

圖書在版編目（CIP）數據

劉廼中全集 / 劉廼中著. -- 長春 : 吉林美術出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5386-5548-3

I. ①劉… II. ①劉… III. ①美術—作品綜合集—中國—現代 IV. ①J121

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第078202號

劉廼中藝事叢脞（全套八冊）—— 收藏

作 者	劉廼中
出 版 人	石志剛
責任編輯	趙淑珍
責任校對	趙淑珍
叢書題名	劉廼中
分冊題名	鞠稚儒
編 輯	鞠稚儒 翟豐厚 汪令彝
製 作	譙 強 王梓檬 張 博
開 本	210mm×285mm 1/16
字 數	12.5千字
印 張	15
印 數	1—2000冊
版 次	2011年9月第1版
印 次	2011年9月第1次印刷

出 版	吉林出版集團 吉林美術出版社
發 行	吉林美術出版社圖書經理部
地 址	長春市人民大街4646號
郵 編	130021
網 址	www.jlmspress.com
設計製作	深圳市大匠文房文化傳播有限公司
製版印刷	深圳市彩之欣印刷有限公司

ISBN 978—7—5386—5548—3 定價：2680.00圓

主編 鞠稚儒

劉廼中藏

劉廼中藝事叢脞

書法 篆刻 信札 詩文 收藏 履跡

吉林美術出版社

總序

歲庚寅，愚方周甲有半，正檢點積年所作書印及詩文、題識並收藏之品彙為若干件，獻我第二故鄉吉林。不過鴻爪之痕，聊為地方文友及後來者略示一斑，以為祖國文化傳承之一隅耳。幸賴地方政府大力支持，門人等戮力整理操持，已將次就緒，「劉廼中藝術館」成立有日矣。門人等復曰：吾師造次於是，顛沛於是者早逾周甲。今幸能親見展館之成，幸請不吝精力，編而為冊，俾可行之海內外，更廣泛就教於世人，不亦善乎？乃籌思再四，終以獻曝之情，領其所請。固知譴陋，無足以當大雅之目。然既已面世，更何所多慮乎？尤以方今文化傳承，日益為人所重。此集之獻，如可略有裨於此道，不亦幸甚乎？是為序。

兩千十一年，歲次辛卯，劉廼中自識。

序

漢寬夫子當代書法篆刻大家，詩文詞章，直達古人堂奧，博通訓詁文字之學，成就斐然。

夫子無意於收藏，但浸淫藝事多年，師友往來相贈，名家作品亦可盈篋。觀夫子收藏，除間有古人之作，尚有其先祖父輩遺珍數幅，無不筆法謹嚴中正。觀此知夫子書香門第，博古通今，一門書種絕非偶然。夫子對師輩之作，極為珍視。度藏趙樸初、啟功二位先生作品獨多。愚亦甚喜二位先生書法，時常留意期間，覺書與印渾然天成，覺無突兀之感，後知其所用之印，多出夫子之手。可見夫子對其書法瞭解之深。且二位先生每進歲年，夫子常以新印奉上，師弟之誼，儘在方寸毫素之間。夫子同輩友好王靜芝、史樹青、王世襄、朱家潛、歐陽中石、馮其庸諸先生作品，也在冊中。台灣同窗老友王靜芝先生之作，尤為難得。內容情真意切，懷思之情，盡在字裡行間。夫子獎掖後進，喜與青年為友，且談吐儒雅風趣，如沐春風，故晚輩精心之品，夫子亦有置意焉！樸翁嘗言：觀其收藏，知其所養。觀夫子收藏，絕無慕名投資炫世之圖，顧皆為文人雅士，師友情誼之趣，撲人眉宇，由此益覺彌足珍貴。今夫子將歷年收藏匯集成冊，囑寫弁言，愚生性鈍遲，讀書甚少，不敢妄言，贅語如上，有負夫子厚望！此書出版面世，向學之士，將從中獲益多矣！

辛卯秋，後學海國林拜撰

目錄

佚名 鵲鵲 圓光	8	劉毓瑤 節臨《淳化閣帖》 條幅	30
佚名 八哥 圓光	9	劉毓珙 文昌帝君陰騭文（局部） 白摺子頁	32
佚名 草蟲 圓光	10	張壽齡 李義山詩 條幅	34
佚名 花鳥 斗方	11	吳玉如 春回·行到 七言聯	36
劉學謙 啜茗·焚香 七言聯	13	柯昌泗 藏並識 漢半通印拓 扇面	38
劉學謙 道德·福祿 八言聯	14	葉淺予 內蒙草原盅碗舞 中堂	40
劉學謙 花裡·水邊 七言聯	15	趙樸初 劉廼中先生印存感賦 條幅	42
劉學謙 雜說（局部） 白摺子頁	16	趙樸初 答謝詩 條幅	43
劉學謙 道德經（局部） 白摺子頁	17	趙樸初 奉題劉廼中先生書法選集 斗方	44
趙世駿 杜詩八首 條幅	19	趙樸初 觀元白翁詩畫漫題 斗方	45
趙世駿 青峰·黃石 七言聯	20	趙樸初 庭前散步忽傾跌未傷有作 斗方	46
溥侗 臨《遠宦帖》 扇面	22	趙樸初 六字真言 斗方	47
王福厂 傍石·呼燈 十言聯	24	趙樸初 無門限齋 橫幅	48
呂式斌 急就章摘句 扇面	26	趙樸初 佛 條幅	49
劉毓瑤 節錄《紈扇賦》 四條屏	29	何海霞 啼來·眠月 七言聯	51
		何海霞 松柏古人心 橫幅	52
		何海霞 桃源圖 斗方	53

何海霞 荷花 條幅	54
何海霞 梅竹 斗方	55
何海霞 西塘秋色 條幅	56
馮憑 香溢幽谷 斗方	58
啟功 彈豪·繁文 八言聯	60
啟功 題劉廼中先生書法篆刻集 條幅	61
啟功 論詞絕句六首 中堂	62
啟功 元宋子虛詩 條幅	63
啟功 無門限齋 橫幅	64
啟功 近況詩 斗方	65
啟功 印蛻題識 扇面	66
啟功 自作詩 扇面	67
啟功 雲林鍾秀 扇面	68
啟功 墨竹 斗方	69
啟功 朱竹 斗方	70
啟功 同心 斗方	71
啟功 蘭石 斗方	72

吳曦宇 祖詠終南望餘雪詩 條幅	74
王越千 雲霓·金石 七言聯	76
王越千 嶽色河聲 橫幅	77
孫菊生 福自天來 斗方	79
羅繼祖 無門限齋 橫幅	81
秦嶺雲 山水 條幅	83
王世襄 詠巴林石 橫幅	85
黃均 王維詩 條幅	87
黃均 梅花仕女 中堂	88
黃均 竹石圖 條幅	89
朱家潛 韋應物詩 條幅	91
白雪石 煙雨灘江 斗方	93
白雪石 集粹 斗方	94
潘絜茲 仕女 斗方	96
楊仁愷 藝苑班頭 條幅	98
金意庵 晚翠圖 斗方	100
金意庵 自作詩 中堂	101

王靜芝 書展賀詩 條幅	103
王靜芝 闊別四十年接來書感賦 四條屏	105
王靜芝 遠別·重逢 七言聯	106
王靜芝 李白觀魚潭 條幅	107
王靜芝 陸游詩 橫幅	108
王靜芝 山水圖（江南四月） 條幅	109
田世光 梅竹石 斗方	111
田世光 梅花 中堂	112
蕭瓊 杜甫詩句 中堂	114
吳祖光 自作詩 條幅	116
李仲耘 節錄漢樂府詩《陌上桑》 扇面	118
溥佐 山水 扇面	120
高小巖 願乘·甘面 七言聯	122
孔德成 山鐘詩 條幅	124
齊良遲 鋤禾日當午 斗方	126
齊良遲 荔枝 斗方	127
齊良遲 蟹酒 斗方	128

史樹青 自作詩 斗方	130
史樹青 困學·日知 七言聯	131
馮其庸 游黃龍寺詩 斗方	133
閻振益 郭崇元 蘇軾《滿江紅》 鏡心	135
樓浩之 山水 扇面	137
愛新覺羅·毓峨 玉堂奇品 扇面	139
王北岳 秦漢正宗 條幅	141
張世簡 異日司晨 鏡心	143
歐陽中石 虞世南詠蟬詩 斗方	145
歐陽中石 度步知長短 條幅	146
錢紹武 蠟上無心雲相逐 橫幅	148
劉福芳 益壽圖 斗方	150
劉福芳 松 中堂	151
汪觀清 風柳牧趣 中堂	153
胡敬修 春風 斗方	155
朱迺正 岑參寄左省杜拾遺詩 橫幅	157
蔡知新 麗人行 扇面	159

李寶林 山水 條幅	161
韓美林 牛 斗方	163
陳青子 雙清圖 中堂	165
劉炳森 福壽康寧 斗方	167
杜希賢 雄鷹 條幅	169
杜希賢 涼山彝家 斗方	170
田鏞 早春二月花 斗方	172
田鏞 梅竹石 斗方	173
馬振聲 草色青青 扇面	175
朱理存 對弈圖 扇面	177
彭培泉 春寒圖 斗方	179
王迎春 飼鷄圖 斗方	181
孫賢陵 寒塘渡鶴影 中堂	183
孫賢陵 文成公主 中堂	184
李魁正 墨荷圖 斗方	186
陳雅丹、李寶林 南極風 斗方	188
李燕 母子樂 條幅	190

附錄

龔文楨 梅魂竹夢 斗方	192
龔文楨 雙清圖 斗方	193
羅積葉 晨韻圖 條幅	195
紀清遠 清影圖 中堂	197
邢少臣 梅花八哥 扇面	199
盧平 秋思 扇面	201
袁武 山水 斗方	203
《劉學謙硃卷》	206
《摺楷菁華》	230
《摺楷菁華》（局部）	231
《朱雁臣先生家傳》	232
《朱雁臣先生家傳》（局部）	233



佚名 鶴鶉 圓光
絹本 直徑24.3cm



佚名 八哥 圓光
絹本 直徑24.3cm



佚名 草蟲 圓光
絹本 直徑24.3cm



佚名 花鳥 斗方 絹本
23.8cm × 23.8cm



劉學謙 (1862~1916)

係劉廼中祖父。世代書香，自幼飽讀詩書，敏而好學。1882年（光緒八年）中舉，四年後中進士。保和殿復試，欽定一等第十七名；殿試二甲第六十名；朝考二等第五十名；欽點翰林院庶吉士。賜進士出身，誥授資政大夫，二品頂戴，賞戴花翎。曾任翰林院編修，外放四川永寧道、浙江金衢道，學臺、鄉試及會試副主考官、主考官。一生為官清廉，兩袖清風，潛心學問，無多積蓄。在文化名鎮楊柳青尚有一胡同，胡同有一門，門牌上仍可見「翰林院後門」字樣，並保留着原來的遺跡。

啜茗夜觀魚讀月

焚香春聽鳥談天

益齋劉學謙



劉學謙 啜茗·焚香 七言聯 行書 灑金蠟箋 128cm×32cm×2

朗齋世丈大人正

道德神僊增崇益譽

福祿歡喜長樂永康

益壽劉學謙



劉學謙 道德·福祿 八言聯 行書 冷金蠟箋 173.5cm×43.5cm×2

花裡簾櫳晴放燕

水邊庭院曉聞鶯

劉學謙

劉學謙 花裡·水邊 七言聯 行書 紙本 123cm×27.5cm×2