

經籍典第四百八十六卷

集部彙考二十

宋馬端臨文獻通考八

詩集二

寇忠愍詩三卷 晁氏曰寇準字平叔華州人太平興國中登進士科淳化五年參知政事定策立
眞宗爲皇太子景德元年拜平章事契丹入寇決親征之策凡二入相眞宗不豫皇后預政準白
上請太子監國因令楊億草制且進億以代丁謂諸朝準被酒漏言累貶雷州司戶徙衡州司馬
卒仁宗時贈中書令謚忠愍嘗封萊國公初篤學喜屬文尤長詩什多得警句在相位論議忠直
不顧身謀仇邪媒孽旣以謫死或又謗之云在相位時與張齊賢相傾朱能爲天書降乾祐準知
而不言曾子固明其不然曰審如是丁謂拂鬚固足以悅之司馬溫公訓儉文亦言其奢侈子孫
丐於海上然以史考之萊公蓋無子也集有范雍敘共二百四十首野水無人渡及江南春二首
皆在獨到海只十里之詩已亡其全篇矣 陳氏曰巴東集三卷公初以將作監丞知巴東縣

自擇其詩百餘篇且爲之序今刻於巴東忠愍公集三卷乃河陽守范雍得公詩二百首爲三卷今刻板道州

張刑部詩 卷 王介甫序君詩明而不華喜諷道而不刻切其唐人善詩者之徒歟君並楊劉生

楊劉以其文詞染當世學者迷其端原靡然窮日力以摹之粉墨青朱顛錯叢脞無文章黼黻之序其屬情籍事不可考據也方此時自守不污者少矣君詩獨不然其自守不污者耶

魏仲先草堂集二卷鉅鹿東觀集二卷 晁氏曰魏野字仲先陝州人志清逸以吟詠自娛忘懷榮利隱于陝之東郊手植竹木繞以流泉鑿土表丈曰樂天洞前立草堂爲詩清苦句多警策與寇準王旦善每往來酬唱祀汾陰歲召不起卒贈著作郎集有薛田序鉅鹿東觀集乃野之作子閑集其父詩四百篇以贈著作故以東觀名集

潘逍遙詩三卷 晁氏曰皇朝潘閔字逍遙大名人通易春秋尤以詩知名太宗嘗召對賜進士第將官使之不就王繼恩與之善繼恩下獄捕閔甚急久之弗得咸平初來京師尹收繫之眞宗釋其罪以爲滁州叅軍後卒于泗上與王禹偁孫何柳開魏野交好最密集有祖無擇序錢易張達

皆碣其墓附于集後蘇子瞻少年時過一山院見壁上有句云夜涼知有雨院靜若無僧而不知何人詩今集有此聯乃閬夏日宿西禪院詩也小說中謂閬坐盧多遜黨嘗追捕非也 陳氏

曰閬嘗賜及第後坐追奪變姓名僧服入中條山卒於泗州又有嚴陵刻本同但少卷末三首

東里楊聘君集一卷 陳氏曰處士鄭圃楊朴契元撰太宗嘗召對拜郎中不受以其子爲長水尉滕工部集一卷 陳氏曰滕白撰篇首寄陳搏知爲國初人又有右省懷山中及臺中寄朱從事詩則其揚歷清要亦多矣史傳所亡未有考也

王岳集一卷 陳氏曰王岳撰集中有春日感懷上滕白郎中蓋亦國初人又有聖駕親征河東及有甲午避寇全家欲下荆南之語則是李順亂蜀之歲岳蓋蜀人也耶

漁舟集一卷 陳氏曰處士成都郭震希聲撰自稱汾陽山人李旼爲作集序淳化四年忽作詩曰朝出東門遊東門好春色青青原上草莫放征馬食詣闕獻書言蜀利病未幾順賊已作矣

王初歌詩集一卷 陳氏曰王初撰未詳何人有延平天慶觀詩當是祥符後人也

書臺集三卷 陳氏曰處士南隆朱有大有撰自稱雲臺山人天禧中王晦叔守蜀以古風六十言

遺之書臺者其所居坊名也

甘棠集一卷 陳氏曰知制誥上蔡孫僅鄰幾咸平元年進士第一人後其兄何一勝嘗從何通判

陝府以所賦詩集而序之首篇曰甘棠思循吏故以名集僅兄弟皆不壽故不大顯

錢希白歌詩二卷 陳氏曰翰林學士吳越錢易希白撰廢王侑之子咸平二年進士第二人景德

二年制科初錢氏歸國羣從皆補官獨易與兄昆不見錄遂刻志讀書皆第進士昆至諫議大夫

易子彥遠明逸又皆以賢良方正入等宋興父子兄弟制舉登科者惟錢氏一門易有集百五十

卷未見家止有此及滑稽集四卷而已

林和靖詩三卷西湖紀逸一卷 晁氏曰林逋字君復杭州錢塘人少刻志爲學結廬西湖之孤山

眞宗聞其名詔郡縣常存過之善行書喜爲詩其語孤峭澄淡臨終作一絕曰茂陵他日求遺藁

猶喜初無封禪書或刻石置之其墓中賜諡曰和靖先生

清風集一卷 陳氏曰職方員外郎鮑當撰

石曼卿集一卷 晁氏曰石延年字曼卿南京宋城人舉進士不中爲三班奉職改太常寺太祝遷

祕閣校理氣貌雄偉喜論事善書札縱酒不羈世多傳其仙去其詩如春陰紅梅及樂意相關禽對語生香不斷樹交花鶯聲不逐春光老花影常隨日脚流之句至今諷詠焉 陳氏曰其詩

自爲序石介復爲作序其仕以三舉進士爲三班奉職出處詳見歐公所作墓誌 歐公詩話曰

石曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格奇峭又工於書筆畫遒勁體兼顏柳爲世所珍余家嘗得南唐後主澄心堂紙曼卿爲余以此紙書其籌筆驛詩曼卿平生所自愛者至今藏之號爲三絕真余家寶也曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如夢中言我今爲鬼仙也所主芙蓉城欲呼故人往遊不得忿然騎一素驪去如飛其後又云降於亳州一舉子家又呼舉子去不得因留詩一篇與之余亦略記其一聯云鶯聲不逐春光老花影長隨日脚流神仙事怪不可知其詩頗類曼卿平生語舉子不能道也 張浮休評曼卿詩如饑鴈夜歸巖冰春拆俊爽有餘

而不可尋繹朱子語錄因舉石曼卿詩極有好處如仁者雖無敵王師固有征無私乃時雨不殺是天聲長篇某舊於某人處見曼卿親書此詩大字氣象方嚴遒勁極可寶愛真所謂顏筋柳骨令人喜蘇子美字遠不及矣如籌筆驛詩意中流水遠愁外舊山青又樂意生香之句極佳可惜

不見其全集

後村劉氏曰石曼卿詩惟籌筆驛詞翰俱妙人所傳誦及樂意相關禽對語生

香不斷樹交花一聯爲伊洛中人所稱他作苦不甚見晚得其集石徂徠作序稱其與穆叅軍以古文自任而曼卿尤豪於詩石自序性懶有作不能錄早時解記數百篇過壯記益衰近幾盡廢有收百篇來者覽之或尙能識或如非己言久迺能辨遂併近詩存三百篇藏之于家歐公尤重其人范公有鑿幽索祕破堅發奇高陵虹霓清出金石之評集中華山泰山嵩山五言長篇各一首筆力在薛能之上餘警句尙多五言云行人晚更急歸鳥夕無行天寒河影淡山凍瀑聲微水盡天不盡人在天盡頭草白有時榮髮白不再好人生不如春髮白不如草弋下失冥鴻網細遺巨鵬風勁香逾遠天寒色更鮮秋天買不斷無意學金錢七言云洛渚微波長映步漢宮香水不濡肌獨步世無吳苑豔渾身天與漢宮香恥無湯武干戈域寧死唐虞揖遜區汾河不斷天南流天色無情淡如水南朝文物盡清賢不事風流卽放言三百年間却堪笑絕無人可定中原中散向人疎懶甚步兵因酒過差多皆清拔有氣骨

呂文靖集五卷

陳氏曰丞相許國文靖公壽春呂夷簡坦夫撰文靖不以文鳴而其詩清潤和雅

未易及也

陳亞之集一卷 晁氏曰陳亞字亞之性滑稽喜賦藥名詩仕至司封郎中藥名詩始於唐人張籍

有江皐歲暮相逢地黃葉霜前半夏枝之詩人謂起於亞實不然也 陳氏曰咸平五年進士

有集三卷藥名詩特其一體耳如馬嘶曾到寺犬吠乍行村吏辭如賀日民送自迎時皆佳句不在此集也

金陵覽古詩三卷 陳氏曰虞部員外郎楊備撰億之弟也

李問集一卷 陳氏曰國子博士廣陵李問舜愈撰

蘇才翁集一卷 晁氏曰蘇舜元字才翁子美兄也工草隸詩章豪麗

晁君成集十卷別集一卷 陳氏曰新城令晁端友君成撰東坡爲作序補之其子也 東坡序

略曰晁君成君子人也吾與之游三年知其爲君子而不知其能文與詩而君亦未嘗一語及此者其後君旣沒其子補之出君之詩三百六十篇讀之而驚曰嗟乎詩之指雖微然其美惡高下猶有可以言傳而指見者至於人之賢不肖其深遠茫昧難知蓋甚於詩今吾尙不能知君之能

詩則其所謂知君之爲君子者果能盡知之乎君以進士得官所至民安樂之惟恐其去然未嘗以一言求於他人凡從事二十三年而後改官以沒由此觀之非獨吾不知舉世莫知之也君之詩清厚靜深如其爲人而每篇輒出新意奇語宜爲人所共愛其勢非君深自覆匿人必知之而其子補之於文無所不能博辨俊偉絕人遠甚將必顯於世吾是以知有其實而辭其名者之必有後也

杜師雄詩一卷 晁氏曰宋朝杜默字師雄徂徠人石介作三豪篇所謂歌之豪者蘇子瞻頗陋之
鄭成之集十卷 晁氏曰宋朝鄭褒字成之閩人登進士第慕韓愈爲文陳詒爲編次其集張景爲之序

將歸集一卷 晁氏曰未詳何人有題林逋隱居詩當是昭陵時人也

徐仲車詩一卷 晁氏曰宋朝徐積字仲車東莞人

黃虞部詩一卷 晁氏曰宋朝黃觀昭陵時嘗將漕成都

邵堯夫擊壤集二十卷 晁氏曰宋朝邵雍堯夫隱居洛陽熙寧中與常秩同召力辭不起遂於易

數始爲學至二十年不施枕榻睡其精思如此歌詩蓋其餘事亦頗切理盛行于時卒諡康節集
自爲序 朱子語錄康節之學其骨髓在皇極經世書其花草便是詩

韓持國詩三卷 晁氏曰韓維字持國億之子也與其兄子華玉汝俱位宰相持國最能詩世傳其
醖醢絕句他多稱是

註荆公詩十五卷 陳氏曰參政眉山李壁季章撰謫居臨川時所作助之者曾極景建魏鶴山作

序 石林詩話曰荆公少以意氣自許故詩語惟其所向不復更爲涵蓄如天下蒼生待霖雨
不知龍向此中蟠又濃綠萬枝紅一點動人春色不須多又平治險穢非無力潤澤焦枯是有才
之類皆直道其胸中事後爲羣牧判官從宋次道盡假唐人詩集博觀而約取晚年始盡深婉不
迫之趣乃知文字雖工拙有定限然必視其幼壯雖公方其未至亦不能力强而遽至也 又曰
荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意與言會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排
比處如含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃曷曷垂讀之初不覺有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草
得歸遲但見舒閑容與之態耳而字字細攷之皆經鑿括權衡者其用意亦深刻矣嘗與葉致遠

諸人和頭字韻詩往返數四其末篇云名譽子真居谷口事功新息困壺頭以谷口對壺頭其精切如此後數月取本追改云豈愛京師傳谷口但傳鄉里勝壺頭今集中兩本並存 漫叟詩

話荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩云月映林塘靜風涵笑語涼俯窺怡淨綠小立貯幽香攜幼尋薪蒔扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光自以比謝靈運議者亦以爲然後山詩話魯直謂荆公之詩莫年方妙然格高而體下如云自聞青秧底復作龜兆坼乃前人所未道又云扶輿度陽炤窈窕一川花謂包含數个意雖前人亦未道然學三謝失於巧耳

又云荆公詩云力去陳言誇末俗可憐無益費精神而公平生文體數變莫年詩益工用意益苦故言不可不謹也 張浮休評王介甫詩如空中之音相中之色欲有執著而曾不可得

臨川詩選一卷 陳氏曰汪藻彥章得半山別集皆罷相山居時老筆過江失之遂於臨川集錄出又言有表啟十餘篇不存一字

註東坡詩四十二卷年譜目錄各一卷 司諫吳興施元之德初與吳郡顧景蕃共爲之元之子宿從而推廣且爲年譜以傳於世陸放翁作序頗言註之難蓋其一時事實既非親見又無故老傳

聞有不能盡知者噫豈獨坡詩哉註杜詩者非不多往往穿鑿附會皆臆決之過也 張浮休

評子瞻詩如武庫初開戈矛森然觀者不覺神懣若一一尋之不無利鈍 放翁陸氏序略曰

唐詩人最盛名家者以百數惟杜詩註者數家然槩不爲識者所取近世有蜀人任淵嘗註宋子京黃魯直陳無已三家詩頗稱詳贍若東坡先生之詩則援據閎博指趣深遠淵獨不敢爲之說某頃與范公至能會於蜀因相與論東坡詩慨然謂余足下當作一書發明東坡之意以遺學者某謝不能後二十五年某告老居山陰吳興施宿武子出其先人司諫公所註數十大篇屬某作序司諫公以絕識博學名天下且用工深歷歲久又助之以顧君景蕃之該洽則於東坡之意蓋幾可以無憾矣

山谷集十一卷外集十一卷別集二卷 陳氏曰黃庭堅魯直撰江西所刻詩派卽豫章前後集中詩也別集者慶元中莆田黃汝嘉增刻

山谷編年詩集三十卷年譜二卷 陳氏曰山谷詩文其甥洪氏兄弟所編斷自進德堂以後今外集所載數卷有晚年刪去者故任子淵所註亦惟取前集而已監丞黃當子耕者其諸孫也卽會

粹別集復盡取其平生詩以歲月次第編錄且爲之譜今刊板括蒼

後山集六卷外集五卷

陳氏曰陳師道無己撰亦於正集中錄出入詩派江西宗派之說出於呂

本中居仁前輩固有議其不然者矣後山雖曰見豫章之詩盡弃其學而學焉然其造詣平澹真趣自然實豫章之所闕也

註黃山谷詩二十卷註後山詩六卷

陳氏曰新津任淵子淵註鄱陽許尹爲序大抵不獨註事而

兼注意用工爲深二集皆取前集陳詩以魏衍集記冠焉

後村劉氏曰國初詩人如潘閔魏

野規規晚唐格調寸步不敢走作楊劉則又專爲崑體故優人有擗扯義山之誚蘇梅二子稍變以平淡豪俊而和之者尙寡至六一坡公巍然爲大家數學者宗焉然二公亦各極其天才筆力之所至而已非必鍛鍊勤苦而成也豫章稍後出會粹百家句律之長究極歷代體製之變蒐獵奇書穿穴異聞作爲古律自成一家雖隻字半句不輕出遂爲本朝詩家宗祖在禪學中比得達磨不易之論也其內集詩尤善信乎其自編者頃見趙履常極宗師之近時詩人惟趙得豫章之意有絕似之者 又曰後山樹立甚高其議論不以一字假借人然自言其詩師豫章公或曰

黃陳齊名何師之有余曰射較一鏃奔角一著惟詩亦然後山地位去豫章不遠故能師之若同秦晁諸人則不能爲此言矣此惟深於詩者知之文師南豐詩師豫章二師皆極天下之本色故後山詩文高妙一世然題太白畫像云江西勝士與長吟後來不憂身陸沉勝士謂饒德操也按德操此詩去手污吾足之作大爭地位太白非德操遂陸沉耶似非篤論

盧載雜歌詩一卷

陳氏曰盧載厚元撰集中有與胡則錢惟演往來詩

琴軒集一卷

陳氏曰題南榮浪翁李有慶撰與石昌言任師中同時卷末贈答十二絕闕其六其

曰癸巳歲者殆皇祐中耶

元章簡集詩十卷

陳氏曰叅政元絳厚之撰

劉景文集十卷

陳氏曰左藏庫使知隰州劉季孫景文撰環慶死事將平之子也東坡嘗薦之坡

在杭季孫寄詩有四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無之句其詩慷慨有氣如其爲人

廣諷咏集五卷

陳氏曰吏部侍郎南京王欽臣仲至撰

海門集八卷

陳氏曰渤海張重撰有上蘇子瞻內翰詩又有張伯玉遊鑑湖晚歸詩伯玉知越州

當嘉祐末而東坡爲翰苑在元祐間重皆與同時特未詳其人

王岐公宮詞一卷 陳氏曰王珪禹玉撰

逸民鳴一卷 陳氏曰盱江李樵撰太白之姪孫

湛推官集一卷 陳氏曰長樂湛鴻季潛撰紹聖初韓昌國序

青山集三十卷 陳氏曰朝奉郎當塗郭祥正功父撰初見賞於梅聖俞後見知於王介甫仕不達而卒李端叔晚寓其鄉祥正與之爭名未嘗同堂至爲俚語以譏誚之則其爲人不足道也

張浮休評郭祥正詩如大排筵席二十四味終日揖讓而適口者少

方祕校集十卷 陳氏曰莆田方惟深子通撰其父屯田龜年葬吳遂爲吳人與朱伯原善以女嫁

伯原之子嘗舉進士冠其鄉不第晚得興化軍助教年八十三以卒王荆公最愛其詩精詣警絕

始余得其詩二卷乃其姪孫蕭山宰翱所編後乃知莆中嘗刊板爲十卷且載程俱致道所作墓

誌於未曾慥詩選直以爲姑蘇人者誤也詩選又言荆公愛其春江渺渺一絕手書之遂載臨川

集曾紆南游記舊亦云而其詩則客帆收浦者也二詩皆不在今集中豈以臨川集已收故耶二

本大略同亦微有出入

慶湖遺老集九卷拾遺二卷 陳氏曰朝奉郎共城賀鑄方回撰自序言外監知章之後且推本其初出王子慶忌以慶爲姓居越之湖澤今所謂鏡湖者本慶湖也避漢安帝父清河王諱改爲賀氏慶湖亦轉爲鏡未知其說何所據也其東山樂府張文潛序之鑄後居吳下葉少蘊爲作傳詳其出處且言與米芾齊名然鑄生皇祐壬辰視米芾猶爲前輩也

操縵集五卷 陳氏曰周邦彥撰亦有全集中所無者

司馬才仲夏陽集兩卷 晁氏曰司馬標字才仲溫公之姪孫元祐初與王當輩同中賢良科調官錢塘喜賦宮體詩故世傳其爲鬼物所祟而卒

司馬才叔逸堂集十卷 晁氏曰司馬標字才叔才仲之弟也登進士第亦嘗應賢良以黨錮不召詩雖纖豔比其兄稍莊雅

得全居士集三卷 陳氏曰趙鼎元鎮撰全集號忠正德文其曾孫壁別刊其詩附以樂府陸游曰忠簡謫朱崖臨終自書銘旌曰身騎箕尾歸天上氣作山河壯本朝嗚呼可不謂偉人乎

高隱集七卷 陳氏曰高隱處士蘄春林敏功子仁撰嘗以春秋鄉薦不第有詩文百卷號蒙山集
兵火後不存

無思集四卷 陳氏曰林敏修子來撰敏功之弟 後村劉氏曰三林詩極少曾端伯作高隱小

傳云有詩文百二十卷今所存十無一二兄弟偕隱君子不獨以詩重

柯山集二卷 陳氏曰齊安潘大臨邠老撰所謂滿城風雨近重陽者也 後村劉氏曰東坡文

潛先後謫黃州皆與邠老游其詩自云師老杜然有空意無實力余舊讀之病其深蕪後見夏均
父讀邠老詩亦有深蕪之評

溪堂集五卷補遺二卷 陳氏曰臨川謝逸無逸撰 漫叟詩話謝無逸學古高傑文詞煅煉篇

篇有古意尤工於詩 冷齋夜話無逸工詩能文黃魯直讀其詩曰晁張流也恨未識之耳無

逸詩曰老鳳垂頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竿又曰山寒石髮瘦水
落溪毛彫皆爲魯直所稱賞

竹友集七卷 陳氏曰謝邁幼槃撰逸之弟 後村劉氏曰呂紫微評無逸詩似康樂幼槃詩似