

★环游世界大探险★

西班牙

大冒险

培养孩子智慧与勇气的成长圣经

陈璞◎丛书主编

张军◎著



本书培养儿童的

- ◎想象力
- ◎观察力
- ◎创造力
- ◎判断力
- ◎合作精神
- ◎逻辑思维能力

西出版

★环游世界大探险★

西班牙 大冒险

培养孩子智慧与勇气的成长圣经

陈璞◎丛书主编

张军◎著



本书培养儿童的

- 想象力
- 观察力
- 创造力
- 判断力
- 合作精神
- 逻辑思维能力

山西出版传媒集团

山西文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西班牙大冒险 / 张军著. —太原: 北岳文艺出版社,
2011.11

(环游世界大探险 / 陈璞主编)

ISBN 978-7-5378-3643-2

I. ①西… II. ①张… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 217635 号

书 名 西班牙大冒险

丛书主编 陈 璞

著 者 张 军

责任编辑 马 峻

装帧设计 书 韬

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696 (营销部)
010-58200905 转 801 (北京中心发行部)
0351-5628688 (总编办)

传 真 0351-5628680 010-58200905 转 802

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail bywycbs@163.com

印刷装订 北京市业和印务有限公司

开 本 710×1000 1/16

字 数 95 千字

印 张 8

印 数 1-5000 册

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 次 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-3643-2

定 价 16.00 元

目录

第一章 宝瓶的秘密 001

第二章 夜人丛林 012

第三章 西班牙式的婚礼 023

第四章 鬼脸重重 032

第五章 找到宝瓶 041

第六章 黑夜偷袭 050

第七章 路比的后人 059

第八章 马拉与卡奇 070

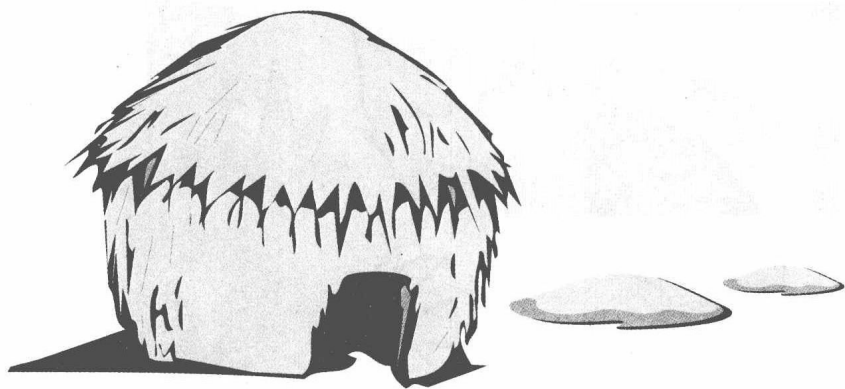
第九章 夜半突袭 079

第十章 峰回路转 089



第一章

宝瓶的秘密





很久很久以前，久到什么时候呢？大概是爷爷的爷爷还是个小孩子的时候吧，有一个叫路比的吉普塞小孩子到树林里去玩，他手里拿着一大块刚刚烤熟的面包，兴高采烈地在枝叶繁茂的大树林中穿行。就在这个时候，路比遇见了一位摔伤了腿的老爷爷，这个老爷爷的年纪已经很大了，他的胡子就像天上的白云一样白，路比看着老爷爷痛得站不起来的样子，非常担心，他走到老爷爷的面前，把老爷爷扶了起来，接着又把他送回了家。老爷爷连连向他道谢，路比很高兴地离开了。

可是，当路比离开老爷爷的家没多久，他就发现自己迷了路了，这下子可真是太糟糕了！路比无论怎么走，都没有办法走出树林，眼看着天



就快黑了，他越发地着急起来，可是无论如何他都没有办法走出树林。路比实在忍受不住悲伤，就在树林里哭了起来。

这时，一个奇怪的声音从旁边传了过来，那个声音好像在说着什么，路比停止了哭泣，仔细地倾听着。

奇怪的声音并没有让路比期待太久，它很快又响了起来，这个声音像是从路比的身子下面传来的，“放我出来！”

路比被这个好像是用刀子在白铁皮上划过的声音吓了一跳，他一下子从地上跳了起来，可是身下并没有任何东西，他又朝周围看了看，也没有看到什么人影，正在他好奇声音是从哪里传出来的时候，那个奇怪的声音又响了起来：“快放我出来！”

路比这次真真切切地听到了这个声音，他有些好奇，因为这个声音好像是从地下发出来的。

“你是谁？”路比试探着问。

“我是宝瓶精灵！”声音又从地下传出来，“放我出来，我会报答你的！”

“那好吧！”善良的路比毫不犹豫地就同意了，“可是我该怎么做呢？”

“你用力向下挖！很快就会挖到一个宝瓶，取出宝瓶就可以救我了！”那个奇怪的声音又说话了。

“好吧！”路比顾不得想太多，他用力地挖呀挖，很快就把宝瓶挖了出来，路比好奇地拿起宝瓶，又用手将宝瓶上面的泥土擦干净，那个奇怪的声音又说话了，这次路比清清楚楚地听到从宝瓶里传出的声音。

“谢谢你！”宝瓶精灵说，“快拔掉瓶塞，放我出来吧！”

“好吧！”路比说，“我可以救你出来，但是你要帮我找到回家的路。”



“没问题!”宝瓶精灵说,“快放我出来吧!”

路比就把宝瓶的塞子拔掉了。很快,一股烟从宝瓶里面冒出来,一个小人儿从宝瓶里钻了出来。

路比惊奇地看着小人儿在空气中越变越大,后来变得比三层楼还要高,路比忍不住张大了嘴巴,真是太不可思议了,他从来没有见过这样的事情。

“谢谢你救了我!”变大的精灵向路比伸出了手,“从此以后你就是我的主人了!我会听从您的一切吩咐!”

“可是,你真的是从这个小瓶子里钻出来的吗?”路比还是有些不敢相信。

“当然!”精灵说,“我们精灵是从来不说谎话的。”

“那好吧!我相信你!”路比说,“你刚才说一切都听我的,对吗?”

“当然!我的主人!”精灵恭恭敬敬地回答道。

“那好,现在我迷了路,你能不能送我回家?”路比扬起泪迹斑斑的小脸问。

“没问题!”精灵立刻抱起路比,一眨眼就到了家。

“你是怎么做到的?”路比用很崇拜的眼神看着精灵,他很喜欢这个小伙伴。

“不要用这种眼神看我嘛!人家会害羞的耶!”精灵说。

“你想太多了!”路比说,“我只是很羡慕你有这么大的本事!”

“主人,我觉得肚子有点儿饿耶!我们能不能先吃点儿饭呢?”精灵咂吧了一下嘴,他觉得有点饿了。

“我也觉得有点饿了!”路比说着又垮下了脸,“可是我根本没有钱去买食物了,我的口袋里没有钱啊!”

“那我就去弄些钱来！”精灵说着就没有了踪影。

路比等了一会儿，就看到精灵从天而降，不但带来了大量的钱，还带来了许多食物，他们开开心心地吃了一顿。就这样，在精灵的照顾下，路比过上了幸福的日子，他每天都在自己的小房子里吃吃喝喝，无聊的时候就逗逗小狗小猫，日子过得非常惬意。精灵没有任务的时候，也会和路比一起睡懒觉，然后到外面去逗弄更大的动物。“当两个人在一起的时间长了之后，他们的生活习惯变得特别的相似，甚至完全相同”，这句话真是太有道理了。路比是个粗心的孩子，他却从来没有发现过自己的这个缺点。

路比在起床之后总是喜欢用力地跳到地上，精灵也是如此。

路比吃饭的时候总是喜欢晃来晃去，精灵也是如此。

路比喜欢在吃完饭之后打个大大的饱嗝，精灵也是如此。

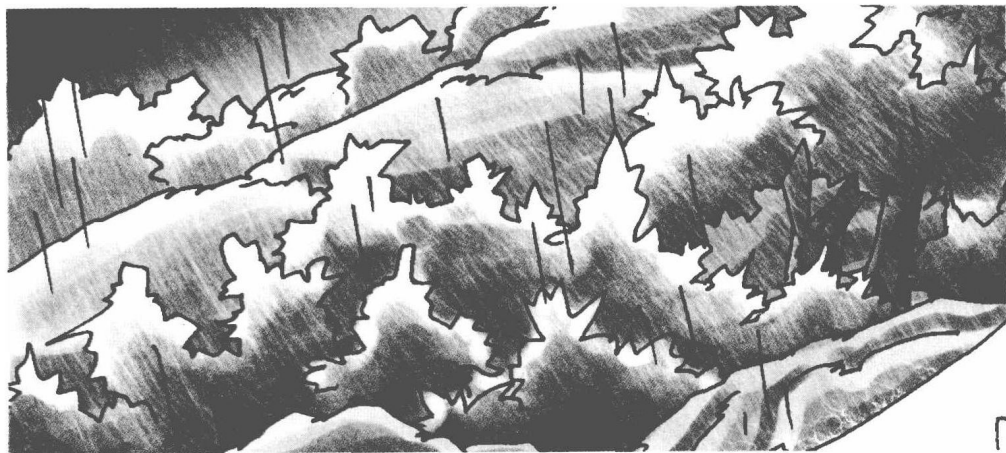
路比喜欢将抠出来的鼻屎到处乱丢，精灵也是如此。

路比喜欢在草丛中便便，精灵也是如此。

路比总是闯些不大不小的祸，精灵也是如此。

路比总是好心办坏事，精灵也是如此。

.....





路比的好习惯、坏习惯都会被精灵学去，开始的时候路比并没有觉得精灵学习自己的习惯有什么不好，但是他的这种想法很快就被打破了。

这一天，路比的朋友——一个叫毕加索的小孩子突然来找他。这让路比非常高兴，他让精灵弄些食物过来，毕加索看精灵的眼神却很古怪。

毕加索看着精灵离开，立刻打开了大门，一群人立刻蜂拥而入，路比看着这些人，脑袋里立刻冒出了无数的问号，他一直不知道究竟发生了什么事情。

就在这时，一个比路比矮上一头的小孩子说话了：“小哥哥，求你管管那个大块头吧，他经常冲着我们这帮小孩子放屁，把我们熏得快晕过去了。”

“还有，他经常把我们刚刚做好的饭拿走，我们经常都吃不饱！”一个抱着孩子的阿姨说。

“最可怜的就是我家了！”一个绑着绷带的叔叔说，“那次大块头抓着树枝荡秋千，把我家的房子给踢倒了！”

“还有我家可怜的小白！”一位白发苍苍的老爷爷抱着一只小狗说，“大块头经常把他抓起来，然后在它身上大便。喏！现在它的身上还有臭味呢！”老爷爷说着就把小白抱到路比和毕加索的面前，他们连忙捂住了鼻子，真的好臭啊！

“我家的公鸡更倒霉！”抱着公鸡的老奶奶说，“大块头经常趁着鸡叫的时候把他的鼻屎扔到公鸡的嘴巴里！现在，这只公鸡已经恶心得不再打鸣了！”老奶奶说着还抽了抽鼻子。

.....

听着大家的抱怨，路比真是无地自容到了极点，他从来没有想到过

精灵会给大家带来这么多的烦恼。就在这时，精灵背着一大袋食物从外面进来了，当他看到这么多人一起出现的时候，顿时一愣，而大家看到精灵，立刻像见了鬼一样跑开了。

路比看了精灵一眼，精灵立刻明白了他的意思。他可是精灵耶，主人在想什么，他当然很清楚。精灵也难过起来，他跟着路比进了屋，然后号啕大哭起来。

“喂！你哭什么呀？”路比很烦躁地说，“你做了那么多的坏事，还有脸哭吗？”

精灵停止了哭泣，这才低下头看着路比说：“其实我这么做都是因为你！”

路比一听这话，立刻瞪大了眼睛，“这么说你干这么多的坏事都是因为我吗？”

“不！”精灵连连摇头，“其实我是一个模仿精灵，无论主人是谁，我都会把他的优点和缺点放大后进行模仿！”

“也就是说，如果我是个坏蛋，你就会跟着我一起去毁灭世界喽？”路比气呼呼地质问道。





没想到精灵居然点了点头，这下路比气得头发都竖了起来，“你——”

精灵好像没有听到一样，自顾自地说：“其实上一个主人就是一个杀人狂，所以我那时的性情也很血腥，帮他杀了很多……”

路比和毕加索就像被人掐住了脖子一样，发不出任何声音。

精灵仍自顾自地说着：“只要我的主人是什么样的，我就会变成什么样。你是个善良的人，而我并不是你的好伙伴……”精灵越说越难过，最后居然失声大哭起来。

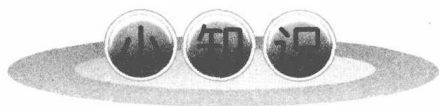
路比和毕加索面面相觑，他们也不知道该怎么办了。

“我还是回到瓶子里去吧！”精灵抽噎着说，“我给你们一道咒语，就算是有坏人得到我，也不能利用我了！”

“可是……”路比想了想，说道，“你不是一直想出来吗？难道就不担心失去自由吗？”

“只要不给人类带来灾难，我就安心了。如果你们找到一个没有缺点的孩子，就可以让他放我出来，这样我就可以为人类做好事了……”精灵擦掉脸上的泪水，他取过一张纸，写了一段咒语，然后就钻进了瓶子里，路比哭着把瓶子给塞上了，又把它埋在了不远处的小树林里……

为了防止咒语外泄，毕加索又上面画了一幅画，这幅画被放在他的家里，因为涉及到咒语的秘密，所以他从来没有将这幅画展出过。



毕加索

帕布罗·毕加索生于1881年，他是20世纪最负盛名的西班牙画家。

1881年，毕加索出生在西班牙南部美丽的海滨城市马拉加，毕加索从小就表现出了他的艺术天赋，在他还没有学会说话的时候，就已经知道在纸上画出自己最喜欢吃的甜饼了。毕加索从7岁的时候便开始用他的画笔来画学院式的素描，在还不满10岁的时候，毕加索的画就已经被放到博物馆展出了。



他的父亲唐·何塞·路兹可以称得上是毕加索的第一个伯乐。作为一名美术教师，他很早就注意到了儿子不同寻常的艺术天分，毕加索被安排在父亲的班上开始了正规的艺术学习。很短的时间内，毕加索就掌握了素描的基本技巧，并显示出了惊人的观察力。他的作品在这个时期所达到的完美程度，几乎令人难以相信是出自如此年幼的画家之手。

1895年，毕加索的父亲与一位巴塞罗那的美术教师调换了工作，全家又搬到了巴塞罗那。毕加索无拘无束地在巴塞罗那进行绘画上的多方面探索，他画了大量的肖像和表现舞厅、酒店、妓院和斗牛等内容的作品。

1900年，19岁的毕加索随同他的朋友卡萨吉马斯一同去了巴黎。后来，卡萨吉马斯去世了，忧郁的毕加索创作了一系列蓝色调的作品，毕加索进入了创作的蓝色时期，而这个时期毕加索的代表作品是《人生》。

1904年，毕加索在巴黎邂逅了美丽的妇人费尔南多，陶醉在爱情里的毕加索进入了创作的玫瑰色时期，代表作品是《荷花姑娘》《戴帽子的裸女》等。

1937年3月，毕加索完成了巨幅名作《格尔尼卡》，这幅作品的力量是巨大的，它是毕加索四十年来绘画生涯的里程碑。

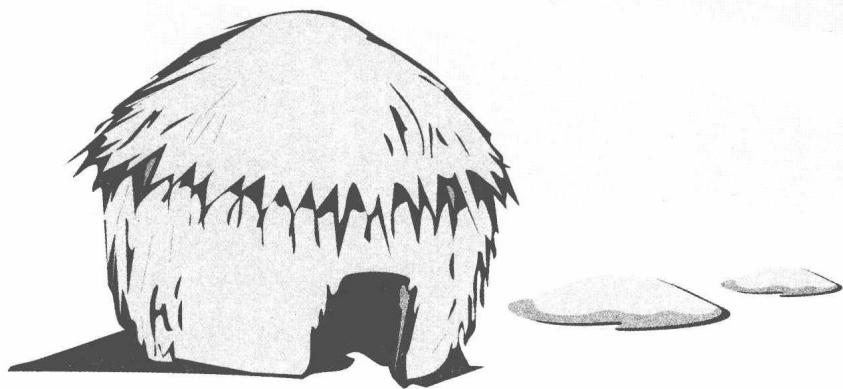
第二次世界大战结束后，毕加索动身到波兰参加共产党召开的首次和平大会，应邀为大会设计一幅《和平鸽》。画中的鸽子从巴黎飞向五大洲，使他成为全世界人民心中的和平使者。

1973年4月8日，这位欧洲画坛的巨匠在法国南部的穆甘寓

所中逝世。在毕加索的一生中，他献身于艺术近八十年，与整个20世纪现代艺术的发展相伴而行，并为现代艺术做出了巨大的贡献。他有源源不断的创作灵感，为后世留下了几万幅作品，其中包括油画、雕塑、陶瓷作品、铜版画、石版画、素描等，被后人誉为“美术界的爱因斯坦”。这位艺术家有着非凡的独创力和想象力，他一生都在追求着不同创作风格，先后经历了蓝色时期、玫瑰色时期、立体主义时期、新现实主义时期、超现实主义时期，是现代派艺术界当之无愧的领袖。同时，这位感情丰富、具有一双“忧郁、锐利”眼睛的西班牙人也为后世留下了很多故事。

第二章

夜入丛林



夜幕悄悄地降临了，茂密的丛林被笼罩在黑夜之中，月亮悄悄地躲在云层的后面，周围一片漆黑，偶尔有几颗小星星眨眨眼睛，借着星星的光辉，米娜、卡奇和莱恩在丛林里的一条小路上飞快地穿行着。偶尔有几只晚归的鸟儿飞过树林，可以听见翅膀拍动的声音，树林里的虫儿发出沙哑的低鸣。这应该算是一个很美丽的夜晚，但是三个小伙伴却完全没有欣赏夜景的兴致和乐趣，如果再找不到山洞和村庄，他们只能在这片丛林里过夜了，而这正是三个小伙伴完全不能承受的。

“到底还要走多久啊？”米娜已经不知道问了多少遍了。这个一向爱美的女孩子现在已经顾不得自己的形象了，她的头发乱糟糟地披散在肩头，裙子上有一大块污渍，两只眼睛里也充满了疲惫，脸上还有几个黑黑的斑点，看来之前还跌倒过。

“快了！”莱恩打着手电筒走在最前面。他的心里焦急得很，不知道怎么搞得，从上午他们走进这个看上去很小的林子之后，就一直没有办法走出去，但是现在他也只能尽量安慰米娜和卡奇了，尽管他也不知道究竟什么时候才能走出林子。

卡奇则边走边忐忑地往后看，他总觉得后面好像跟着无数个妖怪。有时候，突然出现的一只鸟就能把他吓一跳。

又走了一段路，依然没有看到可以落脚的地方。米娜实在忍受不住了，她干脆大哭起来，说什么也不肯往前走了。

“米娜，不要这样嘛！”莱恩蹲下来安慰她，“如果你受不了的话，我们就在这里找块有大石头的地方休息一晚吧！”

米娜迟疑了一下，不管怎么说，只要有睡觉的地方就好，休息一下总比一直漫无目的地走要好得多。

“终于可以休息了！”卡奇喃喃地说，“虽然休息的地方不是那么理