



赵成喜◎主编

教学专长应该说是教师在教学过程中所展现出来的才能和品质,是熟练地运用教学策略和教育智慧的专业化活动,一位优秀教师若能积极辨识自己在专业领域工作中扮演的角色,把个人在教学实践中获取的经验,以及包括内隐知识和公共知识的个人知识,必能获得成功。

教学专长成就名优教师



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



JIAO XUE ZHUAN CHANG CHENG JIU MING YOU JIAO SHI

教学专长成就 名优教师

主编◎赵成喜



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

教学专长成就名优教师/赵成喜主编. —长春:东
北师范大学出版社,2010.9
ISBN 978-7-5602-6273-4

I. ①教… II. ①赵… III. ①师资培养-研究
IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 178963 号

☐责任编辑:高素华
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:311 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

随着世界各国对教师选拔与在职培训重要性的认识不断深入，认识和理解教师教学专长、提高教师职业化水平已成为教师教育领域的重要研究课题，受到了各国政府和教育专家的高度重视。20 世纪 60 年代，国际劳工组织与联合国教科文组织正式将教师列为一个专业化的职业。欧美各国在教师的职业发展方面做了大量的研究工作，各国心理与教育专家对教师职业专长的发展进行了大量的研究。其中，教学专长是教师职业专长研究的核心问题。研究者从不同的角度对教学专长的发展与培养提出了各种理论，开展了大量的定性与定量研究，为教师教学专长的发展与培训奠定了理论与实证基础。

面对科技的发展和知识的不断更新，教师的继续教育问题成为世界各国普遍关注的问题。教师的继续教育对促进和提高教师的教学专长、提高教师素质和教学质量是至关重要的。由于世界各国教育界普遍面临着这样一个重要的课题，教育专家提出了在职培训与教育（INSET）的教师教育形式，即在不影响教师正常教学的情况下，对教师进行教学专长（包括学科知识、教学法知识以及实践经验交流等）培训。英国教育专家 C. Day（2000）认为，在对教师进行在职培训和设计培训课程时，应该考虑到以下五个方面：

一、教师培训计划和培训内容应与课堂教学紧密地联系在一起，其主要目的是为了培训教师理解课堂教学，提高教师的课堂教学知识、方法和技能，并应用到实际教学情境中。

二、及时反馈培训效果，指导教师将学习方法和技能迁移到实际教学

情境中。

三、培训计划必须将教师作为终生的学习者，学校和政府要为教师的继续教育与终生学习提供良好的环境和条件。

四、教师的在职培训和终生教育必须与高等院校建立联系，充分利用高等院校的教育资源，以便提高教师的教学专长和教学水准（如开设中小学教师的在职研究生课程班）。在这方面，政府的指导作用是非常必要的。

五、设定长期的培训目标，建立长期的教师培训机构，并且提供培训所需要的资源和培训条件。

因此，要想做一位名优教师，必须具备必要的素质和能力，并且必须要不断学习。编者据此编写了此本书《教学专长成就名优教师》。

本书共分为五章。第一章主要讲述了名优教师的思想基础——深入的理论探索；第二章主要讲述了名优教师的专业素养——高尚的行为艺术；第三章主要讲述了名优教师的专业尺度——娴熟的教学技能；第四章主要讲述了名优教师的必备“武器”——有效的教学方法和策略；第五章主要讲述了名优教师的教学梦想——崇高的教学理想与追求。

编者希望广大读者在阅读本书后能够有所收获，并请多提宝贵意见，非常感谢！

编 者

目 录

第一章 名优教师的思想基础——深入的理论探索	(1)
第一节 新时期的教育新理念	(1)
第二节 对教育理念的追寻和实践探索的反思	(9)
第二章 名优教师的专业素养——高尚的行为艺术	(22)
第一节 教育行为艺术篇	(22)
第二节 教学行为艺术篇	(49)
第三章 名优教师的专业尺度——娴熟的教学技能	(73)
第一节 关于课堂教学技能	(73)
第二节 关于教学评价的技能	(109)
第四章 名优教师的必备“武器”——有效的教学方法和策略	(134)
第一节 有效的教学方法	(134)
第二节 高效率教学的策略	(169)
第五章 名优教师的教学梦想——崇高的教学理想与追求	(205)
第一节 新时期的教育理想	(205)
第二节 素质教育的最高目标——培养创新人才	(215)
第三节 创新教育制度	(221)
第四节 我国名优教师的教育理论示范	(224)

第一章 名优教师的思想基础 ——深入的理论探索

第一节 新时期的教育新理念

当代中国的发展已为世人所瞩目。有人认为 21 世纪将回归龙文化，而龙文化被视为中华儿女智慧的象征。这种回归智慧的浪潮将促使人们更新教育观念，确立教育新理念，不再把教育简单看做是传授知识的工具，而是注重于开启国民的智慧。本文将从三个方面来阐述当代教育观念革新的这一主题。

一、从知识文化到智慧文化转化

21 世纪作为知识经济的时代，知识和信息将逐渐代替物化资料成为社会主要的资源形态。知识创新已超越了传统的知识文化观而成为社会进步的主要推动力量。

知识创新离不开教育，因此人类生产方式的这种变革必须要求对以往教育功能的内涵和作用方式进行相应的调整。

（一）时代呼唤智慧文化观

长期以来，教育的功能主要是传递知识。它重视的是如何建立一套有效的知识传递机制，使书本知识尽快地为学生所接受，而教育创造文化的功能却被湮没了。这样，在整个社会生活中，教育总是滞后于社会文化发展。正是这种依附地位，使教育越来越成为一项丧失主体性和自由性的事业。

当代教育要作为一个重要因素直接介入社会文化的发展，就必须彻底

摆脱把教育看成是单纯传授书本知识这一文化观的影响，它不仅要培养具有创新精神、创新能力、有智慧的人，而且要求能以自己的实践方式直接参加知识创新。这样，教育就不仅是教养的事业，同时也是知识创新的事业了。应该说，创造性是每个人所普遍具有的智慧潜能，教育最主要的作用就在于使这种潜能转化为现实的创造力。所以，教育实质上可以视为一种体现人的生命创造的事业，它通过培养出具有创新精神、创新能力的智者不断去生成与人的生命同步发展的崭新文化，这就是我们所说的智慧文化观。这样，我们的教育就首先必须在观念上加以切实的更新，从而使自身成为一个积极的、不可或缺的力量，直接介入社会发展。

（二）智慧与文化的互动生成导向现代文明

人的智慧和文化的本源是同源的。人创造了自身，也创造了使自身成为人的文化。人为了生存发展不仅需要学习已有的文化，并且需要利用这种现成的文化再产生出新的文化来，在这一过程中，人又促进了自身智慧的发展。

当代科学与人文正在走向融合。实际上，在人类生活的文化内涵中，这两种文化本来就是统一体现的。今天，在传统文化基础上的文化革新趋势正在加强。文化遗产和文化财富是人得以生存、得以适应和改造环境、得以发展自身的重要力量，而人的智力器官、神经系统的发展和完善不仅是文化发展的条件，而且也是它的结果。当文化成为人类生存和发展不可或缺的力量时，与人类的体力器官相比，人的智力器官的进化加强了，伴随而来的是人的心理——文化的进化也加速了，这种趋势正是科学技术文化发展加速所带来的。从某种意义上说，人的社会适应性就是对环境多样文化的适应性。随着人类文化的发展，人类智慧的生存与文化的积淀由于世代相传就变得日益丰富。

所谓先进的文化，是体现社会生产力发展要求、代表社会成员最根本利益、反映时代发展潮流的文化。它是一种现代文化，是现代人集古今中外文化之大成，并且面向未来的创造，这种文化既接受传统，又在传统的基础上从时代需要出发不断创新。因此从文化与智慧相辅相成的关系看，它也可以说是现代人智慧外化的结果，是智慧的回归与超越。今天我们的教育就承担了这样一个历史使命：一方面，它要以先进的文化来促进受教

育者智慧的发展；另一方面，它又在这一过程中借助某些中介因素，诸如强化自我意识、培养创新精神等来不断促进先进文化的生成和发展。当然，这是一个漫长的持续发展的过程，教育在其中起了促进两者不断相互转化和统一的作用。

（三）教育的真谛——启迪智慧

如果说传统教育的内核是知识，那么未来教育的视野应该是智慧。所以今天我们的教育观必须实现由知识文化观向智慧文化观的转变。^①

知识文化观以人的知识、学历和科研成果的拥有量作为评价人的文化水平高低的唯一标准，而智慧文化观则以人对文化的创造性的含金量作为评价文化水平高低的标准。后者认为只有在知识、学历和科研成果有助于提高而不是压抑人创造性的前提下，它们才能真正提高人的文化水平。

随着对“知识”内涵的日益丰富，“知识”已远远不只是指书本知识了。从发展的速度讲，今天网络知识的更新已经令人目不暇接，所以仅从书本上去学习是很难面向未来的。再从知识形态上讲，知识也是多种形态的，它既有学科中结构化、原理化的知识，又有大量非结构化、非原理化的知识，还有一些知识是只可意会、难以言传的。所以教师一定要打破书本知识的迷信，要鼓励学生在学习书本知识的同时，又要善于放下书本，从周围生活中去汲取信息，学习知识。这里所说的“生活”一词应理解为从家庭、学校走向社会，面向世界探索新的知识。在引导学生掌握知识的过程中，还要改变过去把学习仅仅看成接受确定知识的观念，要提倡善于寻找未思、未闻、未见的东西，重在获得自己去探究的方法，学会自学。教师要能引导受教育者去开新道、创新业，使他们经常具有自感无知的困惑，从而不断激发他们渴求新知的激情和愿望。

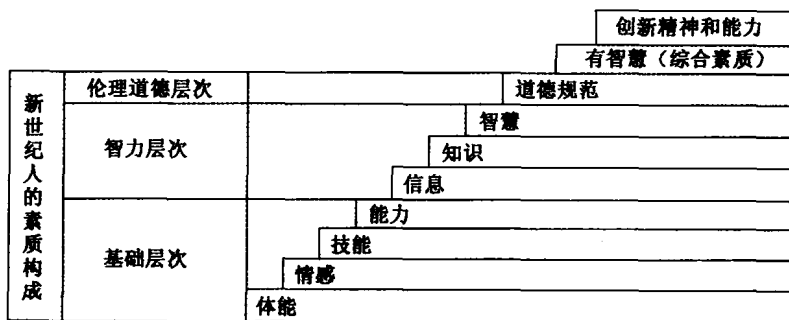
总之，教育的过程就在于使人日益成其为人，它不仅使受教育者获得知识，更重要的是培养受教育者成为追求知识的智者和思想者。教育的崇高目的在于促成人性的觉醒，使人彻悟人生，使混浊的人生变得清澈，使沉睡的智慧得以觉醒，从而逐步走向追求有价值的人生的理想境界。

① 孙迎光. 教育的知识文化观与智慧文化观 [J]. 教育理论与实践, 2000 (1).

二、新时期的素质教育需要培养有智慧的人

浙江大学教授、原联合国教科文组织亚太地区办事处项目专家王一兵曾谈及素质教育，他指出，21 世纪要立足于现代化的文化背景，培养“有智慧”的人，认为新世纪人的素质构成可分为三个层次，即基础层次、智力层次和伦理道德层次。^①

他从综合文化的角度剖析了各个层次的素质构成要素：在基础层次上，他从人的身心统一的整体角度提出体能、情感、技能和能力诸方面是人素质的基础条件。在智力层次上，他突破了传统的对智力因素的理解，以知识信息时代为背景，明确指出智力是以信息、知识和智慧为构成条件的。其中特别提出了智慧是利用技能、能力和知识解决实际疑难问题或史无前例的问题，迎接各类挑战的才智，指出它是人的智力的更高或最高层次，这就打通了开发人的潜能的现实可能。他强调了伦理道德在培养人才中的作用，认为伦理道德层次是体现人生方向和生活目的的，表明了人的内在精神力量与道德勇气。没有正确的伦理道德作指导，一个人掌握的技能、能力、信息、知识和智慧是难以正常发挥作用的。他所提出的这一素质构成要素的三个层次不是并列和互不相关的，在人的整体综合发展中带有连续递进的色彩，从而构成了人的发展链条（见下图）。



① 吴建友，21 世纪培养“有智慧”的人——联合国教科文组织专家谈素质教育 [N]，光明日报，2000—08—24。

总之，智慧人人都有，但其首先只是人的一种自然禀赋，即智慧潜能。人必须经过教育，使潜能发挥出来了，才能称得上是“有智慧”的人。一个有智慧的人除了要有较高的技能、能力和知识条件外，还需要有更强的心理、情感和道德素质，因此，有了技能、信息和知识不一定就能称为有智慧的人。有智慧是人的综合素质的更高境界，是创新精神和创新能力的基础和动力源泉。没有综合素质的全面提高，就难以开发人的潜在智慧，创新精神和能力就难以发挥。而具有创新精神的人就是善于将异质的信息和要素相互融合、对接，从而达到自我更新和自我超越，使自身能够持续发展，而持续性发展是一个有智慧的人的创新精神的体现。显然人的这些内在素质是不能完全靠传统教育那种单纯灌输的方式培养出来的。依靠传统的灌输教育或许可使人得到高分、高学位，却不一定能成为一个富有智慧、具有不断创新精神的人。

计算机科学家、国家 973 项目首席科学家顾钧则从个人的成长角度谈及人的智慧。他认为一个人的成功有许多因素，但有两点很重要，一是要有胆量，二是要有童心。他谈到自己成才时说，印象最深刻的事就是在读初中时特别喜欢捣鼓半导体收音机，拆了又装，装了又拆，如痴如醉，物我两忘。这种爱好充分培养了他的好奇心，使他在后来的学习和工作中保持童心不泯。他说这种爱好“充分发展了我的‘第二智慧’，那是比课堂智慧重要得多的智慧，也是一个人做出世界一流创造发明所必备的特质”。当有人问他什么是“第二智慧”时，他说：“一个人有两种智慧，一种是‘课堂智慧’，就是学习与吸收知识的能力；另一种是常常被人所忽视的‘第二智慧’，它包括‘研究智慧’和‘街头智慧’。研究智慧是一个人消化知识、发明创新的能力，而街头智慧是一个人与社会打交道、与人交流、推销和开发市场的能力……课堂智慧是不能代替一个人的研究智慧和街头智慧的。”^①固然这里涉及对智慧如何命名的问题；他提出的“街头智慧”是否恰当也还可商榷，但他结合自身所受的基础教育来解析智慧，并把它与一个人如何走向成才结合起来，是颇有见地的。

^① 程伟光. 培养青少年“第二智慧”——访信息技术与高性能软件专家顾钧教授 [N]. 光明日报, 2001-01-18.

三、塑造智慧型教师，提供高质量的基础教育

新世纪素质教育要培养有智慧的人，这就向基础教育领域的教师提出了挑战。造就一支智慧型的教师队伍就是为了应答这种挑战。显然我们不能从有智慧的人的素质构成简单推导出智慧型教师素质的要求，但必须以此为参照，通过教育实践，逐步对智慧型教师的素质构成进行认真的探索。

（一）坚持在实践中实现自主建构、自塑自律，加强伦理道德修养

新世纪的素质教育要培养有智慧的人，教师自身就必须具备相应的品质。根据有智慧人的素质构成诸方面的要求，不论新教师或老教师，都要根据自身已有的素养，参照基础层次、智力层次、伦理道德层次，做出相应的调整、充实与提升。但有一点是共同的：基于伦理道德因素在塑造有智慧人的过程中的关键作用，每一位教师必须加强伦理道德修养，它包含着社会生活伦理道德与教育过程中师生关系的伦理道德。它涉及教师的思想、理念、敬业态度、为人处世、道德情操等，所有这些都会对外部世界产生直接或潜移默化的影响，因此德高才能为人师。但教师的这些品质不是与生俱来的，而是依靠自己在实践活动中不断自主建构才能获得的。

自主建构是在确立一个理想的前提下自我设计、自我筹划与创设自我的实践活动。教师完整精神生命的成长是他的知性与德性不断建构与生成的过程，归根到底是自组织、自学习的过程，也就是自我教育的过程。教师的知性和德性都源于完整的智慧，它是人创造自己的美好生活、实现自我价值的内在动力源。智慧可引发人的道德情感，它也可使人具有坚定的人生信念。教师要以身作则、为人师表，这就要求他要十分重视自塑、自律，特别是道德行为上的自律，更是重中之重。可以说智慧型教师的自主建构过程也就是一个完整的智慧创生过程。

智慧型教师的自我建构也是通过外在的求索，再反躬自问，从而形成自我意识。反思洞察是提高自主建构成效的一种重要方式。反思的本质是自我体察、自我判断、自我认同，最后达到自我认识和自我教育。因此，反思是将知识、经验与认识经过自我意识的监控，凝化为个性结构，从而提升自我的过程。

总之，智慧型教师加强伦理道德修养的过程实际上就是在教育实践中使自身内在精神生命不断重构与重组，也是对人生意义的理解 and 价值系统逐步确立的过程。这一过程在严格意义上说又是教师与学生主体双方相互创生制约的。

（二）坚持科学与人文在教育上的统一

科学技术的迅猛发展一方面给人类带来经济的腾飞，但同时也给整个人类的生存构成重大的威胁，它突出地表现在人的物质生活和精神生活的失衡。这样发展下去，人就会沦为没有精神生活和情感生活的单纯技术性和功利性动物。面对当代科技革新，国内外学者都以忧郁的眼光看待周围发生的一切：环境污染、人性消失、核战争的危险、艺术韵味的凋零……同样，在我国现代化进程中，也面临着现代科技与人文关怀休戚相关的重大课题，如何处理好二者的关系，已成为亟待解决的问题。

在教育领域，现阶段推行的素质教育是以人为本的。但从整个教育战线来说，由于多方面的原因，它已在不同程度上被异化了。例如在师生关系上，有意无意地忽视学生的主体地位，不把学生看成是有独立人格的人。因此，在教育领域同样也有一个科学与人文协调发展的问题。一个教师如果缺乏宽容精神，缺少对学生个性的尊重，而是用粗暴的、急功近利的思想和行为去对待学生，实施文化暴力，剥夺他们的自尊与自信，必然会极大地伤害学生。南京市中小学心理信息中心对师生情感所做的一项调查显示：95%的教师认为自己“喜欢学生”，却只有20%的学生感觉到教师的“喜欢”，这正说明了教师在对学生的关怀方面存在问题。今天我们强调教师要注意科学教育与人文教育的协调发展，这样培养出的人才既能用丰富的科学知识和较强的能力去迎接市场经济带来的竞争和挑战，又能以博大的胸襟去关心他人、社会和自然。因此，需要特别加强教师的人文修养，弘扬人文精神。它具体包括与教育有关的人文知识与技能、教育伦理修养、教育艺术品质及教育哲学精神等方面的要求。

人文精神是一种合乎人性、道德与审美理想、情感意向的品质。教师对学生的人文关怀能通过潜移默化的作用产生一种无形的、却又巨大的影响。这种影响是通过师生之间的“移情”与“体验”而产生的，它最终是要推动学生主动去建构自己的精神世界，推动学生不断地调整、扩充自己

的知识系统与价值观念。对学生的人文关怀，教师尤要掌握关键所在：就是要学会对儿童的赞美与尊重。美国心理学家詹姆士曾说：“人类本性最深的企图之一是期望被人赞美和尊重。”它是生活的艺术，也是教育的艺术，是出自人们内心的真诚表达，是催人奋进的兴奋剂。

为此，教师要从根本上加强文化素养，因为它是知识的精髓，是其中具有灵性的部分。如果没有文化作为依托，人文素质的培养和塑造就成了无源之水。反之，如果没有人文素质作为内核，则文化将缺乏内在的生命与丰富性。

（三）立足创新教育，从传授知识转向创造知识，实现教师职能的二重奏

一支高素质的专职教师队伍是探索构建创新教育教学体系的核心力量。传授知识是教师的一个重要职能，古今中外概莫能外。但是传统的教育把学生仅仅当成是承载知识的容器，把学生掌握知识当做教育最终的目的，无视学生所拥有的潜能，忽视学生的自主性、创造性，这当然就不可能培养出有智慧的人来。因为知识不等于智慧，它们虽有联系但又有区别。知识是客观的，可以传递的，智慧则是人的心理——文化系统，它不是经验本身，而是加工这些经验的心理素质，但它又要借助掌握知识而增长，有了它，学生才有可能随时迎接新的情境与新问题的挑战。

智慧型教师开展创新教育虽然也离不开传授知识这一基本职能，但是他最根本的目的是通过化知为智，培养学生成为有智慧的人，即引导学生在掌握知识的过程中不断对原有的认识方式加以突破、重组，形成新的认识方式，加速对知识的迁移并不断提升学生的理性认识能力，使他们把知识的学习转化成自身内在的精神力量。

在今天新的历史条件下，一个现代教师还应该具备另一种职能，这就是创造知识的职能。随着科技的更新、时代的进步，教师创造知识的职能已显得越来越重要。实际上一个好的教师从来不仅仅只是传递知识的教书匠，现代教师千万不能再当知识的搬运工了。从教育劳动的特点来看，教师要使学生掌握某项知识，自然要以教材为依托，但必须先吸收、消化，加上自己的理解，再重组内化，形成新的结构型的知识体系，然后引导学生去学习。在这个过程中，教师往往要把零散的知识重新组合并加以系统

化；使经验形态的知识上升到理性形态，使之转化为人的理念；剔除知识中的陈旧部分，把新的信息镶嵌到原有的知识中去，使之发挥新的效能等等。凡此种种，都可以说是对知识的加工与创造。

教师工作的对象是活生生的人，每个学生都有不同的家庭背景、个性特点和智力水平，教师要引导每个学生都能有效地学习，就需要有高度的责任感和旺盛的创造意识。正是教育过程中的这种创造性劳动，才使教师在传授知识的过程中也同时对知识的丰富和发展起了调整与创新的作用。因此可以说，教育劳动原本具有创造性，教师职能本应创造知识，它是以教师的完整智慧观来驾驭与推动的。但过去这一职能往往被泯灭了，现在则到了唤醒它，并使之充分发挥作用的时候了。

教师职能的双重演奏，使教育发出了新时代的最强音，从而使师生携手共进，走上创新教育之路。

第二节 对教育理念的追寻和实践探索的反思

一、基本理念的生成和研究方法的选择

（一）基本理念的生成

“智慧型教师素质探新”实验研究课题已历时多年，这本书是我们研究的过程性成果。之所以称为“过程性”，旨在强调教育研究的持续性。一个课题不只是到了年限后交个报告就算了结。尽管课题的策划人和实验学校之间的具体合作是有时限的，但在过程性总结后，参与实验的学校仍将各自独立地继续进行研究，在教师队伍建设上坚持追随智慧，继续走智慧型教师素质探新之路。这项研究的基本理念是：

1. 教师全员参与探究，追求素质的普遍提高

基础教育的未来性、生命性与社会性需要高质量师资队伍群体努力，而不能仅仅依靠少数名师。教师全体参与研究包含着处理好群体组织智慧和个体智慧的关系，整合与协调好两者的智慧优势，以达到和谐地相互促进与共生。江苏省无锡市侨谊实验小学的“教师团队建设”，江苏省宝应县实验小学的“教师群体文化建设”，就提供了生动的例证。

这里要强调的是，“参与”是现代社会的个人在组织活动中的一项权利，理应受到尊重。学校组织者都应积极提供保障，并依托“学习型”组织活动吸引教师参与教育探索。教师个人也应有效地利用这种权利，从而使自己成为一个研究者。

2. 教师集研究者与被研究者于一身，走向自塑自律

智慧型教师素质探新的实施，就教师本人而言理应是研究者，但如固定在这种角色和地位就会陷入被动的境地，而不利于个人发展。因此，学校组织者在实施过程中应极力把教师推向主体地位，使他们以研究者的身份积极参加实验，在探索中强调自塑自律，由被动走向主动；要让大家积极地认识自我，学会反思，正确地自我评价，从而科学地策划人生。如是，作为智慧型教师，他将不仅是研究者，而且也成为“会思考的专家”。

3. 把握整体与部分的关系，促进教育持续性研究

从智慧教育的集成系统看，整体与部分的关系是统一的，脱离整体的局部或脱离局部的整体都是不现实的。要处理好这两种关系，就要求人们强化整体的综合思维路线，并形成相应的能力。这一要求的深层原因来自人类在全球化浪潮中的反思：人自身在宇宙中究竟占何种地位？从而出现了大宇观，主张以宇宙与人的双重尺度来代替以人为中心的单一尺度。生态文明的推进促使自然、社会、人形成统一而不可分割的整体链条，人类必须走生态式和谐发展的路子，才能共生共荣。

教育是人类智慧的一个系统，相对大宇观来说是整体的局部，但它又是一个局部的整体，是一个相对独立的系统。从知识进化的观点看，人类已从知识文化走向智慧文化，人们开始面向世界求智慧，以生态智慧来塑造生态人。这就是教育面向未来的使命。

当前，我国生态出现严重危机。发展经济不能以破坏大自然为代价。要加强环保，必须唤醒中国社会的生态意识。作为教师，更应当走在国人前面，深思对策对并做出贡献。

教师是教育资源中最活跃、最丰富、最能动的因素。初步实践表明，正是教师对学校教育的整体结构产生了影响，特别是促进了学校管理的变革。参与实验的学校正走向智慧型管理，以不断地探寻办学理念，创教育

品牌，塑办学精神，这可看做是实现学校可持续性发展、推进持续性研究的关键因素。

（二）选择研究方法

1. 教育行动研究的随意性与模糊性

在课题研究启动之初，着重强调的是制订好实验方案的重要性。我们认为，制订一个好的方案等于取得研究成功的一半。在2002年5月召开的镇江会议上对各校的实验方案均由与会专家逐一评点，会后转入正式实施，并要求在实施中对“方案”继续调整，使之逐步完善。从课题的前期准备到正式实施，大家都认为似乎是走向了由“计划——行动——考察——反思”这四环组成的行动研究。把“研究”与“行动”结合在一起，并倡导被研究者参与研究过程，通过“研究”与“行动”的双重活动，使研究成果直接应用于实践，在这一意义上，行动研究与教师作为研究者的理念是一致的。但它作为一种教育研究理念仍然需要作进一步追问，诸如上述行动研究的“四环”与教师日常教育与教学工作几乎没有两样，因为它并没有真正告诉教师应该怎么办。尽管有的学者为行动研究提供了诸多的方法与技术，但仍然缺少一以贯之的思路，同样会让人无所适从。因而，笔者认为行动研究有其随意性与模糊性。^①

2. 建构性实验研究的适切性与能动性

在审视行动研究的局限性之后，有的学者主张教师从事教育研究应以建构性实验为中心展开。这种主张同传统的科学实验研究不同，它在变量控制上无严格要求，重在理论假设引导下的尝试性探究，有自己的特点和优势。这一主张对我们很有启发，在“智慧型教师素质探新”课题研究的推进中涉及素质生成性的因素时，我们深感教育、教学过程本身具有明显的价值性、道德性、综合性和多变性，往往难以靠严格意义上的实验控制来施行，更不用说涉及微观教学的艺术性了。个性化会使所谓实验变量的分析和控制变得没有意义，甚至有害。有鉴于此，在2003年的南京会议上我们及时强调了教育研究方法的重要性，并特邀有关专家做了专题报告。

^① 柳夕浪，教师参与教育研究：理念、方式与局限 [J]，华东师范大学学报：教育科学版，2002（2）。