



知书达礼
zhishudali 赵越 编

给你的成长 加点希望

● 主编：崔钟雷
只有希望才能描绘
出最绚丽的理想之虹。

为你的心灵放飞一只名叫“希望”的鸽子，它会带你飞越重重的山峦，跨过蔚蓝的海洋，在理想的天空里自由地翱翔。终有一天，它会到达梦想的彼岸，为你衔回那粒希望的种子。



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

小学生成长加油站

图书在版编目(CIP)数据

给你的成长加点希望 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2011.3
(小学生成长加油站)
ISBN 978-7-5386-5328-1

I. ①给… II. ①崔… III. ①故事-作品集-世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 035507 号



书 名: 给你的成长加点希望

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘 超 刘亚男
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 120 千字
印 张 8
印 数 1-6000 册
版 次 2011 年 3 月第 1 版
印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷

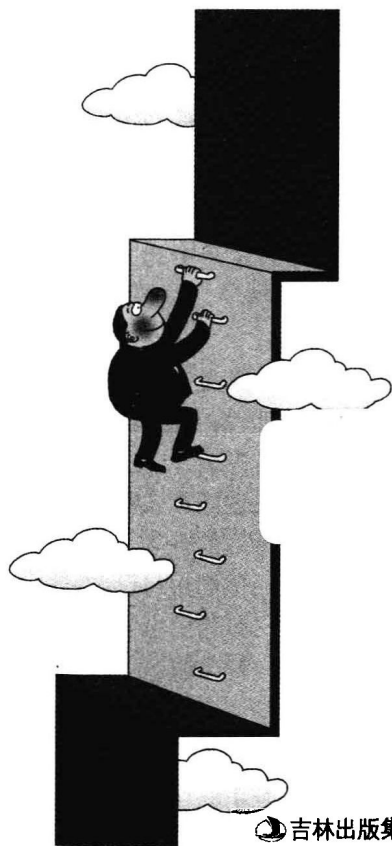
出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-5328-1 定价: 19.90 元



给你的成长
加点希望

主编 崔钟雷



 吉林出版集团  吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

前言

漫步在久逝的记忆长廊中,踟蹰间,年幼的懵懂、青春的舞动、未来的憧憬,如一缕清风拂面而过,似一丝细雨滋润心田。生活中,花香、雨露令我们沉醉,彷徨、追求令我们回味不已。时而无奈,时而烦恼,时而追问:

为什么有人成功、有人失败?

为什么有人一生幸运相伴、有的人逆境重重?

为什么有人一生快乐自在、有的人烦恼不断?

.....

生活的季节五彩斑斓、生活的味道酸甜苦辣、生活中的感动无处不在、生活中的故事数不胜数。书里描绘着生活中的风风雨雨,记载着大地上的春华秋实,沐浴在书的阳光下、品味书中的哲理、汲取书中的精华,徜徉其中,其乐无穷!

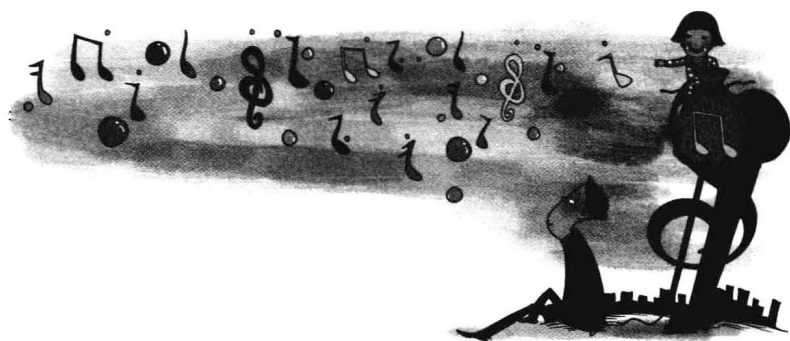
杰出的近代诗人臧克家说:“读过一本好书,像交了一个益友。”为了让孩子们结交更多的益友,我们精心选编了这套《小学生成长加油站》。书中细心甄选了一系列有关智慧、自信、快乐、坚毅的故事,我们又在原故事的基础上以小道理的形式对故事加以多角度、多层面的阐释,使故事得到最大程度的升华。故事中,在那些平凡人的身上也埋藏着理想的种子,他们用自己的奋斗和汗水浇灌着种子,让它发芽、开花、结果。而我们也同样胸怀着灿烂的梦想,只要我们为之努力拼搏,也一样会收获属于自己的梦想之花。

希望小朋友们能从他人的经历中淬炼经验,从他人的感悟中体味生活,在读的过程中有所精进,在悟的过程中有所收获。

Contents 目录

一枚鸡蛋的承诺

会玩太重要了·····	010
宋仁宗的两次较真·····	014
301号囚室的窗子·····	017
总统的悲伤·····	020
“自杀崖”上的50年微笑·····	023
蜗牛·····	027
小善良·····	030
她有一面大爱的旗帜·····	033
沙滩·····	037
总统的便笺·····	039



Contents 目录



智者慧语·····041

为雪白头·····043

致吾女·····047

一枚鸡蛋的承诺·····051

小孩子的爱·····055

如何见到腾讯 CEO·····058

上帝，

我可是真正的艺术家·····061

成功与失败·····064

如果犯错，记得幽默·····066

每天都是自己的代表作·····069

人生奇遇

带着心脏起搏器

唱歌的人·····074

你不是全才，但总有

一部分是最优秀的·····077

不要把黄连掰碎·····080

每一条

未知的路都有未来·····083

一曲民谣和两个

世界之最后的发现·····087

卡梅隆的阿凡达之梦·····090

百日救赎·····097

做剧情的配角，

做人生的主角·····101

人生奇遇·····104

在蝴蝶翅膀上下棋的天使·····107

捕捉地铁风·····110

笑脸总动员·····113

赫塔·米勒母亲的手绢·····116

墓碑旁的那个信箱·····120

宇宙人生的真意·····123

人生需要大格局·····127

用瑕疵超越完美·····131

生命的出路·····134



Contents 目录

Contents 目录

足球先生与狐狸森林

郑和和他的无敌舰队.....138

永远未完成.....144

世上没有真正的错误，

只有被忽略的智慧.....147

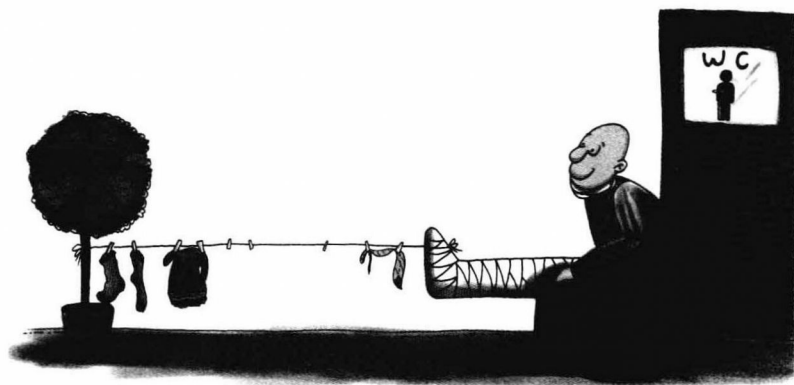
你们的未来“被”

华中大记忆.....150

在河之洲.....155

第一次出生.....159

这一次，上帝与你同在.....162



天才是母爱用

智慧浇灌出来的.....166

完美的礼物.....170

因为牵挂,所以强大.....172

数学王国里的一盏烛火.....175

同频定乾坤.....178

从细微到极致.....182

足球先生与狐狸森林.....185



那个市长是个“大活宝”

种出不烂的苹果.....198

那个市长是个“大活宝”.....200

当最好的记者型主持.....207

星夜里体味到的人生.....211

网络侦探,

让人肉搜索更阳光.....215

父爱如天.....219

青虫之爱.....224

Contents 目录

Contents 目录

不好也不坏.....230

与大师握手.....233

伟人和庸才.....235

台球神童丁俊晖:

我比刘翔更难熬.....238

成功者

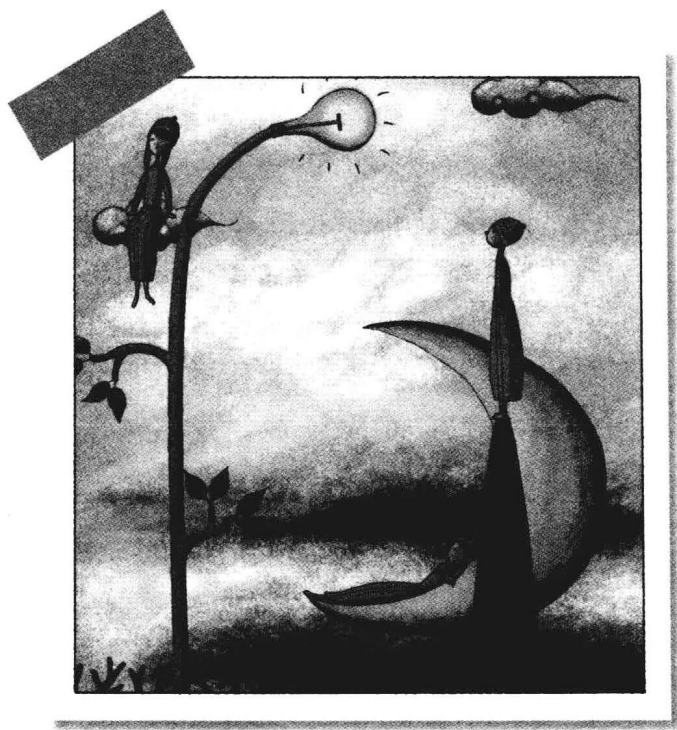
是时刻播种梦想的人.....245

用快乐故事温暖世界.....249

莱茵河为何总那么清澈.....252



一枚鸡蛋的承诺





会玩太重要了

袁 岳

很多媒体问我，你生产力那么强，干的事情那么杂，还都做得有模有样，最重要的经验是什么？我就说，因为从小爱玩，我妈天天打我也没把我打服帖，从小到大，始终保持着一贯的创造性思维与行动样式。人的成长固然有父母的教养与学校的教育，但要是只有那些教养和教育，那一个人就不是自己了。我那么多兄弟姐妹，父母教养模式与学校教育模式几乎一样，但个体差异非常大，就在于大家保全了自己的个性。我常听一些兄长、姐姐说，当初就是父母让我们怎样就怎样了，现在真的后悔得不行。

我说的玩，有5个层次。一是孩子的玩。孩子就是会玩的人，家长、老师就是想让孩子变成不爱玩的乖孩子。一个孩子，会玩且学习上过得去是最好的，只会守规矩而不会玩就成





给你的成长

加点希望



了废孩子。因为玩才是孩子的本质、天分、快乐与基础，玩里有思维、探究、投入与行动技能，不会玩，孩子的想象力、创造性就基本处于低级状态，丧失了可爱与天性。

二是业余爱好的玩。人会慢慢长大，需要寻找满足成功需要的那个专门投入点，其他的小特长与爱好，可能就退而成为业余爱好。有没有这些爱好，决定了我们能不能有效转移压力，具备平衡挫折感的资源、朋友交往的途径，以及积极消耗时间的娱乐技术。有一点业余爱好还能提升魅力，如果你什么都不会玩，就会显得无聊、枯燥、呆板多了。

三是专业的玩。有人在一个领域更有耐心、更能积累、更用心琢磨，到了后来会比别人处理得更轻松，我们看别人“玩似的”，其实那是因为他们的有过不同寻常的投入。如果因为混日子或者找口饭吃稀里糊涂进入一个领域，一辈子都很难真正专业，也不能达到玩的境界。热爱某些事情并超然投入的人，勇于面对挑战，做了超过常人的事情还津津有味，让别人为他们的工作热情所感动，恰恰是这样的人能在复杂的事情上表现得如履平地、举重若轻。

四是玩似的专业。很多人做事一板一眼，按照领导要求的做，按照手册上说的做，把专业的事情做得更单一、枯燥、刻板。而玩似的专业，看起来没花太多时间，似乎没有那么尽心尽力，但他们跳出了盒子做事情，可能交往更多人、增加更多见识，而且用比别人更少的时间、更新的方法、更有意思的模式达到了解决问题的目的。

五是后成功期的玩。在事业与生活达到一定层次后，有人开始思考那么辛苦、认真、严肃地为人做事是不是有点对不起自己的人生，

因此寻求玩的项目与趣味。富人群体、企业家群体在高尔夫、游艇、美食会所、特殊旅游、公益、宗教中找到的就是类似的东西,给人感觉他们开始玩了。

在这些玩上我都沾了一点。有玩熟练项目的(比如麻将),也有玩创新项目的(比如恶心想);有群体性玩的(比如派对),有独玩的(比如看恐怖片);有原创玩的(比如符号测试法),也有模仿玩的(比如三国杀);有领导人玩的(比如做自助游领队),也有被人带着玩的(比如跟团);有可重复玩的(比如真心话大冒险),也有一次性玩的(比如临时想起来的编笑话);有消磨性玩的(比如 21 点),也有刺激性玩的(比如单身去贫民窟);有国际性玩的(比如全球旅行),也有本地性玩的(比如寻找好餐厅);有专业性玩的(比如天天写博),也有业余性玩的(比如主持节目);有当个事情玩的(比如写专栏),也有当公益玩的(比如去大学演讲)。

我觉得玩的精髓在于对脑细胞的挑战,因为既然玩了,其实追求

的关键就变成了好玩。

现在好玩的东西太少了,连相声都说不笑大家了,所以会玩而且玩

好,就成了非常稀缺的资源。好事情多得很,好玩的事情有限;好单位多得很,





给你的成长

加点希望

好玩的单位不是很多……甚至可以说,你是个好人并没有多了不起,你要是个好玩的人就真是很了不起了,而你要是个说话、做事、为人都很好玩的人,那你将是伟大的领导。所以我们可得珍惜孩子玩的能力,多给点自己玩的机会,学玩而且玩好,生命不息玩不止,生命长青,好玩至上。



智慧博客



现在的小孩子应该学会如何去玩,因为在玩的同时不仅会使其锻炼动手兼动脑的能力,还会开发孩子的天性,并令其掌握在这个社会生存的能力,这一点对成年人来说也是一样。



百科探秘

秦始皇(公元前 259 年—前 210 年)是中国统一的秦王朝的开国皇帝。他 13 岁即位,39 岁称帝。自公元前 230 年~前 221 年,先后灭六国,建立了中国历史上第一个统一的、多民族专制主义中央集权制国家——秦。



宋仁宗的两次较真

马 德

这一日，早朝升殿后，宋仁宗问阅卷官，京城大考已毕，按照惯例，每年榜首要选三人，不知今年所中的是什么人。阅卷官慌忙把前三名的试卷呈给皇帝。仁宗打开第一卷，阅罢，龙颜大悦，说，此卷做得极好，只可惜，中间有一个错字。

阅卷官大恐，伏问皇上所错何字。仁宗说，是一个“唯”字，这个字本应从“口”旁的，怎么从了“亼”旁？阅卷官听罢，忙禀奏道，两偏旁形似，可以通用。皇帝没有理睬阅卷官，接着问考生的情况。阅卷官说，此考生乃四川成都人，姓赵，名旭，字伯升。

正在客店候着消息的赵旭，旋即被宣入朝，觐见皇上。赵旭俯伏在地，惶恐不安。仁宗说，卿所做试卷极好，只可惜，中间错了一个字。赵旭伏问何字，仁宗说“唯”字。赵旭听后，小心解释说，这两个偏旁，是可以通用的。

仁宗突然不高兴了，取了御案上的文房四宝，愤然写下八个字。说，既然“口”、“亼”两个偏旁可以通用，那么你看看，这八个字能一样吗？赵旭一看，仁宗皇帝写下的是：单覃、去吉、矣吴、台吕。



赵旭看了半晌，终无言以对。仁宗说，你还是回去读书吧。就这样，因为一个错字，赵旭名落孙山。

赵旭自觉无颜见江东父老，为等三年后下一次科考，他干脆流落京都，每日靠替人写字作文为生，过得落魄潦倒。

一年后，仁宗忽为一梦所惑，于是，扮作一官人，在苗太监陪同下，微服出宫私访。在酒楼上，仁宗倚着栏杆看街，一不小心，手中的一把月样白梨玉柄扇掉在楼下，下去寻时，已杳无踪影。酒罢，二人闲转到一家茶肆，茶肆的墙上有一首词，写得辞清句丽，仁宗便问作词人是谁。茶博士说，是一位落第的秀才，成都人，姓赵名旭，满腹珠玑，可惜，终日以卖文为生，艰难度日。仁宗听后一惊。随即，他让茶博士找来赵旭，赵旭并未认出仁宗皇帝。说话间，赵旭于袖中取出一柄小扇，苗太监见之，大惊，说，此扇是这位大官人的，适才饮酒坠于楼下。赵旭二话没说，当即奉还给了仁宗。仁宗大喜，不是因为宝扇得归，而是他突然看到了赵旭不同寻常的另一面。仁宗问他，为何上科不第。赵旭详细述说原因。仁宗问，你怨恨皇帝吗？赵旭说，在下学问不精，苛责不细，自取其咎，不是皇帝的错。

仁宗说，你是四川成都人，认识一个叫王制置的人吗？赵旭叹口气，说，王制置是四川要员，身居高位，我认识人家，人家不认识我啊。仁宗说，王制置是我的外甥，我写一封信，你去投靠他，他会提携

