



山川典第九十四卷

鬱洲山部彙考

山海經之郁州 水經注之蒼梧

鬱洲山在今江南淮安府海州東海城北之海中其山一名郁州一名蒼梧一名都州一名九嶺今名鬱洲以海中有大洲故云

考

按山海經海內東經都州在海中一曰郁州註今在東海胸縣東世傳此山自蒼梧徙來上有南方物也

按水經淮水注東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂郁州在海中者也言是山自蒼梧徙此云山上猶有南方草木今郁州治故崔季珪之敘述初賦言郁洲者故蒼梧之山也心悅而怪之聞其上有仙土石室也乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非己及也卽其賦所云吾夕濟于郁洲者也

按廣輿記淮安府鬱洲山在朐山東北海中一名蒼梧山或云昔從蒼梧飛來

按淮安府志山川攷蒼梧山在東海城北海中有九嶺山如九嶷之勢一名鬱洲一名郁州俗傳山從蒼梧飛來上有南方樹木

鬱洲山部藝文詩

次韻陳海州書懷

宋蘇軾

鬱鬱蒼梧海上山蓬萊萬丈有無間舊聞草木皆仙藥欲棄妻孥守市閭雅志未成空自嘆故人相對苦爲顏酒醒却憶兒童事長恨雙鳧去莫攀

鬱洲山部外編

淮安府志漢徐生學道於海州鬱林觀一日化去葬於鬱洲山後有人於泰山下見之因付一履歸東海其徒視之乃葬時物也發棺視之未見人謂生尸解

雲龍山部彙考

宋蘇東坡所遊之雲龍山

雲龍山在今江南徐州城南二里許山有雲氣蜿蜒如龍故名宋山人張天驥居此

考

按明一統志徐州雲龍山在州城東南二里宋時山人張天驥所居蘇軾詩醉中走上黃茅岡滿岡亂石如羣羊卽此山麓有放鶴亭

按廣輿記徐州雲龍山在州城南志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名

放鶴亭在雲龍山宋張天驥

建

按徐州志山川攷雲龍山在城南二里許山有雲氣蜿蜒如龍東巖石峯匝圍中峯裝成大佛面方數丈覆以殿宇及諸大士像參差錯置邃曲如洞又名石佛山 黃茅岡西向此山之陰也唐昭

宗時朱全忠敗節度使時溥卽此古井穿于左深七丈餘不知所始今名飲鶴泉山脈自楚中來相傳崐崙中枝之分布者徐得列九州胎於此 金磴山卽雲龍山之尾餘氣西峙者迤望蕭邑諸

峯幾無斷絕

放鶴亭宋山人張天驥所築驥有二鶴朝放暮歸因以名亭在雲龍山巔又西麓

有張山人圖

雲龍山部藝文一

雲龍山放鶴亭記

宋蘇軾

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂水及其半扉明年春水落遷于故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭于其上彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西十二而山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立于陂田或翔于雲表暮則徠東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客僚吏往見山人飲酒于斯亭而樂之揖山人而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鳴鶴在陰其子和之詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天蓋其爲物清遠閒放超然于塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士狎而玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以爲荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君雖清遠閒放如鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遁世之士雖荒惑敗亂如酒者猶不能爲害而況于鶴乎由此觀之其爲樂未可以同日語也山人忻然而笑曰有是

哉乃作放鶴招鶴之歌曰鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮擇所適翻然斂翼宛將集兮忽何所見矯然而復擊獨終日于澗谷之間兮啄蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之陰其下有人兮黃冠草履葛衣而鼓琴躬耕而食兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留

遊雲龍山記

明都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿于是有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍于石佛山下卽其地也丙寅冬自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登茲山以覽其勝都司周君寅之與予聯舟實陪以行午抵山麓躋磴而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所爲山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下卽宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人勑三賢堂于上三賢爲昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗爲州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授于學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐爲古戰爭地而

楚漢其尤也方高帝之起豐沛子房佐之百戰感項竟有天下使當時而無子房漢之爲漢殆未可知然則項氏之滅雖謂子房滅之可也彼淮陰侯者功非不偉直搏兔逐鹿輩耳烏足以望子房而今皆雲散鳥沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足以資人之慨歎而逸民高士乃獨笑傲其間而已予于是知功名之累人不如幽閒之肆志也雖然予欲逃名而未能者安得雪月之夕悲歌劇飲于斯以續招鶴之辭山人有知能不泠然御風來耶姑記之以俟

徐州登雲龍山記

文翔鳳

夜入徐州詰旦宋戶部來顧予問放鶴亭則曰我其移觴于亭又問戲馬臺則曰我其先觴于臺于是宋君待我于臺蓋有丘于城南之畔而項氏登之以觀戲馬者其前有一阜當之則亞夫之所函骨也宋公劉裕九日登之以送孔令而諸謝詩稱聖心以擁戴之者蓋此臺又南數里則雲龍矗出而特豎山足之石如羣羊是爲黃茅岡有亭于山際曰放鶴蓋西望當環山之缺焉臺足則太湖白蕩鑄坡老雲龍絕句新郢君爲狀元歸蓋坡老於彭城送人春試遂爲壯遊賞意之什登山俯仰則徐四際函山焉所謂九里山者而黃河北來直射城東不肯流北則望望冠城際者黃樓也燕

子樓則州治是也使臣曰余登彭城之山所稱金陵北門不誣也徐西術大梁東術淮陰北則濟兗道路維均是南北之樞紐而用武之都與又圖山而枕河可以守可以戰國家奚不以一大臣督兵其地意者其重地不可以假人與有事則濟寧之河臣淮上之漕臣即可遊而處耳南都之壘曰長江夫江潯不可以分處黃司馬城浦口信善然必以江北之地爲衛余謂駐大兵于徐以當中原之衝而其次沿淮張三支以應之中則泗州按臣是駐東則淮上漕臣在焉西則鳳陽實爲重郡淮泗之水陸竝會於揚而鳳陽以陸入滌此二支也又應之夫如是後浦城可恃長江可據也南都之昂首而瞰中原者以有徐耶余登彭城之山熟睎得兩都之概焉

雲龍山部藝文二

詩

雲龍山放鶴亭

宋蘇軾

雲龍山下試春衣放鶴亭前送夕暉一色杏花紅十里狀元歸去馬如飛

前題

明王鏊

燕子樓前春草合虎牢關外暮雲生不知白鶴歸何日遼海茫茫萬里情

前題

王守仁

幾度舟人指石岡東西長是客途忙百年風物初經眼三月烟花正向陽
芒碭漢雲春寂寞黃樓楚調晚淒涼惟餘放鶴亭前草還與遊人籍醉觴

前題

夏言

昔人曾放鶴此日更登亭地主能投轄山僧解乞銘河山餘王氣尊俎聚
文星直北仍回首偏多關塞情

雲龍山部紀事

徐州志張天驥號雲龍山人隱居不仕與蘇東坡陳后山參寥子遊嘗作放鶴亭于雲龍山之麓東坡爲作記

狼山部彙考

通州之狼山

狼山在今江南揚州府通州城南十八里其形似狼故名爲狼山

狼山圖





考

按樂史太平寰宇記靜海縣有狼軍塔刀刃馬鞍五山

按盛弘之荊州記狼山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以獨行百步許有二大石其門相去一丈許俗名其一爲陽石一爲陰石水旱爲災鞭陽石則雨鞭陰石則晴

按明一統志揚州府狼山在通州南一十八里五山相連屬嘗有白狼居其上或云山形如狼宋淳化中邑長楊鈞上書乞改狼山爲琅山有紫石巖提刑薛球郡守臧師顏等有題名

按彭年林水錄狼山溪水所逕皆石山略無土岸其水虛映俯視游魚若乘空也淺處多五色石冬夏激素飛青傍多茂木空岫靜夜聽之恆有清響百鳥翔禽哀鳴相和巡頽浪者不覺疲而忘歸矣

按通州志山川攷通州之山有五而狼山爲最奇居最中東爲刀刃山又東爲軍山西爲塔山又西爲馬鞍山左右若翼而軍山在水一方狼山之名謂以形似或謂有白狼據焉後以泗州佛法厭勝去之蓋誕漫無稽也宋淳化中邑令楊鈞上書改狼爲琅云明敕建江海神祠在其巔正德七年殲劉賊于此大學士王鏊有江淮平亂碑狼山之陽頂立浮屠五級名支雲塔遠可望數百里塔後爲

僧伽殿塔前卽江海神祠祠前爲萃景樓樓上刻舒纓所爲賦樓前爲土地祠米芾題曰第一山祠
前東折爲振衣亭由振衣而東爲葵竹山房後改爲四賢祠祠內有三辰軒清曠軒光風霽月二亭
由祠而東爲半山亭楣間額以山腰官閣遊山者多飲于此又東南稍下爲少憩亭亭邊有石浮屠
七級而小前爲關帝廟西爲三仙祠慧溫禪師塔又西過廻轡爲濯足亭飲虹亭白虎堂迤邐而下
則栖雲閣閣傍有半于石半于虎丘也前爲釋伽殿卽廣教禪寺西殿爲輪藏東殿爲慈悲前殿爲
金剛前殿沉于水新者四楹宏敞偉麗萬曆初知州林雲程題爲江海大觀山前亦有關帝廟廟傍
則金將軍墓在焉豫章王猷定爲之碣自支雲塔至此皆雲程修建與郡人袁隨顧養謙俱有記南
望虞山縹緲抹黛福陶銅官諸峯隱約吞吐浮青偃翠出沒有無煙靄蒼茫之際漁舟賈艇映帶月
日飛鳧翔鶴遠勢盤空而海門東去浩淼奔騰與天無際信宇宙之巨觀也山之陽有獅子石有松
岡而其陰多巉巖峭壁怪巘奇岫如蒼龍蛻骨燦然霞蔚高者數十仞若屏列春華障橫秋爽而下
有千人洞鵝鵲巖紫石巖海月巖巖下有觀音大士院有醒石有寶陀石有夕陽洞俱有題名麓下
有伏龜田形實肖似山之高以丈計者五十三而週廻幾十倍昔謂秦始皇度海觀日出有神人鞭

石處卽此

石卵港在狼山西

神人鞭跡在狼山後其右爲香爐峯

醒石寶陀石夕陽

洞海月巖竝在狼山各有題名

飛來石在狼山

五山書院在狼山小浮圖之西後移山下

今廢

西樓在狼山通江池上

禹王殿在狼山西巖

棲雲閣在狼山西宋咸寧中建

三會亭在狼山宋初提刑薛球知州臧師顏通判吳天常皆以故人會于此故名

葵竹山房在

狼山半山亭上

雄跨亭一名飲虹亭在狼山

海桐亭望江亭濯足亭竝在狼山

去思

亭在狼山後

白米莊在狼山前

靜智泉在狼山觀音巖北

明月泉一名寒玉泉在狼

山山門前月出先照故名

通江池在狼山西麓水自石出雖澇不盈與江相通而草樹陰翳境

甚幽絕

不乾池一名恆情池幻公所鑿也在狼山佛殿東傍有飛來石

養魚池一名放生

池在狼山西巖

放生池在狼山前宋紹興十二年知州蔣延壽奉詔鑿有池後沒于江

江

海神祠在狼山巔正德七年敕建

王靈官祠三仙祠並在建

四賢祠在狼山祀胡文定

公寅范文正公仲淹岳武穆王飛文忠烈公天祥

廣教禪寺在狼山唐總章間建

支雲浮

圖在狼山頂宋元以前建

慈航禪院在狼山

狼山部藝文一

遊狼山記

宋劉彝

白狼五山距通州城東南十里而近率不百步則嶄然迭起若踞若蹠若前拱後負若期而赴有待而不相躐而五山者通人時時能道其名有以仙蛻其上者曰仙女山有以闔廬羣軍其傍者曰軍山有以形銳且中罅者曰劍脊曰馬鞍而至臨以佛宇則別號寶塔山秀絕可喜而好事者往往取以矜遊客謂狼嘗擾而居也元豐四年冬奔按田山旁至則求觀所謂五山者入寺東廡得乳泉號幻公井幽光浚發若上噴狀若飲者利其甘爭至赴汲井始鑿自開山僧智幻故名幻公井云方丈東阿有石僅十尺許長倍廣三之二昔從山椒墮而下號飛來石自堂折而少北貫以澀道躡之纒如絙縻上縈道左閣曰棲雲菴曰海桐亭曰半山曰望江皆森爽豁豁可蔭以休而閣加于菴之廣亭加于閣之峻者倍且半又却轉得楣堦使澀疑稍覺酸脛度非三休不能至絕頂因刀躋焉方是時朝日初上瞳矐如曜金發莽蒼中洞視上下不隔襍離佛螺蛛眉附地別出則南峙之福山也排天決雲吞嚼淮吳則東浮之三濡也稻畦葭澤潮汐上下沮洳斥鹵之所淫溢與夫疎篁茂木泊

雲而下鳥鳥頽垣廢丘縈蔓草而棲巖趾者皆得于轉瞬之頃于是惘然忽疑從樊籠中出而思古
人所謂登泰山而小天下者亦宜有是而非特寓言也絕頂之北有石若圯而中留踐之令人喜畏
而得督者其名則定心石也山後有石卵港觀音洞朝天巖去思亭皆利下觀而醒石猶以名著石
廣厚略等可坐十輩其上子履陸君名之用反廬阜陶淵明所謂醉石者醒石之西有紫石巖取其
石紫赤色相錯雜而紫爲多以遊至者悉攬名其上今亦頗可別識劍脊馬鞍二山遊者罕至獨峭
壁隆隆發數十仞疑造物者于此喜爲篆刻以驚世也軍山宜山茶花號多藏薇女仙山最外峙有
穴通中頃歲嫗有自龍舒來者年七十餘獨食息其中似得道者山有拇迹鞭痕皆著石或云秦始
皇履是山且鞭以投海中俗之好怪乃如此而僧有語余曰今之山跼雖皆平陸然前五十載海也
其深蓋釘絲千尋莫能測而自軍山左轉皆閩艘吳艦與渡而漁且漕者之所出入山前後石齧蝕
若鐘釜然者皆水所湍激而巖有鑲天祚者尙五代姚存艤舟時題識也余聞而異焉且淮海方數
千里自江都走海陵絕吳會其間以佳山水著稱無幾矣至是而僅得五山焉則又皆盤礴吐吞于
窮海僻陋之濱若遞而肥與畏名而逃焉者獨何耶然五山當潮波捍一方如唇齒傳脰咽使通民