

21世纪中国象棋布局丛书

梁文斌 张志强 编著

21世纪中国

象棋布局

第三辑



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

21世纪中国象棋布局丛书

梁文斌 张志强 编著

21世纪 中国

象棋布局

第三辑



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪中国象棋布局. 第三辑/梁文斌, 张志强编著. —北京: 经济管理出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5096-2030-4

I. ①2… II. ①梁… ②张… III. ①中国象棋—布局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 144670 号

组稿编辑: 郭丽娟

责任编辑: 杨国强 史岩龙

责任印制: 木 易

责任校对: 陈 颖

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市洵河印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm/32

印 张: 9.625

字 数: 257 千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-2030-4

定 价: 25.00 元

• 版权所有 翻印必究 •

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

序 言

自从《21 世纪中国象棋布局》前两辑问世后，读者反响热烈，认为这套书有特色，实用性强，希望我们继续推出第三辑，以了解大师们 2008 年以后的新作品。在此，作者利用卷首有限的空间略加诠释，希望对读者阅读这本书有一定的引导作用。

(1) 新潮前卫，与时俱进。本书收集了 2008~2011 年全国所有大型比赛的十五种主流布局，如为广大棋迷熟知的中炮进三兵对屏风马挺 3 卒、五七炮对屏风马进 7 卒、中炮急冲中兵对屏风马平炮兑车等。

(2) 时间为序，追根溯源。每种布局均以时间为序，独立成章，较为详尽地向读者展示其演变过程。换言之，也就是问世、否定、蛰伏、修正的发展轨迹。

(3) 文武兼收，相得益彰。对每种布局演变过程中的历史背景、棋手风格、临枰心态都采用了同步的方式进行“现场直播”，力争让广大象棋爱好者如闻其声、如见其人、如感其言、如临其境。这一点有别于一般象棋书籍偏重技术，而忽视了必要的文字说明。

(4) 棋图跟踪，便于阅读。按照对局的步数变化，相应地增加了棋图，用图示代替运子变化过程中的记忆。力争让读者不用实盘打谱，而仅凭持书阅读，就能掌握书中的内容。

子落惊风雨，棋成泣鬼神。在《21 世纪中国象棋布局》（第三辑）即将出版之际写下这些，欢迎读者批评指正。

张志强

2012 年 6 月 30 日

目 录

第一章 中炮进三兵对屏风马挺 3 卒	(1)
第一节 2009 年大棋圣赛新变例	(1)
第二节 首届茅山宝华山杯冠军赛新变例	(3)
第三节 2009 年全国个人赛新变例	(7)
第四节 2011 年珠晖杯大师赛新变例	(28)
第五节 2011 年广西大地杯新变例	(38)
第六节 2011 年象甲联赛新变例	(43)
第七节 第 2 届全国智运会新变例	(46)
第八节 其他比赛新变例	(50)
第二章 五七炮对屏风马进 7 卒	(72)
第一节 2009 年大棋圣赛新变例	(72)
第二节 2009 年第六届全国一级棋士赛新变例	(74)
第三节 2010 年第四届全国体育大会新变例	(80)
第三章 中炮急冲中兵对屏风马平炮兑车	(92)
第一节 2009 年全国首届智运会新变例	(92)
第二节 其他比赛新变例	(100)
第四章 中炮过河车高左炮对屏风马左马盘河	(111)
第一节 第 11 届世界锦标赛和 2009 年凤岗镇季度公开赛 新变例	(112)
第二节 2009 年广东高校精英赛和广东省赛新变例	(118)

第五章	中炮过河车其他类对屏风马	(123)
第一节	2009 年大棋圣赛新变例	(123)
第二节	首届茅山宝华山杯冠军赛新变例	(127)
第三节	2010 年全国冠军赛新变例	(133)
第四节	2011 年象甲联赛新变例	(137)
第五节	2011 年首届重庆黔江杯全国冠军争霸赛新变例	(140)
第六章	中炮直车七路马对屏风马单双炮过河	(148)
第一节	2010 年象甲联赛和 2010 年全国个人赛新变例	(148)
第二节	2010 年第 16 届亚锦赛新变例	(154)
第三节	第 3 届淮阴韩信杯国际名人赛新变例	(159)
第七章	中炮直横车对屏风马两头蛇	(167)
第一节	第 3 届杨官璘杯和 2008 年环渤海精英赛新变例	(167)
第二节	2008 年全国个人赛和第 3 届杨官璘杯新变例	(171)
第三节	深圳福永广东高校对抗赛和 2009 年亚洲室内运动会 选拔赛新变例	(174)
第四节	2009 年全国团体赛和蔡伦竹海杯精英赛新变例	(179)
第五节	第 2 届全国智力运动会新变例	(185)
第八章	顺炮	(191)
第一节	2011 年象甲联赛新变例	(191)
第二节	其他比赛新变例	(199)
第九章	仙人指路	(209)
第一节	2010 年大庾园杯冠军赛新变例	(209)

第二节	第 16 届亚运会选拔赛和 2010 年象甲联赛新变例	(217)
第三节	2010 年伊泰杯精英赛和象甲联赛新变例	(222)
第四节	2010 年后肖杯大师赛新变例	(226)
第五节	2011 年广西大地杯新变例	(236)
第六节	2011 年象甲联赛新变例	(241)
第十章	飞相局	(256)
第一节	第 3 届句容杯冠军赛和第 17 届迎春杯公开赛 新变例	(256)
第二节	2011 年象甲联赛新变例	(260)
第十一章	其他布局	(265)
第一节	起马局	(265)
第二节	中炮直车对反宫马	(276)
第三节	中炮横车七路马对屏风马	(286)
第四节	仕角炮对叠炮	(289)
第五节	中炮对左三步虎	(291)

第一章 中炮进三兵对屏风马挺3卒

中炮进三兵对屏风马挺3卒布局，在早期马炮争雄的对抗中就占有重要的一席之地，是资格很老的一个布局种类。自二十世纪八九十年代以来，发展速度迅猛，经过几代棋手的开发与创造，派生出了很多棋型局例。双方攻守紧凑，战术多变，发展前景十分广阔。先手方以五七路炮威胁后手方的3路马，迫使黑马跳外肋，从而有效削弱了对方的正面防守能力，为以后发动钳形攻势创造了有利条件。而后手方则利用红方边马的弱点，从1路线展开反击与突破，可以取得对抗的牵制局面。进入21世纪以来，中炮进三兵对屏风马挺3卒布局，仍是棋坛布局领域的热门课题，并不断创造出许多攻守新构思、新战术，将这架久经战阵的“布局战车”不断向前推进。

第一节 2009年大棋圣赛新变例

五羊杯刚刚落幕，大棋圣赛又敲响开赛的锣声，16名弈林名家大腕云集上海，在黄浦江畔展开了一场淘汰大战。在“和棋黑胜”的特殊赛制下，完美上演了一幕幕惊心动魄而又悲壮残酷的戏剧！一批老将惨遭淘汰，“80后”新锐迅速崛起，其中小将徐超与谢靖表现神勇，喜获冠亚军。

由于淘汰赛往往是一盘定生死，从而促使各种布局飞刀争奇斗艳，煞是好看！一盘盘美妙的视觉饕餮盛宴让我们慢慢品味赏析：

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 车9平8 |
| 3. 兵三进一 卒3进1 | 4. 车一平二 马2进3 |
| 5. 马八进九 卒1进1 | 6. 炮八平七 马3进2 |

7. 车九进一 象7进5

8. 马三进四 马2进1 (图1)

如图1形势，这是赵鑫鑫与申鹏之战。主流战术多走卒1进1，现在马踏边兵是20世纪80年代出现的老式变化。

9. 炮七平六 ……

2005年3月22日党国蕾与蒋川曾走：车九平八，马1进3，车八进六，马3退5，马四进三，马5退7，仕四进五，车1进3，车八退三，前马退5，车二进六，炮8平9，车二进三，马7退8，马三进二，马8进6，车八平四，马5退7，马二退三，马6进7，车四进二，马7进8，黑方稍优。

9. …… 车1进3

10. 马四进六 马1退2

退马是探索性战术！笔者另拟两变仅供参考：①炮8进1，兵三进一，象5进7，车九平八，炮2进2，马六退四，车1平4，炮六进一，炮2退1，炮五平六，车4平3，马四进六，卒1进1，车二进四，炮2进2，前炮平九，红优。②炮2进2，马六进四，车1平4，仕四进五，车4退2，车九平八，炮8进2，车八进二，卒1进1，黑可抗衡。

11. 车二进六 卒1进1

12. 车九平四 炮8平9

13. 车二平三 (图2) ……

如图2形势，保持高压态势，如兑车攻势将有所减缓。

13. …… 炮9进4

14. 兵三进一 卒1进1

15. 马九退七 炮9进3

似可炮9平3，相七进九，卒1进1，相互对攻，各有顾忌。

16. 兵三平二 ……

超乎想象的绝妙思维！一般多会选择马六进四。

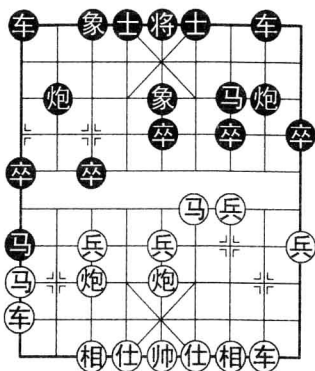


图1

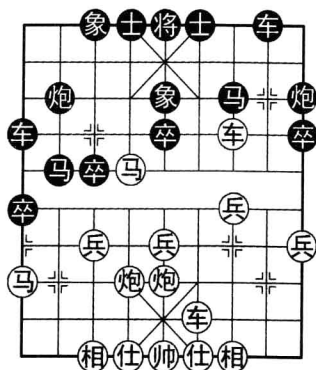


图2

16. …… 车8进4

17. 马六进四 车1平4 (图3)

如图3形势，黑方捉炮看似先手而实则是导致速败的错棋。不如车8进5，马四进三，将5进1，车四进八，炮9平7，仕四进五，炮7平4，仕五退四，炮4平6，车四退九，车8退8，车四进九，车8平7，车四平六，马2退3，车六退五，对杀之下，红方也有顾忌。

18. 炮五进四 ……

突发妙手，平地惊雷，一炮定乾坤！

18. …… 车4平5

无可奈何！如马7进5，马四进三，将5进1，车四进八，象5退7，马三退四，将5进1，车四平五，将5平6，马四退五，红方胜势。

19. 马四进三 将5进1

20. 车三平五 车8进5 (图4)

如图4形势，黑方如马7进5，马三退四，将5退1，马四退二，红方胜势。

21. 车五平三 (红胜)

小结：“退马”新着虽然以折戟沉沙告终，但其崭新的构思却值得探讨与参考。

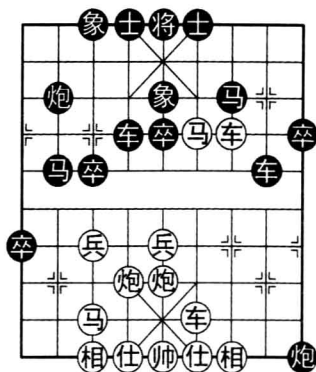


图3

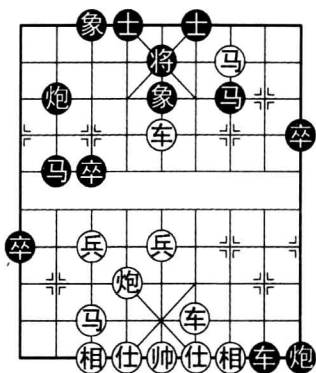


图4

第二节 首届茅山宝华山杯冠军赛新变例

1. 炮二平五 马8进7

3. 车一平二 车9平8

5. 马八进九 卒1进1

2. 马二进三 马2进3

4. 兵三进一 卒3进1

6. 炮八平七 马3进2

7. 车九进一 (图5)

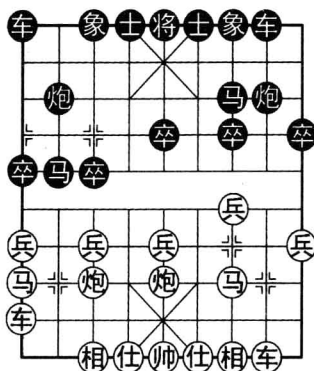


图5

如图5形势，黑有象7进5与卒1进1两种选择，演示如下：

(一) 象7进5

(2009年5月18日许银川与于幼华之战)

7. 象7进5

飞7路象是20世纪90年代主流战术，近几年使用得不是很多。

8. 马三进四 马2进1

大敌当前突现冷门战术，具有攻其不备之意。

9. 车九平八

以冷还冷！过去大型比赛中多走炮七平六。

9. 马1进3

10. 车八进六 车1进1 (图6)

最新探索性战术。如图6形势，2005年3月22日党国蕾与蒋川之战曾走：马3退5，马4进3，马5退7，仕四进五，车1进3，车八退三，前马退5，车二进六，炮8平9，车二进三，

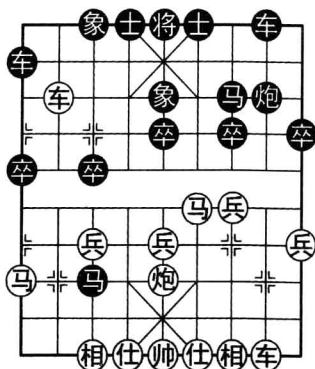


图6

马7退8，马三进二，马8进6，车八平四，马5退7，马二退三，马6进7，车四进二，马7进8，车四平二，马8进6，车二平一，马6进7，帅五平四，炮9平6，车一平三，马7退6，帅四平五，士6进5，马九退七，车1平4，车三平四，马6进7，车四退五，马7退8，马七进八，卒5进1，马八进七，车4平7，相三进一，车7进5，车四进四，车7平8，仕五退四，马8进7，车四退四，象5进3，炮五退一，炮6进7，炮五平三，炮6平9，帅五进一，卒5进1，黑优。

11. 马四进五 炮8平9

13. 车八退一 ……

退车控制卒林，势在必行！

13. …… 车1平4

14. 仕六进五 士6进5

15. 马五退四 车4进4

16. 马四进三 车4平7（图7）

如图7形势，黑方倘若炮9平7会怎样呢？红则相三进一，卒1进1，马三退五，卒1进1，马九退八，马3进1，相七进九，红优。

12. 车二进九 马7退8

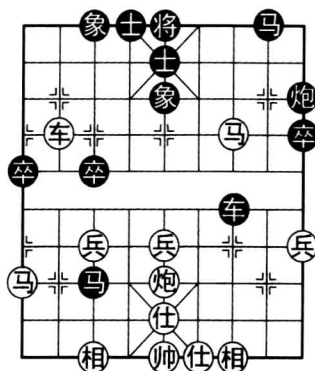


图7

17. 马三退五 ……

抢占制高点是高明者的决策！如炮五平六，卒1进1，马九退七，虽然也有小优，但有子力出动速度缓慢之嫌。

17. …… 车7进4

18. 马九进八 ……

先弃相再踏马弃兵，体现王者霸气！

18. …… 马3退5

19. 车八平二 ……

准备工作完毕，攻击正式展开！

19. …… 马8进6

倘若马8进7，马八退七，红有弃子抢先的攻势。

20. 车二进二 马6进7（图8）

红车一路追杀，黑马只好夺路狂奔。如图8形势，黑方如炮9进

4, 车二平四, 炮9进3, 车四平二, 红方亦多子优势。

21. 车二进一 士5退6

22. 马五进四 马7退6

无奈! 如将5进1, 车二平三, 将5平6, 马四进二, 将6平5, 马二退三, 红胜。

23. 车二退六 (红优)

小结: 此变黑方新着略显稚嫩, 尚需完善。

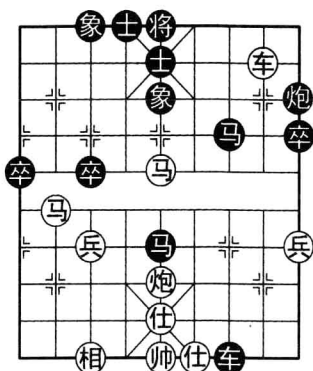


图8

(二) 卒1进1

(2009年5月18日赵鑫鑫与柳大华之战)

7. 卒1进1

8. 兵九进一 车1进5

9. 车二进四 车1进1

这是柳特大在2009年创造的独门秘籍, 流行变化是走车1平4。

10. 车九平四 象7进5

11. 马三进四

以前曾出现炮七退一、兵五进一等对策。

11. 马2进3

12. 马九进七 车1平3

13. 车四平八 车3进1 (图9)

改进型新着! 如图9形势, 2009年4月25日许银川与柳大华之战曾走: 炮2平1, 炮七退一, 炮1平3, 车八进六, 车3进2, 车八平七, 车3平6, 马四进三, 士6进5, 车七退一, 炮8进1, 仕

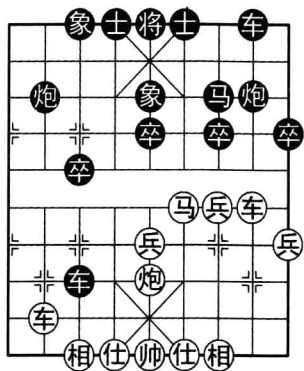


图9

六进五, 车6退2, 炮五平九, 车6退3, 兵三进一, 卒5进1, 车七平四, 炮8平6, 车二平三, 炮6平5, 车三退一, 车8平6, 相七进

五，车6进3，炮九进三，马7退8，炮九平五，马8进6，马三进四，车6退2，炮五平六，红方小优。

14. 车八进六 炮8平9

另如车3进2吃相，则马四进三，车3退4，炮五平九，车3平1，炮九平七，炮8进2，炮七进七，象5退3，车八平三，炮8平7，车二进五，炮7退2，车二退二，车1退3，虽然黑方也可抗御，却不及实战简明而易于掌握。

15. 车二进五 马7退8

16. 炮五进四 士6进5

17. 车八退六 马8进6

18. 炮五平一（图10）……

必然之选。如图10形势，红方如炮五退一，车3平6，红方反而不妙。

18. …… 车3平6

19. 马四进六 车6退3

20. 马六进四 车6平9

稳健简明！如炮9平6，车八平二，红方弃仕拼命，反而使黑方处于进退两难的尴尬境地。

21. 炮一平二 车9进2

22. 马四进三 炮9平7

精妙！

23. 车八平四 车9退5（和棋）

小结：黑方改进型新着的抗击打性能明显增强，赢棋不易而和棋不难。

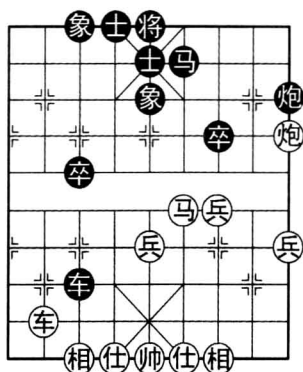


图10

第三节 2009年全国个人赛新变例

一年一度的全国象棋版贺岁大片日前隆重热映，许银川以独有的舞步驰骋沙场，施展迷踪神拳无影掌，勇冠三军，所向无敌，重登棋坛霸主宝座。年近六旬的柳大华仍能开二石弓，百步穿杨，昔日的宝

刀依然闪耀出熠熠逼人的光芒，勇夺殿军而书写“老骥伏枥，志在千里”的佳话。以王俊强为代表的年轻棋手过关斩将，批量步入大师之列……刹那间，2009年的个人赛成为八仙过海各显其能的舞台，演绎着辉煌与经典！

本届比赛布局可谓“乱花渐欲迷人眼”，“马踏7卒”是近几年偶尔出现的冷门兵器，由于处于萌芽期而呈沉寂态势，但在本届比赛中突然爆发，取得两胜一和的优良战果而令人刮目相看！

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 兵三进一 卒3进1 |
| 3. 马二进三 车9平8 | 4. 车一平二 马2进3 |
| 5. 马八进九 卒1进1 | 6. 炮八平七 马3进2 |
| 7. 车九进一 卒1进1 | 8. 兵九进一 车1进5 |
| 9. 车二进四 车1平4 | 10. 车九平四 象7进5 |
| 11. 马三进四 | |

经典战术是车四进三，而现在车前飞马是21世纪中期出现的冷门新着。

11. 士6进5

“迎车补士”似乎有悖兵法，2009年11月16日蒋川与万春林之战曾走士4进5背车补士，终局和棋。

12. 马四进三 (图11)

2006年12月14日蒋川与赵鑫鑫之战曾走：马四进五，马7进5，炮五进四，车8平6，车四进八，将5平6，炮七平二，炮8进5，车二退二，车4平7，车二平四，将6平5，相三进五，车7平8，车四进四，马2退3，炮五退一，炮2进4，兵七进一，卒3进1，车四平三，车8平6，车三平七，车6退1，兵五进一，卒3平

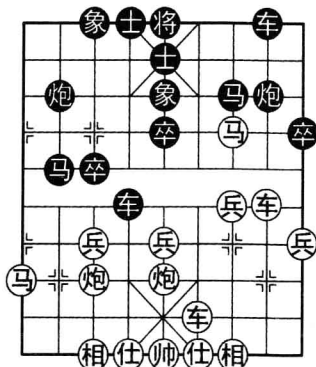


图 11

4, 车七进一, 卒4平5, 炮五进一, 炮2平5, 和棋。

如图11形势, 黑有车4退1与炮8进2两种选择, 演示如下:

(一) 车4退1

12. …… 车4退1

探索性防御新着!

13. 炮五平三 ……

卸中炮向黑方左翼阵地施压是正确决策, 暗含诱敌深入的意味。

13. …… 车4进3

进车捉炮是激进性防御手段, 如求稳可走马2进1, 炮七退一, 炮8进1, 但是黑方要忍受小后手的折磨。

14. 马三退四 ……

退马看似拙笨, 实则是本局的精华之作!

14. …… 马7进6

15. 车二进一 车8平6

16. 马四退五 ……

退马打车是夺取优势的好棋。

16. …… 车4退3 (图12)

如图12形势, 红有车四进三与兵五进一两种选择, 演示如下:

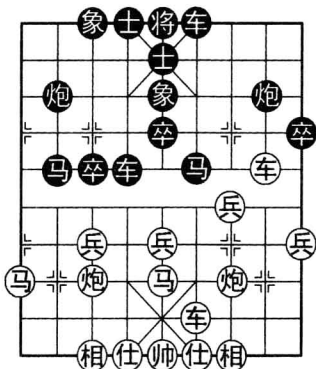


图12

A. 车四进三

(2009年11月27日蒋川与赵国荣之战)

17. 车四进三 炮8平7

艺高人胆大! 笔者在授课讲解这个布局时, 一位学生提出这样的疑问: “老师, 不怕炮三平四链拴吗?” 请看下步。

18. 仕四进五 ……

拒绝眼前得子的诱惑。那么倘若走炮三平四会怎样呢? 因黑可接

走马2进1, 炮七退一, 炮2进2, 兵三进一, 炮7平6, 车四平九, 炮6进5, 兵三平四, 炮6平1, 车九退一, 炮1平4, 黑可抗衡。

18. 炮7进5

19. 炮七平三 马2退3

20. 炮三平一 (图13)

如图13形势, 红方倘若炮三平四, 马6退7, 车四进五, 士5退6, 车二进三, 炮2进4, 兵五进一, 炮2平9, 黑方可战。

20. 马6退7

21. 车四进五 士5退6

22. 车二进二 马3退5

退马窝心加强防御。如马3进2, 兵五进一, 红方亦优。

23. 兵五进一 炮2平3

倘若车4进2, 马九进八, 车4平9, 车二退一, 红方稍优。

24. 马九进八

跳马引渡点燃战火!

24. 卒3进1

25. 马八进九 炮3退1

26. 相七进九 卒3平4

27. 兵一进一 (图14)

如图14形势, 细腻! 为边炮轰卒做准备。

27. 卒4平5

28. 炮一进四 前卒进1

黑如象5退7, 兵七进一, 象3进5, 炮一进三, 红方亦优。

29. 马五退三 车4平8

兑车虽然缓和压力, 但双卒对三兵压力沉重。

30. 炮一进三 象5退7

31. 车二退二 马7进8

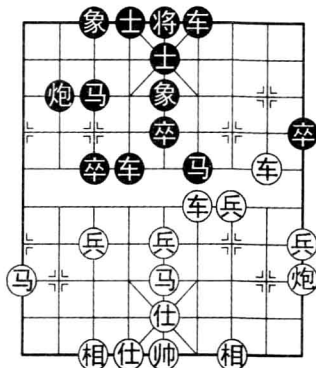


图13

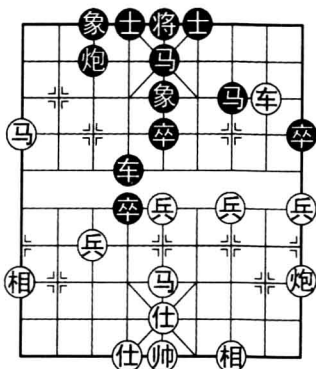


图14