

# 倍速

特别合作  
Sina 新浪教育

$100+100+100=?=1000000$

B E I S U

# 智慧伴读

第一辑 读享多彩

女名阅读悟性 点带写作灵感

色

总有骄阳

指点佳作

激扬文字

未来出版社

G7033.33

特别合作  
sina 新浪教育



# 智慧伴读

第一辑 读享多彩

红色·总有骄阳

|      |        |
|------|--------|
| 总主编  | 刘增利    |
| 策划   | 刘燕     |
| 执行主编 | 马淑霞    |
| 本册主编 | 方晓庆 安生 |

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色·总有骄阳 / 刘增利主编. —西安: 未来出版社,  
2007.6

(倍速智慧伴读)

ISBN 978-7-5417-3361-1

I. 红… II. 刘… III. 语文课—阅读教学—中学—课外  
读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第081532号

倍速·智慧伴读 第一辑·读享多彩 红色·总有骄阳

总主编: 刘增利  
策划: 刘燕  
执行主编: 马淑霞  
本册主编: 方晓庆  
选题策划: 尹秉礼  
丛书统筹: 陆三强  
发行总监: 陈刚  
印制总监: 慕战军  
责任编辑: 刘小莉  
责任审读: 伊红娟  
责任校对: 史宁宁  
责任录排: 王兰花  
美术编辑: 董晓明

安生  
孟讲儒

姚红娜

封面设计: 许歌  
版式设计: 廉赢  
插图作者: 阿布 王丹雯 鞠学辉  
出版: 未来出版社  
印刷: 陕西思维印务有限公司  
经销: 各地书店  
开本: 1000 mm × 1400 mm 1/16  
印张: 15  
字数: 200千字  
版次: 2008年1月第1版  
印次: 2008年1月第1次印刷  
书号: ISBN 978-7-5417-3361-1  
定价: 17.80元



## 红色·总有骄阳

蔚·男

星座：金牛座

身高：175 cm

体重：60 kg

爱好：篮球 旅行

路边树的叶子已经长得很大，阳光新鲜、耀眼，春天笑着跑开，现在是夏。

校园里的花儿们开始招展，美丽着，摇曳着，生怕错过。

跑过长长的跑道，红色的、塑胶的颗粒弹跳在脚底，我快活得想飞，是的，飞。

有许多快乐，藏着，在你忽略了角落，睁开眼睛，睁开……



# 目录

## CONTENTS

### 你能成为生活的主宰..... (1)

财富不是仅凭奔走四方去发现的,它属于自己去挖掘的人,只属于依靠自己的土地的人,只属于相信自己能力的人。

### 泥河留痕..... (4)

他们走远了,但脚印却印证着他们行走的价值。

### 芦苇为什么是空的..... (5)

虚荣啊,虚荣!一些崇高的幻想,要是违背了大自然,也就使得它们的目标显得滑稽可笑了。

### 在南方和北方都与蟑螂作战..... (7)

蟑螂是富虫子,南方人叫它“偷油婆”,哪儿油水大朝哪儿跑,像常见的公款消费者们。

### 脸上的疤痕..... (9)

记住,一个女人真正的美来自于她的内心世界。

### 事关希望与放弃(有删节)..... (11)

——评影片《小鞋子》

这是影片给我的第一次震撼,善良的人会为了成全别人而放弃自己梦寐以求的东西!这是怎样的一种豁达和伟岸!

### 低成本做人..... (13)

最低成本的做人方式就是老老实实地做人。

### 没有什么不可能..... (15)

每个人都是你的老师。

### 下一次..... (18)

“下一次”是一个借口,也是留一个想

念,是人生一瞬之决定,也往往是人生永远的遗憾。

### 平民英雄..... (20)

一个人拥有了最高权力,他是一个强者,但未必是伟人,而一个强者只有能够自制,保持高尚品格的时候,他才是一个伟人。

### 认识你的创造潜力..... (22)

艺术家是一个容器,他可以容纳来自四面八方的感情,可以是来自天上的……

### 唯有爱,造就爱..... (25)

爱不一定需要语言去表达,也可以不用金钱来满足。

### 给我未来的孩子..... (27)

不管世界潮流如何变化,但人的优秀品质却是永恒的:正直、勇敢、独立。

### 对自己的人生负责..... (29)

正如歌德所说:“责任就是对自己要去做的事情有一种爱。”

### 三盏灯..... (30)

你知道那三盏灯的名字叫什么吗?

### 我没有钓住那条鱼..... (32)

“在鱼儿尚未被拽上岸之前,千万别吹嘘你钓住了鱼。”

### 要敢于一跃而下..... (34)

在陌生的环境,由于这种敢于一跃而下的人较别人果断,比别人快,较别人敢于冒险,因此,能把握更多的机会,所以往往是成功者。



没有任何借口Ⅱ (节选) ..... (35)

在艰苦的军校生活面前，他经常鼓励自己：艰苦是成功与胜利的关键。

“推动了我的奶酪”的故事 ..... (37)

在离开之前，唧唧在墙上写下了一句话：奶酪对你越重要，/ 你就越想抓住它。

没人会踢一只死狗 ..... (41)

“避免别人攻讦的唯一办法就是，你得像一只只有价值的精美的瓷器，有风度地静立在架子上。

穷人的风骨 ..... (42)

这个世界穷人不少，但能够高擎自己的灵魂活着的人不多。

为所有动物不受虐待(节选) ..... (44)

如果觉得世界上的一切都可以为人所用，人是一切生物的中心和主宰，就会无视其他生命的价值……

你的欲望 我的悲怆 ..... (46)

对其他生命的不节制行为是一种不妙的事。

地球上有没有生命? ..... (48)

“因为只要我们金星人能够学会在地球上存活，那我们就能在任何地方生存了!”

一把米究竟有多少粒? ..... (50)

一把米究竟有多少粒? 没算计过吗? 那么，好，永远也不去探究，便是你一生的福气。

酒和水的故事 ..... (52)

一个只想往别人的酒里掺自己的水的人，活着会有好的味道吗?

种 鸟 ..... (54)

鸟如果还活着，他要把鸟放出去。鸟如果死了，他要带走尸体而且郑重地将它埋起。

无 题 ..... (58)

人类，我是爱你的，你们要警惕啊!

名人轶事 ..... (62)

死而复活 “不可能的”成就 “国际法之父”越狱?

两个乞丐 ..... (64)

第一个乞丐想/明天到哪里/继续天国的梦想/第二个乞丐想/明天如何/改变生活的方向

常昊扬起了沉重的翅膀? ..... (65)

这一回常昊扬起了沉重的翅膀，也让我们看到了中国围棋的希望。

野 马 ..... (68)

蹄落处 花满地/蹄扬起 星满天

那部车子 ..... (69)

大概是开车太无聊了，所以他会想出这种娱人娱己的招数，这样的司机不知该记过还是该记功。

说中国话的威尼斯商人 ..... (72)

当看到店主们微笑着收下我们红色的百元大钞，熟练地换算找零时，我的鼻子发酸……

简单的道理 ..... (74)

原来人生也很简单，只要能懂得“珍惜、知足、感恩”，你就拥有了生命的光彩。

不自限 ..... (76)

一个人只要不自限，就没有什么困难可以局限得了他。

眺 望 ..... (77)

对于远方的人们，我们是远方。

人生有如叠方块 ..... (78)



我们的人生有时恰如那游戏中的叠方块，即便你是高手也难免失误。

### 凡是伟大的，必定简单..... (80)

如果我们只是强调客观困境，沉迷在外界无止境的消耗和诱惑、内心无止境的欲望和算计之间，我们的头脑就会永远纷乱芜杂下去。

### 成功的梦想..... (82)

他以同样的方法、同样的原则取得了成功：观察力、毅力、果断、乐观、自制、自尊，更重要的是诚实。

### 看起来像真的一样..... (84)

——略批畅销书《谁动了我的奶酪》

漫长的历史早已告诉我们：轻率者得来的往往是失败而不是成功。

### 池塘..... (86)

但假如把东河澄清，你会得到满城的湖光水色……

### 信仰与希望(节选)..... (89)

因为我们知道，我们不能紧握拳头撒播种子。为了播种，我们必须张开手。

### 父亲的音乐..... (93)

因为你能带给人们欢乐，你能触碰他们的心灵。这样的礼物我不会任由你放弃。

### 拷问灵魂的三个故事..... (95)

诚信一旦变成了信仰，所有的诱惑都苍白无力。

### 宝宝，你要去听现场演唱会..... (96)

你不要理那些水管，你要真的流经一个又一个风景，你才会是一条河。

### 成为你自己..... (97)

一个人得到了整个世界，却失去了自我，又有何益？

### 迁徙的鸟..... (99)

——一个关于承诺的故事

候鸟的大举迁徙是一场生命的搏斗。

### 樱桃的滋味..... (101)

失意的人坐在树上，看着小朋友们欢乐的背影，不知道为什么，自杀的心情和气氛全都没有了。

### 寻找地平线..... (103)

莉莉脸儿喷红地回到家中，念念不忘地看到的麦田、菜畦、水渠、树林……

### 骄傲的头..... (105)

我只是看着它走掉——头长着极其威武的八个角叉的公鹿，高昂着骄傲的头走掉了。

### 不南飞的大雁..... (107)

总有一天，全温哥华的大雁都不会再南飞了，候鸟变成留鸟……

### 向日葵..... (108)

葵花，本是他遗失的耳朵。

### 留意花开..... (110)

噢，这一株盛开的兰花，你就像冰天雪地里的一缕阳光，正在慢慢地把大雪融化。

### 多看了一眼..... (112)

从那以后，我再也不敢对一个只见过一面或聊上几句的人，轻易下判断和做结论了。

### 尚无答案的问题才有无限价值… (113)

当我们考虑大学的性质时，我们应当切记，支持大学的最高准则是，探究未知领域而不是已知领域。

### 帕斯捷尔纳克..... (115)

命运的秘密，你不能说出，只有承受、承受，让笔下的刻痕加深

同“变化”交朋友..... (117)

只有和变化交上朋友，才能真正和生活交上朋友。

“往回跑”也是一种智慧..... (119)

贪婪往往是祸患的根源

阁楼中的“垃圾”..... (120)

“我有一把顶好的斯特拉底瓦里琴，谁见到它都会为它跪下。”

崔永元返老还童出的震撼..... (121)

看到这面国旗，我就会告诫自己：你现在是一位中国教师，你要多为中国教书育人。

管道的故事..... (123)

他们生活在一个提桶的世界里，只有一小部分人敢做管道的梦。

“卡特里娜”启示：必须了解大自然如何工作..... (126)

“你永远不能控制大自然，”布拉斯说，“最好的方法就是去了解大自然如何工作，然后让它为我们所用。”

《小狗圆舞曲》和《小猫贼格曲》..... (128)

历史上许多伟大的音乐家创作的不朽作品，大多经过了深思熟虑的创作过程，但也不乏作曲家们出于偶然的灵感或一瞬间捕捉到的动机，而创作出的千古佳作。

音乐家的后事..... (129)

历史上有许多著名人物生前荣耀，死后萧条。

音乐家的职业病..... (131)

摇滚歌星会损害自己的身体健康，直到疼痛变得不可忍受。

美好的声誉..... (132)

我们要选择的，是美好的声誉，而不是财

富；是爱的恩泽，而不是金银宝贝。

一分钱的故事..... (134)

别人眼中的垃圾，正是自己眼中的财富。

换一个思路思考问题..... (135)

善于转换思路思考问题，常能获得更多成功的机会。

让节约成为一种习惯..... (136)

节约，从我做起，从现在做起，从点滴做起。

谁比谁酷..... (138)

美丽的东西都是相似的；丑的东西就各有各的丑，正所谓丑得各有千秋。

天的灵堂..... (140)

终于明白，对生命来讲，没有什么禁区，一种生命的完结将意味着另一种生命的诞生！

情迷白桦林..... (143)

一生真的很短，很轻，这一时刻，我在一次恍惚里，在一个眺望里，好像开始了另外的一生，我在一首歌里，开始再一次重新地爱你。

树..... (144)

希腊大诗人埃利蒂斯曾这样描写树：“一颗巨大的植物仰视太阳。”

生命之树..... (146)

在这个世界上，过自己喜欢过的日子，就是最好的日子，活自己喜欢的活法就是最好的活法。

你还要不要自杀？..... (148)

为人儿女的，就算有一千零一个要死想死的理由，可是呵，为了白发苍苍的双亲，就得活下去、活下去！

咬舌自尽的狗..... (150)

唉！在人世间有情有义的人受到无情的背



弃不也是这样吗?

## 有梦不觉人生寒..... (151)

我在我的执妄里面挣扎纠缠,而梦是我的陪伴。毕竟,有梦不觉人生寒!

## 决断..... (153)

未决断前,是衡量,是苦恼,是冲突,走的是崎岖而阴暗的路径;决断之后,一切都往往变得单纯而晴朗.....

## 面对苦难..... (157)

我相信,一个历尽坎坷而仍然热爱人生的人,他胸中一定藏着许多从痛苦中提炼的珍宝。

## 苦难是人生的一笔财富..... (159)

——读赵美萍的《我的苦难我的大学》  
生命中的痛苦是盐,缺少了它,生命就会变得苍白无味!

## 小人物的面子及尊严..... (161)

我们的文化里,人格或者尊严这样的概念,在以前是没有的,类似的东西只有“面子”。

## 卖豆腐的男人..... (163)

在我们身边有太多这样的蝼蚁式小人物,他们力所能及,给你忽然的觉悟,他们也是我们的兄弟姐妹。

## 人生一课..... (164)

既希望有人了解你,但又希望对方谅解地去鼓励你,而且那份“了解”还要做到神不知、鬼不觉.....

## 相信未来..... (165)

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台  
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀

## 《大长今》做笑中国电视剧软肋

..... (167)

《大长今》为什么这么热,并有这么高的收

视率,自有其原因。

## 登山的人生哲学..... (169)

当人感觉最累的时候,也是距离山顶最近的时候.....

## 林肯屡败屡战..... (170)

跌倒不会失败,跌倒了站不起来,才是失败。

## 等待..... (172)

人不能没有等待,等待是一种期盼,是一种追求,是一种积极的心态。

## 哪怕并不是那么美丽..... (174)

人,重要的是活着!

## 喜悦是生命的黄金(节选)..... (177)

喜悦,是上帝所赐的果子,它并不专属于富人或成功者,这地上的每一个人都有一份品尝。

## 给我们的未来留下些什么?..... (181)

他们发表声明说,我们不能让我们的下一代不劳而获,过寄生虫的生活。

## 何谓真爱?..... (183)

我回时愿看到你在家等我,爱你!

## 白天鹅的记忆..... (184)

枪声惊醒了我的梦,于是我想起了文学的使命。善与恶。生与死。

## 课堂一边是诗情,电话一边是俗世

..... (186)

一边是李白的牛羊美酒,一边是花盆里的两条鱼;一边是古诗里的酒神和浪漫情怀,一边是手机里的俗世和脏衣服。

## 陈独秀:一具充满风暴的灵魂... (187)

在五四辈启蒙思想家中,他属于狂飙派,是一具充满风暴的灵魂。



# 晏婴，黄河岸边的一盏萤灯…… (190)

君为轻，民为重，国家为上。君是君，国是国，不能混为一谈；是为是，非为非，不能皂白不分。

# 谁是中国脊梁…… (193)

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。

# 等待奇遇…… (195)

一直虔诚而专注地相信，心中有爱的人，永远能相互取暖。因为，爱永远是温暖自己和其他人最好的力量。

# 电脑时代的灰色诱惑…… (198)

我以一个母亲的名义呼吁：天下科学家和文学家联起手来，为孩子们制造光明的游戏！

# 美国富翁留给子女们的遗产…… (202)

那种以为只要投对娘胎便可一世衣食无忧的想法，损害了我心中的公平观念。

# 伟大的几秒钟…… (205)

现在，我已经完成了赋予我的使命，我将退出这个伟大的舞台，并且向庄严的国会告别。

# 咏儿和慧儿——吴明小论…… (208)

咏儿和慧儿安安静静，但是后面隐藏着很多你看不见的东西，那你看不见的复杂网络和制度，全部加起来，就叫文明。

# 司马南在北京广播学院的讲课(节选)

因为他们中有两种人：一种人为了追求信仰，十分善良，所以他们扔不过弯儿来；还有一种人有心理性的精神障碍，本质上是个病人，我们理应是关照他们。

# 比尔·盖茨为何在中国流泪…… (213)

富人在道义上有义务把他们的一部分财产

分给穷人。

# 三克镭…… (215)

没有人应该因镭致富，它是属于全人类的。

# 在北京让座…… (216)

在北京感触最多的是：让座。

# 中国第二代身份证日本制造…… (218)

身份证载有公民的基本信息。

# 我们的抗日战争…… (220)

日本、中国这两个有着极深历史渊源的国家，应该各自从政府、媒体、民间自问一下是否在历史教育上都有过偏差……

# “听话教育”：中国教育的方向性失误

…… (222)

从小学、初中、高中、大学到研究生，仿佛就是一部从如何听话到学会如何说话的漫长的扭曲的语言训练史。

# 那个不给白人让座的黑人女孩被逮去了

…… (224)

人们总是说我不给白人让座是因为我太累了，太老了。我不累，我也不老，我才42岁。我唯一感到羞愧的是屈服。

# 雷志愿军老英雄杨业伟的那一刺

…… (226)

老人突然盯着我说：“我当过七年兵的，我还是个党员哩，我怎么能……？”

# 原子的自寻…… (228)

诱发生命运动的真的旋律，在严寒凛然裹着的斑鸠的躁动中传达出来了。

# 生命的目的是什么？…… (232)

但是头脑寻找目标，头脑是个成就者——它不能仅仅享受。



# 你能成为生活的主宰

鲍勃·摩尔 著 胡克定 译

人应该展望未来，真正认识自己拥有的一切。

钻石宝藏

100 多年前，美国费城的 6 个高中生向他们仰慕已久的一位博学多才的牧师请求：“先生，您肯教我们读书吗？我们想上大学，可是我们没钱。我们中学快毕业了，有一定的学识，您肯教教我们吗？”

这位牧师名叫 R. 康惠尔，他答应教这 6 个贫家子弟。同时他又暗自思忖：“一定还会有许多年轻人没钱上大学，他们想学习但付不起学费，我应该为这样的年轻人办一所大学。”

于是，他开始为筹建大学募捐。当时建一所大学大概要花 150 万美元。

康惠尔四处奔走，在各地演讲了 5 年，恳求大学为出身贫苦但有志求学的年轻人捐钱。出乎他意料的是，5 年的辛苦筹募到的钱还不足 1 000 美元。

康惠尔深感悲伤，情绪低落。当他走向教堂准备下礼拜的演说词时，低头沉思的他发现教堂周围的草枯黄得东倒西歪。他便问园丁：“为什么这里的草长得不如别的教堂周围的草呢？”

园丁抬起头来望着牧师回答说：“噢，我猜想你眼中觉得这地方的草长得不好，主要是因为你把这草和别的草相比较的缘故。看来，我们常常是看到别人美丽的草地，希望别人的草地就是我们自己的，却很少去整治自家的草地。”

园丁的一席话使康惠尔恍然大悟。他跑进教堂开始撰写演讲稿。他在演讲稿中指出：我们大家往往是让时间在等待观望中白白流逝，却没有努力工作使事情朝着我们希望的方向发展。

他在演讲中讲了一个农夫的故事：有个农夫拥有一块土地，生活过得很不错。但是，当他听说如果有块土地的底下埋着钻石，那么一块钻石就可以使他富得难以想象。于是，农夫把自己的地卖了，离家出走，四处寻找可以发现钻石的地方。农夫走向遥远的异国他乡，然而却未能发现钻石，最后，他囊空如洗。一天晚上，他在一个海滩自杀身亡。

真是无巧不成书！那个买下这个农夫的土地的人在散步时，无意中发现了一块异样的石头，他拾起来一看，它晶光闪闪，反射出光芒。他仔细察看，发现这是一块钻石。这样，就在农夫卖掉的这块土地上，新主人发现了从未被人发现的最大的钻石宝藏。

这个故事是发人深省的，康惠尔写道：财富不是仅凭奔走四方去发现的，它属于自己去挖掘的人，只属于依靠自己的土地的人，只属于相信自己能力的人。

1. 也许钻石价值连城，但一个穷人，那它算什么？别去管他的呢！

2. 真是一语惊醒梦中人啊！

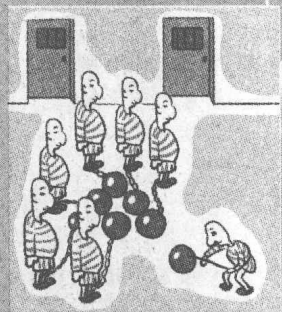


财富属于自己去挖掘的人

3. 来之于人或他物不如来之于己或己物。



1. 成为自己生活的主宰，首先需要我们的自信。学会关注自身，挖掘自身，这个简单的道理也许可以概括成：“自信、自省、自励”六个字。



在任何情况下选择自己态度的自由

2. 由此可見，每个人都有机会，只是能否抓住而已。

康惠尔作了7年这个“钻石宝藏”的演讲。7年后，他赚得800万美元，这笔钱大大超出了他想建一所学校的需要。

今天，这所学校坐落在宾夕法尼亚州的费城，这便是著名学府坦普尔大学——它的建成只是因为一个人从朴素的故事里得到的启迪。

这个故事告诉我们生活的最大秘密——在你身上拥有钻石宝藏。你身上的钻石宝藏就是潜力和能力。你身上的这些钻石足以使你的理想变成现实。你必须做到的只是更好地开发你的“钻石”，为实现自己的理想付出辛劳。

只要你不懈地挖掘自己的钻石宝藏——不懈地运用自己的潜能——你就能够做好你想做的一切。你就能够成为自己生活的主宰。

#### 从囚徒到明星

一个名叫R.热佛尔的黑人青年，他在很差的环境——底特律的贫民区里长大。他的童年缺乏爱抚和指导，跟别的坏孩子学会了逃学、破坏财物和吸毒。

他刚满12岁就因为抢劫一家商店被逮捕了；15岁时因为企图撬开办公室里的保险箱再次被捕；后来，又因为参与对邻近的一家酒吧的武装打劫，他作为成年犯被第三次送入监狱。

一天，监狱里一个年老的无期徒刑犯看到他在打垒球，便对他说：“你是有能力的，你有机会做些你自己的事，不要自暴自弃！”

年轻人反复思索老囚犯的这席话，做出了决定。虽然他还在监狱里，但他突然意识到他具有一个囚犯能拥有的最大自由：他能够选择出狱之后干什么；他能够选择不再成为恶棍；他能够选择重新做人，当一个垒球手。

5年后，这个年轻人成了全明星赛中底特律老虎队的队员。

底特律垒球队当时的领队B.马丁在友谊比赛时访问过监狱。由于他的努力使R.热佛尔假释出狱。

不到一年，R.热佛尔就成了垒球队的主力队员。

这个青年人尽管曾陷于生活的最底层，尽管曾是戴美进监狱的囚犯，然而，他认识到了真正的自由，这种自由是我们人人都有的，它存在于自由选择的绝对权力之中。我们所有的人都有这种权力。

R.热佛尔也可以推脱说，“现在我在监狱里，我无法选择，我能选择什么呢？”但他说的是：“我能够做出决定。”

这种自由选择的权力是你作为自己生活的总统所拥有的最有力的工具。这种权力是区别人和动物以及其他存在物的特征。

世界上许多人说无法选择，就不存在什么个性自由，他们认为决定人的行为的只是机遇，这种说法是比较偏激的。国际著名的精神精学家V.富兰克在第二次世界大战时曾被关进德国集中营。他研究了自己的思想，还与别人交谈。以后，他得出结论说：“只有一种东西是不可剥夺的，那就是人类的自由——在任何情况下选择自己态度的自由——选择自己独特的行为方式的自由。”

因此，我们看到自己有选择权。我们能够选择。大多数人的问题是不想选择，因为我们一旦做出选择，便要承担责任。正因为如此，有些人一碰到自己做出的决定是错误的时候就去责备别人，或者推诿拖拉再也不肯做出决策了。然而，为了谋取生活的成功，我们必须做出自己独立的选择。我们必须运用自己自由选择的权利。作为自己生活的总统，你每天、每个小时都可做出自由的选择。

你必须做出选择：你可以轻视自己，也可以诚实地对待自己；你可以觉得自己是人微言轻的无名之辈，也可以心灵充实；你可以办事拖拉，也可以马上就做；你可以整天白寻烦恼、牢骚满腹，也可以心平气和地应付一切；你可以遵循箴言来生活，也可以按照别的生活原则生活；你可以对生活悲观失望以至逃避，也可以充满信心地投入行动；处世为人你可以选择善良，也可以选择罪恶；你可以毁坏一切，也可以奋起建设新生活；你可以成为你理想中的人，也可以满足现状停滞不前；你可以忠于职守，也可以逃避责任。

有关这一切的选择权都在你身上。

因为你是你生活的主宰。



你是你生活的主宰

我们习惯了“机遇”这个词，仿佛成功是和机遇直接相连的。而我们往往忽略了机遇到来之前的“选择”过程。其实，成功往往蕴藏在每一个正确而坚定的选择中。“自己是自己生活的主宰”往往意味着，时刻准备面临选择，并且执行决定。

(北京 邢延会)

## 心热如火

最早旅美的日本禅师释宗演说：“我心热如火，眼冷似灰。”他立下了如下的守则，终身信守不渝。

晨起著衣之前，燃香静坐。

定时休息，定时饮食；饮食适量，绝不过饱。

以独处之心待客，以待客之心独处。

谨慎言词，言出必行。

把握机会，不轻易放过，但凡事须三思而行。

已过不悔，展望未来。

要有英雄的无畏，赤子的爱心。

睡时好好去睡，要如长眠不起；醒时立即离床，如弃敝屣。

1. 镜别人不敢镜的

话,做别人不敢做的事,这是一种高尚的境界,这是我们所要追求的,这也是社会所需要的真正良知,我们现在正是缺少这样的人。



做一天和尚撞一天钟

2. 我们是不是在做那

个当和尚替罪,我们每个人都希望自己能成功,但只有一心禅修,没有科学方法才能成功!

鉴真和尚刚刚剃度进入空门时,寺里的住持见他天资聪慧又勤奋好学,心里对他十分赞许,但却让他做了寺里谁都不愿做的行脚僧。每天风里来雨里去,吃苦受累不说,化缘时还常常吃白眼,遭人讥讽挖苦。鉴真对此愤愤不平。

有一天,日已三竿了,鉴真依旧大睡不起。住持很奇怪,推开鉴真的房门,见鉴真依旧不醒,床边堆了一大堆破破烂烂的芒鞋。住持叫醒鉴真问:“你今天不外出化缘,堆这么一堆破芒鞋做什么?”

鉴真打了一个哈欠说:“别人一年一双芒鞋都穿不破,可我刚刚剃度一年多,就穿烂了这么多的鞋子,我是不是该为庙里节省些鞋子?”

住持一听就明白了,微微一笑说:“昨天夜里落了一场雨,你随我到寺前的路上走走看看吧。”

鉴真和住持信步走到了寺前的大路上。寺前是一片黄土坡,由于刚下过雨,路面泥泞不堪。

住持拍着鉴真的肩膀说:“你是愿意做一天和尚撞一天钟,还是想做一个能光大佛法的名僧?”

鉴真说:“我当然希望能光大佛法,做一代名僧。但我这样一个别人瞧不起的苦行僧,怎么去光大佛法?”

住持捻须一笑:“你昨天是否在这条路上行走过?”鉴真说:“当然。”

住持问:“你能找到自己的脚印吗?”

鉴真十分不解地说:“昨天这路又坦又硬,小僧哪能找到自己的脚印?”

住持又笑笑说:“今天我俩在这路上走一遭,你能找到自己的脚印吗?”

鉴真说:“当然能了。”

住持听了,微笑着拍拍鉴真的肩说:“泥泞的路才能留下脚印,世上芸芸众生莫不如此啊,那些一生碌碌无为的人,不经风不沐雨,没有起也没有伏,就像一双脚踩在又坦又硬的大路上,脚步抬起,什么也没有留下。而那些经风沐雨的人,他们在苦难中跋涉不停,就像一双脚行走在泥泞里。他们走远了,但脚印却印证着他们行走的价值。”

鉴真惭愧地低下了头。从那以后,他牢牢记住了脚印留在了寺前的泥泞里,留在了弥漫着樱花醇香的扶桑泥土里……

在泥泞里行走,生命才会留下深刻的印痕。

# 芦苇为什么是空的

加大列拉·米斯特拉尔著 罗婉华译

在和平的植物世界里，也发生过一次社会革命。据说这一回领头的是那些爱好虚荣的芦苇。造反能手——风，大肆宣传，所以很快地在植物界里，除了这件事就没有别的话题了。原始森林跟那些愚蠢的花园结成了亲兄弟，为争取平等而共同奋斗。

争取什么样的平等呢？是要在它们躯干的粗细、果实的鲜美方面，还是得到纯净的水的权利？不是，仅仅是身高的平等。它们的理想是所有的植物都应当一律高高地抬起头来。玉米并不想让自己跟橡树那样强壮，不过是想在同样的高度摇晃着自己多须的花穗。玫瑰也不想争取同橡树一样有用场，只不过盼望有那样挺拔的树冠，用它做枕头，好哄着自己的花儿在上面安安稳稳地睡觉。

虚荣啊，虚荣！一些崇高的幻想，要是违背了大自然，也就使得它们的目标显得滑稽可笑了。

一位像河神一样蓄着长胡须的老诗人，以美的名义谴责这个计划。他对他认为从各方面看来都讨厌的那种千篇一律，有一些明智的话要说。

这一切的结果究竟怎样呢？人们谈论着正在发生的种种奇怪的现象。大地的神灵以它们异常巨大的活力吹着形形色色的植物，于是一种丑陋的奇迹发生了。

一天夜里，那草坪和灌木丛仿佛遵照天上星宿的某种紧急命令，陡长了好几十英尺。

第二天，当村民从他们的茅舍里走出来时，发现苜蓿跟大教堂一样高，麦子也疯长得金灿灿的，他们都感到惊慌极了！真是叫人发狂。牲畜惶恐地吼叫，迷失在牧场的一片黑暗之中。鸟儿绝望地唧唧喳喳，它们的窝已上升到前所未有的高度。它们也不能飞下来寻觅种子吃，因为沐浴着阳光的泥土、地毯似的草坪也不见了。

牧童们守着畜群徘徊：他们的羊儿不肯走进任何草木浓密的地方，害怕自己会整个儿被吞食掉。

这时候，胜利了的芦苇却放声大笑，朝桉树青色的树梢甩打着它们的茂盛的叶子。

据说这样过了一个月。衰落事情是这样发生的：喜欢荫蔽的紫罗兰，它们因花朵充分地暴露在烈日之下枯萎了。“没有关系，”芦苇赶忙说，“它们算不了什么。”

（但是在神灵的世界里，神灵都在哀悼它们。）那些拔高到50英尺的百合花，折成两段了。它们像皇后的头一般的、白色大理石似的花，掉得到处都是。

庄稼，这是何等重要而独特的东西。各种植物的最高的所谓平等仅仅出于虚荣的目的：身高的平等，而不是价值上的平等。

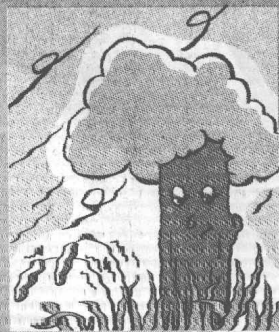


仅仅是身高的平等

2 这简直是唯恐天下不乱。

1. 这是虚荣的代价。

2. 天作孽尤可恨，自作孽就不可活了。这同样是在影射虚荣的代价。



芦苇是最后倒下的

芦苇照样在辩解。(可是美丽和欢乐的女神都在森林里奔跑，伤心恸哭。)那么高的柠檬树被狂风吹掉了它们所有的花朵。收获，落空了!“没有关系，”芦苇再一次声明，“它们的果子太苦了。”

苜蓿枯萎了，它们的茎像以前那样由于娇柔无力而低垂。它们长得过分地高了，仆倒在地上，像一根根沉甸甸的铁轨。

马铃薯为了让它们地上的茎长结实，只长出了细小的块茎，比苹果的种子大不了多少。

现在芦苇不再笑了；它们终于严肃一些了。

灌木或草花再也不能受精了，因为昆虫不拼命鼓动着它们小小的翅膀就飞不了那么高。

而且，据说人们既没有面包、水果，也没有喂牲口的饲料，遍地是饥馑和悲伤。

在这种情况下，只有那些高大的树木依旧安然无恙，树干照常坚挺地高耸着：它们没有向诱惑屈服。

芦苇是最后倒下的——这标志着它们那与树木平等的理论的彻底破产，它们的根由于湿度太大而腐烂。

这时候才明白，同它们过去结实的躯干比起来，它们变空了。它们忍饥挨饿地直往高处蹿，可是，肚子里空空如也；它们真可笑，就像空心的木偶或玩具娃娃一样。

在这种真凭实据面前，再没有人能为它们的哲学辩护了；几千年来再也没有人提到它了。

大自然——永远是宽宏大量的——半年之内就弥补了这种损害，让一切野生植物依然照往常一样生长着。

那个像河神一样蓄着长胡须的老诗人，在长期隐退之后出现了，他欢欣鼓舞，歌颂这个新时代。“就这样吧，亲爱的人们。紫罗兰之所以美，就在于它的细小；柠檬树就美在它优雅的形状。上帝创造的一切事物，本来都是美好的；宏伟的橡树，脆弱的大麦都是美的。”

大地又结了果实，牲口长了膘，人们也得到营养了。

但是芦苇——那些造反头子——却永远带上了它们耻辱的标记：它们空了，空了……

这篇寓言，通过对“芦苇空心”的联想，而进行了对“虚荣”的批判。文章的最后部分，将其他植物的结局和芦苇的结局作了对比，进一步突出了芦苇的自作自受。

(广州 罗清芳)

## 在南方和北方都与蟑螂作战

叶延滨

写下这个题目，觉得是个挺有气派的标题，让人想起大江南北、长城上下，胸中自有雄兵百万之类伟大的事情。只是，对手小了点。蟑螂，要是换上大点的，八国联军、小日本鬼子，这文章就好做了。蟑螂？不就是虱子、臭虫之辈吗？值得一提？！把蟑螂和臭虫、虱子归一堆儿，对，也不对。说它们都是扰民的小虫子，是对的。说它们一样，不全对。虱子、臭虫是穷虫子，早些年穿破衣，住老宅旧房时，它们厉害。现在少见了。新房的墙上全是锃亮光滑的化学涂料，臭虫没处藏身；穿的衣服天天在洗衣机里过招，虱子还敢在这衣服上过日子？它们也许快列入保护物种——“人类贫穷时代的伴侣”，所以不必与它们作战了。

蟑螂是富虫子，南方人叫它“偷油婆”，哪儿油水大朝哪儿跑，像常见的公款消费者们。早些年，家家厨房里见不到油荤，按月凭票一个人半斤肉三两油，人都不够，哪有给蟑螂剩下的？于是这喝油吃腥的富虫儿，像今天傍大款的富婆，长在餐馆还能生儿育女，在一般老百姓那儿成不了气候，有了一两只，不用消灭，没吃没喝它自己就会另找婆家。

我在南方与蟑螂作战的历史，开始于20世纪80年代，在天府之国的成都，那时候的成都人正欢天喜地地放开肚皮迎接改革开放的胜利成果。我在《星星诗刊》当头头，外省的诗人来了，全编辑部就设饭局接风洗尘，六七个编辑陪一两个客人，正好一桌，花四五十元钱，酒足饭饱，这种“罗汉请观音”的方式，让客人心情好，也叫主人胃口好。成都的饭馆多了，家家的油水多了，富婆虫蟑螂也开始进驻成都各个油烟弥漫的厨房。南方的蟑螂个头大，成虫像人的大拇指那样肥硕。在南方和大个头的蟑螂作战，基本上是初级阶段的战斗。最早街上卖像老师讲课用的粉笔一样的“蟑螂笔”。那年我刚分了套老式一居室，里外间，没厨房，阳台封起来做的厨房只有两平方米左右。地方小，“蟑螂笔”就大显神威：油瓶下画一个圈，碗筷前画三道封锁线，下水道画上一圈又一圈，门缝处抹上一块又一块！经过一番封锁后，家里安宁了几天。不久，蟑螂又依旧横行，实地查看，发现蟑螂遇到封锁线，不再后退或转弯，而是纵身一跳，跳过封锁线。见到这样的敌人，我想起了战争史上的围剿与反围剿。其后，我又买了粘蟑螂的专用纸。粘住一两只后就不灵了，正在纳闷，只见一只蟑螂在灯光下展开双翅，骄傲地飞过画满封锁线和布满粘纸的厨房地面，直接进入了飘出油盐酱醋味的小橱柜。2 这次飞行，为我对蟑螂的南方作战史，画上了一个句号。成都一家报纸约我写一篇谈

## 2 贫穷时代我们该

费出钱“请蟑螂”是愚昧的。我们全民都住进高楼大厦，虱子、臭虫、日本鬼子一样怕痒，也没有机会长成蟑螂们！



与蟑螂作战

## 2 人们富裕了却家家

养起了“偷油婆”，既然家家都有这样的害虫，就应该加大扫荡力度，仅仅发一支蟑螂笔是解决不了问题的。需要人人想尽力法逐一灭掉，彻底清除人民的敌人！

