

一学就会傻瓜书

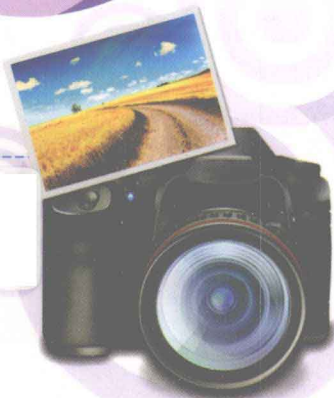
超值彩色版

制作精美，杂志般的阅读享受
操作简单，一学就会的轻松体验

数码摄影 就这么简单

九州书源 陈晓颖 宋玉霞◎编著

配超值多媒体



“视频讲解+模拟操作”双重学习模式

与书中知识点一一对应，书盘结合

界面美观，配音标准，播放时长约12小时

赠送五笔查询小精灵软件和12000例电子书

清华大学出版社

一学就会傻瓜书

入门指南

数码摄影 就这么简单



九州书源 陈晓颖 宋玉霞◎编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本帮助读者了解数码相机、学习数码摄影的拍摄技法以及数码照片后期处理的图书。主要内容包括选购数码相机及配件的技巧、数码相机的专业术语、单反相机与卡片相机各自的拍摄模式、摄影师应具有的眼光、构图的方法、光线的运用以及自然景观、人物写真、建筑物、夜景、动植物、美食、动态和静物等场景的拍摄,最后还通过光影魔术手的使用讲解数码照片后期处理的方法。

本书适合热衷于数码摄影或准备从事摄影行业的入门用户,包括摄影相关专业学生、新闻类工作者以及公司白领等。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影就这么简单/九州书源编著. —北京:清华大学出版社,2012.9
(一学就会傻瓜书)

ISBN 978-7-302-28850-3

I. ①数… II. ①九… III. ①数字照相机-摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第104060号

责任编辑:朱英彪

封面设计:刘 超

版式设计:文森时代

责任校对:张彩凤

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:145mm×210mm 印 张:9.625 字 数:399千字

(附CD光盘1张)

版 次:2012年9月第1版

印 次:2012年9月第1次印刷

印 数:1~6000

定 价:32.80元

前言

Life

NEW CENTURY

同样学摄影，为什么不使用最简单的拍摄方法呢？
同样学摄影，为什么不将摄影技术练到最好呢？
同样学摄影，为什么不全面了解摄影动态呢？
同样学摄影，为什么不再学一学照片的处理呢？

一个人每时每刻都会面临选择，而选择一本合适的参考书是每个自学者最重要也最头痛的一个环节。“寓教于乐”是多年前就倡导的一种教育理念，但如何实现，以什么形式体现，却是大多数教育专家研究的课题。我们认为，“寓教于乐”不仅体现在教学方式上，也体现在教材上。为此，我们创作了这套书，不管是在教学形式上，还是在讲解方式和排版方式上，都进行了一定的探索和创新，希望正在阅读这本书的您，能像看杂志一样在轻松愉悦的环境中学会数码摄影。



本书的特点有哪些

情景教学，和娜娜一起进步：本书不仅讲解了与数码摄影相关的各种知识，也是主人公娜娜的学习过程。相信娜娜在学习过程中的疑惑也是您曾遇到过的，不过娜娜最终在阿伟老师的指点下，走出了困境。相信通过本书的指导，您一定可以成为第二个“娜娜”。

贴近生活，知识安排以实用为目的：学习的目的是为了解决实际应用中的难题。因为您的需要，我们才安排了本书的各节知识。在进行数码摄影时，您可能不知道先做什么，接着做什么，最后做什么以及中途应该怎么操作等。别着急，书中会根据您的需要，对您所遇到的问题一一进行解决说明。

理论与实战结合，方能授之以渔：在讲解数码摄影知识时，采用理论与实践相结合的模式。首先以理论的形式让您了解到摄影的原理，然后以实际的摄影经验告诉您如何进行相应的操作，让摄影有声有色地进行。

 **排版轻松，带来阅读杂志般的愉悦：**为了让您学得轻松，在内容的排版上，我们采用了杂志的排版方式，样式灵活，不仅能满足视觉的需求，也能让您在充满美感的环境中学习到您所需要的知识。



这本书适合哪些人

不管您年龄多大，现在正在干什么，如果您就是下面这些人中的TA，拥有相同的困惑，您不妨拿起这本书翻翻，也许将发现自己苦苦寻找的答案原来就在这不经意的字里行间。

正在上学的小A ：就读新闻专业的小A，感觉专业书上讲解的摄影知识不够形象，需要自己再学习一下。

时尚白领小B ：作为白领的小B，平日假期较多，最大的愿望就是能到处去旅游。而摄影技术不好的他，正想好好地学习数码摄影，以让自己的旅途更加愉快。

准备转行的小C ：小C正准备改行，想换个新的环境，才发现新工作会用到数码摄影，于是想提前接触学习摄影。

小D、小E、小F…… ：他们每天的时间都很多，总是找不到一个既能享受生活，又能学习技术的业余爱好，那为什么不选择学习数码摄影呢？



书中美图是谁拍的

一本好的摄影书，图片是不可缺少的一部分。本书从开始编写到最终成稿，得到了很多摄影专家的支持，也有很多网友主动联系我们提供了他们的经典作品，他们是张恒力、马润萍、易晓、成都85视觉、网事如风、光影客、游悠白云、丽江的鱼等，在此一并对他们表示感谢。除此之外，我们也通过互联网收集了部分美图，由于不能准确知道摄影者的联系方式，希望作者见书后与我们联系。



有疑问可以找他们

本书由九州书源组织编写，参加本书编写、排版和校对的工作人员有陈晓颖、宋玉霞、张良军、曾福全、王君、简超、羊清忠、廖宵、向萍、付琦、朱非、刘凡馨、李伟、范晶晶、任亚炫、赵云、陈良、张笑、余洪、常开忠、徐云江、陆小平、刘成林、李显进、杨明宇、杨颖、丛威、唐青、刘可、何周和官小波。

如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑，可以联系我们，我们会尽快为您解答。我们的联系方式为：QQ群：122144955；网址：<http://www.jzbooks.com>。

九州书源

目录

Life

NEW CENTURY

第01章 选购我的第一台数码相机

- 1.1 了解数码相机 2
 - 1.1.1 数码相机的种类 2
 - 1.1.2 找寻适合自己的数码相机 5
- 1.2 选购数码相机的7个常见问题 7
 - 1.2.1 什么是CCD与CMOS 7
 - 1.2.2 多大像素才能满足使用 8
 - 1.2.3 对相机附加功能的选择 8
 - 1.2.4 数码变焦的作用 9
 - 1.2.5 现场测试LCD 9
 - 1.2.6 查看现场拍摄效果 9
 - 1.2.7 如何区分水货与行货 10
- 1.3 选购卡片机的技巧 12
 - 1.3.1 选购机身 12
 - 1.3.2 选购卡片机保护套 13
 - 1.3.3 选购存储卡 13
 - 1.3.4 选购电池 15
- 1.4 选购一套完整的单反相机 16
 - 1.4.1 选购机身 16
 - 1.4.2 选购镜头 18
 - 1.4.3 选购闪光灯 22
 - 1.4.4 选购脚架 23
 - 1.4.5 选购摄影包 25





1.5 更进一步——二手摄影器材的选购技巧.....26

- ♂ 第1招 端正购买二手器材的态度.....26
- ♂ 第2招 不宜选购的二手器材问题.....27
- ♂ 第3招 不影响二手器材寿命的情况.....27
- ♂ 第4招 二手摄影器材的等级划分.....28

1.6 活学活用.....28

第02章 数码相机快速上手

2.1 为拍摄做准备30

- 2.1.1 卡片机的基本初始操作30
- 2.1.2 卡片机主要功能的操作32
- 2.1.3 单反相机的基本初始操作33
- 2.1.4 单反相机的主要菜单设置36
- 2.1.5 卡片机与单反相机的不同拍摄姿势38

2.2 解析数码相机常用的专业术语40

- 2.2.1 什么是光圈40
- 2.2.2 什么是快门和B门41
- 2.2.3 什么是ISO42
- 2.2.4 什么是曝光43
- 2.2.5 什么是景深44
- 2.2.6 什么是色温与白平衡45
- 2.2.7 什么是测光46

2.3 合理选择数码相机的拍摄模式47

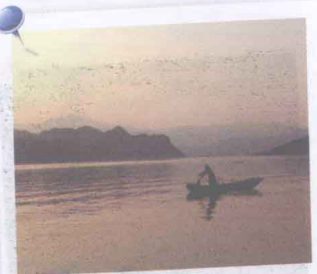
- 2.3.1 能让我们偷懒的Auto

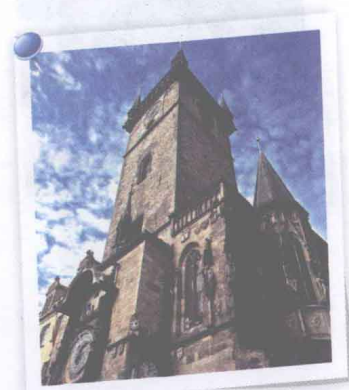


模式.....	47
■ 2.3.2 人像模式专业拍摄人像.....	48
■ 2.3.3 使远焦景物更清晰的风景模式.....	48
■ 2.3.4 留住精彩瞬间的运动模式.....	49
■ 2.3.5 拍摄细微部分的微距模式.....	50
■ 2.3.6 让晚上风景更迷人的夜景模式.....	51
2.4 卡片机特有的拍摄模式.....	52
■ 2.4.1 夕阳模式.....	52
■ 2.4.2 焰火模式.....	53
■ 2.4.3 烛光模式.....	54
■ 2.4.4 儿童模式.....	55
2.5 数码相机的使用技巧.....	56
■ 2.5.1 快门按钮的操作技巧.....	56
■ 2.5.2 取景器的使用技巧.....	57
■ 2.5.3 善用遮光罩.....	58
■ 2.5.4 正确选用曝光模式.....	59
■ 2.5.5 数码相机的日常维护.....	62
2.6 更进一步——保障成像质量的技巧.....	63
♂ 第1招 灵活使用曝光补偿功能.....	63
♂ 第2招 快门延迟与快门时滞对摄影的影响.....	64
2.7 活学活用.....	64

第03章 摄影者的眼力

3.1 什么样的照片才算好.....	66
■ 3.1.1 好照片要有主题.....	66





3.1.2	能吸引人的就是好照片	67
3.1.3	色彩和谐很重要	67
3.2	拍好照片的关键	68
3.2.1	主体鲜明	69
3.2.2	取舍适当	70
3.2.3	简洁的背景	71
3.2.4	善用光线	72
3.2.5	简洁的构图	73
3.3	拍好照片的惯用技法	75
3.3.1	制作照片虚化感	75
3.3.2	故意抖动制作模糊感	77
3.3.3	利用夸张拍摄获取强烈的视觉冲击	78
3.3.4	使用色彩体现不同的艺术效果	80
3.3.5	抓住时机创造有趣的错觉效果	85
3.4	更进一步——数码照片拍摄技巧	86
♂ 第1招	消除水面或者树叶上的杂乱反射光	86
♂ 第2招	拍摄出影调层次完美的照片	86
3.5	活学活用	86

第04章 攻克构图

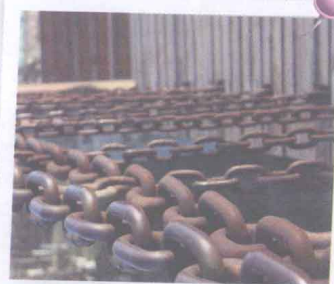
4.1	学会构图	88
4.1.1	如何学习构图	88
4.1.2	学会处理照片中主体与陪体间的关系	89
4.2	常用经典构图法则	90
4.2.1	九宫格构图	90
4.2.2	三分法构图	91

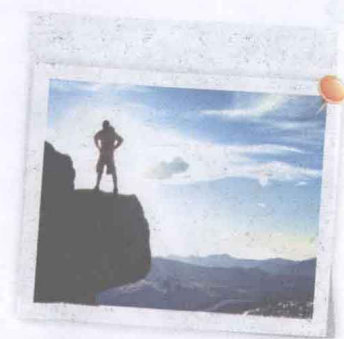


4.2.3	三角形构图	92
4.2.4	直线构图	93
4.2.5	对称构图	97
4.2.6	曲线构图	99
4.2.7	中央重点构图	101
4.3	常用的趣味构图法	102
4.3.1	V字形构图	102
4.3.2	C字形构图	103
4.3.3	L字形构图	104
4.3.4	框形构图	106
4.3.5	封闭式构图和开放式构图	108
4.3.6	远近大小对比构图	109
4.4	更进一步——攻克构图不可不知的事	110
♂第1招	移步换景就是秘诀	110
♂第2招	选择水平画幅还是垂直画幅	111
♂第3招	构图禁忌	112
♂第4招	二次构图的方法	112
4.5	活学活用	112

第05章 光线就这样用

5.1	不同光源下的拍摄	114
5.1.1	顺光拍摄	114
5.1.2	侧光拍摄	115
5.1.3	顶光拍摄	116
5.1.4	逆光拍摄	118
5.2	常见的其他光线拍摄	122
5.2.1	阴天拍摄	122
5.2.2	轮廓光拍摄	123
5.2.3	影子拍摄	124





- 5.2.4 剪影拍摄.....126
- 5.3 更进一步——光线使用小
 - 妙招.....127
 - ♂ 第1招 在室外光线下拍摄
 - 人像的技巧.....127
 - ♂ 第2招 使用闪光灯补光.....127
 - ♂ 第3招 反光板和柔光板.....128
- 5.4 活学活用.....128

第06章 自然景观拍摄

- 6.1 自然景观拍摄常识.....130
 - 6.1.1 器材准备.....130
 - 6.1.2 如何选择自然景观拍摄
 - 景别.....132
 - 6.1.3 自然景观拍摄注意事项.....137
- 6.2 拍摄天然景观.....138
 - 6.2.1 拍摄天空.....138
 - 6.2.2 拍摄山村田园风光.....139
 - 6.2.3 拍摄日出日落.....141
 - 6.2.4 拍摄山景.....143
 - 6.2.5 拍摄雨景.....145
 - 6.2.6 拍摄海景.....147
 - 6.2.7 拍摄雪景.....148
 - 6.2.8 拍摄瀑布.....151
- 6.3 拍摄旅游风光.....153
 - 6.3.1 拍摄水乡古镇.....153
 - 6.3.2 拍摄火车外的风景.....154
 - 6.3.3 如何航拍.....155
 - 6.3.4 拍摄景点纪念照.....156
- 6.4 更进一步——自然景观
 - 拍摄小妙招.....158

- ♂ 第1招 大雾天气的拍摄方法...158
- ♂ 第2招 拍摄彩虹的技巧.....159
- 6.5 活学活用.....160

第07章 人物写真拍摄

7.1 人物写真拍摄常识.....162

- 1 7.1.1 人像摄影镜头的选择.....162
- 1 7.1.2 掌握人物与景物之间的关系.....163
- 1 7.1.3 使用简洁的背景突出主体.....164
- 1 7.1.4 适当留白.....165
- 1 7.1.5 寻找拍摄创意.....165
- 1 7.1.6 使用不同光质拍摄人物...166
- 1 7.1.7 人物摄影的注意事项.....167

7.2 人物写真实战拍摄.....168

- 1 7.2.1 抓住儿童的面部表情.....168
- 1 7.2.2 拍摄婚庆靓照.....169
- 1 7.2.3 使用高调与低调的手法
拍摄人物.....172
- 1 7.2.4 拍摄慈祥的老人.....173
- 1 7.2.5 拍摄集体照.....174
- 1 7.2.6 拍摄舞台表演照.....176
- 1 7.2.7 拍摄阴天人物照.....177
- 1 7.2.8 拍摄人物剪影.....179

7.3 更进一步——人像摄影小妙招...181

- ♂ 第1招 掩饰人物缺点的方法...181
- ♂ 第2招 如何让你的模特摆
POSE.....182

7.4 活学活用.....182



第08章 场景拍摄

8.1 建筑物拍摄 184

8.1.1 仰拍建筑物 184

8.1.2 俯拍建筑物 186

8.1.3 利用光线美化拍摄 187

8.1.4 拍出建筑物的结构美 189

8.1.5 在建筑拍摄对称性中
取舍 191

8.2 夜景拍摄 192

8.2.1 夜景拍摄注意事项 192

8.2.2 拍摄都市街景 194

8.2.3 拍摄烟花 196

8.2.4 拍摄夜间车流的轨迹 198

8.2.5 将火焰拍摄得更加生动 200

8.2.6 使用望远镜拍摄星空 202

8.2.7 拍摄星星的轨迹 204

8.2.8 拍摄夜间动态虚影 206

8.3 更进一步——场景拍摄小

妙招 207

♂ 第1招 利用湖光水镜拍摄
建筑物 207♂ 第2招 善于运用黑白照表现
摄影艺术 209

8.4 活学活用 210

第09章 其他拍摄

9.1 动植物拍摄 212

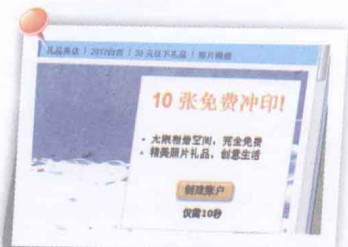
9.1.1 不同镜头的使用 212

9.1.2 获取拍摄花卉的纯
色背景 214

9.1.3 拍摄落叶 216



9.1.4	拍摄昆虫.....	219
9.1.5	拍摄动物.....	223
9.1.6	拍摄宠物.....	226
9.1.7	拍摄水中的鱼类.....	229
9.2	美食拍摄.....	232
9.2.1	美食拍摄的用光技巧.....	232
9.2.2	美食的摆放讲究.....	234
9.2.3	有意修饰背景.....	235
9.2.4	使拍摄的美食更诱人.....	237
9.3	动态拍摄.....	239
9.3.1	拍摄赛场汽车.....	239
9.3.2	拍摄飞翔的鸟类.....	241
9.3.3	拍摄运动中的人物.....	243
9.3.4	追随摄影法.....	245
9.4	静物拍摄.....	248
9.4.1	避免物体过于死板.....	248
9.4.2	使用轮廓光表现物体 的形体.....	249
9.4.3	拍摄吸光物体.....	251
9.4.4	拍摄反光物体.....	252
9.4.5	拍摄出物体的形式美.....	253
9.5	更进一步——数码摄影常用 小妙招.....	254
♂ 第 1 招	拍摄宠物时的注意 事项.....	254
♂ 第 2 招	连拍模式的运用.....	255
♂ 第 3 招	抓拍的技巧.....	255
♂ 第 4 招	处理光线的投影.....	256
9.6	活学活用.....	256





第10章 数码照片后期处理

10.1 数码照片的输入.....258

10.1.1 数码照片传输到电脑的方法.....258

10.1.2 数码照片传输到电视机的方法.....259

10.1.3 数码照片的格式.....260

10.1.4 冲印数码照片.....260

10.2 拯救失败的照片.....264

10.2.1 认识光影魔术手.....264

10.2.2 裁剪照片.....265

10.2.3 旋转与翻转照片.....267

10.2.4 调整亮度、对比度与Gamma.....270

10.2.5 修正畸变照片.....272

10.2.6 调整曝光过度与不足的照片.....274

10.2.7 去除照片噪点.....276

10.2.8 修正白平衡.....278

10.3 光影魔术手处理技巧.....281

10.3.1 制作胶片效果.....281

10.3.2 制作个性效果.....283

10.3.3 CCD死点测试与修复.....285

10.3.4 包围曝光三合一.....287

10.4 更进一步——数码照片处理小妙招.....289

♂ 第1招 右侧快捷功能区的 使用.....289

♂ 第2招 多图组合.....289

♂ 第3招 使用去雾镜.....290

10.5 活学活用.....290

- ☑ 想知道市场上有哪些知名的数码相机品牌吗？
- ☑ 想知道怎么根据自己的情况选购数码相机吗？
- ☑ 还在为买了水货相机而纠结吗？
- ☑ 想知道如何降低购买二手摄影器材的风险吗？



第 01 章

选购我的第一台数码相机

娜娜这段时间对摄影产生了兴趣，但她担心自己学不好，便找到了邻居阿伟。阿伟可是一位摄影发烧友，他曾经花费了一年的时间，带着自己的摄影器材走遍了半个中国，拍出了不少经典的作品。如今的他，已成为了许多摄影爱好者的老师。阿伟知道娜娜想学习数码摄影后，很是高兴，便告诉娜娜数码摄影其实很简单。

1.1 了解数码相机

阿伟告诉娜娜，学数码摄影首先需要一台数码相机，不同级别的摄影爱好者适合的数码相机也不一样。只有手中握着适合自己的数码相机，才能拍摄出更好的照片。

1.1.1 数码相机的种类

目前，市场上的数码相机种类繁多，很多人对数码相机的品牌和性能并不了解，一直找不到一款适合自己的数码相机。其实，要想知道什么样的数码相机才适合自己，还需要对数码相机的类型和品牌进行了解。

1. 数码相机的类型

数码相机按照其功能用途主要分为卡片机、长焦相机和单反相机，下面就将详细介绍各类型数码相机的不同之处。

■ 卡片机

专指外形小巧、超薄且设计时尚的数码相机，其在业界并没有明确的概念。卡片机有一个很大的特点就是可以随身携带。

卡片机的功能并不强大，而且很多功能都不能进行手动调节，在使用卡片机拍摄照片的过程中，大多数参数都是相机自动调节的。



代表机型：索尼T系列、奥林巴斯X系列以及佳能IXUS系列等。

优点：外观时尚、液晶屏幕大、机身小巧纤薄、操作便捷。

缺点：手动调节功能薄弱、耗电量大、镜头性能差。

■ 长焦相机

长焦相机就是拥有长焦镜头的数码相机，一般长焦相机都是具有较大光学变焦倍数的机型，能拍摄到更远的景物。

长焦相机的工作原理与望远镜的原理差不多，是通过镜头内部镜片的移动来改变焦距。在拍摄远处的景物时，使用长焦相机就最合适不过了。另外，焦距越长则景深越浅，有利于突出主体并虚化背景，使拍出来的照片显得更加专业。