



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一八六

退谷文集二十二卷（文十五卷詩七卷）附行述 黃越撰

查浦詩鈔十二卷附詩餘 查嗣璫撰

退谷文集

黄
越
撰

清雍正五年刻本 原書版框
高一八七毫米寬二六〇毫米

黃越 字際飛，號退思，晚號退谷，江蘇上元人。生於順治十年（一六五三），卒於雍正五年（一七二七）。康熙四十八年（一七〇九）進士，選翰林院庶吉士，五十年散館授武英殿纂修。擅詩文。有《退谷文集》行世。參考文獻：《清人別集總目》、《清人詩文集總目提要》卷一三、《國朝先正事略》卷四〇。

雍正丁未秋鐫

門人子姪校

黃檢討集

光裕堂行

原序

往歲龍江諸英俊倡爲江
上送春詩遍徵在城南北
同人屬和悉陳退思先生
甲乙論定維時予已深服

丁序

先生學有本源見地明徹
旋以先生讀書中秘燕雲
遙阻不獲時近德輝爲憾
丁酉冬忽以櫛沐請告歸
里訪予石城舊邸并出前

後古文藏稿見示予驟見而驚曰富哉言乎蓋天之生才本自不齊而人之將尚亦自各異夫猶是時代也宗秦漢者或不能工唐

丁序

二

宋習唐宋者或不能兼秦漢亦猶是著述也長於博稽者未必精於論斷善於考辨者未必優於剪裁先生生長金陵舊邦逢時清

晏數十年來本朝風氣獨賴主持壇坫凡鄉會房行各制義初出四方咸資油素登先生堂乞一言以爲指南後起之士受裨益

丁序

三

而登清華者實繁有徒薄海內外鮮不知有退思先生聞聲相思者素矣及其待詔金門自公餘暇手著鴻篇彙成大卷旣高古而

喬皇亦淵雅而靜細奇正
繁簡變化錯綜不名一家
極鎔鑄之苦心成鼎彝之
重器直使前無古人後無
來者豈若鄉曲小儒得一

丁序

四

知半解矜能炫采云爾哉
向者予遨遊京洛網羅十
五國之英華以昭一代之
矩矱茲復得先生集博大
昌明美不勝收令人有觀

止之歎焉

聖天子加意右文制禮作樂
鐫經刻史常倚儒臣如左
右手吾願先生休沐稍暇
星言夙駕奮袂還朝掌

丁序

五

絲綸而侍密勿爲心膂爲
股肱以備他日金甌穆卜
之選豈異人任先生亦何
爲尙戀泉石而耽丘園乎
予雖伏處荒江力爲勸駕

將效王褒作聖主得賢臣
頌急爲

當宁獻矣

康熙五十有七年歲在戊
戌仲春之吉仁和同學弟

丁序

六

丁灝頓首題於冶城清隱

石室時年八十有二

退谷文集自序

宜嚴而嚴宜寬而寬無定形無定情以著作言遴什一
於千百付開雕氏將以垂世行遠不嚴而不足存也若
止存之家乘以示其子孫片紙隻字皆所珍重不寬而
無可存也古今遠矣文集克棟唐宋元明前後八家卓
卓可傳外人各有集不轉眼祇供覆瓿然作者之子若
孫不當亦作此言也予不徧見世間家譜偶見之某祖
某宗正支旁派畧署其下某科某甲某官某職計亦豔
退谷文集 自序 一
稱輝映於時那無楮墨文采膾炙人口不一傳頓就漸
滅數世而下孝子慈孫求片紙隻字而不可得無他不
早爲收拾排纂掛人心目以至斯也兒子 白麟 發予篋
搜索序記書傳賦頌論策雜著得若干卷益以古今體
詩七卷總名之曰文集請予自序將以災梨予慮其力
不足舉之又自知其無足存也亟止之然而其意未可
厚非也匪以垂世行遠遴什一於千百不嚴而不足存
也將求片紙隻字於殘編蠹簡中而預爲之地子之於

父不寬又無可存且其成否不可知書此付之幸而梓成掛之卷首以誌緣起若曰文集於唐宋元明前後八家外分道揚鑣別作一重公案則予豈敢

雍正丁未花朝退谷黃越自序時年七十有五

退谷文集

自序

二

黃檢討名越字際飛號退思晚號退谷江寧府上

元縣人

予告在籍康熙丁丑拔貢通省貢元乙酉科舉人已丑

科進士

欽點翰林院庶吉士授檢討加一級行實紀畧

學校公評梧岡劉珊書

己丑進士翰林院檢討黃退谷越自少高才博學能文章屢爲宗工哲匠所激賞著大全合訂以羽翼四子之

退谷文集

紀畧

一

一

書操選政取理於宋人取法於正嘉條分縷析提唱後學海內翕然宗之蓋莫不知退谷之文彪炳天壤也然自輿論不及於閨門而徒以語言文字定人之優絀雖有顏閔之行不能與班馬比烈故世徒知退谷之文而不知其行有過於文者也退谷自高曾以下類皆敦樸醇謹寬和樂易閭里稱爲長者退谷束髮受書父若母訓以立身行己之道與爲富貴毋寧爲聖賢退谷奉之不敢怠入則色符於心出則足不履影生事則老萊之

啼若嬰兒死喪則和嶠之毀將滅性經營窵窳備歷辛苦自始遷祖墓以下凡六處修復增置松楸鬱然而所居窮巷樵門至今卑陋勿計也兄弟同胞者三退谷居長每切鶴鴒之悲於仲既已讓宅出居乃授徒自給猶且不足而推解終其身於季雖同居異業而相救如左右手老而彌切他若姊妹親戚之老耄者鰥寡者遺孤子之無資借者悉輟轉經營俾得其所胥矣富人哀此筑獨仁人舉動豈類尋常然猶曰親戚也至於交友飲退谷文集 紀畧 二 一卷

人以和而不至於姑息繩人以禮而不流於苛急居常則道義相規履變則同仇奮臂友生之誼於茲烈矣然猶曰生者也至於死亾之後或貧不能葬遷延歲月棲靈荒寺暴骨原野得金輒以助之郭元振范堯夫之遺風何多讓焉然猶曰其幽貞也至於顯達之時語訥訥如不出口身粥粥若不勝衣扶獎士類汲引孤寒癸巳分房自會元孫見龍以下凡出其門者皆巖穴知名之士公才更用卓有表見然猶曰其乘勢也至於歸老之

際不交當事不通關說門巷蕭疎庭宇圓寂垂柳五株病梨一樹篝燈教子含飴弄孫以視世之越俎代庖巧趨曲媚者迥乎遠矣於是知退谷之文雖稟經酌雅苟資實明敏好學深思者猶可以勉而能退谷之行非真積力久忠信立誠未易幾而及也予因表而出之以爲世之進德修業者法

退谷文集 紀畧

三

一卷

退谷文集

總目

男 白麟漢奇校對

一卷 賦表頌

二卷 論辨

三卷 說策

四卷 書啓書後記

五卷 傳碑疏跋

六卷 序一

退谷文集

總目

一 一卷

七卷 序二

八卷 序三

九卷 序四

十卷 序五

十一卷 壽文

十二卷 祭文

十三卷 墓誌銘

十四卷 論文雜著一

十五卷 論文雜著二

一卷 五言古詩

二卷 七言古詩

三卷 五言排律

四卷 五言律詩

五卷 七言律詩一

六卷 七言律詩二

七卷 五七言絕句

退谷文集

總目

二 一卷

附行述

退谷文集 賦表 頌

賦目

一卷

春殿晴薰赤羽旗賦

日華承露掌賦

寒夜讀書賦

讀書當以三餘賦

雲無心以出岫賦

春松賦

退谷文集 賦目

一

一卷

玉壺冰賦

七夕賦

老少年賦

鵲給羣雁圖賦

鳳凰臺賦

表目

上以朱子文集爲理學正宗謝表 康熙五十二年

上六旬聖誕萬壽圖成謝表 康熙五十三年

上御纂周易折中謝表 康熙五十四年

上正樂定黃鐘諧衆律謝表 康熙五十四年

上皇輿圖成宣示九卿謝表 康熙五十八年

上豁免蘇松浮糧四十五萬永爲定例謝表 雍正三年

頌目

萬壽無疆頌

退谷文集 表頌目

二

一卷

退谷文集 賦 表 頌

退谷黃 越際飛著

春殿晴薰赤羽旗賦

開九天之間闔拜萬國之臣鄰賀履端於帝德當正月
之王春初日纔臨照耀黃金之榜東風乍轉吹噓赤羽
之綸殿裏爭花梅香馥馥林中覓草蘭葉蓁蓁肅穆羣
工威嚴合殿醉九重之春色催五夜之曉箭勾陳前指
羅象緯於隼旗華蓋後臨萃星辰於續綯二十八宿列

退谷文集

賦

一

一卷

在彤墀三十六宮春周闔院况復氣和景淑天朗日晴
鳩鵲雪殘玉河水泮蓬萊近日上苑遷鶯百尺遊絲爭
繞干霄之樹一羣嬌鳥共鳴析羽之旌影走龍蛇帶角
不揮而自轉風微燕雀爐香直上以如熏非霧非烟精
爽翳鬱無形無質善氣氤氲在地釀萬物之和在天成
五色之雲爾乃萬邦爲憲九圍是宅建萬乘之千旄貢
九牧之羽革大輅如日如雲通旌若白若赤備九重之
法駕會萬方之玉帛爲中外君爲神人主德邁虞舜功

高夏禹六服來享來王八荒獻琛獻土宜佳氣之薰蒸
被崇牙之樹羽爰作頌曰聖主當陽御玉墀仙人掌上
晉金卮雲麾旗手陳所司遊絲爭裊弄參差簷牙百囀
有黃鸝旄端趁暖走熊羆風不鳴條氣候宜盡日悠揚
不滿旗

退谷文集

賦

二

一卷

日華承露掌賦

仰垂象於耀靈稟純陽而爲日際聖主之當陽其精華
乃益出當其浴於虞淵平於南秩人得之而辨旦昏物
暵之而堅形質是固萬彙之所由以昭蘇無非光芒之
所爲洋溢若乃雞人唱罷羲和馭叱初生暘谷煥物產
之韶姿漸出扶桑通容光於漆室未央之閭闔旣啟宣
政之禮樂拜嘉太史當階而獻瑞中書負職以宣麻旦
復旦兮旣卿雲之炫采爛益爛矣儼日華之成霞照耀

退谷文集

賦

三

一卷

滿重闔敷一天之異景參差麗雙闕映左掖之奇葩晨
發薜華掩漾明光之練朝翻菱彩動搖結綺之紗影逐
樹輕濃上苑花間添彩石光乘浪高下瀛洲嶼裏泛銀
沙雖仙馭隨輪大作普天之照而靈烏帶景尤爲御座
之馮宮作蓬萊帶西山而特起露先金掌蠹香漢以相
承長漢轉轍車直拂仙人之頂高天瑩瑞色偏來若木
之升九天之露下垂已歌浥浥十枝之暉併集載咏蒸
蒸兩珥重輪金盤色潤連珠合璧寶掌光增魯陽之戈

不揮夸父之追却步舉頭卽見豐日正中照眼斯明商
雲常聚纈紛瑞靄旣如茵以如輪滉漾清光亦非烟而
非霧昌期五百曠世難逢未昃再中千秋僅遇幸火精
之廣照獲承恩於湛露乃爲歌曰日朏明兮潏潏經曲
阿兮昧爽對昆吾兮皆仰華五色兮臨天仗莖一氣兮
金盤廣露瀼瀼兮射仙掌

退谷文集

賦

四

一卷

寒夜讀書賦

何精神之發越兮重陰凝沍而不寒緣銳意於簡編兮
夙夜精進而難安焚膏油以繼晷兮矐靈奄忽其不還
對銀缸以發篋兮鴻寶次第而攤觀百家之牘既羅几
席一編之約亦費研鑽窮理盡性至命非深幾不入窔
寔雕龍繡虎成文匪細密未免蹢躅當夫意之所注不
覺鯨鐘欲動矧其思有所結何知鶉袂猶單歷四時常
若此詎三冬迺不然由冬而春春宵無價勿爲秉燭之
退谷文集 賦 五 一卷

五

一卷

遊願同鑿壁之借由春而夏益不寬假且照車氏之螢
尚卜齊侯之夜秋聲淅瀝不妨童子垂頭午夜呶唔孰
謂書淫肯暇皆以鎔經而鑄史未嘗竭才而欲罷況夫
萬卷雖餘三冬自足匪惟夜氣之尤清抑亦日晷之較
速息慮澄心宵思夜讀鷄喔喔以長鳴書便便而滿腹
地爐灰冷朔風任透簾櫳藜杖烟生星火忽熒卷軸映
雪眩銀海之花呵凍起玉樓之粟五更鼓角如助悲吟
半夜星河誰供饘粥將以繼千秋之絕業寧更輟四時

之寒燠蓋萬物之用備載於書一年之計倍取其餘冬

爲歲餘勤動未容暫息夜餘於晝黽勉那可安居藉使
無沃心之墳典曷以免枵腹之空疎迨左宜以右有遂
委備而紆徐作明堂之柱石富清廟之璠璣取不窮而
用不竭援据精切居乎今而稽乎古幸免次且誠欲契
庖羲之一畫固宜讀惠施之五車乃爲之歌曰夜漫漫
今霜滿天吳歌楚舞未成眠書聲自遠勤磨鐫一般辛
苦劇可憐世間萬事皆有傳腹無書卷亦徒然冬則資
退谷文集 賦 六 一卷

賦

六

一卷

絺舟資陸倉卒待用難俄延

讀書當以三餘賦

自墳典之既啟，邇漸增夫卷軸。虞夏之書，渾渾成周之文，郁郁先秦兩漢，書難罄竹。魏晉六朝，辭多累牘。唐宋之大家，繼起程朱之片語，必錄窺陳，編以鑽研，發新矧於便腹，神智賴以開張。義理因而純熟，蓋薪盡而火傳，曾雨粟而夜哭，慮欲讀而無書，何有書而不讀？嘆謀生之不暇，難帶經而自鋤，懼不競於寸陰，恐輕擲乎居諸。請當動以求靜，可選暇而攤書，當其夜也，日之餘喧，羣

退谷文集

賦

七

一卷

既遠徵逐，亦除亟陳書而發篋，肯偃息以次，且匡壁於今，復鑿孫瑩自我重儲，應鐘聲於子夜，發天籟而歛歔。當其冬也，歲之餘變，飲水而飲湯，苦晝短而夜長，堅冰倏焉已至，神采爲之內藏，且息交以絕遊爰，一目而十行，悵修綆之尚短，虞墜緒之終茫，恒焚膏以繼晷，務達旦以爲常，萬卷三冬足用，寸心千古備常，卽八面以受敵，亦肆應而敢當，當其陰雨也，時之餘天行忽變，人事暫止不速之客，未來屐齒之折，且已，霪雨而讀書者十

日築場而漂麥乎千里，心旣絕乎紛紜，神乃注於經史，胡然而憤，胡然而喜，浙瀝之響不聞金石之聲，盈耳讀破萬卷，豈徒然下筆有神，良有以由斯以談餘，蓋有三苟不日而不月，胡弗忤而弗慙？古人多永夜以繼日，君子必朝稽而夕探，長年咕嚕，二酉沉酣，陰晦不輟，晴爽愈甘，尚分陰之是惜，寧三者之待餘，常不食而不寢，猶其虛而其邪，迨降格而言此，亦卽是以警余，又如而是而自棄，豈下愚之不如，謬云不暇搔首躊躇，玩時惕日，抑

退谷文集

賦

八

一卷

獨何歟