



文化百科系列



李清照文集

寻寻觅觅 冷冷清清 凄凄惨惨戚戚

乍暖还寒时候 最难将息

三杯两盏淡酒 怎敌他 晚来风急

雁过也 正伤心 却是旧时相识

满地黄花堆积 憔悴损 如今有谁堪摘

守着窗儿 独自怎生得黑

梧桐更兼细雨 到黄昏 点点滴滴

这次第 怎一个愁字了得

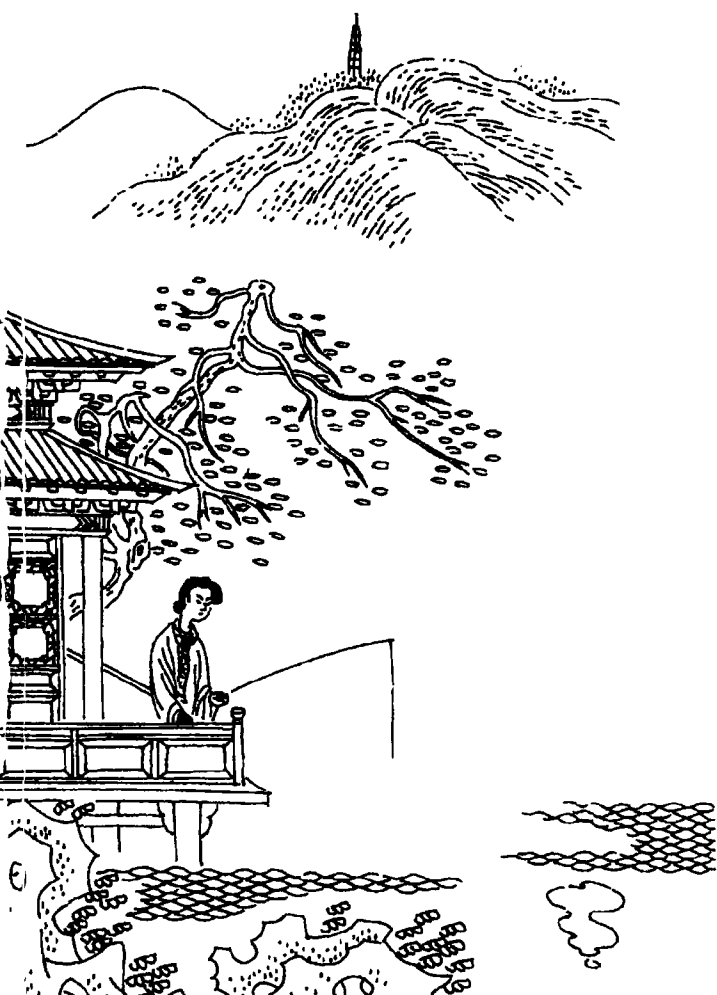
(北宋)李清照著 刘振鹏主编

辽海出版社

李清照文集 2

(北宋)李清照 著 刘振鹏 主编

辽海出版



图书在版编目(CIP)数据

李清照文集/(北宋)李清照著;刘振鹏主编—沈阳:辽海出版社,2010.4
ISBN 978-7-5451-0793-7

I. ①李… II. ①李… ②刘… III. ①古典诗歌—作品集—中国—宋代
②古典散文—作品集—中国—宋代 ③宋词—选集 IV. ①I214.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 065800 号

责任编辑:段扬华

责任校对:顾 季

封面设计:唐文广

出版者:辽海出版社

地 址:沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码:110003

电 话:024—23284469

E-mail:dyh550912@163.com

印刷者:北京一鑫印务有限公司印刷

发行者:辽海出版社

幅面尺寸:170mm×250mm

印 张:60

字 数:1049 千字

出版时间:2010 年 5 月第 1 版

印刷时间:2010 年 5 月第 1 次印刷

定 价:298.00 元(全四卷)

版权所有 翻印必究

前言

李清照出生于一个爱好文学艺术的士大夫家庭。父亲李格非进士出身,苏轼的学生,官至提点刑狱礼。李清照与丈夫赵明诚部员外郎,藏书甚富,善属文,工于词章。母亲是状元王拱宸的孙女,很有文学修养。由于家庭的影响,特别是父亲李格非的影响,她少年时代便工诗善词。十八岁时,李清照与赵明诚结婚。婚后,清照与丈夫情投意合,如胶似漆,“夫妇擅朋友之胜”。

李清照与太学生赵明诚结婚后一同研究金石书画,过着幸福美好的生活。赵父是当时有名的政治家,官右丞相。婚后,她把整个身心都放在文学艺术的深造和金石文字的收集研究上。她同赵明诚互相砥砺,进行词的创作,技法日臻成熟。一年重阳节,李清照作了那首著名的《醉花阴》,寄给在外做官的丈夫:“薄雾浓云愁永昼,瑞脑销金兽。佳节又重阳,玉枕纱橱,半夜凉初透。东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”秋闺的寂寞与闺人的惆怅跃然纸上。然而好景不长,朝中新旧党争愈演愈烈,一对鸳鸯被活活拆散,赵李隔河相望,饱尝相思之苦。公元1127年,北方金族攻破了汴京,徽宗、钦宗被俘,高宗南逃。李清照夫妇也随难民流落江南。飘流异地,多年搜集来的金石字画丧失殆尽,给她带来沉痛的打击和极大的痛苦。金兵的横行肆虐激起她强烈的爱国情感,她积极主张北伐收复中原,可是南宋王朝的腐朽无能和偏安一隅,使李清照的希望成为幻影。多年的背井离乡,她那颗已经残碎的心,又因她的改嫁问题遭到士大夫阶层的污诟渲染,受到了更严重的残害。她无依无靠,呼告无门,贫困忧苦,流徙飘泊,最后寂寞地死在江南。

李清照是中国妇女文学史上最璀璨的巨星,五代、宋词坛与李煜齐名的双壁,所谓“男中李后主,女中李易安,极是当行本色”也。其词“为词家一大宗”,卓然自成一家。本书为李清照的诗、词、文精选集。

目 录

第一卷 李清照全诗

浯溪中兴颂诗和张文潜二首	1
上枢密韩肖胄诗(二首)	4
乌 江	9
咏 史	10
夜发严滩	12
题八咏楼	13
偶 成	14
感 怀 并序	15
春 残	16
晓 梦	17
分得知字韵	19
皇帝阁春帖子	20
贵妃阁春帖子	20
皇帝阁端午帖子	21
皇后阁端午帖子	23
夫人阁端午帖子	23

第二卷 李清照全词

如梦令	25
如梦令	26
点绛唇	28
怨王孙	29
浣溪沙	30
浣溪沙	31
鹧鸪天	32

庆清朝慢	34
减字木兰花	35
玉楼春	36
一剪梅	38
怨王孙	39
摊破浣溪沙	40
醉花阴	42
行香子	44
满庭芳	45
多 丽	46
小重山	49
凤凰台上忆吹箫	50
念奴娇	52
木兰花令	54
点绛唇	55
蝶恋花	56
蝶恋花	58
新荷叶	60
菩萨蛮	61
蝶恋花	62
渔家傲	63
临江仙并序	65
临江仙	67
诉衷情	68
菩萨蛮	69
鹧鸪天	70
南歌子	72
忆秦娥	73
浣溪沙	74
声声慢	75
渔家傲	78
好事近	79
摊破浣溪沙	80
武陵春	82
转调满庭芳	85
永遇乐	87

孤雁儿并序	90
添字采桑子	91
清平乐	93
存疑词	94
青玉案	95
青玉案	96
浪淘沙	96
丑奴儿	97
怨王孙	98
鹧鸪天	99
行香子	100
浪淘沙	100
浣溪沙	102
浣溪沙	103
瑞鹧鸪	104
长寿乐·南昌生日	106
断句十一则	107
失调名·残句八则	108
失调名·条脱闲揎系五丝	109
失调名·瑞脑烟残	109
误署词 误题为李清照撰词(29首、断句2则)	110
品 令	110
春光好	111
河 传	111
梅 影	111
七娘子	111
忆少年	112
玉楼春	112
柳梢青	113
春 晚	113
点绛唇	113
青玉案	113
如梦令	114
菩萨蛮	114
生查子	114
浣溪沙	115

孤 鸾	115
品 令	116
捣练子	116
喜团圆	116
清平乐	117
二色宫桃	117
小桃红	117
行香子	117
泛兰舟	118
远朝归	118
十月梅	119
真珠髻	119
击梧桐	120
沁园春	120

第三卷 李清照文论全编

词 论	121
《金石录》后序	125
投内翰綦公崇礼启	135
打马图经序	140
《打马图经》例论	144
打马赋	152
祭赵湖州文	158
贺人李生启	159
汉巴官铁量铭跋尾注	160

第四篇 话说李清照(二)

六、说话李清照之及笄后	162
七、话说李清照之《词论》	176
八、话说李清照之出嫁前	188
九、话说李清照之赵明诚及其家人	202
十、话说李清照之新婚孤鸾为谁苦	217

第一卷 李清照全诗

浯溪中兴颂诗和张文潜二首^①

【题解】

这两首诗是李清照早年和张耒《读中兴颂碑》诗所作。据记载,张耒诗歌流传开来以后,在当时的影响非常广泛,黄庭坚、潘大临等著名诗人都有和作。李清照的和诗深刻分析了唐朝之所以会发生安史之乱和唐王朝军队一败涂地的原因,通过总结历史的教训,表现了诗人对北宋末年朝政的担忧,并以此对宋朝统治者予以劝诫。

其 一

五十年功如电扫,华清花柳咸阳草。
五坊供奉斗鸡儿^②,酒肉堆中不知老。
胡兵忽自天上来,逆胡亦是奸雄才。
勤政楼前走胡马,珠翠踏尽香尘埃。
何为出战辄披靡?传置荔枝多马死^③。
尧功舜德本如天,安用区区纪文字。
著碑铭德真陋哉,乃令鬼神磨山崖。
子仪光弼不自猜^④,天心悔祸人心开。
夏商有鉴当深戒^⑤,简策汗青今具在^⑥。
君不见,当时张说最多机,虽生已被姚崇卖^⑦。

【注释】

①浯溪中兴颂:浯溪,地名,在湖南祁阳县。唐肃宗上元二年(761年),元结撰《大唐中兴颂》,刻于浯溪石崖上,时人谓之摩崖碑。碑文记述了安禄山作乱,肃宗平乱,大唐得以中兴的史实。和张文潜:张文潜,北宋诗人,名耒,字文潜,苏轼门下“四学士”之一。



②五坊：五坊，《新唐书·百官志·殿中监》：“闲廐使押五坊以供时狩。一曰雕坊，二曰鹞坊，三曰鹤坊，四曰鹰坊，五曰狗坊。”专门饲养打猎的鹰犬供皇帝游乐之用。后人指不务正业之人为“五坊小儿”。斗鸡儿：《岁时广记》卷十七引《东城老父传》：“明皇乐民间清明节斗鸡戏。及即住，治鸡坊，索长安雄鸡，金尾、铁

距、高冠、昂尾千数，养于鸡坊，选六军小儿五百，使教饲之。”此指唐玄宗爱好斗鸡，玩物丧志。

③传置荔枝：《新唐书·杨贵妃传》：“妃嗜荔枝，必欲生致之，乃置骑传送数千里，味未变，已至京师。”由于骏马兼程急递，许多马因递送荔枝而累死。

④不自猜：一作“不用猜”。

⑤夏商有鉴：一作“夏为殷鉴”。《诗经·大雅·荡》：“殷鉴不远，在夏后之世。”即后世当以前事为鉴戒。

⑥简策汗青：古代书籍由竹简编成，为便于书写和长久保存，则必须将竹简在火上烤干，炙烤时竹简出水如汗一般，故曰汗青。此简策汗青代指史册。

⑦张说、姚崇：二人均为唐玄宗时宰相。

其二

君不见惊人废兴传天宝^①，中兴碑上今生草。

不知负国有奸雄，但说成功尊国老^②。

谁令妃子^③天上来，虢秦韩国^④皆天才。

花桑羯鼓玉方响^⑤，春风不敢生尘埃。

姓名谁复知安史，健儿猛将安眠死。

去天尺五抱瓮峰^⑥，峰头凿出开元字。

时移势去真可哀，奸人心丑深如崖。

西蜀万里^⑦尚能返，南内一闭^⑧何时开？

可怜孝德如天大，反使将军^⑨称好在。

呜呼！奴辈乃不能道：辅国用事张后专^⑩，

乃能念：春荠长安作斤卖^⑪。

【注释】

①天宝：唐玄宗年号。

②国老:告老退休的卿大夫。此指郭子仪、李光弼等平息安史之乱的功臣。

③妃子:此指杨贵妃。

④虢、秦、韩国:杨贵妃三姊分封之地。《唐书·杨贵妃传》:“有姊三人,皆有才貌。玄宗并封国夫人之号。大姊封韩国,三姊封虢国,八姊封秦国,并承恩泽。出入宫掖,势倾天下。”

⑤花桑句:羯鼓,乐器,以山桑木为之。状如漆桶,下承以牙床,以两杖击之。唐玄宗素喜音律,尤擅长击羯鼓,人称之为“八音领袖”。方响:乐器。《杨太真外传》卷上:“上尝梦十仙子,乃制《紫云回》。并梦龙女,又制《凌波曲》。二曲既成……就按于清元小殿。宁王吹玉笛,上羯鼓,妃琵琶,马仙期方响,李龟年齎箏,张野狐箜篌,贺怀智拍,自旦至午,欢洽异常。”

⑥去天尺五:杜甫《赠韦七赞善》诗自注:“俚语:城南韦杜,去天尺五”。意谓韦杜两家高贵,与皇室接近,极言其高。抱瓮峰:即瓮肚峰。唐·郑荣《开天传信记》:“华岳云台观中方之上,有山崛起如半瓮之状,名曰瓮肚峰。上尝赏望,嘉其高迥,欲于峰头大凿‘开元’二字,填以白石,令百余里望见。谏官上言,乃止。”

⑦西蜀万里:安史之乱时,玄宗逃至西蜀(今四川)。

⑧南内:长安有大内、西内、南内三宫,南内即兴庆宫,本唐玄宗听政处。安史之乱平息后,玄宗回到长安,肃宗信用李辅国,迁玄宗于西内,故谓“南内一闭”。

⑨将军:指高力士。高力士天宝七年加至骠骑大将军。《新唐书·高力士传》:“帝或不名而呼将军。”

⑩辅国用事:辅国,李辅国,玄宗时为阉奴,得肃宗信任,权势日益显赫。用事,当权。张后:肃宗皇后,与李辅国勾结专权,后为李辅国杀。《唐书·肃宗张皇后传》:“皇后宠遇专房,与中官李辅国持权禁中,干预政事,请谒过当。帝颇不悦,无如之何。”

⑪春荠长安作斤卖:《高力士外传》:“园中见荠菜,士人不解吃。便赋诗曰:‘两京秤斤卖,五溪无人采。夷夏虽有殊,气味应不改。’使拾之为羹,甚美。”以上二句意谓:人们只知道责备唐玄宗宠信高力士、引入杨玉环的误国之罪,却不知道责备肃宗宠信李辅国、张后之弊。

【名家点评】

宋·周辉:浯溪《中兴颂碑》,自唐至今,题咏实繁。零陵近虽刊行,止荃粹已入石者,曾来暇广搜而博访也。赵明诚待制妻易安李夫人尝和张文潜长篇二。以妇人而厕众作,非深有思致者能之乎?(《清波杂志》卷八)

明·陈宏绪:李易安诗余,脍炙千秋,当在《金荃》、《兰畹》之上。古文如《金石录后序》,自是大家举止,绝不作闺阁妮妮语。《打马图序》变复磊落不凡。独其诗歌无传。仅见《和张文潜浯溪中兴碑》二篇……二诗奇气横溢,尝鼎一脔,已知为驼峰、麟脯矣。(《寒夜录》卷下)

清·王士稹：宋闺秀李清照，号易安居士，吾郡人，词家大宗。其集名《漱玉》，而诗不概见。兄西樵昔撰《然脂集》，采摭最博，止得其诗二句，云：“少陵也是可怜人，更待明年试春草。”此外了不可得。陈士业《寒夜录》乃载其《和张文潜浯溪碑歌诗》二篇，未言出于何书。予撰《语溪考》，因录入之。……二诗未为佳作，然出妇人手亦不易，矧易安之逸篇乎？故著之。（《香祖笔记》卷五）

王璠：诗中斥责明皇误国，招致离乱，抒发诗人怨愤，忧心如焚。托古讽今，寄意深远。简直与《离骚》的作者屈原同一胸襟。姑且撇开诗中的寄托与思想，就艺术表现方面说，这二诗与白居易的新乐府《秦中吟》没有什么区别，都是尽善尽美的好诗。王士稹《香祖笔记》说“二诗未为佳作”，那是十分冤屈的。（《李清照研究丛稿·李清照的诗》）

徐北文等：在这两首诗中，李清照从大处落墨，深刻分析了唐代之所以会发生安史之乱及唐王朝军队一败涂地的原因，即以唐明皇为首的统治阶级耽于淫佚，任用奸佞。唐玄宗登基之后，在相当长的一个时期内，唐朝仍处于“盛世”之中。然而当他骄奢淫逸，竭民力以快己欲时，其诸般功业也就一扫而空了（“五十年功如电扫”）。李清照在第一首诗中总结了这一历史的教训，同时指出，这一历史的教训，今天的人们应该很好的记取（“夏商有鉴当深戒，简策汗青今具在”）。

又，第二首诗中，李清照着重写了奸雄误国的危险。诗人指出，《大唐中兴颂》碑虽然歌颂了郭子仪、李光弼等兴国功臣，但元结对历史的经验教训的总结是不全面的，他“不知负国有奸雄，但说成功尊国老。”奸雄的危害之大是万万不可忽视的（“奸人心丑深如崖”），当年唐明皇，因战乱流亡西蜀，最后还能返回故都，可是被权奸人物所作弄，就没有重见天日的机会了（“西蜀万里尚能反，南内一闭何时开”）。（《李清照全集评注》）

上枢密韩肖胄^①诗（二首）

【题解】

宋高宗绍兴三年（1133年），朝廷派同签枢密院事韩肖胄和工部尚书胡松年出使金国，去慰问被囚于北方的徽、钦二帝。李清照特作此二诗为韩、胡二公送行。这两首诗表现了诗人反击侵略、收复失地的强烈愿望，充满了爱国主义的激情。

四

绍兴癸丑五月，枢密韩公、工部尚书胡公使虏^②，通两宫^③也。有易安室者，父祖皆出韩公门下^④，今家世沦替，子姓寒微，不敢望公之车尘。又贫病，但神明未衰落。见此大号令，不能忘言，作古、律诗各一章，以寄区区之意，以待采诗者云。

三年夏六月^⑤，天子视朝久。凝旒望南云，垂衣思北狩^⑥。
 如闻帝若日，岳牧与群后^⑦。贤宁无半千^⑧，运已遇阳九^⑨。
 勿勒燕然铭^⑩，勿种金城柳^⑪。岂无纯孝臣^⑫，识此霜露悲^⑬。
 何必羹舍肉^⑭，便可车载脂^⑮。土地非所惜，玉帛如尘泥。
 谁当可将命，币厚辞益卑。四岳^⑯金曰俞，臣下帝所知。
 中朝第一人^⑰，春官^⑱有昌黎。身为百夫特，行足万人师。
 嘉祐与建中，为政有皋夔^⑲。匈奴畏王商^⑳，吐蕃尊子仪^㉑。
 夷狄已破胆，将命公所宜。公拜手稽首，受命白玉墀^㉒。
 日臣敢辞难，此亦何等时。家人安足谋，妻子不必辞。
 愿奉天地灵，愿奉宗庙威。径持紫泥诏^㉓，直入黄龙城^㉔。
 单于定稽颡^㉕，侍子^㉖当来迎。仁君方恃信，狂生休请缨。
 或取犬马血，与结天日盟。胡公清德人所难，谋同德协心志安^㉗。
 脱衣已被汉恩暖^㉘，离歌不道易水寒。
 皇天久阴后土湿，雨势未回风势急。
 车声辘辘马萧萧，壮士懦夫俱感泣。
 闾阎嫠妇亦何知^㉙，沥血投书干记室^㉚。
 夷虏从来性虎狼，不虞预备庸何伤。
 哀甲昔时闻楚幕，乘城前日记平凉^㉛。
 葵丘践土非荒城，勿轻谈士弃儒生^㉜。
 露布^㉝词成马犹倚，崤函关出鸡未鸣。
 巧匠何曾弃樗栌^㉞，刳尧之言^㉟或有益。
 不乞隋珠与和璧^㊱，只乞乡关新信息。
 灵光^㊲虽在应萧萧，草中翁仲^㊳今何若。
 遗氓岂尚种桑麻，残虏如闻保城郭。
 螯家父祖生齐鲁，位下名高人比数。
 当时稷下^㊴纵谈时，犹记人挥汗成雨。
 子孙南渡今几年，飘零遂与流人伍。
 欲将血泪寄山河，去洒东山^㊵一杯土。

又

相见皇华^{④①}过二京，壶浆^{④②}夹道万人迎。
 连昌宫^{④③}里桃应在，华萼楼^{④④}前鹊定惊。
 但说帝心怜赤子，须知天意念苍生。
 圣君大信明如日，长乱何须在屡盟。

【注释】

①韩肖胄:北宋名相韩琦之曾孙。宋高宗绍兴三年(1133年)任尚书吏部侍郎、端明殿学士、同签枢密院事。被朝廷委派出使金国,为通问使。

②胡公:即胡松年,随韩肖胄出使金国,为副使。使虜:虜,指金国,使虜,出使金国。

③通两宫:通:通问、问候。两宫,指被金人虜去的宋徽宗,宋钦宗。

④父祖皆出韩公门下:韩公,指韩肖胄曾祖韩琦,安阳人。韩琦曾相仁宗、英宗、神宗三朝。李清照之祖父和父亲(李格非)皆曾为韩琦荐引,故日出韩公门下。

⑤三年夏六月:三年,指宋高宗绍兴三年(1133年)。六月,当为五月,清照笔误。

⑥凝旒:旒,古代帝王之冕前后所悬垂的玉穗。《礼记·玉藻》:“天子玉藻,十有二旒,前后邃延。”凝旒,指天子冕旒一动不动,形容庄重严肃。南云:南天之云。天子面南而坐,故所望为南云。垂衣:言天下太平而无为。《周易·系辞》下:“黄帝、尧、舜,垂衣裳而天下治,盖取诸乾坤。”北狩:狩,本意为狩猎,引申为出巡。宋徽、钦二宗被掳北去,不敢明言,托词出巡,故曰北狩。

⑦岳牧:岳,尧帝时以上羲和之四子分掌四岳诸侯。牧,一州之长为牧。岳牧,泛指朝廷百官。群后:各位诸侯,泛指百官。

⑧半千:《孟子·公孙丑》,“五百年必有王者兴,其间必有名世者。”古人遂以“半千”为贤者兴起之时。

⑨阳九:指岁月充满灾难。古称四千六百一十七岁为一元,初入元一百零六岁中,将逢灾岁九,为阳九。

⑩燕然铭:燕然,山名,在今蒙古人民共和国。《后汉书·窦宪传》:“窦宪、耿秉与北单于战于稽落山,大破之。虜众奔溃,单于遁走……宪、秉遂登燕然山,山塞三千余里,刻石勒功,纪汉威德,令班固作铭。”

⑪金城柳:用晋·桓温北伐故事。《晋书·桓温传》:“温自江陵北伐,行经金城,见少为琅琊时所种柳皆已十围,慨然曰:‘木犹如此,人何以堪!’攀枝折条,泫然流涕。”

⑫纯孝臣:《左传·隐元年》:“颍考叔,为颍谷封人……君子谓颍考叔纯孝也。”

⑬霜露悲:怀念父母之悲。《礼记·祭义》:“霜露既降,君子履之,必有凄怆之心,非其寒之谓也;春雨露既濡,君子履之,必有怵惕之心,如将见之。”

⑭羹舍肉:用颍考叔故事。《左传·隐元年》:“颍考叔,为颍谷封人……公赐之食,食舍肉。公问之,对曰:‘小人有母,皆尝小人之食矣,未尝君之羹,请以遗之。’公曰:‘尔有母遗,繄我独无。’颍考叔曰:‘敢问何谓也?’公语之故,且告之悔。对曰:‘君何患焉,若阙地及泉,隧而相见,其谁日不然?’公从之。”

⑮车载脂：以油脂涂车轴。可以走得快一点。《诗经·卫风·泉水》：“载脂载率。”

⑯四岳：四方诸侯之长。《尚书·尧典》：“帝曰：咨，四岳。”注：“四岳即上羲和之四子，分掌四岳之诸侯，故称焉。”此指群臣。

⑰中朝第一人：指唐人李揆。李揆为唐肃宗时宰相，肃宗称其“门第、人物、文学皆当世第一。”后李揆奉命出使外蕃，外蕃首长问他：“唐有第一人李揆，公是否？”李揆恐被拘，故意道：“非也。他那个李揆怎肯到此。”（事见《新唐书·李揆传》、《刘宾客嘉话录》）苏轼诗：“单于若问君家世，莫道中朝第一人。”

⑱春官：《周礼·春官宗伯》，“乃立春官宗伯，使帅其属，而掌邦礼，以佐王和邦国。”春官，相当于后世之礼部。

⑲为政有皋夔：皋夔，贤臣。皋陶，虞舜时为狱官之长。夔，舜时乐正也。韩肖胄曾祖韩琦嘉祐年间曾任宰相，祖韩忠彦建中靖国年间为宰相。

⑳王商：汉成帝母王太后之弟，曾代匡衡为相。

㉑吐蕃尊子仪：《新唐书·郭子仪传》记，回纥、吐蕃入侵，郭子仪“自率锐骑二千出入阵中。回纥怪问是谁，报曰：‘郭令公。’惊曰：‘令公存乎？’怀恩言天可汗弃天下，令公即世，中国无主，故我从我以来。今公存，天可汗存乎？”报曰：‘天子万寿。’回纥悟曰：‘彼欺我乎！’”

㉒白玉墀：以白玉为阶，代指宫殿。

㉓紫泥诏：紫泥，皇帝用以封书信的印泥。紫泥诏，即用紫泥封的诏书。

㉔黄龙城：辽、金地名，在今吉林省宁安县，当时为金朝国都。

㉕稽顙：行至敬之礼，以额触地。

㉖侍子：汉时匈奴及西域诸国遣国君之子入侍，名曰“侍子”，实际上就是人质。

㉗心志安：意志坚定。王仲闻《李清照集校注》为“必志安”，可。

㉘脱衣已被汉恩暖：《史记·淮阴侯列传》：“韩信谢曰：‘臣侍项王，官不过郎中，位不过执戟，言不听，画不用，故倍楚而归汉。汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我，言听计用，故吾得以至于此。夫人深亲信我；倍之不祥，虽死不易，幸为信谢项王。’”

㉙“閨閨”句：嫠妇，寡妇，此作者自谓。

㉚“沥血”句：记室，古代官名，相当近现代之秘书。汉魏时始设。宋·高承《事物纪原》：“其官始见于魏武之世矣。宋用晋制，自明帝后，皇子帝虽非都督，亦置记室参军。则记室而为参军，晋制也。宋朝亦置于诸王府，曰某王府记室也。”

㉛“乘城”句：平凉，地名，在今甘肃省。记平凉，记取平凉之教训。《唐书·马燧传》记：唐贞元三年五月十五日，浑瑊与吐蕃相尚结实盟于平凉，吐蕃埋伏重兵突然袭击。葵丘：春秋时宋国地名，在今河南省兰考县境内。公元前651年夏，齐桓公会周公、鲁侯、宋子、卫侯、郑伯、许男、曹伯于此。同年秋，齐侯盟诸侯于葵

丘。践土：地名，在今河南省原阳西南。晋文公曾于此与齐、宋、郑、卫等国会盟。

③②弃儒生：《酈生传》：“沛公不好儒，未可以儒生说。”

③③露布：布告，此指军中报捷的文书。古时用兵获胜，上其功报于朝，谓之露布。

③④樗栎：不成材之木。

③⑤刍蕘之言：刍蕘，采薪者。刍蕘之言，指地位低下的人说的话。

③⑥隋珠：《淮南子·览冥训》：“譬如隋侯之珠，和氏之璧，得之者富，失之者贫。”注：“隋侯，汉东之国，姬姓诸侯也。隋侯见大蛇伤断，以药傅之。后蛇于江中衔大珠以报之。因曰‘隋侯之珠’，盖月明珠也。”和璧：和氏璧。

③⑦灵光：汉鲁恭王殿名。王延寿《鲁灵光殿赋》：“鲁灵光殿者，盖景帝程姬之子恭王余之所立也……遭汉中微，盗贼奔突，自西京未央、建章之殿，皆见毁坏，而灵光岿然独存。”

③⑧翁仲：秦·阮翁仲，南海人。身長一丈三尺，气质端勇，异于常人。始皇使率兵守临洮，声振匈奴，死后铸其铜像于咸阳宫司马门外。后人泛称坟墓或建筑物前的石像为翁仲。

③⑨稷下：地名，在今山东临淄。《史记·孟子荀卿列传》：“自驺衍与齐之稷下先生：淳于髡、慎到、环渊、接子、田骈、驺奭之徒，各著书言治乱之事，以干世主，岂可胜道哉。”索隐：“按稷，齐之城门也。或云：‘稷，山名。’谓齐之学士，集于稷门之下也。”

④⑩东山：鲁地山名。《孟子·尽心上》：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。”

④⑪皇华：颂使臣之语，亦指皇帝派出之使臣。《诗经·小雅·皇华》：“皇皇者华，君遣使臣也。送之以礼乐，言远而有光华也。”二京：南宋使臣赴金，要经过南京（今河南商丘）、东京（今河南开封）。

④⑫壶浆：古时百姓以壶盛浆慰劳义师。《孟子·梁惠王下》：“以万乘之国，伐万乘之国，箪食壶浆，以迎王师。”

④⑬连昌宫：唐宫名，高宗时置，在洛阳。元稹《连昌宫词》：“连昌宫中满宫竹，岁久无人森似束。又有墙头千叶桃，风动落花红簌簌。”

④⑭华萼楼：花萼相辉楼。徐松《唐两京城坊考》：“开元二十四年十二月，毁东市东北角道政坊西北角，以广花萼楼前地。置宫后，宁王宪、申王撈、岐王范、薛王业邸第相望，环于宫侧，明皇因题‘花萼相辉’之名，取诗人棠棣之意。”

【名家点评】

王仲闻：（该诗）不仅歌颂了人民永远不会对敌人屈服的爱国主义精神，清照殷切希望恢复失地、拯民于水火的热烈感情，也充分流露出来了。（《李清照集校注·后记》）

王延梯:李清照不是政治家,而是无权过问政事的“间阎嫠妇”。但她却能以政治家的眼力,对敌我形势以及对敌斗争策略,提出颇为精到的见解,写出思想性、战斗性较强的诗篇,表现了对国家前途、民族命运的密切关注,这实在是难能可贵的。(《李清照集注·前言》)

徐北文等:这两首诗既有深刻的揭露、尖锐的谴责,也有冷静的分析、积极的建议;既含锥心泣血的悲痛,又具气贯长虹的豪情。诗中人物形象鲜明,高宗的急于求和,韩、胡二公的大义凛然,中原百姓的殷切企盼,诗人的崇敬与忧虑,关切和希望等等,皆得到了形象的描绘。

尤其第一首中,诗人感情由隐至显,由冷静到强烈,由舒缓至奔放。在叙事与抒情的有机结合中,表达了深刻的思想和强烈的感情。这两首诗用典甚多,虽然从中可以看出诗人才学之丰厚,但终有过多过滥之嫌,在一定程度上减弱了作品的艺术魅力。(《李清照全集评注》)



乌 江

【题解】

此诗另有题作《夏日绝句》,李清照南渡之后,建炎三年(1129年)赵明诚罢守江宁,李清照与丈夫具舟去芜湖。沿江而上时经过和县乌江(楚霸王项羽兵败自刎处)。此诗作于此时。此时,正“北兵仓皇南遁之时”也。

生当作人杰,死亦为鬼雄。
至今思项羽,不肯过江东^①。

【注释】

①不肯过江东:《史记·项羽本纪》记:项羽垓下兵败后,逃至乌江畔,乌江亭长欲助项羽渡江,项羽笑曰:“天之亡我,我何渡为?且籍与江东子弟八千人渡江而西,今无一人还,纵江东父老怜而王我,我何面目见之?纵彼不言,籍独不愧于心乎?”言罢,拔剑自刎。