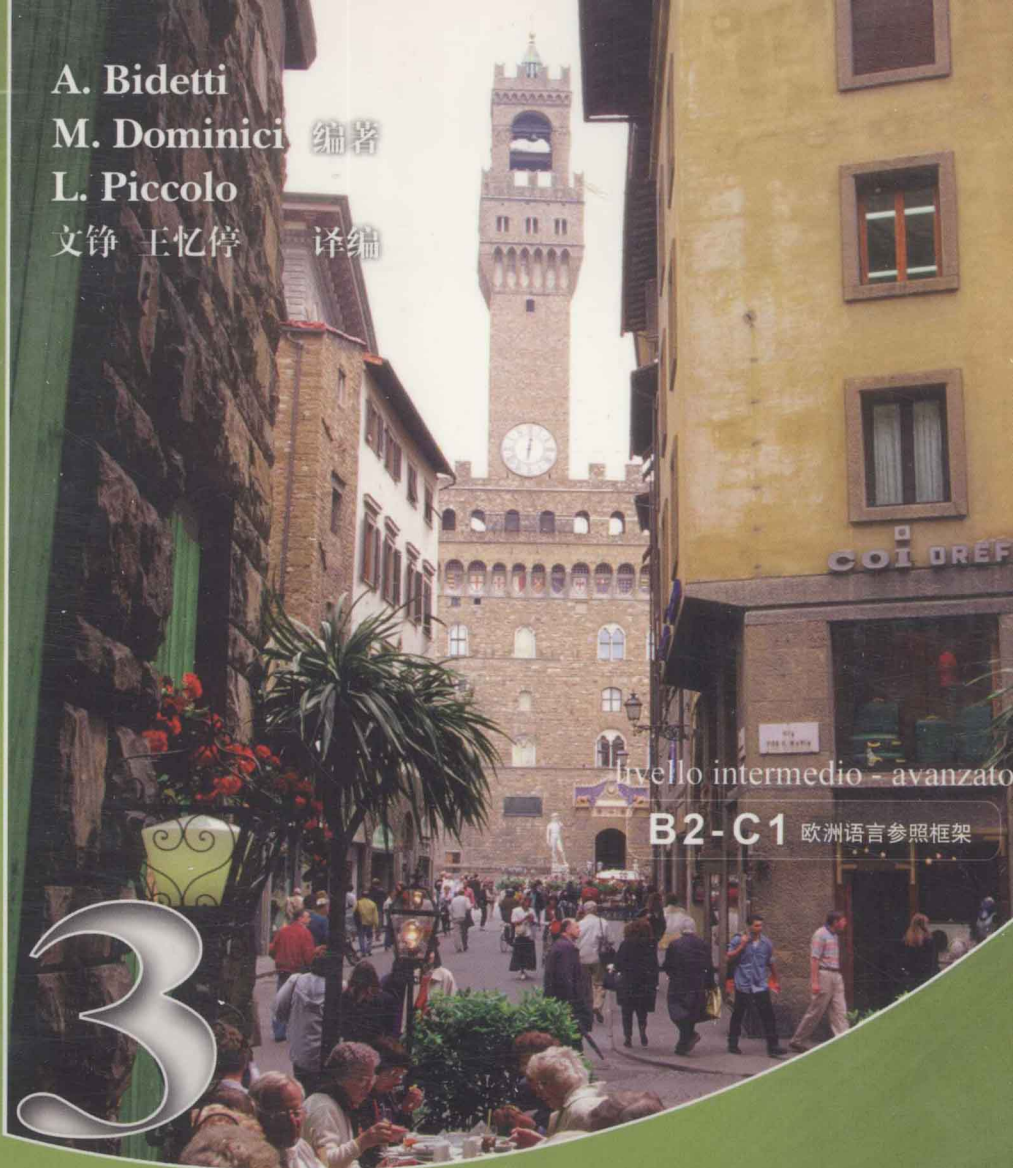


新视线意大利语

中高级

nuovo
PROGETTO ITALIANO

A. Bidetti
M. Dominici 编著
L. Piccolo
文铮 王忆停 译编



livello intermedio - avanzato

B2-C1 欧洲语言参照框架

3

练习手册

Quaderno degli esercizi

Corso multimediale di lingua e civiltà italiana

意大利语言文化多媒体教程



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



新视线意大利语

新视线意大利语教材

100课

第二册

意大利语学习及教学参考书
意大利语学习及教学参考书

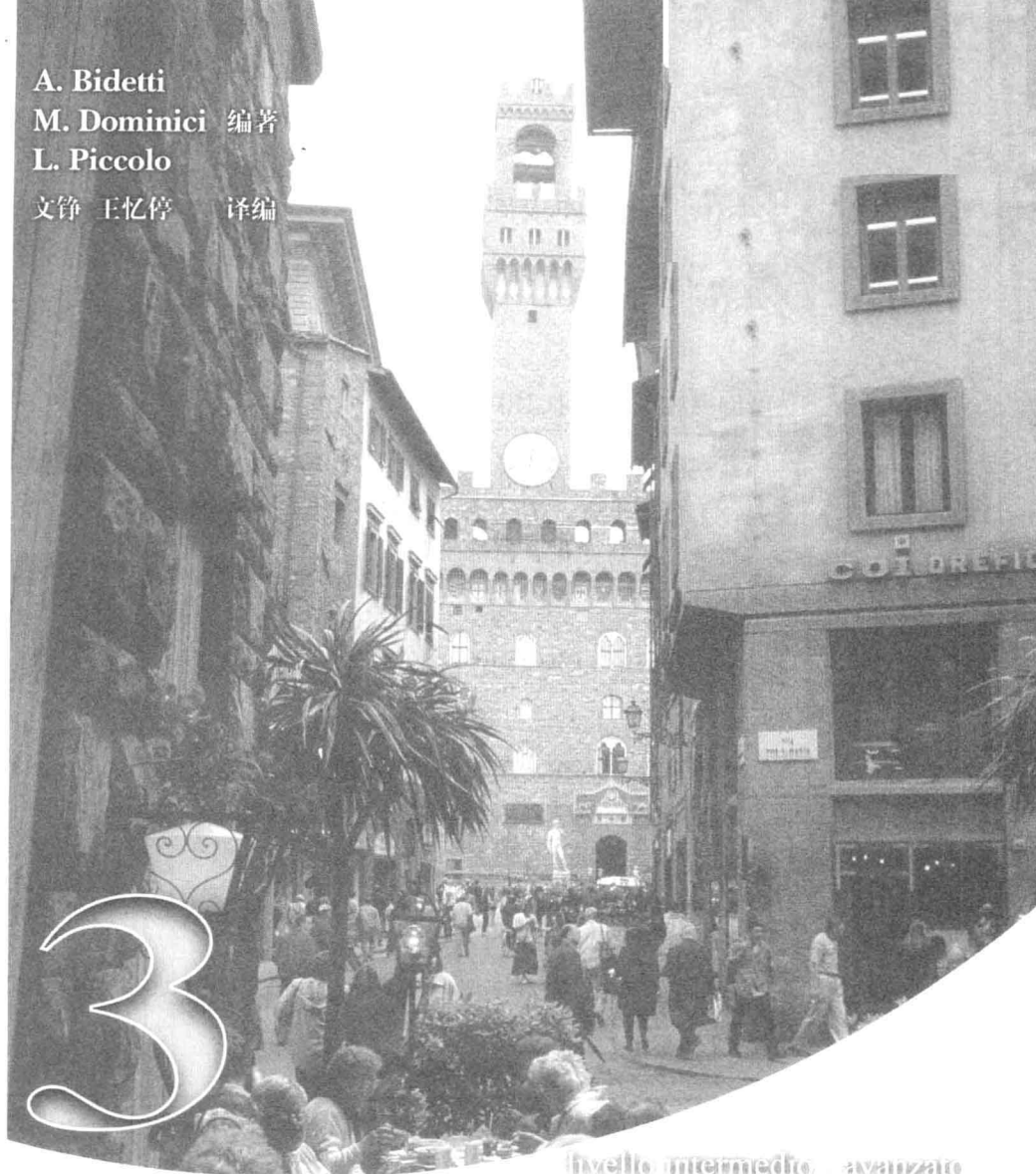


新视线意大利语

中高级

NUOVO
PROGETTO ITALIANO

A. Bidetti
M. Dominici 编著
L. Piccolo
文铮 王忆停 译编



3

livello intermedio avanzato

B2-C1 欧洲语言参照框架

练习手册

Quaderno degli esercizi

Corso multimediale di lingua e civiltà italiana
意大利语言文化多媒体教程

EDIZINGUA



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新视线意大利语. 练习手册. 3/(意)比迪提, (意)多米尼奇, (意)皮科洛编著;
文铮, 王忆停编译. —北京: 北京语言大学出版社, 2010.7

意大利语言文化多媒体教程

ISBN 978-7-5619-2809-7

I. ①新… II. ①比… ②多… ③皮… ④文… ⑤王… III. ①意大利语-习题
IV. ①H772-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 133175 号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2010-0395 号

A. Bidetti M. Dominici L. Piccolo
Nuovo Progetto italiano 3 - Quaderno degli esercizi
Copyright © edizioni Edilingua

本书中文版©2010 由意大利 edizioni Edilingua 出版公司授权北京语言大学出版社
在中国独家出版发行。
版权所有, 翻印必究

书 名: 新视线意大利语 3 意大利语言文化多媒体教程 [中高级] 练习手册
责任印制: 陈 辉

出版发行: **北京语言大学出版社**
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行部 82303648/ 3591/ 3650
编辑部 82303393
读者服务部 82303653/ 3908
网上订购电话 82303668
客户服务信箱 service@blcup.net
印 刷: 北京画中画印刷有限公司
经 销: 全国新华书店

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张: 11
字 数: 362 千字
书 号: ISBN 978-7-5619-2809-7/H·10185
定 价: 28.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

前言

《新视线意大利语》是从意大利著名语言教材出版社引进的一套备受意大利语教学界推崇的意大利语教材。原版教材在意大利问世后，以其实用的教学理念取得了巨大的成功，且社会反响日益强烈。为了给学生提供一套适合现代社会需要的更加完善的教材，编者采纳了使用这套教材的教师们宝贵的反馈意见，对教材进行了精心的修订，对所有内容都反复地推敲锤炼。在修订版中，作者吸收了最新的语言教学理论，也充分考虑到欧洲语言共同参照框架的要求和意大利语言水平证书的要求。修订的教材并没有推翻过去的一切，而是保留了语言教学的成功经验和有效方法。《新视线意大利语》中文改编版以该教材的修订版为基础，完好地体现了原版教材的精髓。

从教学法的角度来看，本教材的特点是现代感强、更加具有交际性和归纳性：学生作为课堂的主体，在教师的引导下积极思考，发现并认识新的语言现象。

练习手册

《新视线意大利语3·练习手册》的设计目的在于回顾前两册教材中出现的语法现象。学生在学习过程中遇到的最大问题就是教材的语法现象都是分散的，而不是综合运用的。因此我们在《学生用书》中设计了一些小测试，是关于各个阶段语法现象的练习，目的就在于让学生能够复习他们已学过的语法，帮助他们了解还有哪些未能掌握的语法现象。我们试图调动学生的积极性，因为教材中所挑选的语法练习并不是非常容易，而是从众多繁复的语法练习中精选出来的最重要的一些练习，需要通过一番思考才能够完成。通过不同单元以及不同类型文章的学习，我们意在强化学生的语法知识。由于教材编排体系的优势，我们可以为学习者展现出一些不常出现的语法现象，而这些现象通常在阅读课本中都是被忽略的。在这本《练习手册》中，学生可以找到所有关于语法知识的解答，也可以接触到一些非常有趣、也非常实用的语法练习，因为我们的练习所用材料都是最接近、最符合意大利人的日常生活的。

《练习手册》的编排结构如下：

- **Sezione di esercizi (系列练习)**：与《学生用书》对应的单元内容一致。每个单元中平均都有2~3页的不同类型的练习。
- **8 Test di verifica (八套单元测验)**：主要是一些关于《学生用书》中出现的词汇、表达方式以及习语的巩固练习。
- **4 Ripassi grammaticali (四套语法复习)**：每一项练习都是涵盖8个单元中出现的语法现象的综合练习。
- **Appendice grammaticale (语法附录)**：此部分将书中出现的所有语法现象都做了说明和解释，并附有例句。
- **Glossario (词汇表)**：此部分罗列了《学生用书》中出现的重要单词和表达方式，并且在单词或表达方式的后面用简单的意大利文和中文做出了解释。

附加材料

登录网站 www.edilingua.it/progetto 可以了解更多的信息，获得更多的学习资料。在 Autovalutazione (自测题) 这一页上，有一个 Attività online 标志，学习者可以上网进行在线练习。练习以每单元的话题为基础，适用于所有想要提高意大利语、增加对今天意大利各方面情况的了解的学习者。

《新视线意大利语3》也可以独立于前两册单独使用。第3册的设计使其能够适用于不同的教学活动，也可以根据使用者的需要，使用 La Prova Orale 2 和 Ascolto Avanzato 两本学习材料作为补充，进行口头和听力训练。

INDICE

Unità 1 - <i>Esami</i>	pag. 5
Unità 2 - <i>Animali domestici</i>	pag. 7
Unità 3 - <i>Spendaccioni</i>	pag. 9
Unità 4 - <i>No alla tv!</i>	pag. 11
Unità 5 - <i>Favole al telefono</i>	pag. 13
Unità 6 - <i>La scienza della buonanotte</i>	pag. 15
Unità 7 - <i>Uomini e donne</i>	pag. 18
Unità 8 - <i>Figli... a vita</i>	pag. 21
Unità 9 - <i>Lavoro</i>	pag. 23
Unità 10 - <i>Novecento</i>	pag. 25
Unità 11 - <i>Telefonini</i>	pag. 27
Unità 12 - <i>Goal</i>	pag. 29
Unità 13 - <i>Lo zodiaco non si tocca!</i>	pag. 31
Unità 14 - <i>Qualcosa era successo</i>	pag. 34
Unità 15 - <i>Come è ingiusta la parità</i>	pag. 36
Unità 16 - <i>Storia della pasta</i>	pag. 38
Unità 17 - <i>Non approfondire</i>	pag. 40
Unità 18 - <i>Computer</i>	pag. 42
Unità 19 - <i>Emigrazione</i>	pag. 44
Unità 20 - <i>Stop alle auto</i>	pag. 46
Unità 21 - <i>Il falso a tavola</i>	pag. 48
Unità 22 - <i>Che fine ha fatto l'amicizia?</i>	pag. 50
Unità 23 - <i>Dottor Niù</i>	pag. 52
Unità 24 - <i>Lo scheletro nell'armadio</i>	pag. 54
Unità 25 - <i>Pasticceria Grazia</i>	pag. 56
Unità 26 - <i>Medicina alternativa</i>	pag. 58
Unità 27 - <i>Come arricchirsi sul dolore altrui</i>	pag. 60
Unità 28 - <i>Cinema italiano</i>	pag. 62
Unità 29 - <i>Roma antica</i>	pag. 64
Unità 30 - <i>Il teatro... napoletano</i>	pag. 66
Unità 31 - <i>Sagre e feste</i>	pag. 69
Unità 32 - <i>Montalbano</i>	pag. 71

Test di verifica pag. 73

Ripassi grammaticali pag. 90

Appendice grammaticale pag. 101

Glossario pag. 127

Trascrizione dei brani audio pag. 153

Chiavi pag. 168

1 Completate il testo inserendo al posto giusto le forme verbali date, che sono di più.

*partire - venire - andare - fare - capire - cambiare - pensare - aver cancellato
aver capito - brindare - invitarla - essere - arrivare - aver almeno fatto - aver dato*

Giacomo è timido e vorrebbe far colpo su Giovanna, una ragazza che ha appena conosciuto e che gli piace molto. Che(1)?(2) a cena? Giacomo prende in mano il telefono, fa il numero. Squilla. Non ce la fa. Riattacca. Suda, è ansioso. Richiama. Giovanna risponde. Ha una voce gentile: “.....(3) al ristorante con te? Ma certo, che bella idea”. Aveva accettato subito. Ok, ma adesso? Dove(4)? “Prenoto per stasera, ok?”. Ha già in mente il posto: un ristorante romantico e tranquillo, anche se un po’ caro. “Non è che poi all’ultimo momento cambi idea?”, aveva chiesto. “.....(5) idea? No, che dici!” aveva ribattuto decisa.



Era stato più facile del previsto. E(6) che lui aveva aspettato una settimana prima di chiamarla!

Giacomo si precipita al ristorante per non(7) in ritardo. Eccola(8). Cenano insieme, Giacomo le sorride, ma Giovanna non lo guarda nemmeno, non partecipa alla conversazione e pensa solo a mangiare. Giacomo non vede l’ora di andarsene, paga il conto salatissimo del ristorante e la riporta a casa. Prima di salutarlo Giovanna si lamenta: “Mi fa male la pancia!” “Oltre tutto, ti lamenti! Ah,(9) alla romana*!” pensa Giacomo, la saluta gentilmente, non prima di(10) il suo numero di cellulare...

* *fare alla romana*: al ristorante, dividere la spesa del pranzo o della cena in parti uguali.

2 Trasformate le frasi secondo il modello.

Il concerto di Vasco Rossi è uno spettacolo che non si può perdere.
Il concerto di Vasco Rossi è uno spettacolo *da non perdere*.
Ieri in piazza c’erano 5.000 persone che hanno assistito al concerto di Pino Daniele.
Ieri in piazza c’erano 5.000 persone *ad assistere* al concerto di Pino Daniele.

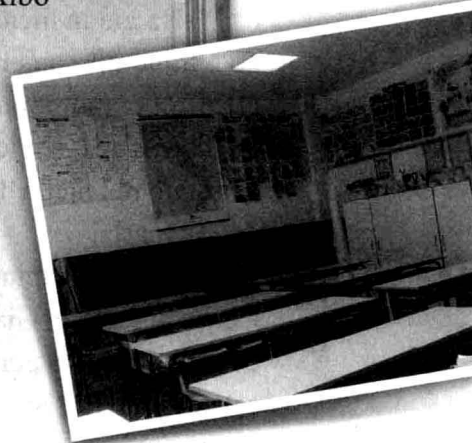
- Ieri è stato un giorno che si dovrebbe dimenticare.
Ieri è stato un giorno

2. Sono in molti che hanno imparato l'italiano in questo corso.
Sono in molti l'italiano in questo corso.
3. Questa è la relazione che devi correggere entro stasera.
Questa è la relazione entro stasera.
4. Questa è una dieta che è facile seguire. Vuoi provarla?
Questa è una dieta facile Vuoi provarla?
5. Questi sono i soldi che bisogna restituire a Dario. Ci pensi tu?
Questi sono i soldi a Dario. Ci pensi tu?
6. Nicoletta è l'unica che mi capisca.
Nicoletta è l'unica



3 Completate le parti mancanti dei nomi e degli aggettivi in -co e -go.

1. I pantaloni che ho comprato mi stanno larg....., li devo far stringere.
2. I genitori di Daniela sono medi..... e lavorano all'ospedale.
3. Chi esercita la professione di psicologo deve essere iscritto all'Albo degli psicolo..... della zona in cui opera.
4. Ho deciso di tagliarmi i capelli corti corti perché li ho sempre portati lung..... .
5. In estate sulla Riviera Romagnola, ci sono moltissimi tedes..... .
6. Per l'inizio dell'anno scolastico hanno fornito le classi di ban..... completamente nuovi.



4 Come il precedente.

1. Se vai al mercato, comprami anche due chili di fagiolini fres..... .
2. Devo comprare una pentola nuova. Questa ha i mani..... rotti e non riesco a scolare la pasta.
3. In questo ospedale ci sono cardiolo..... famosi a livello nazionale.
4. I sinda..... italiani chiedono più poteri al Governo in materia di sicurezza.
5. In segreteria ci hanno dato un opuscolo con informazioni e consigli prati..... sulla domanda per le borse di studio all'estero.
6. Hai letto che sono stati ritirati dal mercato alcuni farma..... sospetti?



1 Ecco alcuni proverbi che hanno come protagonisti gli animali: fate gli abbinamenti che ritenete corretti.

- a. *non fa mai giorno* b. *non si guarda in bocca*
c. *non piglia pesci* d. *i topi ballano* e. *che una gallina domani*
f. *ma non il vizio* g. *non fa primavera* h. *non morde*

1. Chi dorme
2. Quando il gatto non c'è
3. Una rondine
4. Can che abbaia
5. Meglio un uovo oggi
6. A caval donato
7. Il lupo perde il pelo
8. Troppi galli a cantar

2 Scegliete gli alterati corretti. Se volete, aiutatevi con il dizionario.

1. Ieri all'agriturismo, i bambini hanno visto anche gli *asinini/asinelli*.
2. Ho comprato una macchina con il *tettuccio/tettetto* apribile.
3. Quanto ha detto che costa, 69 euro? Non mi può fare uno *scontino/sconticino*?
4. Pareggiando all'ultimo minuto abbiamo almeno conquistato un *puntino/punticino*.
5. Per andare dall'altra parte del fiume si deve attraversare un *pontino/ponticello*.

3 Aggiungete la doppia alterazione alle parole date e scrivetele nelle frasi che seguono.

1. *tavolo (+ino +etto)* Hanno comprato un bellissimo per il soggiorno della loro nuova casa.
2. *uomo (+accio +one)* Hanno finalmente preso il colpevole: è un om.....
..... alto quasi due metri!
3. *casa (+etta +ina)* Non voglio una villa o un grande appartamento: mi accontento di una modesta ma comoda.

ATTENTI
AL CANE

4. *fiore (+ello +ini)* Giannina, piccola mia, quanti bei hai trovato!

5. *foglio (+etto + ini)* Lo hanno sorpreso all'esame con un sacco di tra le pagine del dizionario!

4 Completate le frasi con le espressioni della lista.

fare sì che - peccato che - strano che - che almeno - qualora - checché

1. È un vero il vetro si sia rotto.
2. tu ne dica, a me i cani fanno paura.
3. Bisogna chi ha un cane possa portarlo con sé in vacanza.
4. Se Cinzia proprio non può venire, si degni di avvisare.
5. vi metteste d'accordo di rimandare ad un'altra data, avvisateci tempestivamente.
6. Marco e Daniela si sono sposati la settimana scorsa. tu non l'abbia saputo.



5 Leggete l'e-mail che Eleonora ha scritto a Greta, completate le frasi con le espressioni date e con i verbi fra parentesi coniugati correttamente.

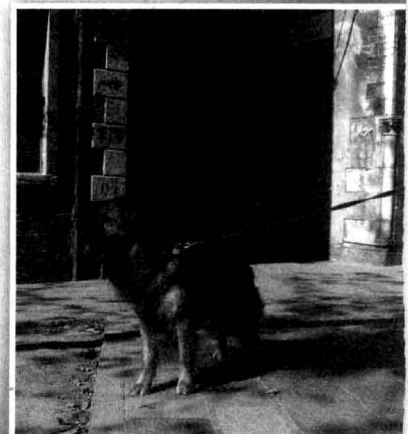
a seconda che - ovunque - più di quanto - perché - meno di quanto - basta che - qualsiasi cosa

Cara Greta,

c'è una bellissima novità. La settimana scorsa è arrivato Tommy a casa nostra. Lo è andato a prendere mia madre al canile. Ha solo tre mesi ma è intelligentissimo e mi è molto affezionato.(1) (*fare*).....(2), lui la vuole fare con me,(3) (*andare*).....(4) mi segue. E poi sembra che (*capire*).....(5) tutto di me.(6) io (*essere*).....(7) felice o triste, lui si comporta di conseguenza. Avere un cane dà soddisfazioni,(8) si (*potere*).....(9) immaginare. Molti dicono che sia impegnativo, ma accudire Tommy non è tanto faticoso, comunque(10) si (*potere*).....(11) credere.(12) lo si (*portare*).....(13) fuori tre volte al giorno(14) (*essere*).....(15) felice! Fare una passeggiata con lui è piacevole e fa bene alla salute.

Da quando c'è Tommy la mia vita è cambiata e non vedo l'ora di presentartelo. Quando ci vediamo?

A presto. E.



1 Inserite i verbi dati al passato prossimo.

volere riconoscere prendere vedere assaggiare comprare

1. Ciao Alessandra! Sai che ieri i miei genitori ti davanti al cinema con un ragazzo? E tu che mi avevi detto che dovevi rimanere a casa a studiare!
2. Ieri ho visto Carlo e Serena di ritorno dalle loro vacanze in Sardegna. Pensa che erano così abbronzati che non li subito!
3. Ho visto in vetrina quel buon formaggio tipico della zona e ne subito due chili!
- 4 - Le magliette erano così belle che le comprare anche se erano un po' care!
- E quante ne?
- Una per me e una per mia sorella.
5. Mi hanno offerto la torta, ma ero così pieno che ne
..... appena un pezzo.



2 Inserite nel testo i pronomi necessari e completate i participi passati.

Sara: Nina, guarda qui!

Nina: Sara! L'ennesima borsetta! Ma quante(1) hai comprat.....(2) questo mese?

Sara: Eh, questa è la terza, lo so. Ma sai,(3)'ho vist.....(4) in vetrina e mi è scattato subito un incontrollabile desiderio di acquistarla.(5)'ho dovut.....(6) comprare, capisci? E mentre pagavo ero euforica.

Nina: Mah... io tutta questa eccitazione nel fare acquisti, non(7)'ho mai provat.....(8). Comunque, a che cosa ti serve un'altra borsetta?

Sara: Veramente, non lo so...(9)'ho comprat.....(10). Tutto qui.

Nina: Come "tutto qui"? Vuoi dire che non ne avevi bisogno, ma(11)'hai pres.....(12) lo stesso?

Sara: Beh, sì... Cioè, anche le due borse che ho comprato prima di questa,(13) ho mess.....(14) nell'armadio e me(15) sono dimenticat.....(16). Ecco perché sono uscita e(17) ho comprat.....(18) una terza.

Nina: Scusa, ma non riesci proprio a resistere a questi impulsi?



Sara: Ho provato a frenarmi, davvero. Anche oggi,(19) sono dett.....(20): “non lo fare, non lo fare”... Ma poi ho perso il controllo... è stato più forte di me.

Nina: Senti, io non sono un'esperta, ma secondo me questo comportamento non è del tutto naturale, anzi direi che è proprio una mania pericolosa; non pensi che dovresti farti vedere da uno psicologo?

3 Completate le frasi con il participio passato assoluto.

1. di casa, Sara si è accorta di non avere con sé le chiavi.
2. le condizioni di lavoro, ho deciso di licenziarmi.
3. la spesa, ho chiamato la mia amica Valentina e l'ho invitata a cena a casa mia.
4. il conto, i turisti sono usciti dal ristorante.
5. il concerto, ci abbiamo messo mezz'ora per raggiungere la macchina.
6. alla stazione di servizio, abbiamo fatto il pieno e siamo entrati nell'Autogrill a mangiare qualcosa.

4 Come il precedente.

1. le chiavi, Nina telefonò al marito per comunicarglielo ed entrò in casa.
2. che i vantaggi erano superiori agli svantaggi, abbiamo deciso di firmare il contratto.
3. in ordine la scrivania, Stefania cominciò a lavorare.
4. i bambini dai nonni, i genitori andarono al lavoro.
5. gli ultimi biglietti, il botteghino chiuse.
6. le luci, l'insegnante chiuse la porta e uscì.
7. le scarpe, mi sono sentita euforica.



1 Scegliete l'espressione corretta.

La Tv fa (1)*bene/buono* o fa (2)*male/cattiva*? Forse dipende dal programma. Ma il programma lo fate voi, recita un vecchio slogan molto televisivo e molto sfruttato ma che di fatto è complicato tradurre in realtà. Se non proprio fare, almeno vedere la tv che si vorrebbe è un'ambizione diffusa che punta ad un'informazione (3)*buona/bene*, una satira intelligente e un approfondimento attento. Insomma, la tv di qualità. Proprio di questo si discute a **Bellativù - La televisione che vorrei**, una serie di incontri con chi la tv la fa da dentro, per chiacchiere intorno alle produzioni di (4)*miglior/meglio* o (5)*peggior/peggio* livello, e fare un confronto fra le programmazioni di ieri e di oggi, e anche quelle di domani.

L'appuntamento è, fino a domenica 6 luglio, a Bocca di Magra e Fiumaretta (Ameglia). La location è senz'altro (6)*meglio/migliore* del divano di casa. La foce di Bocca di Magra e Fiumaretta sono luoghi dalla forte connotazione artistica e culturale. E ospiteranno, oltre ai dibattiti, anche un mercatino sempre legato al mondo dell'intrattenimento che proporrà il (7)*meglio/migliore* di antiquariato, modernariato e hobbismo (e quindi tv e radio d'epoca, juke-box, locandine di film), stand di libri antichi e una mostra fotografica.

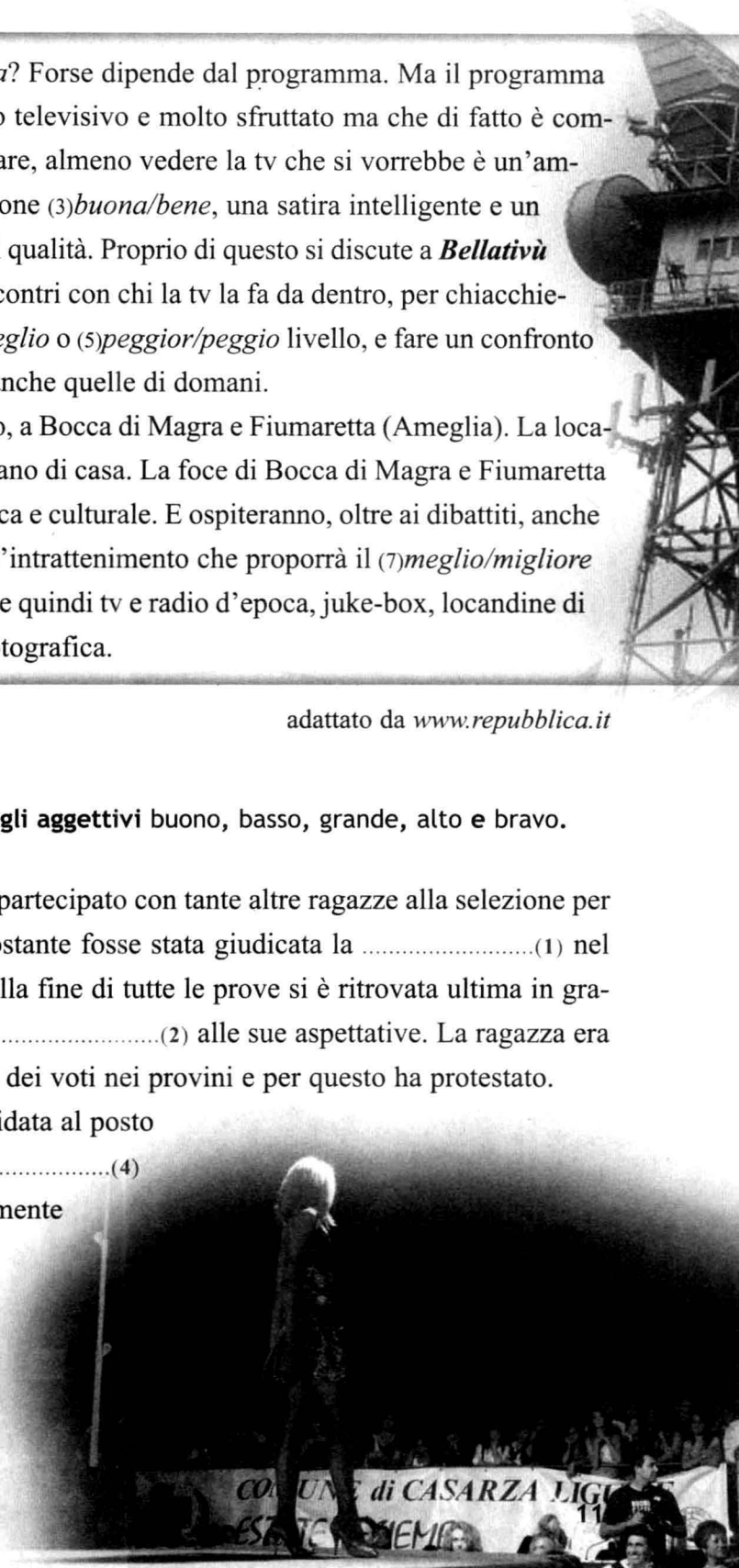
adattato da www.repubblica.it

2 Completate l'articolo con i superlativi degli aggettivi buono, basso, grande, alto e bravo.

Una giovane e bella ragazza di Padova ha partecipato con tante altre ragazze alla selezione per un programma di varietà televisivo. Nonostante fosse stata giudicata la(1) nel canto, nella presentazione e nella danza, alla fine di tutte le prove si è ritrovata ultima in graduatoria, con un punteggio di gran lunga(2) alle sue aspettative. La ragazza era sicura di aver ottenuto il(3) dei voti nei provini e per questo ha protestato.

Ma la giuria, pur ammettendo che la candidata al posto di valletta aveva avuto un punteggio(4) a quello delle altre ragazze e che era veramente(5) di tutte, si è poi accorta

che la ragazza era minorenni e che aveva mentito sulla sua vera età, e per questo l'aveva retrocessa in ultima posizione.

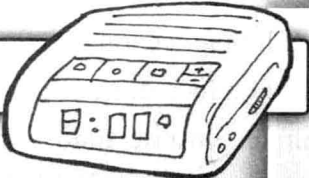

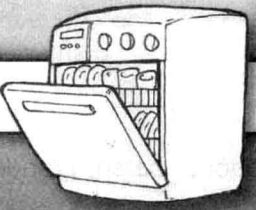



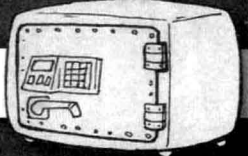



3 Scrivete per ogni definizione il sostantivo corretto fra quelli dati e metteteli al plurale. **Attenzione, non tutti ce l'hanno.**

capolavoro attaccapanni caporedattrice capoluogo lavastoviglie soprannome

1. Le città più importanti delle regioni italiane si chiamano
2. Le opere più belle di un artista si chiamano
3. Le donne che dirigono una redazione si chiamano
4. L'anno scorso mi si sono rotte due Ora lavo i piatti a mano!
5. A casa di mia madre ci sono quattro, uno per ogni stanza.
6. - Ti piacciono i? - No, preferisco essere chiamato con il mio nome.

4 Collegate le parole delle due colonne e formate dei nomi plurali composti.

1. Radio		a. stoviglie	5. Porta	
		b. forte		
2. Lava		c. bottiglie	6. Arco	
		d. sveglia		
3. Porta		e. chiavi	7. Posa	
		f. baleno		
4. Cassa		g. ombrelli	8. Apri	
		h. cenere		

1 Inserite le interiezioni della lista al posto giusto.

uffa - beh - mah - toh - ah - ehi

1.! Guarda chi si vede, Francesco! Ma cosa ci fai qui?
2.! Attento a quello che dici perché potrei offenderti.
3. - Secondo te, Giulio capirà di aver sbagliato? -, non lo so...
4. - Che ne pensi? -, è un po' presto per dare un giudizio.
5.! Adesso ho capito cosa volevi dire!
6.! Papà, racconti questa favola malissimo, il nonno è molto più bravo di te!

2a Collegate le frasi di sinistra con la definizione del verbo pronominale di destra.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Federico <i>se l'è filata</i> non appena ha visto arrivare sua madre. 2. Allora com'è andato l'esame? <i>Te la sei cavata?</i> 3. <i>Te la senti</i> di darmi una mano a finire questo lavoro? 4. Ti serve aiuto o <i>te la sbrighi</i> da solo? 5. Devi risolvere la questione direttamente con il tuo capo, io non <i>c'entro</i> nulla. 6. Quanto <i>ci si mette</i> da Parma a Milano? | <ol style="list-style-type: none"> a. passare, superare b. fuggire di corsa c. riuscire a fare qualcosa d. impiegare tempo e. avere a che fare con qualcuno o qualcosa f. essere disposto a fare qualcosa, avere la forza morale di fare qualcosa |
|--|---|

2b Inserite nel testo la forma giusta dei verbi dati.

*piantarla - passarsela - fregarsene - smetterla
farcela - spassarsela - mettercela - prendersela*

- Maurizio:** Ciao Riccardo, che occhiaie! Chissà che ora hai fatto stanotte!(1) come sempre, eh?
- Riccardo:** Eh, caro mio, non è come sembra... è un periodaccio, non(2) per niente bene. È quasi una settimana che non dormo.
- Maurizio:** Accidenti! E ce la fai lo stesso a venire a lavorare?
- Riccardo:**(3) tutta, ma ci sono problemi!
- Maurizio:** Ma che è successo? Ne vuoi parlare?
- Riccardo:** Mah, da qualche tempo le cose col capo sono cambiate. Mi sembra che da quando è arrivato il nuovo ingegnere, non ci sia più quel rapporto di fiducia che c'era prima...
- Maurizio:** Ma(4)! Che cosa vuoi che sia cambiato? E poi anche se fosse cambiato qualcosa (5)..... e cerca di dormire piuttosto!

Riccardo: Sì, in effetti capisco che non dovrei(6) così, ma non
.....(7), e poi questa insonnia...

Maurizio: No, non ti devi preoccupare, sono insonnie passeggiare, dovute allo stress del momento. Senti, sai cosa devi fare? Hai una figlia piccola anche tu, no? Beh, fai come me: quando non riesci a dormire, portala tu a letto e leggile delle favole: vedrai che ti addormenterai prima tu di lei!

Riccardo: Fortuna che ci sei tu a tirarmi su il morale! In effetti dovrei(8) di preoccuparmi troppo e godermi di più la famiglia, in questo hai ragione tu!

3 In questo testo ci sono molte ripetizioni. Prova a riscriverlo, usando la particella *ci*.

Davide: Allora Valeria, dovremmo prenotare la nostra vacanza estiva. Non possiamo più rimandare.

Valeria: Speriamo di trovare ancora qualcosa... Quando vuoi andare in vacanza? /(1)?

Davide: Mah, vorrei andare in vacanza /(2) a luglio, perché ad agosto è troppo affollato.

Valeria: Sì, è vero. Potremmo andare in agenzia e vedere cosa c'è ancora disponibile. Preferisco ancora l'agenzia a Internet, mi sento più sicura. Vieni con me?

Davide: Sì, certo. Quando andiamo in agenzia /(3)?

Valeria: Potremmo andare in agenzia /(4) martedì. Che dici?

Davide: Uhm, martedì non posso venire in agenzia /(5) perché sono a Milano, non potremmo andare in agenzia /
.....(6) mercoledì?

Valeria: Ok. Piuttosto... hai già pensato dove vuoi andare?

Davide: Sì, ho pensato a questo /(7). Mi piacerebbe la Calabria, sei d'accordo?

Valeria: Direi di sì, non sono mai stata in Calabria /(8), finalmente potrei vedere i famosi Bronzi di Riace!

Davide: Allora, ci pensi tu a fissare un appuntamento in agenzia per mercoledì verso le 18?

Valeria: Sì, va bene a questo penso /(9) io, così non aspettiamo. Hai il numero?

Davide: Sì, ho il numero /(10). È nella rubrica del mio cellulare.

Valeria: Ok, grazie.



4 Spesso nella lingua parlata, per indicare la proprietà o il possesso si usa la particella *ci* insieme ai pronomi diretti *l' (lo/la), li, le, ne* e al verbo *avere*. Completate le risposte.

1. - Hai da prestarmi 50 euro? - No, mi spiace ho solo 30.

2. - Avete il numero di telefono di Chiara? - No, non

3. - Chi ha da cambiare 100 euro? - io.

4. - Paolo ha le chiavi dello studio? - Sì, ha.

5. - Hai una penna? - No, non

6. - Chi ha i libri che ho comprato ieri? - Emilio.



La scienza della buonanotte

6

新视线意大利语 3

Unità

- 1 Nella sala d'attesa del Centro di Medicina del Sonno i pazienti si scambiano alcune esperienze. Completate i testi con le forme corrette degli indefiniti dati.

qualche - nessuno - qualsiasi - tutto - ognuno - altro - uno - poco - alcuno

1) *Ragazzo*: ...finalmente il prossimo sono io. (1)..... le volte che vengo il Dottor Morfeo è in ritardo. Speriamo che oggi mi dia (2)..... medicina, perché fino ad ora mi ha dato solo (3)..... consigli e la situazione non è migliorata. Se continua così mi rivolgerò ad un (4).....

2) *Signora*: Io mi trovo abbastanza bene con lui. Certo, (5)..... di noi ha le proprie preferenze, (6)..... è perfetto e non si può andare sempre bene a (7)....., però io lo trovo una persona molto equilibrata e sensibile a (8)..... problema (9)..... gli sottoponga.

3) *Ragazza*: Io sono in cura da lui da circa sei mesi e devo dire che anch'io mi trovo bene. Soprattutto apprezzo il fatto che prima di prescrivere un (10)..... tipo di medicina ti dia (11)....., ma chiare regole di igiene del sonno, tipo: non andare a letto finché non si ha sonno, non guardare la tv a letto... Se le segui per (12)..... mese, la situazione migliora un po'... Poi, certo, (13)..... esclude il ricorso ai farmaci...



4) *Ragazzo*: Uhm... speriamo bene, perché il mio non è un caso (14)..... . Vedremo... Adesso tocca a me. Grazie dei suggerimenti, comunque!

- 2 Completate le frasi con gli aggettivi o i pronomi indefiniti.

1. Guarda che quello è l'ambasciatore, non una persona
2. persona dotata di buon senso non avrebbe rischiato tanti soldi in questa idea!
3. ti abbia detto che questo esame è facile, non sapeva quel che diceva.
4. - Sabato invitiamo amico a cena? - Sì, ma non come fai sempre tu: solo, quelli più intimi...
5. Il "qualunquismo" è un concetto nato da un movimento politico che voleva rappresentare le idee dell'uomo