

各科研究小叢書

王雲五
周道濟
主編

西洋哲學研究

費海璣著

商務印書館印行

各科研究小叢書
王雲五主編

費海璣著

西洋哲學研究

臺灣商務印書館發行

中華民國五十五年八月初版
中華民國六十六年七月三版

各科研究
小叢書

西洋哲學研究 (二冊)

定價新台幣貳拾元正

著者 費

海

璣

主編者 王

雲

五

發行者

臺灣商務印書館股份有限公司

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權
所有
翻印
必究

編印各科研究小叢書序

任何事物無不有時空之關係；時間造成歷史，空間劃定範圍；因之，欲研究一種事物，既須認識其範圍，尤當明瞭其演變，前者爲概論，後者其歷史也。

余嘗謂對一科學術之入門，當如初履某地，先宜認識輪廓，其步驟首如乘航空器低飛，或登當地最高之建築，從高處俯瞰，辨別方位，默記特徵。次則馳騁通衢大道，從平面而辨認要點，視鳥瞰稍狹而加詳。最後，則徒步於若干特區，徐徐辨認特定之街道與建築。此其大較也。吾人對於一科學術之開始研究，先之以概論者，其意義亦猶是也。

余認爲文化之形成，由於累積，浩浩黃河，起於涓滴；嶽嶽泰山，始自細壤，正所謂作始也簡，將畢也鉅；從而研究一科學術，必須探其本源，窮其演變，俾從演變之中更謀發展。於是一科之小史尙焉。

對於時間空間既有相當認識，在實體上已略具規模；然研究之方法，猶有待於注意。研究目的在發見真理，與獲取新知。如研究得法，則真理易明，新知易致。近代科學昌盛之始，學者特重方法；十七世紀之初期，英國培根氏之新工具，與法國笛卡爾氏之方法論，同為研究方法之先河，亦即今世盛道之科學方法初基。科學方法多端，視其研究題材而異其需要。然其中有若干共同原則，為任何研究之題材所必具；一則因求真而對於舊說之懷疑；二則因懷疑而用種種方法加以研討；三則外在研討之結果，須繼以內在之思考與推理；四則推理之初步先視為假設，然後繼續研究以至於無懈可擊，始視為結論。

余近年重主商務印書館，為應讀書界急需，原擬首二年內以整理重版原在大陸刊行之著作為主，自第三年起，再從事於新著譯之印行。今歲首尚在第二年度，唯鑒於讀書界之熱情反應，乃提前計劃新著譯之推展。余之計劃有二，一為「人人文庫」；二為「各科研究小叢書」；前者雖以重印大陸版各書為大宗，但亦盡量蒐羅當代海內外新著。後者則清一色為新作，擬以短小之篇幅，作精要之撰述，每書敘述一學科，中分概論小史與研究方法三部分，深入淺出，言簡意賅，期引導青年學

西洋哲學研究

第一篇 概論之部

第一章	緒言·····	一
第二章	美國哲學概論·····	四
第三章	英國哲學概論·····	二五
第四章	歐洲哲學概論·····	四二

第二篇 小史之部

第一章	哲學史之要籍簡評·····	六三
第二章	西洋古代哲學小史·····	六六
第三章	西洋中古哲學小史·····	七五

第四章	西洋近世哲學小史·····	七九
-----	---------------	----

第三篇 研究法之部

第一章	開卷有益·····	八七
第二章	比較研究法·····	九〇
第三章	邏輯基礎·····	九二
第四章	專題研究法·····	一〇一

西洋哲學研究

第一篇 概論之部

第一章 緒言

我們遇着問題，有的憑常識去解決，有的只能請教專家，因為專家們有科學知識；但是，有時候，我們的問題科學家亦解決不了。遇着這種問題，便惟有請教哲學家。

常識的實用性是以社會爲局限的，常識的強制力足以維持社會的安定，每一不同社會，有他特定的常識。但是社會的封閉的性格一動搖，常識不足以應付問題，

社會便陷入危機時代，社會中便有些人士反對常識的支配，而渴望科學的輸入。

科學固能解決不少問題，但期社會復歸安定，惟賴哲學。因為科學有偏至性，不能夠解決一切問題。人們常遇着科學並無淑世之功的困惱，因此發生企向哲學的思想。哲學為科學的批判，它追究科學的出發點，它是認科學的妥當性，它發現科學的破綻，它否認科學的絕對性，它斷定科學法則只有概然性，哲學因此可稱為具有普遍妥當性的知識。

美國哲學家杜蘭 Will Durant 在他的名著「哲學的趣味」的導論裏說：

「如果我們想尋求心靈的穩定，我們在科學中找到的比在哲學中找到的為少。」（此書有中文譯本，譯者胡百華，協志工業叢書出版公司出版。）

不過，常識、科學和哲學有沒有明確的界線呢？我們日用的科學知識，亦可稱為科學的常識，我們大學一二年級學生的哲學概論，亦即哲學常識。

希臘古代哲學中的物理學，今日是獨立科學；哲學一辭，昔日指一切學問而言。科學一辭，今人也用來指一切學問了。甚至於有人認為哲學就是科學的科學，或嚴格科學，胡賽爾現象學的著者李貴良氏，在他此一名著的頁三一二，便如此說。

我無意引起科學與哲學的辯論，本書以平正通達爲鵠的，讀者可把它看成常識。

前面說過，一般的哲學概論均是常識書籍，現在我們對許多中文本的哲學常識書籍感到不滿，因爲本本談唯心唯物，談理性經驗，讀了以後，找當代西洋哲學名著去讀，便悵惘起來。而發覺這些哲學常識無助於研究當代西洋哲學。

因此，我們渴想找到有助於研究哲學的入門書籍。例如波亨斯基 I. M. Bochenski 的當代歐洲哲學，柯泊萊斯東 F. C. Copleston 的哲學史，羅素 B. A. W. Russell 的西洋哲學史，韋柏 C. C. J. Webb 的哲學史等。可是，這些書雖然臺灣各書店均可找到，高中程度的學生卻感到難讀，所以，需要一本淺顯的入門書。本書先講哲學的橫斷面，次講哲學的縱斷面，末附治哲學的方法。在橫斷面方面，講當代美國英國及歐洲的哲學，而名爲概論；縱斷面方面，講古希臘迄近代的哲學家小傳，而名爲哲學小史。就是應上述需要而寫的。

這是一新的嘗試，假使擔任哲學概論的教師們發現這新的體裁的哲學入門書更受學生歡迎的話，我希望有比我這小書更好的作品出現。

第二章 美國哲學概論

一、主要書籍

美國是我們的友邦，我們對友邦的哲學特別感到興味。研究哲學有似遊歷，遊歷家往往不看導遊書籍，直接的亂闖，所見到的往往比照著導遊書籍去遊覽的人還多許多。我是贊成用這種方式去研究美國哲學的人，所以，先列出主要的書籍：

Emerson 愛默森的論文集，有：Essays First Series, 1841 Essays Second Series, 1844. 文字很美，極便初學。

Royce 樂伊士的著作，重要的是世界與個人，和忠的哲學。The World and the Individual 1900, The Philosophy of Loyalty 1908 謝幼偉先生已譯出忠的哲學。次要的是他所著的近代哲學之精神，商務有此書樊星南氏的譯本，將樂伊士譯為羅益士。

Bowne 鮑恩著人格主義 Personalism 1908 及思想與知識學說 Theory of Thought and Knowledge 1897
Perry 丕理著價值王國 Realism of Value 1954
Montague 蒙太鳩著致知之路 The Ways of Knowing 1925 和知識自然與價值。

Lovejoy 勒符佐伊著二元論的反叛 The Revolt Against Dualism 1930 和
人性的反省 Reflections On Human Nature 1961

Peirce 皮爾斯有遺文集 Collected Papers of C. S. Peirce

James 詹姆士有信仰的意志 The Will to Believe 多元宇宙 A Pluralistic Universe 1943 真理的意義 The Meaning of Truth 1909 實用主義 Pragmatism 1943 和心理學原理 Principles of Psychology 1901

Dewey 杜威著作甚多，選讀幾種：經驗與自然 Experience and Nature 1925 邏輯，探究學說 Logic, the Theory of Enquiry 1939 人性與行爲 Human Nature and Conduct 1922

Carnap 卡納普的著作，英語的有語言的邏輯構成 Logical Syntax of Language 1937，邏輯的形式化 Formalization of Logic 1947 意義與必然 Meaning and Necessity 1956 或然性之邏輯基礎 The Logical Foundations of Probability 1950

如學者想先讀美國哲學史，然後去專攻一家之言，最好選讀下列各書：

Herbert W. Schneider 席萊德著美國哲學史 A History of American Philosophy 1946

Max H. Fisch 費希著古典美國哲學家 Classic American Philosophers 1951

V. L. Parrington 巴寧通著美國思想主流 Main Currents in American Thought 1927

二、愛默森和樂伊士

美國哲學家愛默森 Ralph W. Emerson (1803-1882) 是家喻戶曉的哲理詩人

，他定居康岡，有康岡的哲人之稱。在文學史上和教育思想史上，他均有顯著的地位。

我們讀他的詩，便已心醉，他把詩魂印在自然物上，頑石和塵土也有人的情感和理性。他以思想役物，認為自然界的萬物均是可塑的。他認為外境是遷移不定的，只有詩人此心是始終如一的。詩人所懷的是真、善、美。

有些人認為愛默森僅僅是詩人，而不能作哲學家去推崇，但是，他的演講詞和短文，確富有哲理，他認為人們無從知道感覺是不是正確的，一旦疑及自然法則的永恒性，便會無所措手足了。所以必須相信精神駕凌自然之上，自然只是果，而不是因。哲人以欣愉和虔敬的心，注意自然未創之時，就是遊心於太初了。此際體會着一切外物均是虛幻的，此心却與真宰同在。因此，沒有任何罣礙，亦無生老病死諸苦。各個人的心，皆是宇宙全體的反映。我國陸九淵有宇宙即是吾心的話，所以，我們很瞭解愛默森的哲學，便是心學。通常哲學概論裏把這種哲學叫做唯心論，不過，愛默森的哲學和唯心論大師柏拉圖 Plato 的哲學是不同的，他並不重視有系統的思考，他是以詩心去逍遙遊。

較愛默森爲晚，樂伊士 Josiah Royce (1855-1916) 是名實相符的唯心論者。樂伊士是新黑格爾派的大哲，在美國南北戰爭（他們叫內戰）和第一次世界大戰間，他的名聲是很不小的。桑達雅拉 Santayana 稱他似漲水的河川 swollen stream。他的名著忠的哲學，尙有美國西疆開拓者的粗獷氣息，他本人是生於加里福尼亞的！他的哲學主張和黑格爾的哲學相似，認爲每個人的判斷卽他的意志的表現，小我的意志積聚而成大我的意志，這大我的意志是其大無對的。忠誠就是小我的意志達到大我的意志的條件，人類意志達到統一與調和的時候，社會便成了理想的社會，他稱此社會爲荷福社會。

科學家在談到集體的意志時，遇到團體本質的難題，便置之不論。哲學家對團體本質的探討，因此值得重視。樂伊士認爲團體是一與多的矛盾統一，絕對一元的荷福社會裏，個性並不消失。團體生活中有一個共同的意志，而人與人之相處又是各有他的意志的。團體不是羣衆，沒有一致的意志，沒有傳統，也沒有歷史。團體乃時間的產品，每一團體必有一個過去，一個理想，團體的存在是需要歷史的，至少需要一意識的歷史的。這卽是說：團體是許多個體的的心理的統一歷程的產物。

這兒，愛默森和樂伊士的看法是不相同的，愛默森否認歷史的真實性，而樂伊士却肯定歷史的真實性，縱令想像的歷史，樂伊士也視爲是團體構成所必需。

樂伊士對於自我的成立也和愛默森意見不同，愛默森重視悟性，謂一剎那間見到真我。樂伊士却認爲一剎那間難見到真我，因爲意識的一閃光，找不到一致的人格。一剎那所見的我，只是我之一斷片，必須把我的遭遇、我的過去、藉記憶聯絡並固定起來，確切掌握全部生命歷程及生命的傾向，方爲認識了真我。換句話說，「我」這一觀念乃含有過去的我的解釋的，如何解釋過去的我呢？這是將過去的和未來的我貫連起來，求得我的一貫性。

樂伊士說：每人擴展他自我的解釋，每人追憶他的生命的遙遠的過去事件，共同祖先，以及追蹤未來的共同理想，便產生團體或大我。所以，人類生命有兩階層，即個體的階層和團體的階層。

樂伊士認爲哲學的任務是解釋。解釋包括三端，即解釋者被解釋者和聽解釋者。解釋是無窮的歷程，他的心理後果是異常豐富的。解釋和知覺的不同便是哲學和科學的不同。空洞的概念和混亂的知覺不能使生命有意義。只有在解釋時，古人鄰

人和我獲得心智的溝通，前代人的事業中看出現今的互助的愛心的泉源，而未來的愛心也獲得保證。瞭解鄰人或他我的存在，瞭解有意義的事件的聯續，纔使生命充滿意義。

藝術家先知宗教領袖和其他領袖人物均是解釋者，他們不是以感覺或概念見長，而是成功的解釋團體。凡愛人類全體的人所以表現其仁愛者，無過於他在人間所表現的解釋。這是很明顯的，例如，我成功的對第三人解釋你，我們三人便成爲知己，皆得充分的喜悅。哲學家的主要工作便是關於宇宙人生的解釋工作，而非關於感覺的工作。換言之，哲學家致力解釋文明的意義而不去說對這個世界的感覺。

柏拉圖重概念，柏格森重直覺，而樂伊士重解釋。這是樂伊士所以見重於世的緣故。

三、丕理和蒙泰鳩

樂伊士的唯心論，在一九一〇年左右受到非難。非難者是新實在論者丕理 Ralph B. Perry，荷爾德 E. B. Holt，馬芬 W. Y. Marvin，史波卜 E. G. Spaulding