

康熙版原大全彩

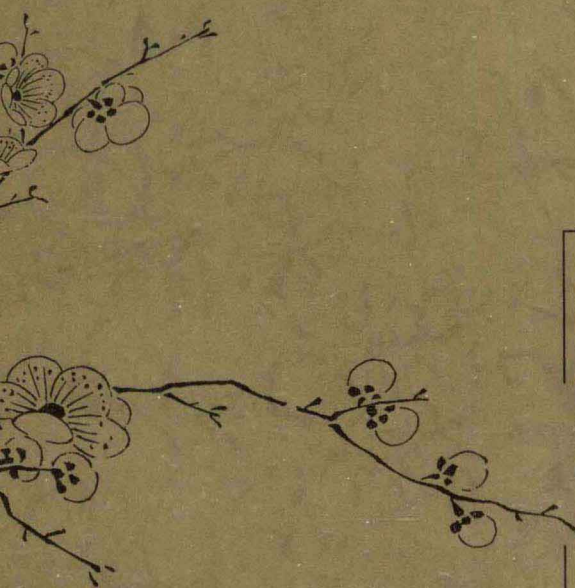
芥子園

畫傳

蘭竹梅菊卷

二集

江西美術出版社



康熙版原大全彩

芥子園畫傳

二集

蘭竹梅菊卷

江西美術出版社

二集 目录

兰谱

画传合编序 五 / 画传合编例言 二九 / 画传二集总目 四三 / 兰谱上册目 四五 / 兰谱下册目 四九
画兰浅说 五二 / 上册兰谱起手式 六〇 / 下册兰谱 八七

四

竹谱

兰竹谱序 一一三 / 竹谱上册目 一二七 / 竹谱下册目 一三三 / 画竹浅说 一三五 / 上册竹谱起手式 一四八
下册竹谱 一七三

一一二

梅谱

梅菊谱序 二二五 / 梅谱上册目 二二九 / 梅谱下册目 二三三 / 画梅浅说 二三七 / 上册画梅起手式 二五六
下册梅谱 二七七

一二四

菊谱

菊谱上册目 三二二 / 菊谱下册目 三三五 / 画菊浅说 三三九 / 上册菊谱起手式 三三八 / 下册菊谱 三五九

三二〇

訂合家名諸內字

蘭畫傳二集

續水王
安安
司節
直帥
摹古

芥子園
珍藏
畫館

畫傳合編序



鄉也余為芥子園摹撫
畫傳初編成而沈子因
伯持政於其外舅李先

生竺翁翁養痾吳山拍
案狂喜曰余以數椽高
攬城郭舉凡湖山之納
光景而涵煙霏朝夕陰

晴變態不測自憾未能
吮毫就墨者得是足傳
我心矣今血一歷世餘
稔爲既清此芥子園葉

三易至而是編遐邇爭

購如故印芥子園如故

信我書以人傳人傳而

地與俱傳矣且後寓由

嗜者盡跋首望問者二

編今否沈子思伯遜生

其翁堵藏弄花卉蟲鳥

名雋涉作束若牛腰俾

余暨家年司直兩弟經
營臨寓余嘆其不拙鄙
野姓字尤締文數十年
來初終名聞名髮白

盡落相公重經舊錦眉
足每若遂為編定而仍
標曰芥子園畫傳壹若
唐陵羅長源沁著臨史

查不曰廬陵路史而曰
西湖路史者以屬陳卧
子兮湖上誌子習尚功
者所歸了編中譜得蘭

竹梅菊以爲前編後譜
得山花隄卉以及草蟲
翎羽之屬爲後編凡當
馬首載者缺說起年諸

式以便初學沈子章以

書畫不惜重資遠近刻

刷能令觀思入髮精展

厥工余嘗謂畫花卉難

於山水即登之絹素尚
多笨本矧從梨棗間覓
生活耶及雕鐫工竣而
牛毛菊絲層澹疊暈老

嫩涉溪旁見偶出殊出

意外亦為拍案狂喜茅

慍未得起望為是之

同為稱賞乃或謂余差