

韩国首尔大学韩国语系列教材

跟首尔大学名师学

韩国语 语音

韩国首尔大学语言教育院 著

崔银圭(韩) 金恩爱(韩)

朴慧镇(韩) 陈文二(韩)

朴基永(韩)

黄红辉

译

外语教学与研究出版社

韩国首尔大学韩国语系列教材

跟首尔大学名师学

韩国语 语音

韩国首尔大学语言教育院 著

崔银圭(韩) 金恩爱(韩)

朴慧镇(韩) 陈文二(韩)

朴基永(韩)

黄红辉

译

外语教学与研究出版社
北京

京权图字：01-2010-6939

© Language Plus, 2010

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted by any means without the prior permission of the publishers. It is for sale in the mainland territory of the People's Republic of China only.

本书由韩国 Language Plus 出版社授权外语教学与研究出版社出版发行。

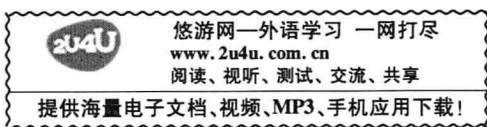
图书在版编目(CIP)数据

跟首尔大学名师学韩国语语音 / 韩国首尔大学语言教育院等著; 黄红辉译. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5135-1089-9

I. ①跟… II. ①韩… ②黄… III. ①韩国语—语音 IV. ①H551

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 152189 号



出版人: 蔡剑峰

责任编辑: 刘虹 高静

封面设计: 孙莉明

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷: 北京双青印刷厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 16.5

版次: 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5135-1089-9

定价: 29.90 元

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 210890001

前言

《跟首尔大学名师学韩国语语音》是为有效促进韩国语语音教育和学习而开发的教材。语音是外语教育中最基础、最重要的部分，如果在学习的初级阶段打不好语音的基础，那么日后将难以纠正。同时，大部分学习者受母语的音韵体系影响，很难在短时间内掌握正确的发音。所以语音教育不仅需要在初级阶段作为重点，在学习的高级阶段也需要继续努力。因此，能够有一套持续进行听力和口语练习的教材就显得极其必要，但是目前市面上行之有效的韩国语语音教材并不多。本书可用作语音教材，亦可用于自学。本书有如下特征：

第一，由韩国本土的声学、音韵学专业一线韩国语教师共同执笔，具备实用的理论知识、丰富的现场经验和以学习者为中心的理念等。

第二，涵盖韩国语语音教学所需的内容，并进行系统分解，包括个别音韵、发音规则、韵律、朗读练习等，共由 47 课构成。

第三，灵活运用影音资料，使学生能够正确理解并练习。个别音韵学习导入阶段的发音器官图将韵律学习中的语调变化视觉化，帮助学生在正式练习前理解发音。所有的练习都有配套的声音文件，便于反复练习。

第四，通过阶段性的练习使发音与沟通能力相结合。在每一课对目标语音从声学上认识后，依次进行单词、句子、对话练习。对发音的声学理解在单词阶段得到练习后，再以句子、对话为单位反复练习使其固化，以期在语言交流的过程中能够脱口而出。另外，精心编排，以使各个单词及句子能够在多样的语音环境中得到练习。

第五，学习者可根据各自韩国语水平的不同，有选择地使用。语音是很能够体现个人特性及差别的部分，所以每位学习者可根据自我需要分别进行语音学习。为此，本书每课的教学目标都在本单元内结束，内容完整。

第六，练习题尽可能提高趣味性，激发学习者的兴趣。发音教育的特性是以模仿和反复为中心，这往往令学习者感觉枯燥单调。本书中通过插图、漫画、游戏等多种形式来激发学习者的兴趣，提高学习效果。

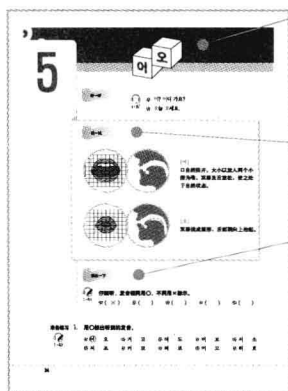
本书是很多人辛苦和努力的结晶。感谢长期以来参与本书执笔、出版、录音审阅的教材编纂委员会的老师们，没有各位的努力，就没有本书的面世。在此向为本书出版付出辛勤努力的各位表示感谢。

首尔大学语言教育院 院长 金镇完

2011 年 6 月

使用说明

本书大致可分为元音、辅音、发音规则和韵律四个部分。元音和辅音部分将重点放在练习每个音的正确发音上。每课除对相应的元音和辅音进行练习外，还根据各语言圈发音难点的不同，对共同发生的错误以及学习难度大的元音和辅音进行了分类整理。另外，针对初学者经常会碰到的，诸如有声化、收音连音等问题进行了特别的讲解。在发音规则中，分别以单词、句子和对话为单位反复训练韩国语中的各种音变现象，包括紧音化、鼻音化、舌边音化、送气化、ㄹ添加、腭音化、ㅇ脱落等。韵律部分除了练习陈述句、疑问句、共动句和命令句的各种语调之外，还提供视觉资料让学习者直观练习因语调不同而语义不同的句子。另外还通过朗读练习，让学习者熟悉个别音素、发音规则的综合练习和自然语调等。具体结构体系如下。



相当于每课的导入部分。

听一听

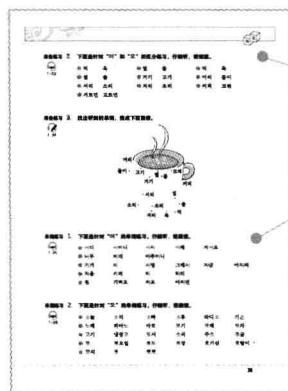
通过听简单的句子或单词，认识每课的学习目标。

试一试

按照发音器官图分阶段说明发音方法，帮助理解语音。

确认一下

在开始正式练习之前，先确认学习者对目标语音的声学辨别能力。



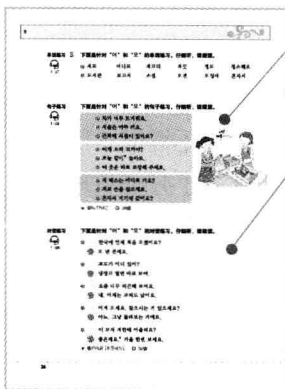
每课的中心内容，分四个阶段进行正式练习。

准备练习

这是第一阶段的练习，进行语义单位的训练之前，为消除发音器官的紧张、提高其柔软度而做准备。

单词练习

这是第二阶段的练习，在具有多种语音环境的单词中练习目标发音。

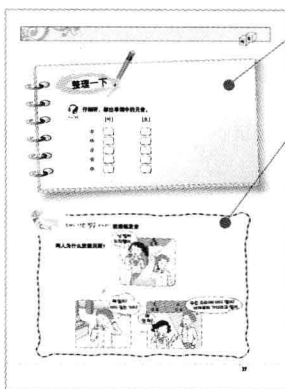


句子练习

这是第三阶段的练习，以“单词练习”中出现的单词为中心组成句子，在句子中练习目标发音。

对话练习

这是最后阶段的练习，通过练习包含目标语音的简单对话，使发音练习上升到语义沟通的高度。



整理一下

练习结束后，通过简单的问题测试学习目标的达成程度。

趣味发音


通过与对应课语音相关的故事、诗歌、歌曲、绕口令等，激发学习者的兴趣，在紧张学习的间隙稍加休憩，以提高学习效果。

本书中图示的含义



整体性的一般性的规则



“”的下级规则



特殊规则或对特定事例的说明



提示实际发音或发音练习时的注意事项



听力



跟读



标示或选择



准备好了吗?

跟随韩国首尔大学的名师们

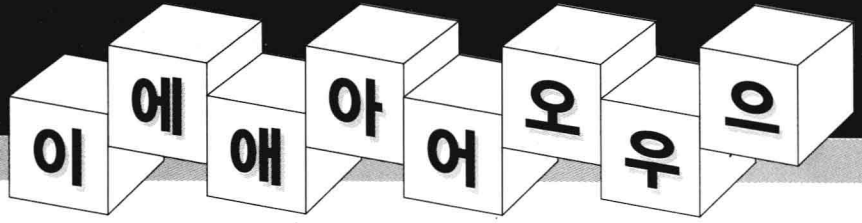
一起学习韩国语语音吧!

目录

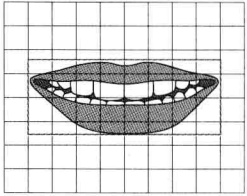
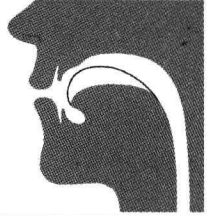
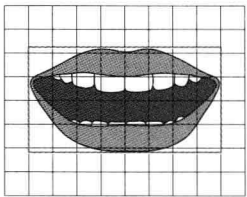

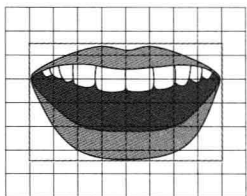

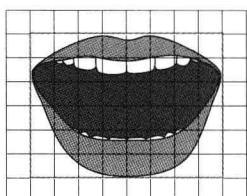

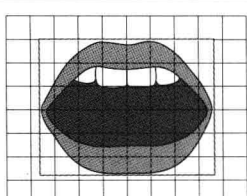

1 이 에 애 아 어 오 우 으	10
2 야 여 요 유 애 예	22
3 와 워 왜 웨 외 위	26
4 의	30
5 어 오	34
6 오 우	38
7 우 으	42
8 으 이	46
9 어 으	50
10 ㅂ ㄷ ㄱ	54
11 ㅅ ㅈ	58
12 有声音化	62
13 ㅃ ㄸ ㅊ	64
14 ㅆ ㅉ	68
15 ㅍ ㅌ ㅍ ㅋ	72
16 ㄹ	76
17 ㅎ	82
18 ㅂ ㅃ ㅍ	86
19 ㄷ ㄸ ㅌ	90
20 ㅅ ㅆ	94
21 ㅈ ㅉ ㅊ	98
22 ㄱ ㄲ ㅋ	102
23 韩国语的音节	106
24 单收音	108
25 双收音	112
26 收音 ㄱ ㄴ ㅇ	114
27 收音 ㅂ ㄷ ㄱ	122

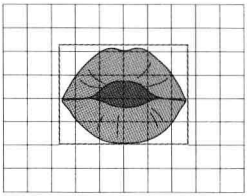

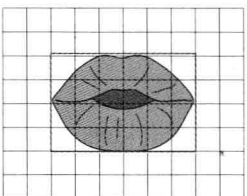

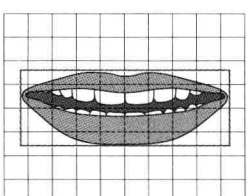

28	连音	130
29	紧音化1	138
30	紧音化2	142
31	紧音化3	146
32	紧音化4	150
33	鼻音化1	156
34	鼻音化2	162
35	舌边音化	168
36	送气音化	172
37	ㄹ添加	180
38	腭音化	188
39	ㅇ脱落	192
40	音高与节拍	196
41	陈述句	202
42	疑问句	204
43	共动句	210
44	命令句	212
45	感叹句	214
46	因语调发生的语义变化	216
47	朗读练习	230
	答案	240
	发音练习1—初级	260
	发音练习2—中级	262

1

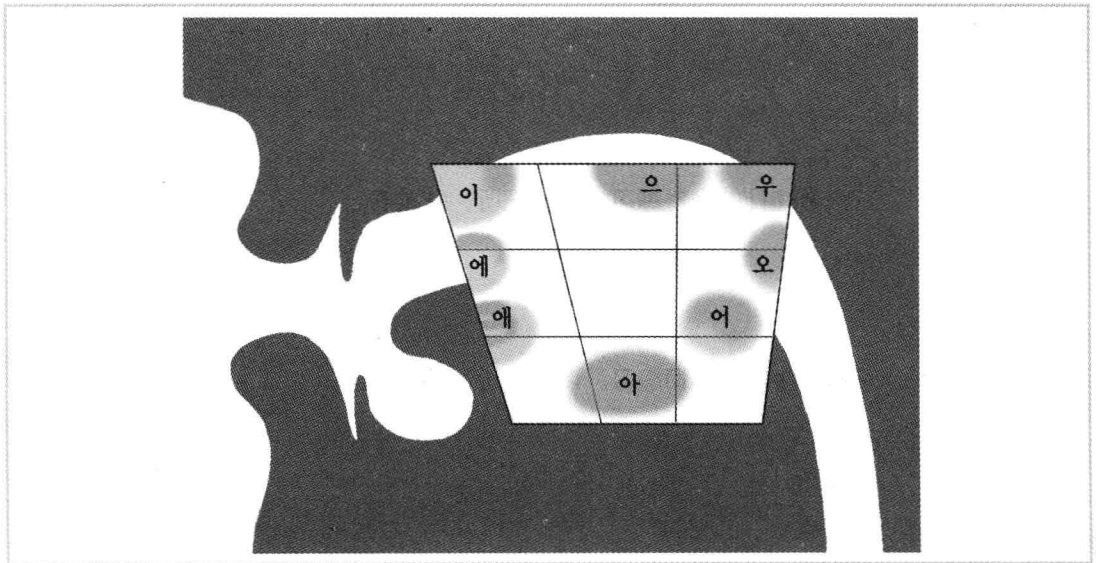


❖ 构成图

单元音	口型	
	正面图	侧面图
이		
에		
애		
아		
어		

우		
우		
이		

❖ 元音舌位图





1. 이

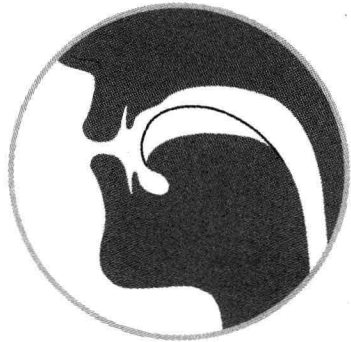
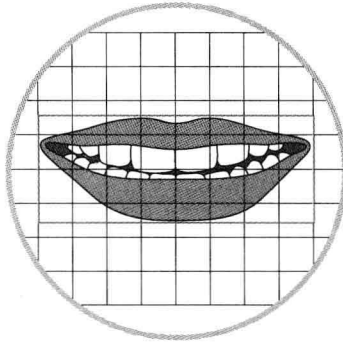
听一听



이리 와! 이리!
1-02

试一试

- [이] ① 口稍张开，双唇向两边拉开。
② 舌面抬起，贴近上腭。



准备练习

下面是[이]的准备练习。请仔细听，并跟着读。



1-03

이이이

미미미

이이이

미미미

单词练习

下面是[이]的单词练习。请仔细听，并跟着读。



1-04

- | | | | | | |
|------|-----|----|----|----|----|
| ① 이마 | 이제 | 나이 | 사이 | 아이 | 오이 |
| ② 고기 | 어머니 | 비 | 시내 | 바지 | 치마 |
| ③ 미리 | 시기 | 이리 | 이미 | | |

2. 에

听一听

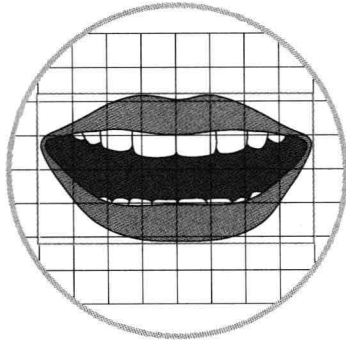


에게게!

1-05

试一试

- [에] ① 口稍微张开，大小以放入一个小指为准。
 ② 舌面比发[이]时压低一些。



准备练习

下面是[에]的准备练习。请仔细听，并跟着读。



1-06

에에에

메메메

에에에

메메메

单词练习

下面是[에]的单词练习。请仔细听，并跟着读。



1-07

① 에어컨

기차에

버스에

메뉴

메모

② 계

그저께

쓰레기

세수

제주도

어제



3. 애

听一听

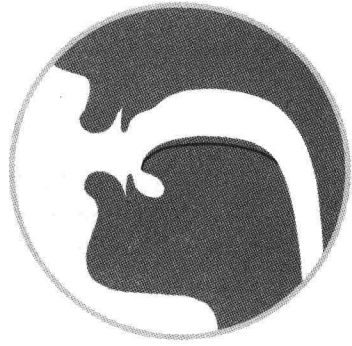
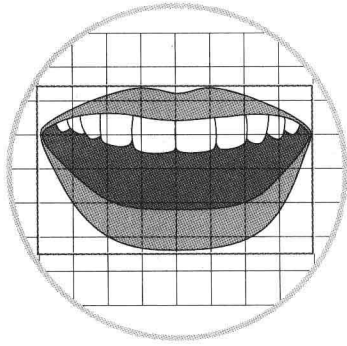


배다! 배!

1-08

试一试

- [애] ① 口张开，大小以放入两个小指为准。
② 舌尖抵住下齿。



准备练习

下面是[애]的准备练习。请仔细听，并跟着读。



1-09

애애애

매매매

애애애

매매매

单词练习

下面是[애]的单词练习。请仔细听，并跟着读。



1-10

① 애

애인

우애

장애

대우

대주

② 개

소개

시내

노래

배

재미



[에]和[애]的发音几乎没有区别，但是像“게”和“개”这样意义有别时，在听或说时须多注意。



4. 아

听一听

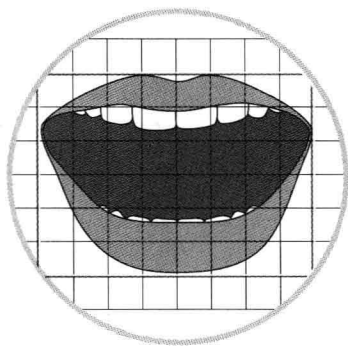


아빠! 아빠!

1-11

试一试

- [아] ① 口自然张开, 大小以能放入三个小指为准。
② 舌面尽可能往下压。



准备练习

下面是[아]的准备练习。请仔细听，并跟着读。



1-12

아아아

마마마

아아아

마마마

单词练习

下面是[아]的单词练习。请仔细听，并跟着读。



1-13

① 아내

아버지

아이

좋아요*

고구마

이마

② 가요

나이

다시

기사

모자

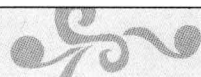
③ 아가

아파요

나가요

바나나

★ 좋아요 [조아요] 39课



5. 어

听一听



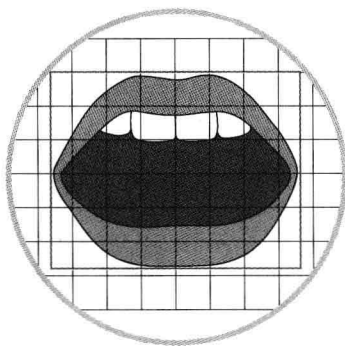
어머! 어머!

1-14

试一试

[어] ① 口张开，大小以能放入两个小指为准。

② 双唇及舌放松，处于自然状态。



准备练习

下面是[어]的准备练习。请仔细听，并跟着读。



1-15

어어어

머머머

어어어

머머머

单词练习

下面是[어]的单词练习。请仔细听，并跟着读。



1-16

① 어깨

지어요

오징어

머리

아주머니

② 거기

이거

너무

아버지

그래서

커피

③ 어머니

어서

너머

저거

