



魔鬼的舞步

布克著

上海文艺出版社



# 魔鬼的舞步

布克 著

上海文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

魔鬼的舞步/布克著.-上海:上海文艺出版社.2011.5

ISBN 978-7-5321-4164-7

I. ①魔… II. ①布… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 088221 号

责任编辑:徐如麒

封面设计:钱 祯

魔鬼的舞步

布 克 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 157,000

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4164-7/I·3211 定价: 25.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系  
T: 021-62431136

# 目 录

## *contents*

### 第一辑：生活中的某一天( 2010—2000 )

这个·····	3
阿多的新房·····	4
过来的人·····	6
你在门的里面·····	8
你的手·····	9
每到四月,我总想起许多人·····	11
堰塞湖之恋·····	12
我叫不出名字的野花野草·····	14
生活中的某一天·····	16
雪·····	19
卡夫卡的中国同事·····	21
工商银行学院路储蓄所·····	22
程序·····	24
大堂·····	25
人,又少一个·····	27
go on·····	30
阳光照耀在·····	32
想象·····	34
多少次·····	37

去年收成好吗·····	40
生生不息的大地·····	41
11月8日·····	42
我讨厌别人的手·····	46
春天不曾给予的·····	47

## 第二辑：魔鬼的舞步(1999—1990)

关于秋天·····	51
这个秋天,又是一次久别重逢·····	52
耶路撒冷·····	53
如果你喜欢我·····	55
哦,春天·····	56
黑暗中我把手伸向你·····	58
致贝里曼·····	59
没什么可隐瞒的了·····	61
Good times bad times·····	62
空难事故·····	63
是无期的苦刑·····	64
建筑工人·····	65
告诉我你的电话号码·····	67
我轻轻抚过你冰凉的面颊·····	69
不要在今夜为我点歌·····	71
朋友若水相连·····	72
高峰车内·····	73

## 第三辑：越过山冈(1989—1986)

致欧内斯特·海明威·····	77
----------------	----

致扬·阿伦茨	79
致李清照	81
在我和语言之间	83
我找不到电灯拉线,阿多	85
坟墓是一个大酒窖	86
上帝也加入我们的行列	87
夏天是虫的季节	88
我愿意越过好几个世纪	89
无聊就想想过去吧	90
事情往往歪打正着	91
这些天来我沮丧透顶	92
人人睁大眼睛等着别人的笑话	93
爱,或者不爱	94
这是最后一次,阿多	96
我不由自主回到森林	97
近来才感到无论今人的书古人的书	98
阳光斜斜地穿过	99
太多太多的声音	100
忘掉它	101
我必须习惯	103
不管世事变得何等荒诞混乱	104
为什么在春天的时候	105
原以为你不会今天来的	106
在记忆黑暗的平原	107
秋天日子	108
夏天就像知了一样	110
风吹折了繁枝	112

每个城市的郊外·····	113
东京雨夜·····	115
城市的中心·····	117
老鼠误人·····	118
布克先生的胡子·····	119
再见·····	121
所有亲切的称呼·····	123
某月某日下午访陈强·····	124
阿多不会回来了·····	125
致瓦普察洛夫·····	126
致美国诗人·····	128
桌子留下·····	129
手印·····	131
我心里有时一片黑暗·····	132
看不见的阳光·····	133
夏天心情·····	134
给你·····	138
往后的日子·····	140
走过街道·····	141
当秋风抽打·····	143
江南好吗·····	145
你舒坦地伸展在我的面前·····	147
写给《13次列车》·····	149
夜深人静·····	150
当我老了·····	151
寻觅已久·····	152
在你渐深渐红的颜色里·····	154

也许,风还会 .....	156
告别往昔 .....	158
致 L .....	159
主人 .....	160
总以为醒来会是早晨 .....	161
群魔乱舞 .....	162

#### 第四辑: 礼拜天与哲学课( 1985—1982 )

诗言 .....	165
断想 .....	166
心情之一 .....	169
心情之二 .....	172
船期通知 .....	175
一叶知秋 .....	177
惟有杜康 .....	178
对于眼睛 .....	179
我就这样见你 .....	180
生活笔记 .....	181
纪念 .....	182
他翻过围墙 .....	184
致 .....	185
当你偶然发现 .....	187
我相信了你 .....	189
夜雨 .....	191
冬天的情绪 .....	193
甘地死了 .....	195
哑语 .....	196



夏天的夜来得太迟·····	197
我的记忆是你长长的雨季·····	199
西伯利亚吹来强冷空气·····	200
十号台风·····	201
秋天这样永恒的秋天·····	203
沿着长安街的栏杆·····	204
那么,再见·····	205
终于,不可避免·····	206
致 X·····	208
给弟弟·····	210
诗国·····	212
去高桥海滨·····	213
写在第二十个节日·····	214
这个春天·····	216
哲学课·····	219
关于英雄(之一)·····	222
关于英雄(之二)·····	224
幻觉·····	225
列车在行进·····	226
中途停车:不知道多长时间·····	227
22路,开往前门·····	228
春天还是秋天中午十二点·····	229
山·····	230
礼拜天·····	231

## 第一辑：生活中的某一天

(2010—2000)

每个人都是一颗子弹

而我只是一枚弹壳

空空如也

——《我讨厌别人的手》



# 这 个

告别这个地方  
告别这个房间  
告别这个人

这个地方  
连接着另外的地方  
这个房间  
会装上新的门帘  
这个人  
依然在人群中穿行  
日夜作息

再来时  
这个地方成故地  
这个房间叫旧居  
重逢那一刻  
这个人  
是陌路人

2010.8

## 阿多的新房

在老佛罗斯特招呼邻居一起修篱笆墙时  
五柳先生喝了一点老酒独自朝东头走去  
那里盛长着菊花

阿多在等待物业疏通管道

阿多的住房

在许多房间的下面

在另一些房间的上面

钢筋水泥把它们隔开

只有静谧的夜晚

间或能听到隔壁拌嘴或是嬉闹的声音

楼上冲淋或是抽水马桶的声音

阿多的住房

在外环还要以外的地方

阿多用所有积蓄交了首付

阿多又没有高利贷朋友

只能通过人民银行凑齐了余额

阿多以前的积蓄也存在之类的金融机构  
在等待物业的这一会儿  
阿多算计着剩下的本息

当隐约的车声传来  
阿多觉得虽然地处偏远  
交通还很是方便  
阿多知道五柳先生  
还有老佛罗斯特  
他们住在更偏僻  
更荒远的地方

2010.8

# 过 来 的 人

过来的人  
你游历四方  
四方是何方

过来你  
过来你的  
钟声  
和鼓声  
过来你的  
早晨  
和黄昏

未来的佛  
你守望终日  
今日是何日

守望你  
守望你的  
钟声

和鼓声  
守望你的  
早晨  
和黄昏

消失的你  
消失你的  
钟声  
和鼓声  
消失你的  
早晨  
和黄昏

过来的人  
未来的佛

2010.8



## 你在门的里面

你在门的里面  
我在门的外面  
你终日困着  
我彻夜醒着  
人生如梦  
你慢慢地睡去  
我沉沉地醒来

香烛在你的前面  
我在香烛的后面  
香烛啊,何时成为灰烬  
化入从子午到中午的空无  
人生是寄  
你去往天回水尽处不再回首  
我伫立于山石野渡苦苦挥手

扁舟空横  
闲云飘去  
闲云还飘来吗