

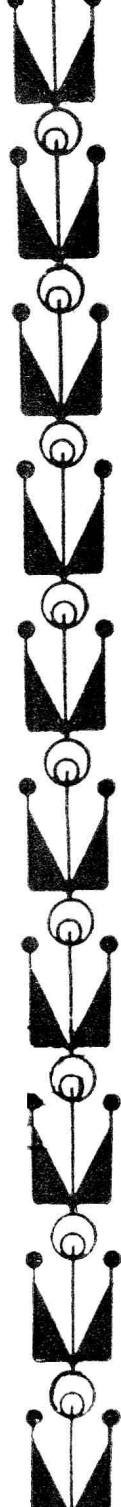
柯岩作品集

明天

中外儿童文学名著评介丛书

柯岩作品集

明天出版社



• 中外儿童文学名著评介丛书 •

柯岩作品集

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

华光Ⅲ型计算机——激光汉字编辑排版系统排版

*

850×1168毫米 32开本 12.25印张 10插页 196千字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

ISBN 7—5332—0574—4

I·84 定价：7.40元

前 言

儿童文学是我国文苑中一个鲜艳、绚丽的小百花园。“五四”运动以来，随着新文化运动的兴起，鲁迅先生从当时的社会现实出发，大声疾呼：“救救孩子们”。我国不少老一辈作家奋起响应，积极投身于儿童文学的创作中。他们像辛勤的园丁一样，植香卉，芟恶草，呕心沥血，精心培育，付出了艰苦的劳动，取得累累硕果，如今，已是万紫千红，满园春色了。

为了使这个小百花园更加绚丽多彩，繁茂昌盛，让广大读者尽情地欣赏和领略它的美的价值，今将《中外儿童文学名著评介丛书》奉献给读者，想必是十分有益的。

《丛书》的中国部分，将陆续收辑我国著名儿童文学作家的代表作。其中包括：叶圣陶、谢冰心、张天翼、叶君健、严文井、金近、陈伯吹、袁鹰、柯蓝、柯岩、崔坪、等名家几十年来所创作的优秀作品。

《丛书》是儿童少年优质的精神食粮。其内容，有

对旧社会不合理制度的揭露，有对革命战争年代艰苦历程的描述，还有对新中国儿童少年崭新的精神面貌和各民族、各条战线英雄人物的赞颂。这对于帮助儿童少年树立共产主义的人生观，培养高尚的思想情操和道德品质，形成“五讲四美三热爱”的思想风貌，将起到很好的教育作用。

同时，《丛书》也是儿童文学习作者的良师益友。它辑录了我国当代儿童文学中最精萃的“范文”。从文学史的角度讲，是对儿童文学丰富产品的整理和积累；从建设精神文明的现实讲，是奉献给广大读者的一份赏心悦目的花束。而且由我国知名的儿童文学评论家，对各部名著的文学价值和艺术风格，作了较全面细致的评析。广大读者可以直接欣赏原著，给你以美的享受；又可以由感性到理性作深入浅出地研究和探讨，剖析其所以美的种种因素和规律。二者兼纳并蓄，锦上添花，是这套丛书的最大特点和优点。读来不仅使你感到作品都是值得我们学习和借鉴的“范文”，而且使你晓得何以值得学习借鉴和怎样学习借鉴的道理。正因为这样，在当前我国大专院校中文系逐步开设儿童文学专业的情况下，它又可充当师生们的教学参考书。

《丛书》编辑出版的又一个目的，是希望大家在学

习的基础上，有所吸收，有所借鉴，有所突破，有所创新，进一步繁荣儿童文学创作，开创儿童文学事业的新局面。正像荀子在《劝学篇》中所教诲的那样，收到“青，取之于蓝而青于蓝”的效果。这不仅是必要的，也是可能的。党的十一届三中全会以来，我们的国家进入了一个新的历史时期。在建设具有中国特色的社会主义的总目标下，各行各业各条战线都在为“两个文明”的建设，振兴中华，开创新的局面。我们的儿童文学事业，更不能例外，也不会例外，正在和将要开创出一个崭新的局面。

开创儿童文学事业的新局面，要在学习、借鉴和继承我国儿童文学传统经验的基础上，大胆创新，努力攀登新的艺术高峰。

本 社

目 录

诗

小红马的遭遇.....	(1)
姐姐的本子.....	(5)
看球记.....	(7)
眼镜惹出了什么事情.....	(12)
“小兵”的故事.....	(17)
小袁的家.....	(28)
“小迷糊”阿姨.....	(32)
爸爸的客人.....	(39)
献给中国母亲的歌.....	(52)
请允许.....	(65)
陈景润叔叔的来信.....	(67)
神奇的字.....	(73)
一天和一年.....	(76)
谁说烈士已经死去.....	(79)

报告文学

- 奇异的书简…………… (81)
- 船长…………… (104)
- 她爱——祖国的明天…………… (142)
- 从一个孩子看中国…………… (162)
- 天涯何处无芳草…………… (194)

长篇小说

- 寻找回来的世界(节选)…………… (208)

文论

- 我和儿童文学…………… (285)
- 漫谈儿童诗…………… (296)
- 《船长》的采访与写作…………… (316)
- 失落与追求…………… (322)
- 柯岩小传…………… (334)
- 谈柯岩的儿童诗…………… 舒霁(336)
- 柯岩报告文学的美学评价…………… 洪正(355)
- 关于《寻找回来的世界》的通讯…………… 丁玲(379)

小红马的遭遇

小红马，长尾巴，
一身皮毛溜光滑，
两只眼睛明亮亮，
四个蹄子四朵花，
自从来到幼儿园，
全班小朋友都爱它。

昨天晚上小红马玩累了，
放进玩具箱就睡了。
今早我们起了床，
急忙去开玩具箱，
唉呀坏啦，小红马不在啦！
唉呀不好啦，小红马跑啦！
阿姨，快带我们去追吧，
阿姨，快带我们去找吧！

找到东，东边有条毛毛虫；
找到西，西边有只大公鸡；
找到南，南边有块青草园；
找到北，北边沟里尽是水……

叫毛毛虫赶跑了吧？

没那么快的腿呀！

叫大公鸡给吃了吧？

没那么大的嘴呀！

在青草园里藏着吧？

藏头藏不了尾呀！

叫大水给冲走了吧？

沟里发不了水呀！

唉呀呀，小红马，

你倒是跑到哪儿去啦？

哎呀呀，回来吧，

别叫大伙着急啦！

“咳咳儿^① 我在这儿哪，

咳咳儿，在地里埋着哪！”

① 咳咳儿：马叫的声音。

最小的洪洪嘻嘻笑，
代替小马来回答。

小朋友们吓坏了，
七手八脚都来刨，
泥里救出了小红马，
窝了脖子拐了脚。

大伙看了真心疼，
一齐开口骂洪洪：
“光想藏起来一个人玩，
真是个自私的糊涂虫！”

洪洪奇怪地张大了眼，
长长的睫毛直忽闪：
“怎么说我自私呢？
我埋它当然有道理——

“种子种下能开花，
小树浇水就长大，
我想组织骑兵团，
所以种下小红马。

“让它快快来长大，
让它结出很多马，
咱们一人骑一匹，
给解放军叔叔帮忙去呀！”

1957 年

姐 姐 的 本 子

我很想学着写字，
可是我没有本子，
我就把姐姐的书包打开，
在书皮上写下自己的名字。

一口气写了好几个“小丫”，
歪歪斜斜有小有大，
我看来去不大好，
决定找个样子照着画。

姐姐的本子写满了字，
整整齐齐非常好看，
我就照着一个一个地描，
弯弯曲曲地把空格填满。

等姐姐跳绳把脚跳酸，
打开本子要把算术算，

我心想这回她准得夸我能干，
谁知她抓住本子又哭又喊。

哭得妈妈只好不去做饭，
奶奶也戴上眼镜把本子看，
所有的人都说我不好，
劝她别哭了重写一遍。

我写字累得满头是汗，
墨水都抹到了鼻子尖，
到头还惹得姐姐哭了一场，
唉，她的书包我再也不翻！

1956 年

看 球 记

我们全家要去看小足球，
今天是“新疆”对“青岛”^①。
小弟从清早就在院子里看天，
有一朵乌云他就急得躁脚。

妹妹把花园里的鲜花全都摘掉，
她们二年级决定支持“青岛”，
因为“青岛”的左锋，
是她们同学的表兄。

爸爸也希望“青岛”踢赢，
因为“青岛”是山东省的冠军。
妈妈可盼着“新疆”得胜，
因为“新疆”是远道来的客人。

^① “新疆”对“青岛”是1956年8月在青岛举行的全国少年运动会中的一场小足球赛。

我说他们这样偏心可不行，
看球应该像裁判一样公平，
只有小弟什么也不懂，
他说最好让两边都赢。

看台上挤得人山人海，
忽然手帕帽子一齐舞起来，
两个球队刚刚跑步入场，
谁强谁弱已经有人开始猜。

“青岛”刚刚得了一分，
爸爸和妈妈就争个不休：
爸爸说：“青岛”基本训练好；
妈妈说：“新疆”对场子不熟。

“青岛”又在开始射门，
妈妈急得直拍旁边阿姨的手，
我又要提醒妈妈又忙着看球，
只有爸爸伸着脖子给“青岛”喊“加油！”

“新疆”的球门一连救出三个险球，

妈妈才发现自己掐红了人家的手。
阿姨忙着喝采没听见妈妈的道歉，
爸爸跺着脚埋怨“青岛”的中锋漏了球。

上半场记分板上始终是个“1”，
妹妹抱着大捧的鲜花只叹气，
哼！这种光等着献花的小丫头，
依我说以后根本不许来看球！

下半场我已决定支持“新疆”，
他们一得着球我就鼓掌，
他们对失败的局面那样沉着，
这才是足球运动员的英雄本色。

小弟慢慢地也看出了门路，
他跟着我鼓掌还学着喝采，
有一次“新疆”把球踢出场外，
他站起来差一点跳出了看台。

最后还是“青岛”得胜，
妹妹把花举在头上乱蹦；
小弟抢过花来丢在地下，