

中国高中生

优秀作文



作文
教学
研究中心
主编

鉴赏大全

中国少年儿童出版社

中国
中学生

优秀作文鉴赏大全



60602 邵淑萍 主编

作文教学研究中心 主编

中国少年儿童出版社

(京)新登字084号

封面设计:周建明

责任编辑:郭庆祥

中国高中生优秀作文鉴赏大全

*

中国少年儿童出版社 出版发行

北京富华彩印厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 印张 21.25 印数:21000册

1997年1月北京第1版 1997年1月北京第1次印刷

ISBN 7-5007-3405-0/G·2197 定价:22.00元(平) 30.00元(精)

凡有印装问题,可向承印厂调换

目 录

写 人 篇

爷爷的手杖·····	吉林	尤兴涛(1)
我的外婆·····	四川	李莉文(4)
父亲的巴掌·····	河北	郭玉高(8)
苦难的太阳·····	陕西	张虹(11)
我这个人·····	北京	郭予京(15)
山巴佬·····	湖南	杨平贵(18)
老倔头·····	河北	韩敬杰(22)
山妞妞·····	陕西	马志媛(26)
啊,小草·····	广东	黄炼(31)
一个热爱中国的日本女孩·····	上海	蒋峥(36)

记 事 篇

空中大战·····	浙江	任巍(41)
热潮·····	北京	党小卫(45)
葡萄·····	四川	陈国岳(49)

香港是我家	香港	施建群(53)
爱的凯歌	江苏	胡葆青(57)
一枚珍贵的扇贝	北京	王红玫(62)
我爱你,校园	江苏	申海波(66)
过失	北京	董利齐(70)
乡情	湖北	郭海燕(73)
农家	江苏	石 峰(77)

写 景 篇

春晨	甘肃	李德全(81)
家乡的秋	河南	李 航(85)
我爱大兴安岭的冬天	黑龙江	曹桂华(88)
无名的小河	北京	范凌云(90)
夜访荷塘	上海	韩 琰(93)
运河落日	江苏	吴成佩(96)
我爱这片淡绿	江苏	徐 冬(98)
空山灵雨	台湾	高健智(100)

抒 情 篇

我爱你——祖国	四川	余 兰(104)
我的世界	浙江	陈艳琼(110)
为你·为我·为他	北京	严 忆(114)
大海	北京	郭予宁(117)
流水赋	陕西	王丽申(120)

栀子花,轻轻地开放	贵州	王 璇(123)
翠竹情	江苏	陈大庚(128)
春天——关于雾和阳光的散记	北京	戎 楠(132)
老街	山西	陈 强(139)
四季的帆	台湾	李佩芬(142)

游 记 篇

登长城	湖南	曾 韵(146)
塞外行	北京	司马燕(150)
游黄山记兴	安徽	俎雪昱(155)
玛沁雪山记	青海	赵进忠(162)
南山寺散记	山西	池艾君(165)
武夷游	福建	叶剑洁(171)
夏游草海	贵州	张云艳(176)
青岛旅游散记	北京	况 捷(180)

参 观 记 · 访 问 记 篇

难忘的一课——旧金山自然科学探索馆上海展参观记	上海	王 琰(185)
访朱自清故居	江苏	王 薇(188)
巴老印象记	上海	郑 翌(191)
文学是伴随每个人一生的朋友——著名作家赵长天访问记	上海	杨文捷(194)
走向成功的路——记奥林匹克化学金牌获得者沈周新		

..... 福建 秀清 益楠(197)

状 物 · 咏 物 篇

- 映日荷花别样红..... 安徽 程勤云(202)
玉兰..... 江苏 马颖亮(205)
荷泽牡丹..... 山东 王秀梅(208)
根须..... 江苏 洪和庚(211)
醉翁榆..... 安徽 贾学枝(214)
“白雪公主”小传..... 北京 马欣来(218)
记“荣宝斋”..... 北京 蔡玉蓉(225)

说 明 篇

- 学习中的一维、二维、三维空间..... 上海 蒋鲁捷(228)
集知识性、趣味性于一身——介绍《吉尼斯世界纪录大全》
..... 山西 秦 露(231)
雾与天气..... 上海 燕启民(235)
漫话核酸..... 安徽 罗桥础(239)
吉林紫貂..... 吉林 黄传惠(244)
兴华米粉..... 福建 黄秀芬(247)
延安的窑洞..... 陕西 张馨华(252)
怎样制作树叶书签..... 甘肃 柴玉霞(256)
梵净山导游词..... 贵州 辛光中(259)
原子王国漫游..... 浙江 李文诰(264)

议 论 篇

- 傲世界第一流的..... 吉林 傅静坤(269)
- “异想天开”小议..... 浙江 吴亦淳(273)
- 快餐·“快参”..... 江苏 杨文君(276)
- “寒士俱欢”与“吾庐独破”..... 福建 卓 晨(282)
- 云的启示..... 江苏 孙美香(285)
- 还是有些“危机感”好..... 河北 南宋亮(289)
- 我眼中的李白和杜甫..... 福建 崔 琦(292)
- 人与河流..... 山东 隋涤凡(296)

演 讲 篇

- 我爱你,祖国 江苏 梁山鹰(302)
- 愿我们都有一颗中国心..... 江苏 袁 遐(305)
- 大众传播机构应多用国语..... 香港 安克强(310)
- 当代青年所面临的一个考验——认识自我
..... 北京 王 芸(314)
- 不是播种爱情的季节..... 上海 孙 逊(317)
- 竞选学生会主席讲演辞..... 天津 柯 楦(321)

书 评 · 影 评 篇

- 文学·社会·文学家——读《中华文学三千年》有感
..... 福建 郑 芳(324)
- 物理世界的窗口——读《爱因斯坦》..... 上海 刘理奇(328)

情到自然成——读《寒花葬志》·····	河南	曹铁军(331)
自尊·自信·自强·自立——读《虹与石桥》有感 ·····	江苏	郭一中(334)
李自成杀李岩犯了双重错误——读《甲申三百年祭》有感 ·····	内蒙古	丁少华(337)
读《胎记》·····	内蒙古	郝生(342)
试评电影《周恩来》的得与失·····	上海	肖莉莉(345)
从影片《开国大典》，看毛泽东性格·····	北京	孔东梅(348)
画面·音乐·历史感——浅谈《焦裕禄》的画面和音乐 ·····	四川	李甫(351)
与众不同的悲哀——《剪刀手爱德华》观后感 ·····	福建	陈晓婷(354)

日 记 · 书 信 篇

节日的观察·····	江苏	丁哲明(357)
“集中营”的掌声·····	山西	刘佳(361)
海边的梦——北海行·····	广西	王海涛(366)
给环保局长的一封信·····	福建	齐斌(370)
给妈妈的一封信·····	福建	陈雅芳(374)
致“小乐”·····	上海	秦冠敏(378)
欢迎到我家乡来·····	天津	王冬梅(381)

调 查 报 告 篇

急鸣的警钟——我国资源与环境的报告和沉思

.....	北京	吴丽云(385)
学生流失现象的调查报告.....	山东	霍秀茹(394)
伯乐手中的千里马——南京电力自动化设备厂调查报告		
.....	江苏	赵军花(399)
真我的风采——临汾旅的一周.....	江苏	卢洁(404)

想 象 篇

你说过今天我们重相聚.....	湖北	舒婷(409)
相会在海神群岛.....	北京	杜玉林(414)
珍肴美味蝗虫羹.....	北京	吴小中(418)
起死回生.....	浙江	马聘(423)
20世纪最后一个国庆节.....	辽宁	李广卓(427)
当我听《蓝色的多瑙河》时.....	甘肃	张正旻(431)
春江花月夜(听曲作文).....	江苏	王涛(434)

获 奖 篇

父亲的那座山.....	四川	熊明国(437)
爱,是不会忘记的.....	广西	何瑞雪(441)
展翅!白天鹅——我的小传.....	辽宁	高振宇(445)
团圆.....	上海	杨晓燕(450)
我的家乡是历史文化名城.....	浙江	祝馥青(454)
铃魂.....	河南	姚敏(458)
年轻的心.....	湖北	徐恩秀(461)
童年,梦境.....	江苏	亦君(466)

儿女们的好父亲——焦裕禄…………… 广东 余 蔚(469)

创 作 篇

军人…………… 吉林 王次梓(473)
秋日芦苇荡…………… 山东 霍德馨(483)
在草原和高山上采撷到的…………… 新疆 赵 爽(488)
冷暖风铃…………… 北京 杨思晴(498)
柳眉儿落了…………… 上海 龙新华(505)
后门软件…………… 四川 涂 军(515)
地球文明与天外来客…………… 北京 李 韵(522)

经 验 篇

长期积累 反复锤炼——《洋人的嘴》创作谈

…………… 河南 予 涛(528)

附:洋人的嘴 …………… 河南 予 涛(530)

《新同桌》后记…………… 北京 许 敏(534)

附:新同桌 …………… 北京 许 敏(537)

我是怎样写出《从“人追鱼”到“鱼追人”的启示》的

…………… 广东 邝小红(542)

附:从“鱼追人”到“人追鱼”的启示

…………… 广东 邝小红(544)

写作要结合自己的专业…………… 北京 赵燕丽(547)

附:我爱中国历史博物馆 …………… 北京 赵燕丽(550)

写作要有激情——我写《在云周西村》

..... 江苏 茅晓群(554)

附：在云周西村 江苏 茅晓群(556)

同 题 作 文 篇

母爱..... 上海 钱 捷(558)

母爱..... 天津 吕玉玲(561)

谈“沉默是金”..... 北京 于 燕(565)

谈“沉默是金”..... 上海 邱俊铭(568)

说不完的阿 Q 福建 黄 春(570)

说不完的阿 Q 福建 李 欧(572)

憧憬..... 广东 罗艳惠(575)

憧憬..... 新疆 张 冰(579)

遥望星空..... 上海考生(583)

遥望星空..... 上海考生(585)

高 考 篇

教有方,学不怠——读《画蛋》有感(1980年)

..... 内蒙古考生(590)

读《毁树容易种树难》(1981年) 四川考生(695)

论幸福观(1982年) 北京考生(599)

谈“韧”的精神(1983年) 四川考生(604)

为什么中学生害怕作文(1984年) 浙江考生(608)

给《光明日报》编辑部的信(1985年) 江西考生(612)

谈人才(1986年)	辽宁考生(617)
理论与世界(1987年)	山西考生(622)
太师椅与沙发(1988年)	甘肃考生(624)
给××的一封信(1989年)	天津考生(628)
你看见了什么?(1990年)	河北考生(632)
近墨者未必黑(1991年)	江苏考生(636)
对,就这么办(1992年)	北京考生(641)
纳凉夜话(1993年)	宁夏考生(646)
尝试(1994年)	江苏考生(649)
走自己的路,让别人说去(1995年)	福建考生(653)
介绍两幅漫画(1996年)	北京考生(658)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(1996年)	
.....	河南考生(660)
我更喜欢漫画《截错了》(1996年)	上海考生(663)

· 写人篇 ·

爷爷的手杖

吉林 尤兴涛

爷爷有一根手杖。在孩子们的眼里有如“魔杖”一般。我的童年就是在这根手杖的“呵护”下度过的。

在村中，爷爷是位大家公认的德高望重的长者，手杖也因其主人的尊位而显得不同凡响！

爷爷的手杖是木制的，它的表面涂有一层黑漆，有的地方业已剥落，更显其古朴。它既不重，也不长，可是村中的小孩子们却经常和它比高。每当此时此刻，爷爷总是笑呵呵地在一旁给他们当裁判。

爷爷对手杖可谓爱护备至，绝不亚于对我的爱。这根手杖爷爷是从不离身的。有一天早晨，爷爷起床后，找不着手杖，急得连饭也吃不下去。当我给他找到的时候，他竟高兴得孩子般地笑起来。

在村中，人们对爷爷和他的手杖是一样的尊重。听说是因

为手杖跟随爷爷为小山村解决了不少问题，立下过“汗马功劳”。

村子中央有一棵茂密参天的古树。夏天，人们茶余饭后，总爱聚在树下乘凉聊天。而这棵古树得以生存到今天，就有这根手杖的功劳。据父辈们讲，当“文革”波及到村中，要伐掉这棵树的时候，爷爷先用手杖沿着树，画了一个圆圈为界，然后搬来一把椅子坐在树下，对那些“革命小将”们说：“你们谁过了这个界，我就敲烂谁的头。”爷爷的脸色和他的手杖，终于使那些狂妄的“红色接班人”没敢越“雷池”半步。古树就这样被保护住了。

给我印象最深的便是那个夏天。

小时候，我淘气的“本领”，远近“闻名”。有一次，我和几个小伙伴把牛放出来，吃了田里的庄稼。爷爷知道后，让我和那几个小伙伴跪在我家的堂屋中间。虽说男儿膝下有黄金，但爷爷的话，我们不敢不听。接着，爷爷的手杖便开始发挥了作用，所使的力度已超过了我们肌肉的承受力，但爷爷的脸色使我们连哭都不敢哭。

那是我唯一的一次享受手杖的“滋味”。对爷爷我除了尊敬之外，更多了一份畏惧。从此，对手杖我却产生了憎恨之情，但后来的一件事使我对那根手杖改变了看法。

村中修公路的时候，一块大石头从上面砸下来，一位王伯伯把别人推开，自己却被砸成重伤，没过几天便去世了。他敦的那个人，平时却和他有些怨隙。王伯伯安葬后，爷爷在坟前捧着手杖鞠躬三次。长辈在晚辈坟前鞠躬，这在村中是最高的

礼遇。后来，爷爷教导我说：“做人要做你王伯伯那样的人，不要转弯抹角，心要像这根手杖一样直。”我正是因为听了爷爷的教导而学会了宽容别人，爷爷的手杖，在我的记忆中留下了一道道深深的痕迹。我永远不会忘记；当我外出求学的时候，爷爷拄着手杖把我送上汽车；当汽车渐离故乡的时候，手杖随着爷爷的身影显得那么高大，那么笔直。那一瞬间，至今保留在我的思念之中，给我的记忆增加了深沉的色调……

[赏析]

本文以“朴”蕴真，贵在切意。特色有三：

其一、线索清晰。记叙的行文线索是至关重要的，犹如许多珍珠，倘若不能很好地联缀起来，是难以形成美丽的珠串。本文正是在这一方面有独到的功夫，作者从“手杖”起笔，勾连全篇，又以“手杖”收束，井然有序，一气呵成。

其二、擅长剪裁。选材是功夫，剪材更为重要。记叙文，一般来说是由细节连构而成，本文作者精心地选取了四个特写镜头，组接在一起，其中不乏精彩的细节，平中见奇。

其三、善于过渡。全文衔接和谐自然，总起展开，写了四件事，段层之间，转接之处，皆有过渡，使全文浑然一体。

(牛秀三)

我的外婆

四川 李莉文

“外婆，您在九泉之下能听见我的脚步声，能听到我对您的呼唤吗？……”踏着这条幽静的小路，我一步步地向您走近，也一步步地将自己拉回了童年……

从记事起，您给我的印象总是：一双小脚撑着瘦小单薄的身子，但走起路来却稳重而自有风韵；老爱穿着青、黑色的衣裤，布满皱纹的脸上写满了历经的沧桑；最难忘的是您那双眼睛，总是那么神采奕奕；夹着几缕银丝的不多的头发挽在一个像碟子似的发卡里。

我上小学了，每天总是您给我背上书包，理着衣服叨念着：“走路要小心，不许围零食摊子，要认真听老师讲课……”习惯地听完，我挥挥手，蹦蹦跳跳地去上学。哪知您竟悄悄地跟着我走了一周多才算放了心。每天放学后，您就捧出用开水烫过的豆腐干，乐呵呵地说：“二娃，过来，吃一半去玩，回来背书给我听，背得好再吃一半。不许玩久了，小心挨条子。”狼吞虎咽地吞下，总想跑得远一点，多玩一会儿。然而，每次只要听