

DONGWUXIAOSHUODAWANGSHENSHIXI

动物小说大王沈石溪·品藏书系

一只猎雕的遭遇

沈石溪 / 著



动物小说大王

沈石溪

品藏书系



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

动物小说大王沈石溪·品藏书系

DONGWUXIAOSHUODAWANGSHENSHIXI
PINCANGSHUXI

一只猎雕的遭遇

沈石溪 / 著



浙江出版联合集团 浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

一只猎雕的遭遇/沈石溪著. —杭州:浙江少年儿童出版社,2011.7(2012.2重印)

(动物小说大王沈石溪·品藏书系)

ISBN 978-7-5342-6506-8

I. ①一… II. ①沈… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第085007号

动物小说大王沈石溪·品藏书系

一只猎雕的遭遇

沈石溪/著

责任编辑 平静 陈曦

美术编辑 周翔飞

绘 图 胡志明工作室

装帧设计 小飞侠

责任校对 倪建中

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

网址:www.ses.zjcb.com

杭州富春印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 9.75 插页 4

字数 172000

印数 130001—160000

2011年7月第1版

2012年2月第5次印刷

ISBN 978-7-5342-6506-8

定价:20.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

目 录 MULU

第一章	九死一生的狩猎	1
第二章	信任危机	17
第三章	拒绝行窃	32
第四章	忠诚的考验	46
第五章	无法抗拒的诱惑	61
第六章	出卖灵魂	72
第七章	白唇雕的拯救	77
第八章	种雕生涯	94
第九章	征服花水背	101
第十章	花水背涅槃	121
第十一章	第一次出逃	133
第十二章	剪断雕翅	142
第十三章	艰难的野雕生涯	154
第十四章	与狼搏杀	164
第十五章	美丽的蓝顶儿	178
第十六章	“第三者”	188
第十七章	瞎眼雄雕殉情	201
第十八章	蓝顶儿的殒灭	214
第十九章	最称职的义父	224

第二十章 训练雕娃	236
第二十一章 儿女的驱逐	243
第二十二章 重遇旧主	258
第二十三章 短暂的幸福	268
第二十四章 风雪垭口的悲剧	271
动物档案——金雕	283
西双版纳是我的文学故乡	296
获奖记录	304
珍藏相册	306
读者评论	308

第一章 九死一生的狩猎

你飞遍了日曲卡雪山北麓，还是没有发现任何值得你去捕猎的目标。你飞累了，撑开巨大的翅膀，静止不动地躺在空中，任凭强劲的河谷气流托着你向前滑动。你圆睁着雕眼，聚精会神地俯瞰着地面，希冀能幸运地看到一只幼麝在古戛纳河边饮水，或者能遇到一头小岩羊在悬崖边溜达。遗憾的是，平缓的山坡和狭长的河谷里，连个可疑的黑点也看不到。

冰凉的太阳高悬在天空，给大地投下了一片冷寂的光。

严冬刚刚过去，雪线才退到半山腰，草芽还没有破土，树枝还没有泛绿，赤裸的红土地还没有恢复生机。那些食草类动物，都迁移到遥远的四季如春的古戛纳河的下游过冬去了，还没有回来。对食肉类动物来说，乍暖还寒的早春季节确实是个春荒难关，很难找到食物。

假如仅仅是为了果腹充饥，你是不会如此辛苦地在古戛纳河谷上空来来回回飞巡的。你可以凭着野生动物的一种奇异的生存本能，准确地在河滩的巨卵石底下或河岸的枯树根部找到冬眠的小蛇，或用雕爪刨开被雪水泡得酥软的土层寻找蜥蜴或地狗子。整个冬天和春荒阶段，其他野金雕经常靠这种办法来维持生命。

但你不是普通的野金雕。你是丫丫寨猎人达鲁鲁豢养的猎雕，你是按主人的吩咐到古戛纳河谷来狩猎的。主人不喜欢冬眠的小蛇和地狗子，主人要的是幼麝、岩羊或其他值钱的禽兽。

太阳偏西时，古戛纳河上游飘来一块乌云，不一会儿就下起了小雪。纷纷扬扬的雪粒被凛冽的西风吹刮着，搅起漫天雪尘。这是日曲卡雪山一带常见的倒春寒。气候这样恶劣，能见度越来越低，再飞下去也是徒劳的，你想，该回去了。你仄转尾羽，掉头朝丫丫寨飞去。刚飞出河谷，你又犹豫了。今天又一无所获地空着手回去吗？主人一定又像昨天那样站在木屋外的手搭凉篷下，翘首等待你归来。昨天也是在这个时候，当你降落在主人脚边，当主人看清你什么也没带回去时，主人燃烧着希望之光的眼神一下变得黯淡，被山风刮得极粗糙的脸似乎又添了一条皱纹。主人没有责怪你，也没有抱怨你，只是朝你凄苦地笑了笑，就默默地回小木屋去了。主人的这种无可奈何的失望表情，

比谥骂和鞭笞更厉害，更让你痛苦。

你晓得，主人这段时间连遭厄运。先是上个月他到铺满白雪的森林里去打狗熊，连狗熊的影子还没见到，就在下坡时滑了一跤，扭伤了腰，在床上躺了整整一个月。然后，主人刚刚能起床，主人的女孩莉莉又患猩红热病倒下了。主人家本来就不富裕，这下就更穷了，连买盐巴的钱都掏不出来了。

如果日子过得不是这样窘迫的话，主人是不会在早春时节独自放你进山狩猎的。早晨，主人打开搭在木屋前大青树杈上的雕巢，临放你进山时，搂着你的脖颈，把你的脑袋抱在他厚实的胸膛里，用长满趺子的手掌在你的脊背上轻轻抚摸。你是一只通灵性的金雕，你跟随主人多年，你摸透了主人的脾性，你晓得主人是在祈祷猎神赐给你好运，让你满载而归。你感觉到主人在抚摸你时，手指在微微颤抖。主人是把战胜厄运渡过难关的希望都寄托在你身上了。

你怎么能在主人最需要你帮助的时候无所作为呢？

你重新仄转尾羽，飞回古戛纳河谷上空。无论如何，你今天再也不能空着手回去了。哪怕猎到一只草兔，也能解主人的燃眉之急，能换回点钱把莉莉的病治好。

细密的雪尘打湿了你的翅膀，使你飞翔时感觉到有点滞重。你又飞巡了五六个来回，但河谷里仍然看不见一样

活的东西。昔日慷慨的猎神在关键时刻却变得吝啬了。

太阳很快就要坠落到雪峰背后去，明亮的天地很快就会被苍茫的暮色吞没。你灰心了，垂头丧气地准备再次撤离古戛纳河谷。突然，你看见左前方山坡上，似乎有一样东西晃动了一下。开始，你以为是自己的幻觉，但再飞近了些，你看到那东西竟然蹦蹦跳跳从一只洞口移动到一棵大树下。你尖叫一声，迅速飞过去，嗬，原来是只狐狸！狐狸火红的皮毛和坡上的红土融为一体，再加上弥漫的风雪和大团的雾岚，怪不得使你看不清楚了。

狐狸是昼伏夜行的动物，总是在傍晚离穴外出觅食。

假如现在发现的是一只幼麝，你会高兴得仰天长啸，但对方是狐狸，你怎么也高兴不起来。从内心讲，你不愿意飞扑下去捕猎这只狐狸。狐狸虽然没有野狼凶猛，也没有狗熊蛮横，但也是食肉兽，有一口能咬断猎物筋骨的犬牙和四只能扯碎羽毛皮肉的利爪，狐狸一旦受到袭击，绝不会像食草动物那样束手就擒或一味逃命，它会为捍卫自己的生命，厮杀到底。更重要的是，狐狸的智商在丛林所有的走兽中是最高的，它常常会在强敌面前玩弄一些别出心裁的花样，麻痹对方的神经，让对方上当受骗。你曾亲眼看见一只狐狸躺在地上装死，把一只惯食腐肉的秃鹫引上钩，就在秃鹫嘴壳快啄到狐狸眼窝时，装死的狐狸猛然间从地上跳跃起来，一口咬住秃鹫的脖子，可怜的秃鹫，

成了狐狸一顿美味的晚餐。

怪不得连人类都要羡慕和嫉妒狐狸的智商，把它当做阴险狡猾的代名词了。

要是此刻正在树根边挖掘灰鼠洞的是只乳臭未干的幼狐，或者是只拖儿带女的母狐，你不会有这么多顾虑。遗憾的是，这是只脸颊上的白斑呈浊黄色、资历颇深阅历颇广的老公狐，它细腰宽肩，胸部肌腱饱满，四肢坚实有力，耳边红色的皮毛间有一道十分显眼的月牙形伤疤，不知是狼咬狗啃留下的痕迹，还是种内情斗留下的记录，起码可以说明它和死神打过交道，经受过了弱肉强食的丛林法则的严峻考验。

要想捉住这样的老公狐，谈何容易啊！

这将是一场势均力敌的搏斗，不，情形似乎对你更不利些。雪尘打湿了你的翅膀，影响了你的飞行力度和飞行速度。你已在河谷上空飞巡了一整天，消耗了不少体力，肚子也早饿空了。极有可能，你逮不着狐狸却惹了一身骚，也许更倒霉，会变成送上门去的点心。

再强壮再老练再勇敢的野金雕，不到万不得已的时候，是不会去袭击豺狗、狐狸、狼这类食肉类走兽的。

食肉类猛禽和走兽之间，和平共处是最明智的选择。

罢了罢了，就当没看见这只狐狸，你想。你甩甩尾羽，在狐狸头顶绕了几圈，想飞走了。但似乎有一个吸力极强

的磁场，牢牢地吸引住了你。多好的一张狐皮啊，冬雪把这只狐狸的皮毛擦得光滑锃亮，如同涂了一层彩釉；毛色纯净，红得像团燃烧的火焰。你晓得，一张细密厚实的上等冬狐皮，极珍贵，可以卖很俏的价。这是今天第一个也是最后一个也是唯一的一个机会了，错过了这个机会，你就只能空手而归了。你不忍心再见到主人凄苦的面容，不忍心再听见主人忧伤的叹息。你觉得自己无论如何也不能白白放走这只老公狐。为了主人，你决心铤而走险。

你在空中调整了方位，飞到狐狸背后，突然间将翅膀收敛成四十五度的小夹角，悄无声息地向老公狐迅疾滑去。这是金雕特有的偷袭方法，没有翅膀扇动空气的声响，速度犹如自由落体，快疾如风。当被袭击者发现来自天上的恐怖的投影逼近自己，想要转身迎敌时，已经来不及了，金雕一双铁爪已稳稳攫住了它的脊背。这是名符其实的死亡的扑击。

老公狐仍然在用前爪抠灰鼠洞，既没有回头张望，也没有竖耳倾听。这老公狐一定以为你不敢随便袭击它，所以放松了警惕，你想。你左爪对准老公狐的屁股眼，右爪瞄准老公狐颈根那块凹部，这两个部位都是老公狐身上的薄弱环节，这样下手捎带着还有一个好处，可以避免狐皮破损。

你将雕爪狠命抓下去。只要把老公狐攫离地面，哪怕离地一寸，你就算取得了决定性的胜利——对走兽来说，

离开大地就丧失了力量。

就在这最后半秒钟，突然，老公狐一缩身体就地打了个滚。你抓了个空，不，比抓空更恼火，你的雕爪由于用力过猛，插进土层，抓了两把红泥；由于没防备目标会在最后一瞬间突然躲开，你的心一慌，身体一歪，竟然站立在山坡上了。

对正在和敌手殊死搏斗的金雕来说，这是一个非常危险的姿势，就跟走兽离开了大地便丧失了力量一样，猛禽离开了天空便陷入窘境。你一米多长的身躯、巨大的翼羽，在空中灵活自如，可一旦站立在地面上，巨翅便会成为累赘，最大的弱点就是起飞缓慢。小小的麻雀可以在零点一秒的瞬间凌空飞起，但你从扇动翅膀到弹跳起飞，必须要有蹲腿、曲爪、缩脖、扩胸、展翅等几秒钟的系列动作和准备过程。在平时，几秒钟算不得一回事，可面对利牙尖齿的敌手，一秒钟的停顿会带来灾难性的后果。

你明白了，老公狐其实早已看到并觉察出你的企图，它假装专心致志地挖灰鼠洞，其实是要让你造成一种错觉，引诱你上钩。

真不愧是连人类都要赞叹的老狐狸！

就在我雕爪误插进土层的当口儿，老公狐已在地上打了个滚迅速翻爬起来，龇牙咧嘴朝你扑咬过来。你在地面上动作笨拙，躲闪不及，被老公狐扑了个正着。老公狐骑

在你的背上，四只狐爪按住你的翅膀，一张腥臭的大嘴朝你细长的脖颈咬过来。完全出于一种死里求生的本能，你猛烈地摇动自己的身体。不知是因为羽毛被雪尘飘湿增加了润滑度，还是因为老公狐刚跃上你的背脊还没来得及掌握好平衡，老公狐一下被你从身上摇落下来，仰面跌倒在地，又顺着山坡往下滚出好几米。

真是侥幸，你只损失了十几片金色的羽毛。

你赶紧猛蹬双腿，想从平地上跳起来，扇动翅膀飞上天空摆脱目前的困境。可是被雪水泡了整整一冬天的山土太酥软了，几乎没有什么反弹力，你的身体无法跳跃起来。老公狐却又一次利索地从地上翻爬起来，朝你蹿跃扑击。你只好一面高声啸叫，为自己虚张声势，一面蹒跚朝后退却。你脖颈上的羽毛竖立着，尖利的大嘴壳始终瞄准老公狐那双贼亮的眼珠子，恫吓性地乱啄乱咬，迫使老公狐不敢轻举妄动。你一直退到山坡左侧一棵枯倒的大树前，跨上树干，利用枯树结实的反弹力，也利用树干与地面那点可怜的落差，终于扑扇翅膀飞起来了。

升入天空，你才松了口气。死里逃生，好险哪！

现在，最好是立刻飞离古戛纳河谷，离开这只狡猾的老公狐越远越好，你想。事实已教训了你，你根本没有把握把老公狐捕捉住的。力量对比你并不占绝对优势，智力上你也并不是老公狐的对手。三十六计，走为上计——不，

是飞为上计。

你开始呈螺旋状升高。

你看见，老公狐直立在山坡上，一只爪子清洗着狐脸上的泥垢，一只爪子朝空中挥舞，表情哀戚忧伤，像是在跟情侣道别。这浑蛋，是在恣意嘲笑你，嘲笑你的无能，嘲笑你的失败，嘲笑你的退缩。你雕爪的关节捏得嘎巴嘎巴响，一股热血涌上脑门。你猛禽的自尊心受不了这样的侮辱。要么接受挑战，要么接受嘲笑，你别无选择。你在老公狐头顶盘桓着，改变了主意，决心要把这场搏杀进行到底。

老公狐朝你滑稽地耸了耸肩，不再理你，东张西望地在枯树附近寻觅着可以挖掘的灰鼠洞。

你在空中一面盘旋一面思忖。是的，你在体力和智力上都不比老公狐强，但你有一个优势是老公狐永远也无法拥有的，那就是你有翅膀，老公狐没有；你能飞，老公狐不能，攻击的主动权完全掌握在你手里。刚才之所以偷袭失败，关键是地形对自己不利，妨碍了自己施展翅膀的威力。

吃一堑长一智，你要耐心选择最佳地形。

可恶的老公狐，慢慢腾腾在平缓的山坡上溜达，就像逛街一样轻松。你看出来了，老公狐是以逸待劳。你也不能傻泡在空中白白消耗有限的体力。你飞到附近一棵枝叶

凋零的杉树上，伫立在树桠上，等待时机。

老公狐弯弯曲曲迂迂回回地朝一座小山冈上运动。这是一个好兆头，你想。小山冈上铺满了沙砾和坚硬的岩石，有利于你蹦跳并缩短从地面起飞的时间。小山冈南面是笔陡的悬崖，有数十丈深，可以大做文章。只要老公狐一登上山冈，你就立即出击。可恨的是老公狐走得极慢，老半天了还在缓坡上磨蹭，惹得你心里痒痒的。

天空变成铅灰色，雨雪霏霏，凄迷阴森。再过一会儿，浓重的夜色就会像块厚实的幕布一样把古戛纳河谷的一切都遮盖起来。黑夜会给你带来诸多不便。你不是猫头鹰类的夜视眼，你的雕眼虽然锐利，却没有夜视的功能。假如天晴，借助于日曲卡雪峰的反光和星星月亮的照耀，你还能看清物体，但现在是乌云遮蔽，夜会黑得伸手不见五指，你只能勉强看见近距离内物体模糊的轮廓。

这是无法补救的弱点，是致命的缺陷。

你的弱点恰恰又是老公狐的优势。狐狸习惯于在夜里觅食，浊黄的狐眼一到漆黑的环境便会变幻成莹莹绿色，像两粒鬼火，视力丝毫不比白天差。

你必须在天完全黑下来前让老公狐登上小山冈！

你拍拍翅膀，飞到小山冈的上空，寻找办法，你运气不错，很快发现乱石堆里有一对灰鼠正在啃食干浆果。你悄悄飞扑下去，将两只雕爪拳成半空心，像罩子一样猛地

把这对倒霉的灰鼠罩在自己的爪下。你不想把它们捏得粉身碎骨，也不想把它们囫囵吞进肚去，你要它们做活的诱饵。那对灰鼠在你的雕爪下魂飞魄散，吱吱怪叫。你又将两只雕爪稍稍往下压了点劲，灰鼠发出更加响亮的惨叫声，在寂静的山野传得很远很远。

饥饿难忍的老公狐到底失去了耐心，被灰鼠吱吱的惨叫声吸引着，三步并作两步，小跑着登上了小山冈。

你放开被抓得半死不活的灰鼠，振翅飞上天空。

老公狐嘴角流着涎液，扑向诱饵。

你在浓重的暮霭中，飞转到老公狐的背后，还像刚才那样，收敛翅膀，从高空像树叶那样无声无息地朝老公狐飘去。老公狐还是佯装不知，漫不经心地噬咬着灰鼠，显然，它是想用刚才的战术变偷袭为反偷袭。历史不会重演了。当老公狐在你雕爪攫住狐皮的一瞬间又翻滚躲避时，你早有准备，及时撑开翅膀，弯曲膝关节，借着俯冲的惯性，雕爪踏在坚硬的岩石上，猛力一蹬，将身体弹回空中，同时奋力扇动了两下翅膀，哈，你又回到了能自由地尽情地最大限度地发挥你猎雕威力的天空了。你不敢喘息，立即朝在地上打滚的老公狐发起第二次攻击。你要在它翻身欲起未起的当口儿，扑到它身上，给予致命的打击。

出乎你的意料，老公狐并没有翻爬起来。它只打了半个滚。它仰面躺在石岩上，四只狐爪半曲着伸向天空，有

效地防范着来自天空的袭击。

看来，老公狐已识破了你的意图，非常及时地调整了自己的战术。

老公狐摆出这个迎战姿态是很毒辣的。只要你稍一疏忽，狐爪就会捅破你的胸脯，狐嘴就会咬断你的雕爪。

你的雕爪凶猛地 toward 老公狐腹部那片橘黄色的绒羽抓去。狐爪左右抵拦，把你的两只雕爪拨拉开。你又抓了个空，雕爪从老公狐身体两侧滑过，落在石头上。你想重新腾飞，但已经来不及了，老公狐四只爪子已紧紧抱住了你的身体，狐嘴朝你柔软的颈窝咬来。你猛地一闪，老公狐的嘴咬偏了，咬在你翅膀和肩胛的连接处，你感到一阵钻心的刺痛，继而半边身体都麻木了。你想用嘴壳啄老公狐的眼珠子，但老公狐的脑袋埋在你的翅膀下，无法啄到；你想用雕爪将贴在胸脯上的老公狐踢蹬下来，但老公狐像热恋中的情侣那样紧紧搂抱着你。老公狐开始在地上打滚。这对鸟类特别是猛禽来说，无疑是一种残酷的刑罚。飞翼外基部撞在石岩上，硬羽发出咔嚓咔嚓断裂的声响。地面扬起的沙土，刮得你眼睛都无法睁开。

你竭力挣扎着。你必须从老公狐过分热情的拥抱中解脱出来。你不能在地面上久留，你必须尽快回到天空去。

翻滚中，你努力朝悬崖移动。这险峻的地形是你反败为胜的最后一个希望了。终于，你和老公狐一起翻滚到悬