

当代中国画名家丛谱 林海钟画疏林庭院



林海钟



画疏林庭院



湖北美术出版社

当代中国画名家丛谱

林海钟画疏林庭院

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

林海钟画疏林庭园 / 林海钟绘
— 武汉: 湖北美术出版社, 2001.07
(当代中国画名家丛谱)

ISBN 7-5394-1137-6

I . 林…
II . 林…
III . 山水画—技法(美术)
IV . J212.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027266 号

当代中国画名家丛谱·林海钟画疏林庭园

© 林海钟 绘

出版发行: 湖北美术出版社 电话: 86787105
地 址: 武汉市武昌黄鹂路 75 号 邮编: 430077

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司 责任编辑: 袁 飞
经 销: 新华书店 封面题字: 林海钟
版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/12 印 张: 2
印 数: 4000 册

ISBN 7-5394-1137-6/J · 1036 定价: 18.00 元

林泉阁笔谈

林海钟

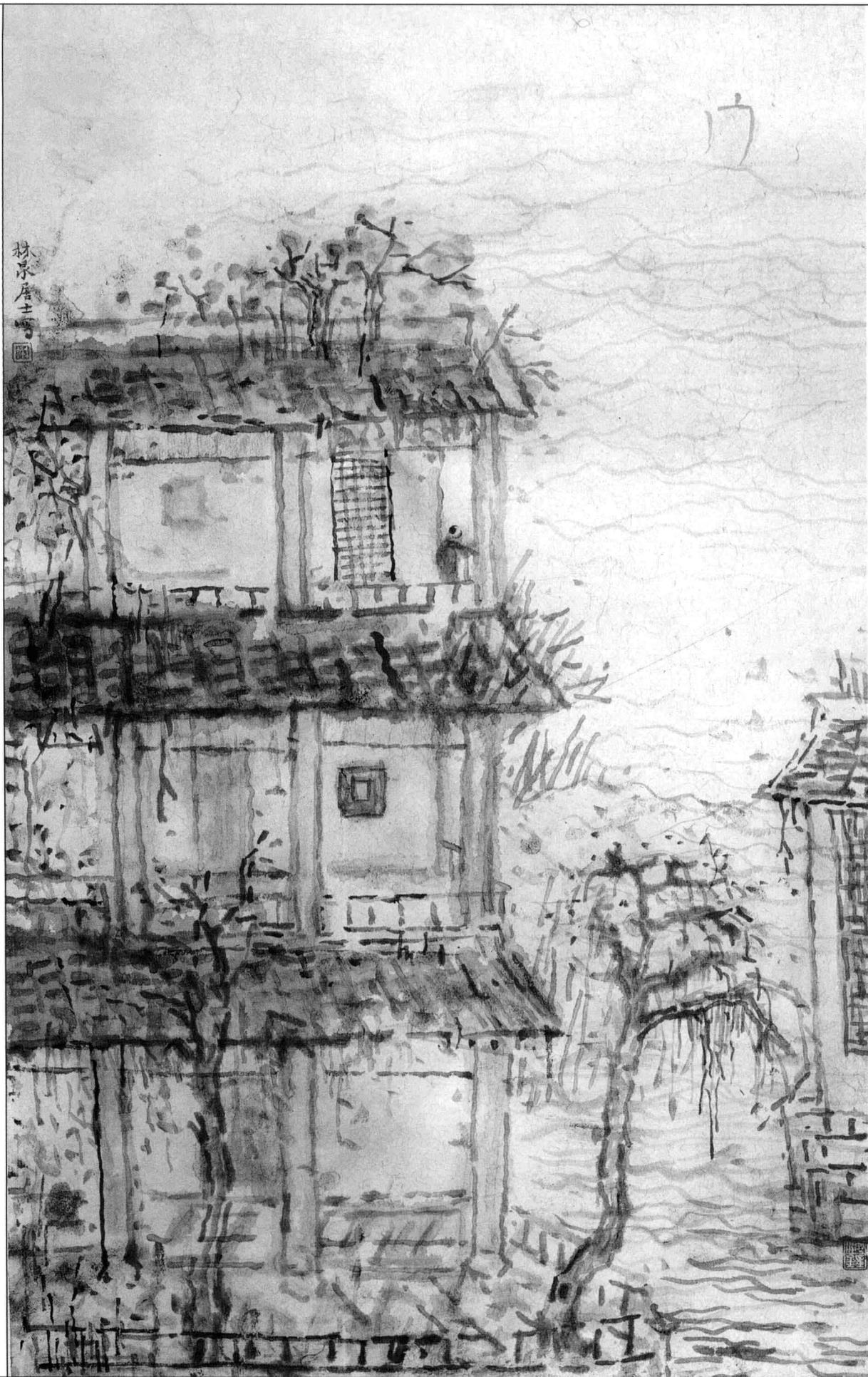
什么是新意？好的作品和高格调的画永远具有新意，因此我力求完美，追求高格。

人活在世上，目的是使自己不断提高、进步，生活才有乐趣。如果说因为古人有那么多精彩的作品，我们赶不上就不去作努力，怎么会提高呢？

造境是中国画的特点，造境先要立意，而意又归于境界。对于自然，画家应该面对和体悟，不断地学习，提高眼界，从繁杂的自然之中提炼出好的东西，即所谓“外师造化，中得心源”，才能“参乎造化”，“与造化同功”。而其中眼界的高低，必依于画家之人生境界。

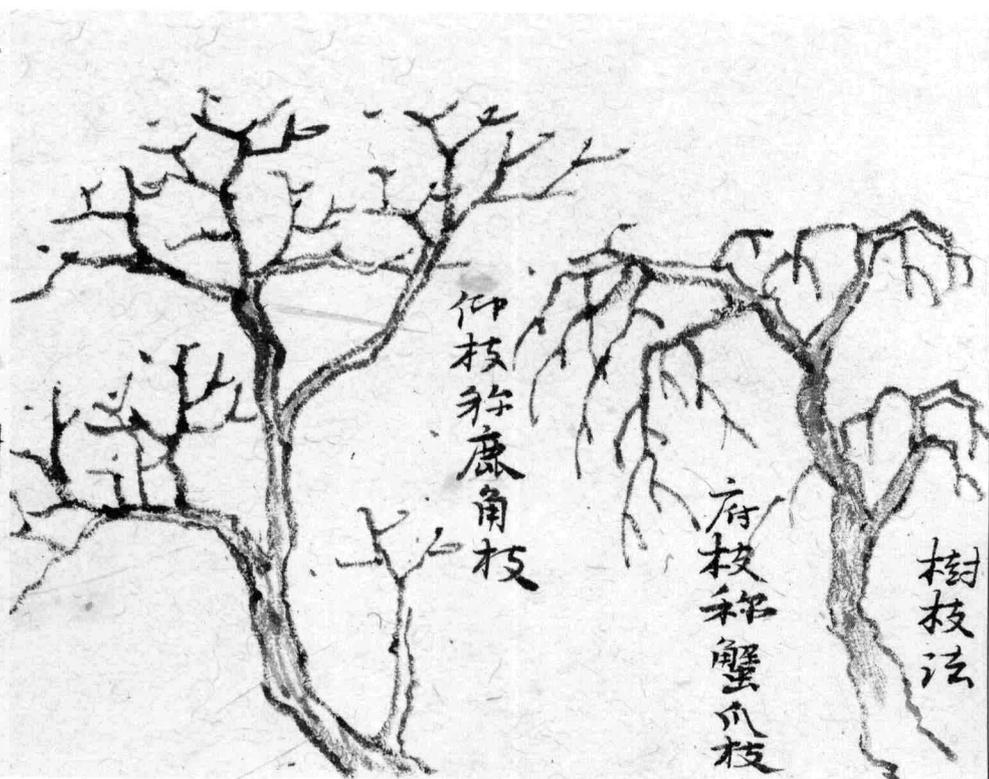
我想借助平淡的画面传递较丰富的意境和深厚的思想，追求高格大情，而不是小情调。虽然画面可以简单，但包容容量要大，就像齐白石画几只虾、几棵青菜，可谓“一粒沙里见世界，一朵花里见天国”。

寒林古道、疏林清秋是我平时好写的画题。观画史，历代许多大家对于此画题都特别精善，如郭熙、李成、范宽、倪瓒等。宋朝欧阳修曾云：“萧条淡泊，此难画之意，画家得之，览者未必识也。故飞动迟速，意浅之物易见，而闲和严静，趣远之心难形。”因此画画难得萧条淡泊、闲和严静之意，我多年来学习和研究此意，但始终难窥古人之境界。

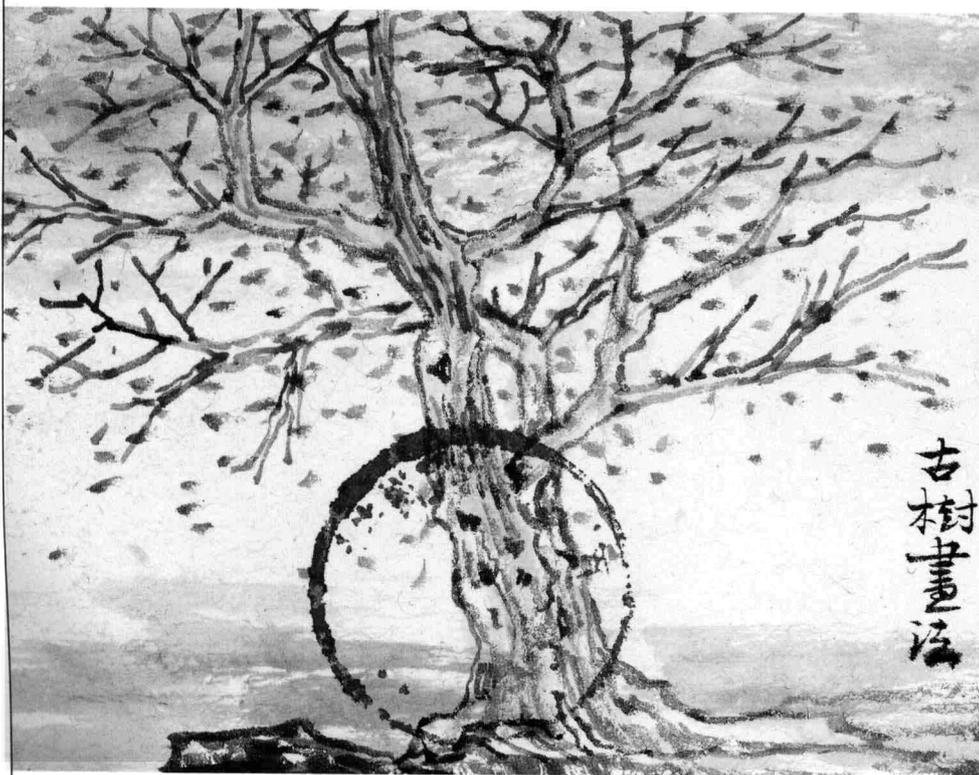




树干画法



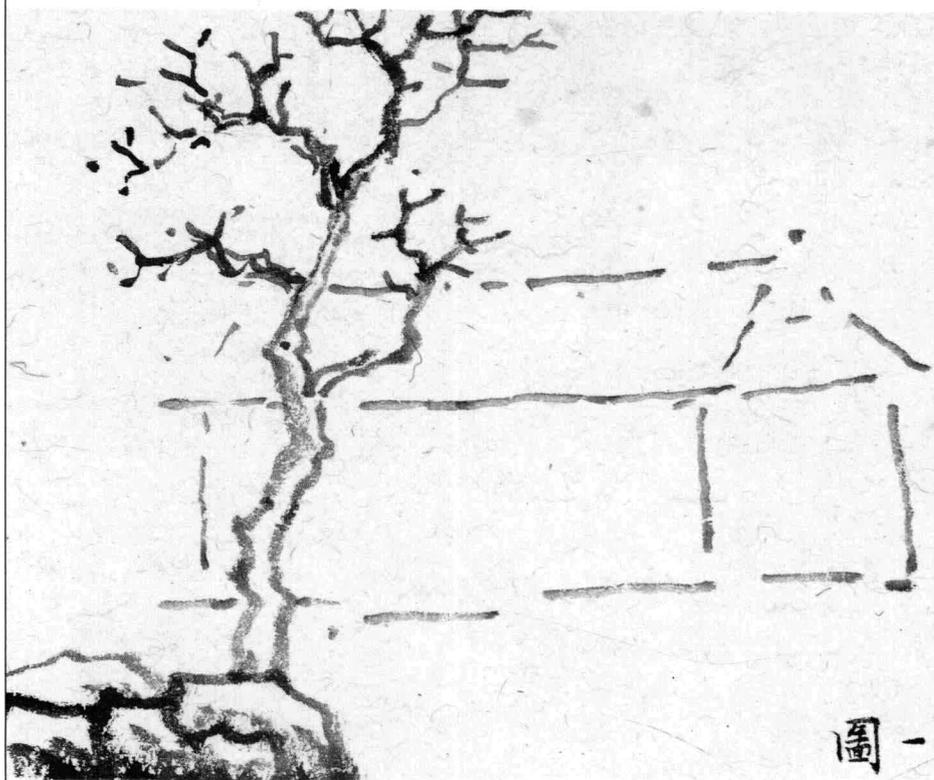
树枝画法



古树画法



疏林画法



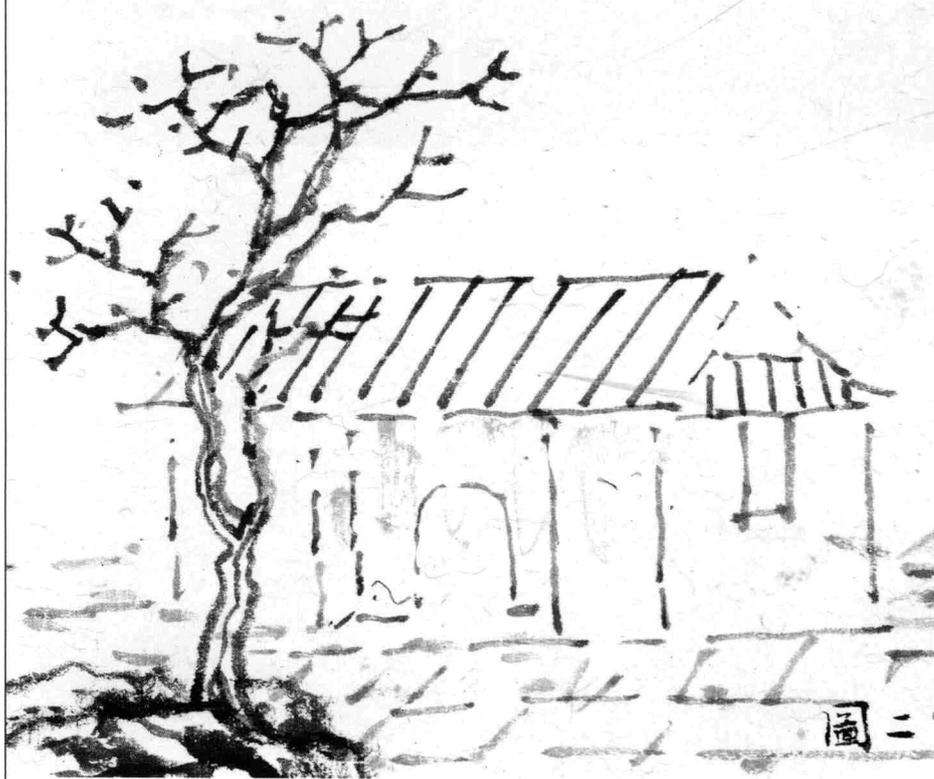
步骤一

圖一



步骤三

圖三



步骤二

圖二



步骤四

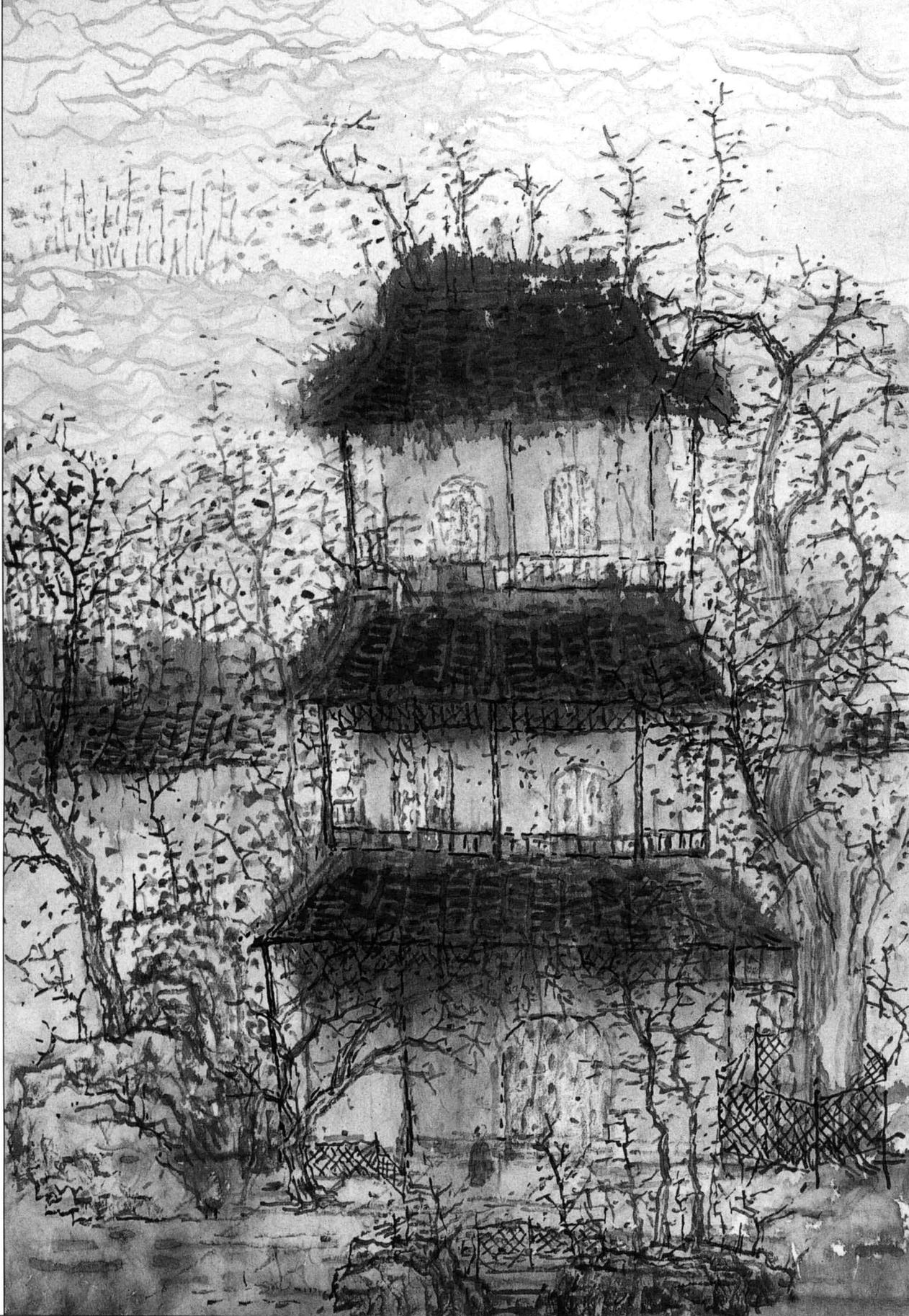
林海钟

孔子家廟
辛巳新春
林浪後學
鍾寫





大音希聲
空谷足音
林泉隱居
海鐘寫



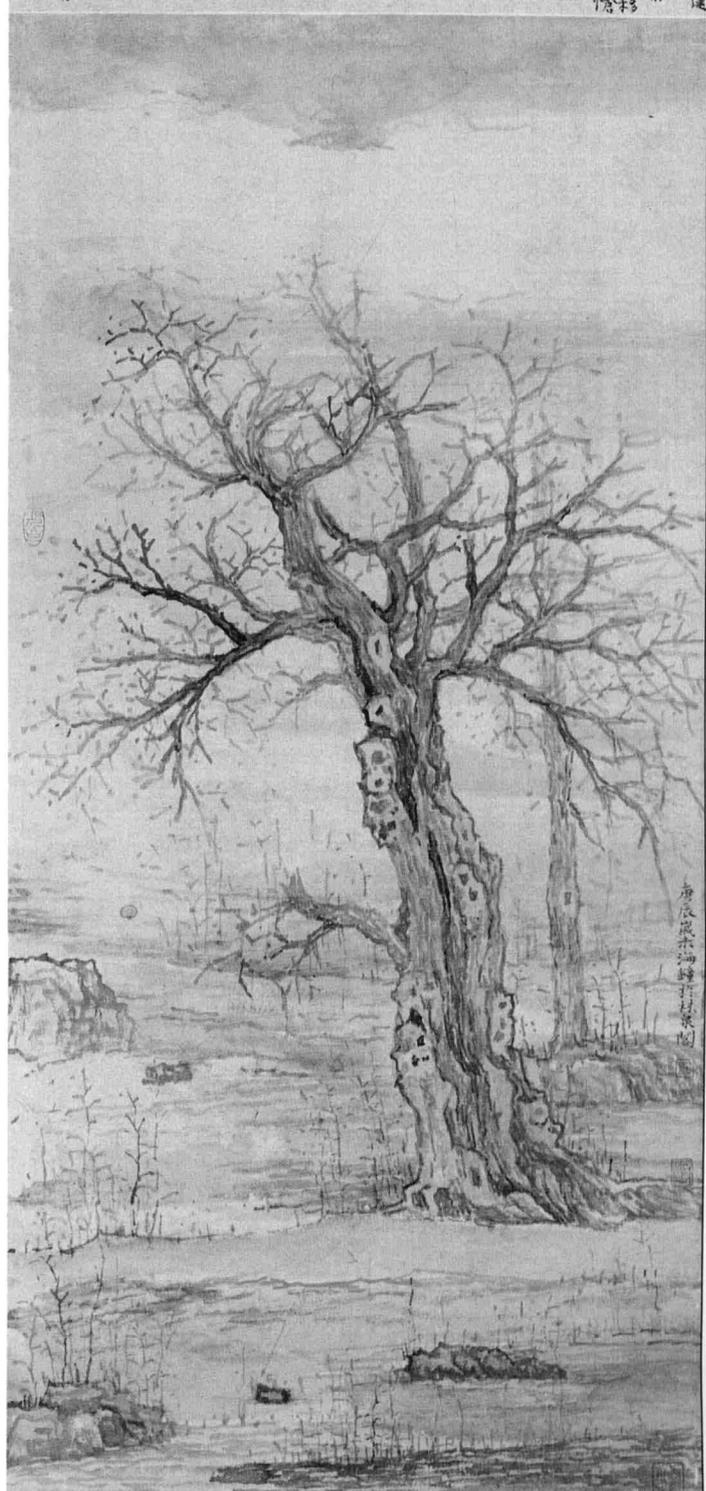




枯樹賦

章三月火黃河十里樓若非
金谷滿園樹即是河陽一
花桓大司馬開而散晉年
抄依漢南今看持杖杖
江潭村猶如此人何以堪

道長月村泉閣主人
韓仲文風流雅雅河內名
代異時移士為東陽太守常
忽不樂顧庭槐



唐依嚴亦海鐘行景閣

而歡曰此樹汝汝生
盡然至如白鹿泉
牛文梓根柏盤山崖
表東桂何事而銷亡
何而半能昔之可
九龍移樹則化建始
曲抱雲門將鶴集鳳
公輸自目雖難推可
散亂風聲若去松古
大秋交漢則將軍
為關南改以海松
相如扶國則長松
小可阻絕與海松
權洞而散散而半
戴冠時時未能
金流沉海若三
淮南二不

懷舊賦并序懷舊賦者
懷思也謂思於親舊而
賦也余士而獲見於父
友東武戴侯揚君始其
名遂申之以婚姻而通元
公嗣亦隆世親之愛
西都賦有西都賓問於東
都主人曰豈聞皇漢之
初經營也嘗嘗有意乎
都河洛矣較而弗康莫
用西遷作我上都主人聞
其故而親其制乎主人曰
未也願嘗據懷舊之昔
念發思古之幽情博我以
皇道私我以漢京豈唯
唯漢之西都在於雍州
曰長安左據函谷二峰之
表以太華終南之山右界
斜隴首之險帶以洪河涇
渭之川浪流之隈河涇
西華實之毛刺九州之
焉防禦之阻則天地之
區焉是故橫六合三
帝畿周以龍興秦以虎
視及至大漢受命而前
也仰東井之精俯協河
圖之靈長春建策留侯



漢成天人合應以發皇
明乃眷西顧實惟作京
於及臨秦嶺賦北車狹
灑灑據龍首圖皇基於
億載度宏規而大起肇
高而於乎世增飾以堂
歷十二之延祚故窮泰而
修建金城而萬雉呼周
而咸測披三條之層路
十二之通門內則街衢
閭閻且十九而開場貨
礙分人不得顧車不得
闕城溢郭幸沈百塵
紅塵四合煙雲相連於
既塵塵且富娛樂無疆
都人士女殊異乎五才
遊士擬於公侯列肆修
於垣壁御由象舉枝
依之雄節原嘗名亞
春陵連交合眾聘登
乎其中若乃觀其四郊
浮遊近縣則南望杜霸
北眺五陵邑都對郭邑
居相承美俊之域絃
而熙冠蓋如雲七相
公與牛州即之家傑五
都之貨種三選七選



