，朴海英的祖父。一个个性冷酷的企业家。因年轻时对皇室犯下不可饶恕的罪恶，所以积极推动皇室重建。



父子

朴泰俊

(朴正宇 饰)

朴海英的父亲。和一心支持皇室重建的父亲朴东载对立导致父子关系决裂后，长期生活在美国。和皇世孙李汉的死相关的人物。



父子

吴允珠

(朴艺珍 饰)

30岁，海英博物馆馆长。抛弃交往多年的恋人南正宇准备和朴海英结婚。皇室重建使一切化为泡影。



合作

战略



朴海英

(宋承宪 饰)

31岁，外交官。大韩集团会长之孙。为了继承祖父遗产而阻止皇室重建，但在不知不觉中却爱上了公主。



幼年时期

(崔元弘 饰)

初恋的对方

《我的公主》的故事背景 大韩帝国的渊源

朝鲜王朝最后一位君主，也是大韩帝国的开国君主高宗通过改换国号、整顿国家基础政权等措施，试图挽救因外国势力入侵濒临灭亡的朝鲜。高宗改用比“王”更高一级的“皇帝”封号，效仿中国皇帝的做法下令将明黄色定为皇室专用色，并引进各种体制和技术来加强国家的自主防卫能力。

但是，这个于1897年建立的大韩帝国仅仅在风雨飘摇中存活了13年，就在1910年因被日本吞并而（日本史描述为“日韩合并”）被新任的纯宗皇帝所取代。高宗心中期冀的继承韩民族古代国家三韩，一统大韩帝国的宏图壮志就此破灭。

电视剧《我的公主》是一个讲述未能实现的大韩帝国之梦在现代复活的故事。故事通过虚构大韩帝国最后一位皇帝纯宗不为人知的后裔为开端，描述发生在大韩帝国重建过程中曲折曲折的故事。剧中的皇室系谱以史实为基础，但剧中人物李瀛、李汉、李雪等均为虚构。

人物关系图

信任、帮助 血缘、家族 敌对 爱情、好感



纯宗皇帝
(安内尚 饰)
大韩帝国第二代皇帝

忠诚、可靠

父子

李 瀛

父子



李汉
(朴赫权 饰)
大韩帝国最后一位皇世孙，李雪之父。虽出身皇族，却在建筑工地过着非常艰苦的生活。因受朴海英之父朴泰俊威胁，在逃亡途中遭遇车祸身亡。

曾孙

敌对

父女



养母

李雪
(金泰熙 饰)

25岁，韩国法律大学考古美术史系学生。幼年失忆，靠养父母抚养长大。其大韩帝国最后一位公主的身份明确后，遂进入皇宫生活。

养母



金多福
(任惠珍 饰)
46岁，李雪和李丹的养母。丈夫去世后，经营家庭旅馆的同时独自一人养育两个养女。一个虔诚的基督徒，同时也是一个善良的女人。

李丹

(姜艺索 饰)
25岁，和李雪同年，是其共同被领养的名义上的姐姐，对李雪竞争心十足。李雪当上公主后，激起李丹强烈的嫉妒心。

敌对

好友

幼年时期
(全民淑 饰)

好感

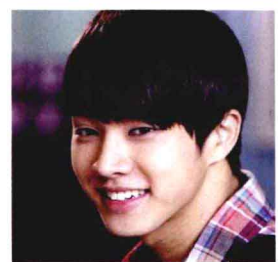


南正宇
(柳秀荣 饰)
32岁，韩国法律大学考古美术史系助理教授，在学界享有极高人气。长期进行纯宗真迹的研究工作，被前女友吴允珠所骗。

姜善雅
(崔有华 饰)

25岁，韩国法律大学考古美术史系在读，李雪的好朋友。在一家百货公司女包专柜打工。自称恋爱达人，是李雪的恋爱顾问。

好感



健一

(李起光 饰)
22岁，宫廷料理师助理。一个性格开朗的阳光男孩儿，在宫中是偶像级人物。经常热情地鼓励在宫中寂寞无聊的李雪。

好感



洪仁爱
(黄英熙 饰)
40岁，尚宫室长。曾受到吴允珠的帮助。奉命监视李雪的行踪，并透露消息给吴允珠。



申美笑
(孙圣润 饰)
28岁，皇室尚宫，一个眼里容不得“不平事”的正直人物。为李雪敢于迎接任何挑战，是其可信的后援军。

※ 尚宫，是朝鲜王朝和大韩帝国时期在宫中管理宫廷事务的女官。

朴海英、李雪人物角色解读





朴海英

人物故事

他，是大韩民国最大财阀集团的唯一继承人，13岁时父亲离家，在孤独和寂寞中度过童年。他，头脑聪慧，受过良好的教育，毕业于美国名牌大学，成功通过外交官考试，是一颗冉冉升起的外交官新星。这位政治外交学出身，顺利获得各类教育学资格的俊朗才子，因为早就答应祖父朴会长放弃世袭经营企业的权利，从来不曾奢望染指家族企业经营权。但是，当事态发展到大韩集团的全部财产将被无偿捐出的地步时，他岂能坐视不管？

角色解读

一个外人眼中完美无缺，其实内心寂寞孤独的人；一个从幼年时起，就成为众多蠢蠢欲动的诱惑者和欺诈者眼中目标的人；一个不相信任何人的大企业富三代继承人。面对众人的期待和祖父的严苛教育，他只信奉一条真理：永远不要把自己的弱点暴露在别人面前。但是，他其实比任何人都善良和温柔。自从邂逅李雪，他一点点找回那个沉睡已久的纯真的自己，开始像一个顽皮的少年般对她极尽嘲讽之能。

李 雪

人物故事

幼年丧母，7岁前和父亲相依为命。父亲居无定所，没有固定工作，带着童年的她过着颠沛流离的生活。但在父爱的关怀照顾下，她也曾有过一段幸福的童年时光。当父亲遭遇意外事故身亡，深受打击的她丧失记忆，并表现出失语症状。此后的一段时间，她被寄养在一家孤儿院，不久后被人领养，和现在的家人养母金多福及一起被领养的姐姐李丹一同生活。突然有一天，过着平凡大学生生活的她竟成了大韩民国皇室的公主！

角色解读

一个无论痛苦或快乐都能笑着面对的活泼开朗的人。她的人生遭遇过坎坷，但她从不退缩，身上有一股迎难而上的勇气。她的脸上挂着明亮的笑容，令周围人都感受到幸福，这是她身上最大的魅力。但是这样的她，内心深处也保留着一份对抛下自己一去不返的父亲痛苦的回忆。

为爱放弃一切的男人——宋承宪（朴海英）

一改昔日沉稳凝重的印象，回归浪漫型男的宋承宪。

倾情演绎剧中朴海英这个与他各方面非常相近，

集财富、实力、外貌于一身，完美到无可挑剔的角色。

那些原本属于他的巨额财富，因为祖父一句话竟然要全部捐出用于皇室重建，

朴海英想方设法试图阻止此事发生，甚至不惜伤害对方，却在不知不觉中爱上了她，为了她，他愿意付出一切。

深度诠释剧中“他”的宋承宪，夺走了大批女粉丝的芳心。

采访：Chung Sun Kyung 摄影：Lee Han Seok



Song Seung Heon

朴海英饰演者 宋承宪

——你之前出演的大多是一些题材相对严肃凝重的作品，所以，很多影迷都很期待这次的阳光形象。看过该剧的观众反响如何？

之前我出演的剧作大多是一些题材相对沉重的角色，不少朋友和粉丝提议下次能不能扮演相对轻松愉快的角色。所以，这次出演的“朴海英”这个明朗乐观的人物形象得到的评价似乎不错。大财阀家族继承人的角色定位对我很合适，而且有评论说希望今后继续看到我饰演这类角色。

——因为是这种明朗阳光的角色，你在出演过程中感觉开心吗？

这部剧是一部浪漫轻喜剧，所以，我终于可以卸掉肩头重负，以一种轻松的心情完成拍摄。心理压力不是很大，拍摄现场的氛围很好，其他人似乎也是这样，去拍摄现场甚至是一种享受。

——你认为朴海英身上什么地方最吸引人？

这是我第一次出演大财阀继承人，所以，首先注意到的是剧中人爽朗外向的性格和极富自信的特点。以前扮演的多是一些不轻易暴露内心想法、根据周围环境做事的人物类型，所以，朴海英身上“一切事情由自己决定”这一特点我最欣赏。

——听说你在一些搞笑场景中提出过不少建议，请问你身上的幽默感是天生的，还是因为压力为搞笑而搞笑呢？

没什么压力！在拍摄现场时，有时会突然冒出一些有趣的想法，于是就告诉导演，其中很多都是导演认可后直接采纳的。我从来不会刻意隐藏自己身上的幽默感，不过还没有得到观众认可罢了（笑）。

——现实生活中会不会像剧中的朴海英一样，搞恶作剧或者开个玩笑？觉得自己和朴海英什么地方最相似，什么地方差异最大？

这部剧的题材并不沉重，拍摄现场的氛围也很好，所以我能以一种轻松的心情完成拍摄中一些搞笑的

情节，这样做的目的无非是为了演戏，我也是不得已而为之的（笑）。朴海英这个人物表面上看似完美无缺，其实他的性格中也有些缺点。那些缺点的某些地方可能和我比较接近，特别是被人批评无聊（笑）。

——听说剧中有很多即兴表演，印象最深的是哪一处？现场评价最好的是哪一处？

剧集开始，金泰熙跑洗手间的那场戏印象最深刻。那场戏中有一个朴海英揣着明白装糊涂的桥段。当时，我努力让自己放松身心入戏，因



我从来不会刻意隐藏自己身上的幽默感，不过还没有得到观众认可罢了（笑）。

此，当坐在房间里的朴海英和忍着肚子痛的李雪通电话时，我顺势加了不少即兴台词，惹得现场的其他人哈哈大笑。

——得知和自己演对手戏的女演员是金泰熙时，心情怎么样？

金泰熙是韩国代表美女之一，我觉得这个角色对她非常适合。因为是第一次合作，所以很开心。

——是因为剧中人才把发色染亮的吗？剧中人物的服饰和人物形象有什么直接关系？

基本上是根据专家建议做的。剧中的朴海英既是大财阀继承人又是外交官，所以，在人物外形上，比如穿着和发型等应该和普通公司职员有所区别。关于这些问题，我听取了负责相关事务的设计师的建议。



对一个演员来讲，我觉得锻炼和管理身体是最基本的要素。

——剧中你穿品牌西装出镜的场景很多，日常生活中喜欢什么装束？

我不喜欢衣服上装饰太多，一般会选择牛仔裤搭配衬衫之类相对休闲的风格，也喜欢运动装（笑）。比如百搭色的黑色或白色等单色调服装，不过现在正努力让自己变潮一点（笑）。

——你在剧中有两次上身裸露洗澡的场面，拍摄这类画面时有压力吗？

身为演员，我想每个人都应该做好随时裸身出镜的思想准备。而且为了走进观众的心，演员应该尽量展示自己最好的一面，不是吗？我也一样。遇到需要裸露的画面时，我会事先和剧组就拍摄日程进行调整，提前锻炼身体。特别是拍摄当天，我没吃东西，尽量让镜头中的自己看上去更棒。

——拍摄裸露上身洗澡这场戏时，有什么幕后故事吗？

既然拍摄朴海英在旅馆房间洗澡，当然真的要洗。所以，拍摄当天那场戏被挪到最后拍。当天我几乎什么也没吃，水也只喝了一点，真的很不容易。好不容易等到其他几场拍完，正准备开拍这场时，导演突然来了一句：今天时间有点晚了，洗澡这场就放到明天吧！我一下着急了，极力坚持今天之内无论如何要拍完这一场，总算达成（笑）。



——平时怎么锻炼身体？

我不是为了作秀给人看才锻炼身体的，我这个人天生爱运动。为了健康，只要有时间，我就会勤奋地做运动。而且对一个演员来讲，我觉得锻炼和管理身体是最基本的要素。如果身体不健康，就不可能拍出好的作品。既然展示，就应该把自己身上最好的一面展示给观众。



——剧中有一处两人抢夺李雪在公主能力测试中得零分试卷的桥段，当时戏弄和嘲讽公主的朴海英显得非常开心。剧中那个像孩子一样天真无邪的宋承宪让很多观众也从中感受到快乐，当时的情节是你本人的提议吗？

剧本上写得没有那么细，可以说决定剧中的某一细节关键还在演员本身。我个人认为在那场戏中制造一些带孩子气的恶作剧更接近真实，但是，大概是那场戏的原因，现场有人评价说我像“小学生”（笑）。

——剧中每次朴海英和南正宇见面时，两人之间总会发生一些争执。原因归咎为南正宇是吴允珠的恋人，还是李雪单相思的对象？你觉得生活中的柳秀荣怎么样？

两方面的因素都有！虽然朴海英心里对吴允珠的感情并不强烈，但一想到对方心里除了自己，还有其他男人恐怕很不舒服。再看到李雪一副花痴状地迷恋南正宇，自然对他产生微妙的嫉妒心理。

我和柳秀荣是第一次合作。他比我年轻，但是演技和感情发挥得都很到位。和剧中两人的关系不同，我们在拍摄现场的关系还是很不错的（笑）。

——剧中的朴海英从什么时候开始爱上李雪

的？是像吴允珠说的那样，起初只是同情吗？

最初可能是同情，而且，让原本是皇室后裔的李雪变成孤儿也是朴海英父亲的错，内心因此多了一份责任感。但是，如果李雪在成为公主的过程中暴露出野心或欲望，朴海英就不会爱上她了，大概是被李雪试图挽回父亲的名誉这一点所吸引。

——如果朴海英和李雪之间没有发生恋情，你认为朴海英还会归还他继承的部分财产吗？如果这个设想是现实，你会和朴海英一样做吗？

即使朴海英和公主之间没有发生什么，但考虑到根据祖父的遗言实现其毕生夙愿，朴海英应该会交还相当一部分财产，但不是全部。如果我处在那种情况下，可能会返还全部财产，然后带着公主逃到某个遥远的地方隐居，过上幸福美好的生活（笑）。拍摄过程中我也觉得很不耐烦，明摆着可以带公主一起逃走，干吗总是拖泥带水犹豫不决。但是，如果剧情按我的设想发展，就没有下文了，所以我也很无奈（笑）。

——剧中出现过三次朴海英为公主做饭的场景。生活中有过亲自下厨给女友烧菜的经历吗？

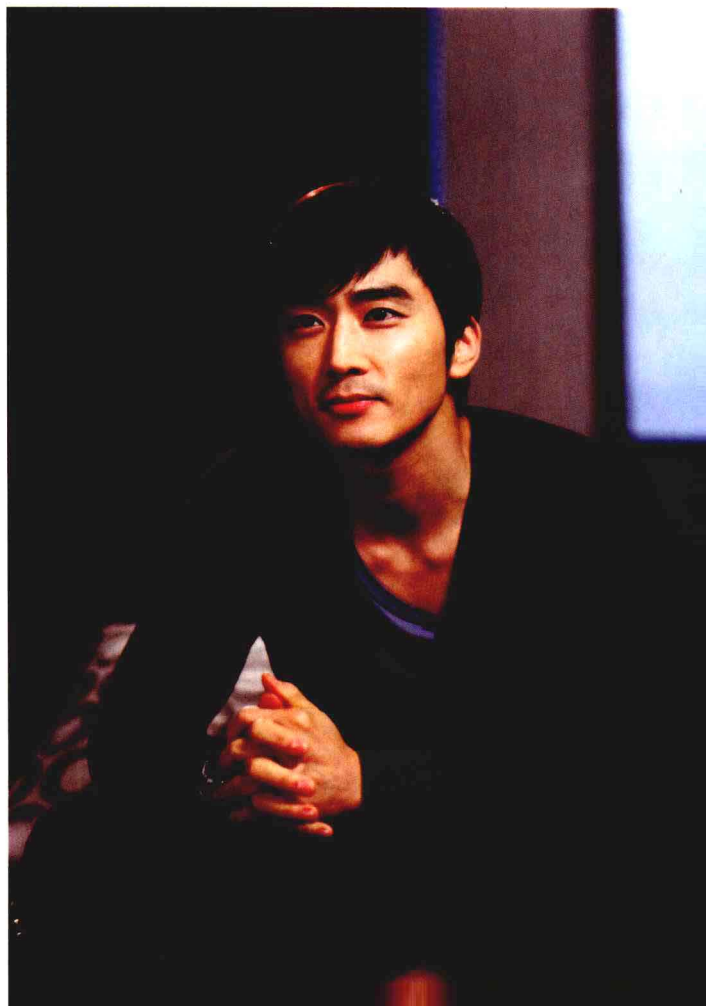
据说现在会做料理的男人越来越多，有些人似乎还把做料理当成一种爱好。但是，我这个人没有料理天赋，会做的也少得可怜。谈到这个问题很

如果我处在那种情况下、可能会返还全部财产，然后带着公主逃到某个遥远的地方隐居，过上幸福美好的生活。

惭愧，我会的也就是煮方便面、炒鸡蛋，复杂点的就是炒年糕了。非常遗憾！我从来没有为女朋友下过厨。

——剧中有一场朴海英背着喝醉酒的李雪回旅馆的戏。背着醉态十足的金泰熙觉得累吗？

那场戏反复重拍了好几遍，金泰熙不止一次问我背着她是不是很重。老实说，开始觉得还行，但反复几次下来，就有点儿吃不消了。



——剧中有一场朴海英给李雪梳头的戏。那是每个女人都渴望拥有的浪漫温馨的场景。帮女人梳头难吗？

这是我生平第一次帮女人梳头，所以怎么做也做不好。金泰熙虽然脸上没有表现，但是我想她一定觉得很痛（笑）。

——恋爱中的你善于制造浪漫吗？还是不喜欢表露过多？

这个问题很难用一句话概括。我的个性比较简单，喜欢对方，就会尽一切努力去做，当然有时也会直截了当地表白。和制造浪漫让对方感动相比，通常有想法会直接说出来。虽然谈不上浪漫，但也不是一点情趣没有。

——现实生活中，会选择李雪和吴允珠中的哪一个？更喜欢哪一种着装风格？

我的理想型是“聪明温柔的女人”，更接近李雪。吴允珠的野心太大，恐怕应付不来。谈到穿着，介于二者之间更好。既不能太休闲，也不能太正式，中和一下最好。

——李雪对待感情的态度比较直接，爱一个人就全身心地投入。如果女朋友是这种对感情积极主动的类型，你觉得怎么样？

如果我喜欢某个人，对方像李雪一样不掩饰自己的真实感情，当然我不会拒绝。但是，如果女朋

友真是这种类型，我也不清楚会怎么样（笑）。不过，和这种人谈恋爱，应该很有趣。

——为爱敢于放弃一切的朴海英令人赞叹。同样是男人，你是从什么时候开始欣赏他的？

像朴海英这种出身，即使不工作，因为祖父的财势和交际也能过上很好的生活。但他没有不劳而获，而是努力工作，这一点首先值得尊敬。正因为这样，他却能毫不留恋地放弃财富和权势，转而选择爱情，所以令人敬重。

——全民公投前一天，朴海英和李雪在街头约会。生活中的你也是演艺圈的名人，对你来说，街头约会这种事大概也很难。拍摄这部剧的过程中是否过足了逛街瘾？希望和恋人怎样约会？



以轻松的心情完成拍摄，感觉自己做到了表演轻松自然不着痕迹。

因为是公众人物，所以没有在公开场合约会的经历。这场戏的拍摄过程和画面上只有朴海英和李雪两个人，但真实情况是我们被很多工作人员和观众围在中间完成拍摄。所以并没有体会到真正约会的感觉。如果有女朋友，我很想带她尝试一次。

——剧中的吻戏和拥抱戏比较多，描述爱情的桥段也不少。印象最深的是哪一场？

觉得是“阶梯之吻”和剧集结尾两个人坐在机舱内激情拥吻的戏。对剧中的男女主人公来说，“阶梯之吻”是一个契机，从这时起两人开始对彼此产生好感，这是对剧情有重要作用的一个部分。剧集结尾的浪漫激吻戏是按剧本拍的，剧本上写的只是两人激情拥吻。当时，我突然想起很早以前看过的一部影片中的镜头，于是提议可以让金泰熙主动坐在我的腿上接吻。

——印象最深的是哪句台词？

剧中朴海英对李雪说“你不要做公主，只做我的女人，不行吗”和朴海英在李雪家旅馆门前时说“我说我现在很想你，想你想得快死掉了”这两句台词。光听这两句，就觉得不好意思了，再说出来连自己都觉得夸张肉麻到起鸡皮疙瘩的程度。但是考虑到剧情需要，这种表达应该更贴近人物内心，可能观众对这几句话的印象也很深刻。

——第一次和金泰熙合作，你们配合得十分默契，对剧情的演绎也很到位。和金泰熙搭档拍摄过程中，你认为她的魅力在哪里？

早在拍摄前就听说金泰熙是一个气质优雅，适合出演公主角色的人，所以有先入为主的印象。但是一合作才发现，她和想象中完全不同，是一个性格外向、活泼开朗的人。从艺人的角度讲，她对工作的钻劲儿给我的印象很深。据说刚接到这部剧的拍摄任务时，她曾经很担心。特别是剧集开始的喜剧桥段对于演技的要求很高，于是我鼓励她说，只要她去做，一定会给观众带来惊喜。可以说正是因为李雪这个角色，这部剧才受到众多观众的好评，金泰熙成功地诠释出了一个与以往不同的形象，我也为她高兴。

