



中国青少年成长新阅读
ZHONG GUO QING SHAO NIAN
CHENG ZHANG XIN YUE DU



世界 上下五千年

SHI JIE SHANG XIA

WU QIAN NIAN ★



北方妇女儿童出版社

中国青少年成长新阅读

ZHONG GUO QING SHAO NIAN CHENG ZHANG XIN YUE DU

世界上上下五千年

S H I J I E S H A N G X I A

WUQIANNIAN

◀ 上 卷 ▶

最初的文明 · 古代帝国 · 战乱的世界 · 资产阶级革命的形成



图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年. 上/王瑜编写. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2007.10

(中国青少年成长新阅读/田战省主编)

ISBN 978-7-5385-3205-0

I. 世… II. 王… III. 世界史—青少年读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149023 号

中国青少年成长新阅读

世界上下五千年(上)

总策划 刘 刚

主 编 田战省

文字编写 冉奕雯

责任编辑 张道良

装帧设计 徐雯丽

图片编排 谭亚玲

出版者 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021

电话 0431-85640624

经 销 全国新华书店

印 刷 长春市金源印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 12.5

字 数 258 千字

版 次 2010 年 4 月第 2 版

印 次 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5385-3205-0

定 价 62.40 元 (上、下册)

版权所有 翻印必究



前言

FOREWORDS

在漫长的历史岁月中,有多少流芳百世的事,又有多少沉浮史海的人,从我们眼前一一逝去。我们努力抓住那永恒的一瞬间,怀着崇敬的心情让那些人和事永远地活在书页中、文字里。这就是呈现在广大读者眼前的这本书,它向读者展示了人类社会灿烂辉煌的文明,用通俗易懂的语言,以故事的形式,跨越时空,浓缩了世界上下五千年的沧海桑田,同时也展示了五千年的伟大历史、五千年的科学文化、五千年的人类文明。全书共分为上、下两册,八个部分,从人类最初的文明开始,一直到第

二次世界大战结束。在尊重历史事实的前提下,以故事为单位,编年为体,整体的脉络有条不紊。每个故事还配以大量精美的图片,图片的注解准确达意,使昔日世界的重要场景尽现在读者眼前。此外,本书在每个历史故事之外,还补充了与之相关的科学技术、文化艺术方面的简单介绍,力求总体知识上的全面性。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中难免会有疏误之处,敬请广大读者批评指正。



世界上下五千年 >>

约公元前5000年~18世纪



目录 CONTENTS

最初的文明

- 2 人类的起源
- 4 神秘的美索不达米亚
- 6 “紫红色”的腓尼基人
- 8 尚武的亚述民族
- 10 印度的种姓制度
- 12 米诺斯的地下迷宫
- 14 不朽的金字塔
- 16 从太阳历到公历
- 18 玛雅文明
- 20 汉谟拉比法典
- 22 神奇的古都底比斯
- 24 埃赫那吞宗教改革
- 26 卡叠石大战

古代帝国

- 30 大卫统一以色列

- 32 荷马史诗
- 34 特洛伊木马
- 36 海上强国迦太基
- 38 罗马建国
- 40 空中花园巴比伦
- 42 改革家梭伦
- 44 三大宗教的起源
- 46 佛教的创立
- 48 希波战争
- 50 马拉松战役
- 52 大流士改革
- 54 伯里克利与雅典
- 56 伯罗奔尼撒战争
- 58 格拉尼库斯河战役
- 60 亚历山大远征
- 62 古希腊三位哲人
- 64 迦太基名将汉尼拔
- 66 丝绸之路的开辟
- 68 格拉古兄弟
- 70 斯巴达克大起义
- 72 庞贝古城之谜
- 74 伟大的恺撒
- 76 元首屋大维

战乱的世界

- 80 耶稣的传说
- 82 造纸术的发明
- 84 西罗马帝国的灭亡
- 86 暴君尼禄



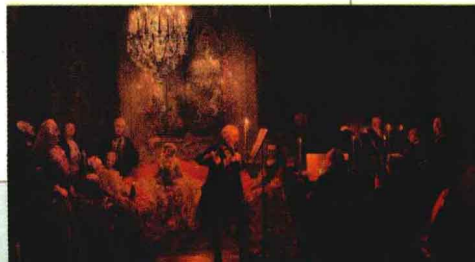


- 88 日尔曼人入侵罗马
- 90 法兰克王国的崛起
- 92 “永恒之城”的沦陷
- 94 君士坦丁大帝颁布《米兰敕令》
- 96 《查士丁尼法典》颁布
- 98 丕平和教皇国
- 100 活字印刷术的发明
- 102 伊斯兰教的创立
- 104 玄奘西行
- 106 日本的大化改新
- 108 遣唐使
- 110 阿拉伯帝国的兴起
- 112 印加帝国
- 114 查理大帝
- 116 基辅罗斯的衰落
- 118 中世纪的骑士
- 120 十字军东征
- 122 诺曼底征服英国
- 124 成吉思汗
- 126 马可·波罗
- 128 英法百年战争
- 130 奥斯曼帝国的兴起
- 132 扎克雷起义
- 134 文艺复兴
- 136 莎士比亚
- 138 郑和下西洋
- 140 君士坦丁堡的沦亡
- 142 哥伦布发现新大陆
- 144 新航路的开辟

- 146 血腥的殖民史
- 148 马丁·路德的宗教改革
- 150 莫卧儿王朝的建立
- 152 加尔文的新教
- 154 伊凡四世
- 156 英国的圈地运动
- 158 尼德兰革命
- 160 荷兰独立
- 162 “无敌舰队”的灭亡
- 164 李舜臣和壬辰卫国战争
- 166 “五月花”号
- 168 护国主克伦威尔
- 170 断头的查理一世

资产阶级革命的形成

- 174 英国的“光荣革命”
- 176 牛顿和他的科学贡献
- 178 俄罗斯彼得大帝
- 180 中俄《尼布楚条约》
- 182 工业革命
- 184 瓦特与蒸汽机
- 186 华盛顿
- 188 列克星顿的枪声
- 190 美国独立战争
- 192 腓特烈大帝



SHIJIE SHANGXIA WUQIANNIAN

最初的文明

约公元前 5000 ~ 前 1200 年



中国青少年成长新阅读

世界上五千年
shijieshangxiawuqiannian



人类的起源



在中国,传说女娲创造了人类。

世界上流传着很多关于人类起源的美丽传说。在《埃及神话》中,是神的呼唤惊醒了人类。早在人类出世之前,就有一个全能的神存在,是他的一声声呼唤创造了世间万物。他说:“苏比!”天地间就有了风;他说:“泰富那!”天空就下起了雨;他又说:“哈比!”于是一条大河从埃及流过,滋润了万物,这就是尼罗河……当他喊道:“男人和女人!”埃及城内就出现了很多人。

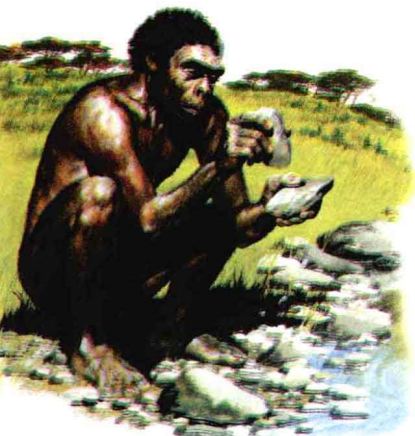
在印第安的神话中,人类是神从地下带领上来的。毛利人则认为“兰奇”和“巴巴”是万物的源头,也就是“天”和“地”。他们的故事是这样说的:“兰奇”和“巴巴”在一开始没有分开,天地间没有光明。他们的儿子想要一点光亮,于是用力把天地分开了。光明一出现,他们看清了一切,也看到了一直藏在黑暗中的人类,他们也是“兰奇”和“巴巴”的孩子,也就是天地所生。

在中国,民间也流传着很多神话故事,其中就有女娲造人的传说。相传,在盘古开天地之后,人头蛇身的女娲独自一人徜徉在天地间感到很孤单,于是就想创造一种和自己一样的生物。她利用手边的泥土和水,捏出了一个个“人”的形状,并赋予他们生命,还教会他们繁衍后代的本领。

当然,人们不能仅仅满足于神话故事,人们需要的是科学的理论依据。

经过学者的研究,人类是从早期的无脊椎动物一步步进化来的。这些生物在进化中形成了很多分支,人类就是其中的一支。从哺乳动物到灵长类动物,再到猿猴类动物,人类一步步从远古时期走来。

“制作和使用工具”是动物走向人类的一大步。在距离现在200万~300万年间,猿人就会用石头制作一些简易的工具。他们的样子和现代的人很接近,但还多少保留着一些猿的形象特征。他们制作的这些工具有明显的分工,有狩猎时用的、有分割猎物皮肉用的等。他们先齐心协力捕捉猎物,然后



直立猿人在打制石器



原始人类的
骨器



再利用削刮器把猎物分解。

刚开始，他们直接把猎物生吃了。一次偶然的机会，天上一道闪电把他们居住的山林给引燃了。火的亮光 and 高温让他们感到恐惧，于是他们纷纷向外逃窜。大火烧了很长时间，终于熄灭了。他们又重新回到自己生活的地方，发现有很多被烧死的动物。这时已经顾不了那么多，饥饿使他们抓起地上烧焦的动物就往嘴里送。没想到这竟然比原先的生肉更美味。于是，他们保存下了火种，用于烹煮食物，还可以取暖。

慢慢的，他们的外形和现代人越来越接近了，脑容量也在不断增加。这使得他们制作出了更加精细的工具，也学会了用自己的双手来生火。而且，为了保暖或是遮羞，他们还用不同的材料还遮盖自己的身体。有用动物皮毛的，也有用树叶树皮的。到了大约 5 万年以前，人类已不再满足于自己单调的生活了，绘画、雕刻艺术已经有了初步的萌芽。他们会用一些特殊的物品来做装饰。除了对石器的进一步精细加工，他们用动物的骨和角也制作出了很多工具。

在几百万年的时光里，猿类就这样一步步进化为人类。神创造人的说法，只是人类的美好想法，因为当时还没有进化的说法，人们就只能依靠自己的想象了。



石斧

石器

石器是人类最初使用的工具。顾名思义就是以岩石为原料制作的工具。在青铜器出现之前，石器伴随着人类度过了二三百万年的时光，这一时期被称为原始社会时期。另外，它又分为两个时代，旧石器时代和新石器时代，他们使用的石器是不一样的。前者使用的是打制石器，后者使用的是磨制石器。

火的使用使人类渐渐走向文明



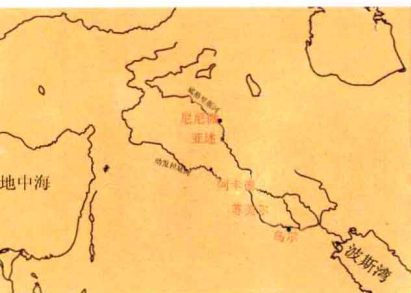


中国青少年成长新阅读

世界上五千年
shijieshangxiawugianian



神秘的美索不达米亚



早在公元前 4000 年以前，苏美尔人就发现了一块广袤的平原，并且搬到了这里，发展出了著名的“两河文明”。这里就是“美索不达米亚”平原，它名字的意思就是“两河之间的地方”。

在这个平原上，有底格里斯河和幼发拉底河穿流而过。“美索不达米亚”是古希腊人给它的名字。在苏美尔人之后，阿卡德人、巴比伦人、亚述人以及迦勒底人也先后来到了这里，继承和发展了苏美尔人的成就，其中巴比伦人的成就最大，所以“两河文明”也被人称作“巴比伦文明”。

按照地理位置的不同，这座平原被人们划分为南北两部分，南边叫巴比伦尼亚，北边叫亚述。这里的文明最早就起源于南部地区。和尼罗河一样，底格里斯河和幼发拉底河每年都有自己固定的汛期，汛期一到，河水就会泛滥成灾。于是为了避免水灾，当时的人们修建起了堤坝和沟渠，一方面蓄水防洪，一方面把多余的河水引到别处。这样才能保证人们在河岸上安定地生活。

当时，牛和驴就已经成了人类生产生活的好帮手。在农耕上，耕牛和驴拉着木制的犁开垦荒地、深翻土地。人们播撒下种子等待收获，当时大麦和椰枣是最主要的农作物。椰枣是做主食的，大麦则被用来酿制大麦酒，是人们最喜欢喝的饮料。在不断的生产实践中，人们发现并总结出了很多经验。为了日后有个参考，古代两河流域人民把它们记录下来，

苏美尔人把文字刻在泥板上



楔形文字

公元前 4000 年，苏美尔人创造了一种名为“楔形文字”的符号。这种文字通常是用芦苇或木棒，削成三角形尖头在黏土做成的泥版上刻画，是一种象形文字，从左到右地横行写。因为落笔处印痕较为深宽，提笔处较为细狭，人们就把它形象地称作“楔形文字”。





并且编成了一部《农人历书》，这是世界上最早的一本历书。书里讲的是一个老农民教自己的儿子如何务农，农业上的方方面面记载得非常详细。



椰枣在美索不达米亚的图象学上，时常象征益水衍生的植物的生长，并且代表“生命之树”。

在手工业上，古代两河流域也有着自己的发展。首先就是陶器的出现，大约在 5000 年以前，这里的人们就研究出了陶器的制作方法。他们通常用做成的陶器作容器，有酒杯、油缸、炉子、灯盏等，甚至连人死后使用的棺槨也是用陶土烧制的。他们还在这些陶器上画上了美丽的颜色制作成彩陶，有的还全部涂成彩色。因为这里缺少石料，人们盖房子、铺路使用的是黏土搀上切碎的大麦秸制作的土砖。

这里的人们运用自己的聪明才智发明了著名的楔形文字，还利用这些文字记录下了很多相当有价值的谚语、神话和史诗。著名的谚语有“穷人死掉比活着强”“想吃肉就没有羊了，有了羊就吃不上肉了”“妻子是丈夫的未来，儿子是父亲的靠山，儿媳是公公的克星”等，这些主要反映当时的社会矛盾和社会风气。还有一些是生活中的经验总结，就像是“鞋子是人们的眼睛，行路增长人的见识”等。他们所创立的神话故事，有一些还被引入了《圣经》，被后世传颂。

世界上最早的史诗也出自两河流域，这就是《吉尔伽美什》。这首诗塑造了一个伟大的英雄，他蔑视神意、为民造福，是当时人们心中英雄形象的缩影。这首诗还表达了人们希望获知生死秘密的愿望。

除此之外，在数学和天文学方面，苏美尔人也有着相当高的成就。他们已经知道了 10 进位制和 60 进位制，后世发展了他们的数学成果，就有了今天使用的用“小时、分、秒”等计时间，用 360° 表示一个圆周的方法。

当时发达的文明，给这个“美索不达米亚”平原蒙上了一层神秘的面纱，等待着后人将它掀开，一睹它的真面目。

当时发达的文明，给这个“美索不达米亚”平原蒙上了一层神秘的面纱，等待着后人将它掀开，一睹它的真面目。



苏美尔国王的头盔



中国青少年成长新阅读

世界上五千年
shijieshangxiawuqiannian



“紫红色”的腓尼基人



▲ 腓尼基人的项链

被称为“紫红色”是因为腓尼基出产一种紫红色的染料。经这种染料染过的布匹，颜色可以保持很长时间不褪去。即使布磨破了，它的颜色依然像新的一样。



▲ 腓尼基人的商船

发现这种神奇的染料很偶然。有一个牧人和他的猎狗一起住在地中海东岸。有一天，他发现自己的猎狗从海边叼了一个贝壳回来，它用力一咬，鲜红的水迹立刻溅了它一脸，连嘴巴里都是红的。牧人赶紧给自己的猎狗清洗，以为是狗的脸部被贝壳刺破了。可是洗了很久，狗的脸上还是鲜红鲜红的。牧人就想，这个颜色会不会是贝壳里的？于是他捡起了丢在一旁的贝壳仔细看看，果然从贝壳里流出很多紫红色的液体。在腓尼基的浅海，这种贝壳非常多见，只要把贝壳放在水里熬煮，就能熬出这种染料。从此之后，人们便开始使用这种染料来染各种织物。

在当时，埃及、巴比伦、赫梯以及希腊的贵族和僧侣，都喜欢穿紫红色的袍子，但是他们衣服的颜色在经过一段时间后就褪掉了。只有生活在地中海东岸的一些人，他们的衣服始终都保持着鲜艳的紫红色，因此他们把地中海东岸的这些居民叫作“紫红色的人”，也就是腓尼基人。

腓尼基人的航海业在当时也相当发达，他们进行了人类第一次环绕非洲航行。2600多年前的一天，埃及法老尼科把几个腓尼基航海家叫在一起，让他们开辟出一条新航线。尼科法老说：“我听说你们腓尼基人



▲ 腓尼基人的面具



▲ 腓尼基人胸像



很善于航海，现在我要你们从埃及出发，始终在海岸的左边航行，不许后转，最后还要回到埃及。如果你们做到了，我就重赏你们。但你们要是完不成，现在就告诉我，我不会处罚你们，只是你们以后不要再鼓吹自己了！”腓尼基人勇敢地接受了这个挑战，几天后他们就出发了。



▲ 腓尼基人的文字

三年过去了，腓尼基人没有任何消息。可就在有一天，尼科法老接到报告说他们回来了。等见到了他们，尼科法老还是很怀疑，以为他们躲到什么地方去了。后来听腓尼基人给他讲述了这航海路上的经历，还带回了很多珍奇的东西，他这才相信了，重赏了几位航海家。腓尼基人的这次航海成功，推翻了当时欧洲人所说的“大西洋就是世界的尽头，没有人能够越过直布罗陀海峡”的说法。他们经地中海，进入大西洋，向北一直到达英吉利，向南一直到达西非，证明了自己的民族在航海上的能力。

由于长期在外航海和经商，腓尼基人感到楔形文字很难用，于是就自己创制了22个腓尼基字母。建于公元前4000年左右的乌加里特城是最早使用腓尼基字母的腓尼基城市。这座城在当时是一座名副其实的“国际性城市”，云集了来自五湖四海的各行各业的人。但是在公元前1400年，这座城在一场大地震中被摧毁了。



▲ 迦南人遗址

腓尼基的国土

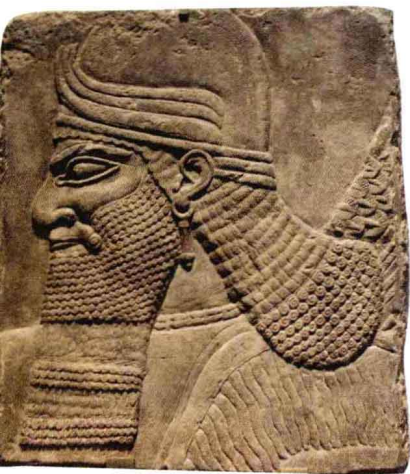
腓尼基西面临海，北接小亚细亚，南面是巴勒斯坦，东面到达黎巴嫩。整个国家长约200千米，宽约20千米，呈狭长形。这里的土地并不肥沃，适合耕种的地方不多。但是腓尼基人在这里开辟了田园，种植了葡萄和橄榄，就连谷地和山坡上也长满了椰枣、月桂、无花果、橡树和其他很多的树木。

𐤀	*aleph [ʔ]	𐤌	lamedh [l]
𐤁	beth [b]	𐤍	mem [m]
𐤂	gimel [g]	𐤎	nun [n]
𐤃	daleth [d]	𐤏	*samdh [s]
𐤄	he [h]	𐤐	*ayin [ʕ]
𐤅	waw [w]	𐤑	pe [p]
𐤆	zayin [z]	𐤒	tsade [t]
𐤇	heth [h]	𐤓	qoph [q]
𐤈	resh [r]	𐤔	zay [z]
𐤉	yodh [y]	𐤕	sin [s]
𐤊	kaph [k]	𐤖	taw [t]

▲ 我们熟悉的26个英文字母，就是来源于腓尼基人的22个字母。



尚武的亚述民族



亚述国王那西拔二世

建国初期的亚述王国常常受到周围国家的侵扰，所以历代亚述国王都非常重视国家的军事建设。

亚述所处的地方山很多，有很多铁矿，所以他们的武器和铠甲都是铁制成的。亚述的冶金业也很发达，制作出的盔甲可以和中世纪欧洲骑士所穿铠甲相媲美。亚述军队分工很细致，有战车兵、骑兵、重装步兵、轻装步兵、工兵、辎重兵等。在战争中，针对不同的战况对不同的兵种做出适当的编组。在武器开发上，亚述人也有一定的研究，著名的有攻城锤、云梯、投石机等。

有了这样完善的军队和军事设施，亚述军队攻陷了很多城市，取得了辉煌的军事成绩。公元前 734 年，他们把目标锁定在大马士革城，一支由战车兵、骑兵、步兵、工兵等多兵种组成的亚述军团出发了。在通往目的地的路上，一条大河挡住了他们的去路。工兵们跑到队伍最前面，吹起了一个羊皮囊，绑在一起后在上面铺上木板，一座浮桥很快就做好了。别看这座桥很简易，不仅亚述的步兵和骑兵过去了，连沉重的战车和攻城机械也顺利地过了河。大军继续前进……

站在最高塔楼上的大马士革王，远远就望见亚述军团浩浩荡荡地走来，光骑兵就多得像海滩上的砂石，战车就有 5 000 辆。他看了看自己的军队，战车只有 2 000 辆，士兵也只有对手的一半。他知道一场恶战是免不了，但只要他们奋力抵抗，或许还能够保住大马士革城。

亚述大军一到这里，就开始进攻。走在最前面的是由两人驾驶的战车，车上的士兵一个人拉开了弓箭，另一个人一手拿盾牌，一手拉马缰。紧随其后的骑兵手拿长矛，骑马奔驰。大马士革的军队打开城门来应战，两军厮杀



萨尔贡(右)和他的儿子(左)



亚述国王撒缛
以色列三世的方尖碑



亚述人喜爱浮雕艺术,《受伤的北狮》是亚述浮雕的代表作。

在一起,车轮声、马铃声、喊杀声交织成一片。但是亚述人的攻势太猛烈了,大马士革军很快就支持不住了。在城墙上弓箭手的掩护下,大马士革军退回城内,关闭了城门,固守城池。见此情况,亚述王下令包围大马士革,就这样过了一年多。

公元前 732 年,亚述王决定强攻。他们先用攻城锤一锤一锤地砸在城墙上,城墙上的砖都被砸得掉下来。紧接着使用投石机。投石机把一块块大石头抛到城墙上,站在城上的士兵都被打倒了。亚述人终于把大马士革的城墙攻出了一道裂缝。顺着这条裂缝,亚述的士兵像潮水一样涌进了城内。城里的大马士革人面临的是一场血腥的大屠杀和疯狂的大掠夺……

亚述帝国到了汉尼拔统治时期,政权就开始发生动摇了。汉尼拔是个残暴的君王,他可以单人用匕首与狮子搏斗。为了稳固自己的统治,他下了一道命令:凡是反抗他的人都将被处死,不管是老人、妇女,还是孩子。他还扬言要把埃兰王国夷为平地。他的这些举动,激起了猛烈的反抗浪潮。在他死后,亚述帝国很快就崩溃了。之前在他统治下的几个政权都先后独立,这些政权后来结成了盟军,把亚述帝国送上了真正的亡国路。



亚述的巨型人面狮身神兽



投石机

攻城锤和投石机

攻城锤是这样一种攻城机械,它由上下两层组成。上层装有一个长长的金属锤,士兵蹲在下层,可以操纵金属锤撞击城墙。投石机是一种靠机械力量推动的攻城机械。机械上的绳索由牛筋制成,用木制绞盘将其用力绞紧,而后突然放开,巨大石块就会被抛出。



中国青少年成长新阅读

世界上下五千年
shijieshangxiawuqiannian



印度的种姓制度



▲ 印度三大主神之一——湿婆

《吠陀》

这是婆罗门的一部经典，在里面用神话解释了印度的种姓制度。里面记载道，原始巨人普鲁沙死后，天神梵天用他的嘴造出了婆罗门，用双手制成了刹帝利，用双腿制成了吠舍，用双脚制成了首陀罗。里面还记载了这样一种说法，只要是安分守己的人，来世就能升为较高种姓。所以，处在底层的人就应该放弃斗争，逆来顺受。

在古印度的城镇里，居住着一家三口，以为人理发为生。他们的儿子和一个离车族的姑娘相爱了。有一天，儿子向父母表明了自己的心意，说想要和这个姑娘结婚。本以为，父母亲会很高兴地祝福他们，可最后得到的却是他们的反对。他的父亲告诉他，他要和这样的姑娘结婚不符合当地的风俗。他说：“我们从事的是给人理发的职业，属于首陀罗，是低级种姓；可那个姑娘呢，他们离车族属于刹帝利，是高级种姓。你就不要想着和她结婚了，你们根本就不相配。我在首陀罗人里帮你找个女孩吧！”听了父亲的话，这个年轻人不知道该怎么办好，他日日夜夜想念的就只有那个姑娘。最后，他在绝望中忧郁而死。

这是古老的佛经中记载的一个故事，反映的就是古印度的种姓制度。

公元前 3000 年，一支叫作达罗毗荼人的原始人生活在印度河流域。他们创造了哈拉巴文化，从事农业和手工业，还创立了自己的文字。公元前 2000 年的时候，另一批人来到了这里。他们是印欧语系的一些白种人部落，从中亚高原来的，他们称自己为“雅利安人”。

雅利安人是父系氏族组织，因为从事畜牧业所以擅长骑射。对于当地的土著居民，他们一直都很瞧不起，把他们称作“达萨”，也就是“敌人”的意思。“雅利安人”生有高高的鼻梁，自认为比低鼻梁的达罗毗荼人高贵。

在这两个种族之间，经历了无数次的战争。逐渐地，雅利安人取代了达罗毗荼人，成为了这片土地上的新主人，而达罗毗荼人则沦为奴隶。“雅利安人”和“达萨”就成为最早的种姓划分，这也就是印度种姓制度的起源。

为了方便自己的统治，雅利安人按照肤色和出身，把生活在印度的人划分为了四个等级。这四个等级分别是：婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。

第一等级婆罗门是由原来主持祭祀的贵族发展而来的。他们掌握着神权，垄断着文化，以祭司为职业。他们占据