



历代笔记小说大观



开元天宝遗事

(外七种)

明皇杂录 松窗杂录 开天传信记

本事诗 杜阳杂编 剧谈录

桂苑丛谈

「五代」王仁裕等撰 丁如明等校点



历代笔记小说大观



开元天宝遗事

(外七种)

〔五代〕王仁裕等撰 丁如明等校点

隋唐嘉话 唐国史补

刘宾客嘉话录 尚书故实

北里志 幽闲鼓吹 中朝故事

图书在版编目(CIP)数据

开元天宝遗事(外七种)/(五代)王仁裕等撰;丁如明等校点. —上海:
上海古籍出版社,2012. 8

(历代笔记小说大观)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6385 - 2

I. ①开… II. ①王…②丁… III. ①笔记小说—小说集—中国—五代 IV. ①I242. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 045525 号

历代笔记小说大观

开元天宝遗事(外七种)

[五代]王仁裕 等撰

丁如明 等校点

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji@guji.com.cn

(3)易文网网址:www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海市印刷十厂有限公司印刷

开本 635 × 965 1/16 印张 12.5 插页 2 字数 166,000

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6385 - 2

I · 2539 定价:18.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

总目

开元天宝遗事	I
明皇杂录	33
松窗杂录	61
开天传信记	71
本事诗	83
杜阳杂编	105
剧谈录	135
桂苑丛谈	179

开元天宝遗事

[五代] 王仁裕 撰
丁如明 校点

校点说明

《开元天宝遗事》，五代王仁裕(880—956)撰。仁裕字德辇，天水人。少不知书，以狗马弹射为乐，年二十五始就学，以文辞知名秦陇间。后随唐废帝于军中，凡传谕檄文、书函、诏令，多出其手。与和凝等以文章知名于五代。工诗文，通晓音律，尝集其平生所作诗万余首为百卷，号《西江集》，今佚。新旧《五代史》有传。是书共一百五十九条，记宫中琐闻杂事，尤留意宫内外风俗习尚。如七月七日乞巧、红丝结褵、金钱卜、斗花、秋千、灵鹊报喜等，均有记载；唐明皇、杨贵妃、其他王公贵族淫靡之风，亦多涉略。故尤为后世戏曲小说家、掌故家所重。唯是书多采摭民间传闻，未能详核史实，故疏失舛误之处，亦所不免。洪迈《容斋随笔》摘其谬误者四事，良有以也。《开元天宝遗事》，宋《郡斋读书志》、《直斋书录解题》，清《补五代史艺文志》均有著录。传世刻本有：明张氏建业铜活字本、《顾氏文房小说》本，均二卷；《续百川学海》本、《说郛》本、《唐人说荟》本等，均一卷。今以《顾氏文房小说》本为底本，参校《五朝小说大观》本、《唐代丛书》本，讹讹径予改正，异文择善而从，不出校记。

目 录

卷上

开元 7

玉有太平字 步辇召学士 赐箸表直 截镫留鞭 惭颜厚如
甲 七宝山座 痴贤 蜂蝶相随 扫雪迎宾 梦虎之妖 记事
珠 游仙枕 随蝶所幸 记恶碑 自暖杯 辟寒犀 传书鹤
牵红丝娶妇 豪友 唤铁 鸚鵡告事 瑞炭 敲冰煮茗 物外
之游 花妖

天宝上 11

花上金铃 七宝砚炉 妖烛 梦玉燕投怀 饒灯 助娇花 照
病镜 助情花 眼色媚人 警恶刀 梦中有孕 金笼蟋蟀 烛
奴 醒醉草 盆池鱼 看花马 香肌暖手 金衣公子 花茵
销恨花 醉舆 妓围 风流藪泽 依冰山 禽拥行车 镜影成
相字 知更雀 枯松再生 颠饮 选婿窗 四方神事 立有祸
福 移春槛 冰山辟暑 戏掷金钱 射团

卷下

天宝下 18

探官 撤去灯烛 刀枪自鸣 富窟 床畔香童 龙皮扇 梦笔
头生花 醒酒花 蛛丝才巧 夜明杖 郡神迎路 县妖破胆
泥金帖子 喜信 被底鸳鸯 半仙之戏 相风旌 占雨石 向
火乞儿 结棚避暑 冰箸 鸡声断爱 占风铎 山猿报时 游
盖飘青云 红冰 投钱赌寝 精神顿生 口案 言刑 销魂
桥 逐恶如驱蚊蚋 歇马杯 吹火照书 金牌断酒 文阵雄

6 开元天宝遗事(外七种)

帅 射飞毛 泪妆 索斗鸡 肉阵 传书燕 灯婢 解语花
油幕 斗花 裙幄 凤炭 文帅 乞巧楼 吸花露 含玉咽
津 红汗 金函 击鉴救月 歌直千金 肉腰刀 隔障歌 楼
车载乐 狷子乱局 决云儿 长汤十六所 锦雁 夜明枕 金
鸡障 百枝灯树 千炬烛围 有脚阳春 粲花之论 醉圣 灵
鹊报喜 走丸之辩 探春 冰兽赠王公 嚼麝之谈 醉语 暖
玉鞍 百宝栏 四香阁 任人如市瓜 雪刺满头 忍字 风流
阵 望月台 竹义 美人呵笔

卷上

开 元

玉有太平字

开元元年，内中因雨过，地润微裂，至夜有光。宿卫者记其处所，晓乃奏之。上令凿其地，得宝玉一片，如拍板样，上有古篆“天下太平”字。百僚称贺，收之内库。

步辇召学士

明皇在便殿，甚思姚元崇论时务。七月十五日，苦雨不止，泥泞盈尺。上令侍御者抬步辇召学士来。时元崇为翰林学士，中外荣之。自古急贤待士，帝王如此者，未之有也。

赐箸表直

宋璟为宰相，朝野人心归美焉。时春御宴，帝以所用金箸令内臣赐璟。虽受所赐，莫知其由，未敢陈谢。帝曰：“所赐之物，非赐汝金，盖赐卿之箸，表卿之直也。”璟遂下殿拜谢。

截镫留鞭

姚元崇初牧荆州，三年，受代日，阖境民吏泣拥马首，遮道不使去，所乘之马鞭镫，民皆截留之，以表瞻恋。新牧具其事奏之，褒诏美焉。就赐中金一千两。

惭颜厚如甲

进士杨光远，惟多矫饰，不识忌讳，游谒王公之门，干索权豪之

族，未尝自足；稍有不从，便多诽谤，常遭有势者挞辱，略无改悔。时人多鄙之，皆云杨光远惭颜厚如十重铁甲也。

七宝山座

明皇于勤政楼，以七宝装成山座，高七尺，召诸学士讲议经旨及时务，胜者得升焉。惟张九龄论辩风生，升此座，余人不可阶也。时论美之。

痴 贤

右拾遗张方回，精神不爽，时人呼为痴汉子。每朝政有失，便抗疏论之，精彩昂然，进不惧死。明皇常谓：“右拾遗张方回，忠贤人也。”

蜂蝶相随

都中名姬楚莲香者，国色无双，时贵门子弟争相诣之。莲香每出处之间，则蜂蝶相随，盖慕其香也。

扫雪迎宾

巨豪王元宝，每至冬月大雪之际，令仆夫自本家坊巷口扫雪为径路，躬亲立于坊巷前，迎揖宾客，就本家具酒炙宴乐之，为暖寒之会。

梦虎之妖

周象者，好畋猎，后为汾阳令，忽梦一乳虎相逼，惊而睡觉，因兹染疾。后有僧海宁者，因过象门，谓邻叟曰：“此居有妖气，久则不可救也。”邻叟遂闻于象，象召僧令视之。僧曰：“当与君禳之。”遂择日设坛，持剑禹步诵咒，自大门而入，至于寝所，绕患人数遍而叱之。忽于床下作一虎声，家人悉惊奔散，周象亦不觉投床下，伏死于地。僧以水噀之，须臾如故。

记 事 珠

开元中，张说为宰相。有人惠说一珠，绀色有光，名曰记事珠。或有阙忘之事，则以手持弄此珠，便觉心神开悟，事无巨细，涣然明晓，一无所忘。说秘而至宝也。

游 仙 枕

龟兹国进奉枕一枚，其色如玛瑙，温温如玉，其制作甚朴素。若枕之，则十洲三岛、四海五湖，尽在梦中所见。帝因立名为游仙枕。后赐与杨国忠。

随 蝶 所 幸

开元末，明皇每至春时旦暮，宴于宫中，使嫔妃辈争插艳花，帝亲捉粉蝶放之，随蝶所止幸之。后因杨妃专宠，遂不复此戏也。

记 恶 碑

卢奂累任大郡，皆显治声，所至之处，畏如神明。或有无良恶迹之人，必行严断，仍以所犯之罪，刻石立本人门首，再犯处于极刑。民间畏惧，绝无犯法者。明皇知其能官，赐中金五千两，玺诏褒谕焉。故民间呼其石为记恶碑。

自 暖 杯

内库有一酒杯，青色而有纹如乱丝，其薄如纸，于杯足上有缕金字，名曰自暖杯。上令取酒注之，温温然有气相次如沸汤，遂收于内藏。

辟 寒 犀

开元二年冬至，交趾国进犀一株，色黄如金；使者请以金盘置于殿中，温温然有暖气袭人。上问其故，使者对曰：“此辟寒犀也。顷自隋文帝时，本国曾进一株，直至今日。”上甚悦，厚赐之。

传 书 鸽

张九龄少年时，家养群鸽，每与亲知书信往来，只以书系鸽足上，依所教之处飞往投之。九龄目之为飞奴。时人无不爱讶。

牵 红 丝 娶 妇

郭元振少时，美风姿，有才艺，宰相张嘉贞欲纳为婿。元振曰：“知公门下有女五人，未知孰陋。事不可仓卒，更待付之。”张曰：“吾女各有姿色，即不知谁是匹偶。以子风骨奇秀，非常人也，吾欲令五女各持一丝，幔前使子取便牵之，得者为婿。”元振欣然从命。遂牵一红丝线，得第三女，大有姿色，后果然随夫贵达也。

豪 友

长安富民王元宝、杨崇义、郭万金等，国中巨豪也，各以延纳四方多士，竞于供送。朝之名寮往往出于门下，每科场文士集于数家，时人目之为豪友。

唤 铁

太白山有隐士郭休，字退夫，有运气绝粒之术。于山中建茅屋百余间，有白云亭、炼丹洞、注易亭、修真亭、朝玄坛、集神阁。每于白云亭与宾客看山禽野兽，即以槌击一铁片子，其声清响，山中鸟兽闻之，集于亭下，呼为唤铁。

鸚 鵡 告 事

长安城中有豪民杨崇义者，家富数世，服玩之属，僭于王公。崇义妻刘氏，有国色，与邻舍儿李奔私通，情甚于夫，遂有意欲害崇义。忽一日，醉归寝于室中，刘氏与李奔同谋而害之，埋于枯井中。其时仆妾辈并无所觉，惟有鸚鵡一只在堂前架上。洎杀崇义之后，其妻却令童仆四散寻觅其夫，遂经府陈词，言其夫不归，窃虑为人所害。府县官吏，日夜捕贼，涉疑之人及童仆辈，经拷捶者百数人，莫究其弊。

后来县官等再诣崇义家检校，其架上鸚鵡，忽然声屈，县官遂取于臂上，因问其故。鸚鵡曰：“杀家主者刘氏、李弇也。”官吏等遂执缚刘氏及捕李弇下狱，备招情款。府尹具事案奏闻，明皇叹讶久之。其刘氏、李弇依刑处死，封鸚鵡为绿衣使者，付后宫养喂。张说后为《绿衣使者传》，好事者传之。

瑞 炭

西凉国进炭百条，各长尺余。其炭青色，坚硬如铁，名之曰瑞炭。烧于炉中，无焰而有光，每条可烧十日，其热气逼人而不可近也。

敲 冰 煮 茗

逸人王休，居太白山下，日与僧道异人往还。每至冬时，取溪冰敲其精莹者煮建茗，共宾客饮之。

物 外 之 游

王休高尚不亲势利，常与名僧数人，或跨驴，或骑牛，寻访山水，自谓结物外之游。

花 妖

初有木芍药，植于沉香亭前。其花一日忽开一枝两头，朝则深红，午则深碧，暮则深黄，夜则粉白，昼夜之内，香艳各异。帝谓左右曰：“此花木之妖，不足讶也。”

天 宝 上

花 上 金 铃

天宝初，宁王日侍，好声乐，风流蕴藉，诸王弗如也。至春时，于后园中纫红丝为绳，密缀金铃，系于花梢之上，每有鸟鹊翔集，则令园吏掣铃索以惊之，盖惜花之故也。诸宫皆效之。

七宝砚炉

内库中有七宝砚炉一所，曲尽其巧。每至冬寒砚冻，置于炉上，砚冰自消，不劳置火。冬月帝常用之。

妖 烛

宁王好声色，有人献烛百炬，似蜡而膩，似脂而硬，不知何物所造也。每至夜筵，宾妓间坐，酒酣作狂，其烛则昏昏然，如物所掩，罢则复明矣，莫测其怪也。

梦玉燕投怀

张说母梦有一玉燕自东南飞来，投入怀中而有孕，生说。果为宰相，其至贵之祥也。

饞 灯

南中有鱼，肉少而脂多，彼中人取鱼脂炼为油，或将照纺织机杼，则暗而不明；或使照筵宴、造饮食，则分外光明。时人号为饞鱼灯。

助 娇 花

御苑新有千叶桃花，帝亲折一枝插于妃子宝冠上，曰：“此个花尤能助娇态也。”

照 病 镜

叶法善有一铁镜，鉴物如水，人每有疾病，以镜照之，尽见脏腑中所滞之物，后以药疗之，竟至痊愈。

助 情 花

明皇正宠妃子，不视朝政。安禄山初承圣眷，因进助情花香百粒，大小如粳米而色红。每当寝处之际，则含香一粒，助情发兴，筋力不倦。帝秘之曰：“此亦汉之慎恤胶也。”

眼色媚人

念奴者，有姿色，善歌唱，未常一日离帝左右。每执板当席顾眄，帝谓妃子曰：“此女妖丽，眼色媚人。”每啜声歌喉，则声出于朝霞之上，虽钟鼓笙竽嘈杂而莫能遏。宫妓中帝之钟爱也。

警 恶 刀

贵妃父杨玄琰，少时尝有一刀，每出入于道涂间，多佩此刀。或前有恶兽、盗贼，则所佩之刀铿然有声，似警于人也。玄琰宝之。

梦 中 有 孕

杨国忠出使于江浙，其妻思念至深，荏苒成疾。忽昼梦与国忠交，因而有孕，后生男名朏。洎至国忠使归，其妻具述梦中之事，国忠曰：“此盖夫妻相念情感所致。”时人无不讥诮也。

金 笼 蟋 蟀

每至秋时，宫中妃妾辈，皆以小金笼捉蟋蟀闭于笼中，置之枕函畔，夜听其声。庶民之家皆效之也。

烛 奴

申王亦务奢侈，盖时使之然。每夜宫中与诸王贵戚聚宴，以龙檀木雕成独发童子，衣以绿衣袍，系之束带，使执画烛，列立于宴席之侧，目为烛奴。诸宫贵戚之家皆效之。

醒 醉 草

兴庆池南岸，有草数丛，叶紫而心殷。有一人醉过于草傍，不觉失于酒态。后有醉者摘草嗅之，立然醒悟，故目为醒醉草。

盆 池 鱼

明皇以李林甫为相，后因召张九龄问可否，九龄曰：“宰相之职，