



Both with Physical and
Digital Photographic fascination

FUJIFILM X100

慢拍的优雅

阿默 mookio | 著
夕翼 | 改编

让你回归摄影本质的摄影书！
感受机械与数码的摄影魅力！

手持FUJIFILM X100，
追求的是“慢拍”的摄影态度，
在按下快门前，仔细思考构图与光影，
捕捉当下美好的瞬间。



dp 悦知文化
Delight Press

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

FUJIFILM X100 : 慢拍的优雅 / 阿默著 ; 夕翼改编
— 北京 : 人民邮电出版社, 2012.8
ISBN 978-7-115-28838-7

I. ①F… II. ①阿… ②夕… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第152509号

版权声明

本书为精诚资讯股份有限公司-悦知文化授权人民邮电出版社于中国大陆(台港澳除外)地区之中文简体版本。本著作物之专有出版权为精诚资讯股份有限公司-悦知文化所有。该专有出版权受法律保护, 任何人不得侵害之。

FUJIFILM X100: 慢拍的优雅

-
- ◆ 著 阿 默 mookio
改 编 夕 翼
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12
字数: 198 千字 2012 年 8 月第 1 版
印数: 1-3 500 册 2012 年 8 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2012-4566 号
ISBN 978-7-115-28838-7
-

定价: 59.00 元

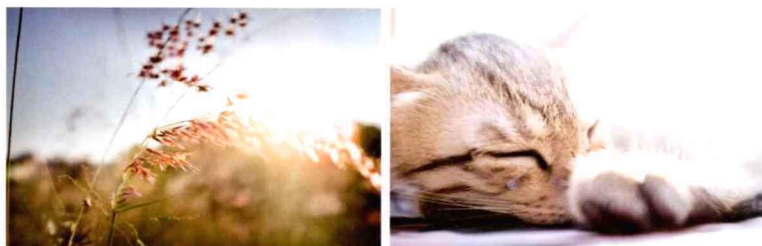
读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

FUJIFILM X100

慢拍的优雅

阿默 mookio | 著

夕翼 | 改编



人民邮电出版社
北京

内容提要

本书是专门为FUJIFILM X100用户所写的摄影指导书，帮助读者了解这个个性十足的拍摄工具，并掌握使用X100的拍摄技巧。

本书分为三大部分。第一部分介绍了X100的性能，使读者了解拍摄的画面与画质表现；第二部分则是解析X100的内在系统，呈现出所要表达场景调整要点；第三部分讲述了如何赋予画面灵魂，透过X100的取景器让视野变得更有感情。全书共有5章，一步一步引领读者从最基础的摄影入门，逐渐体会到使用X100拍摄的极大乐趣。

本书适合FUJIFILM X100的用户阅读，X100的用户将通过此书感受X100所带来的影像概念，掌握X100的使用技巧，克服拍摄中的困难，传达更多的摄影想法。

优雅的摄影者，自在悠游的造像

认识阿默之前，早已知晓他是一位摄影类书籍作者的新秀，当悦知文化提案出版FUJIFILM X100专书时，特别将刚到货的第一台X100实机卖给他使用，第一天的试用心得就让彼此有了令人振奋的好成绩与期待。经过邀请，阿默出席了两场“FINEPIX X100 ‘TRY And TOUCH’ 体验会”活动讲座，使我更加感受到他对这台相机的专注与投入，他也无私地公开拍照技巧与心路历程。

阿默曾经在小学担任美术老师，后来还是钟情于摄影，转为专职摄影作家，摄影界常说“绘画是加法，摄影是减法”，阿默更将绘画与摄影之间的协调与融合表现在他的作品之中，创造出独特的“摄影眼”与“绘画心”。

有人说现代摄影除了拍照以外，还要影像后期修饰，最后冲印成照片才是完成摄影作品的全部工序。阅读本书后，你会发现X100结合传统摄影与数码影像之应用，是一款令人爱不释手、适合艺术创作的经典相机。书中的字字句句都展现出阿默的热情与专注，希望本书能让更多的摄影爱好者享受拍照的乐趣。

陈正孟

静拾光影，犹见初衷

短暂数十年生命中，你可能会认识几位奇妙的朋友，他们始终保有人性中涤净珍贵的一面，话语或笑容都像孩子般真切。每每与他们交流，总能让你在茫然踌躇的时候，想起美好事物其实就在当下，提醒自己莫忘初衷。而我很幸运，能在今年认识其中一位。

初次知道阿默是在网络上，当时我是个迷恋GR Digital的玩家，总在深夜埋首网海，点着鼠标，静静欣赏来自世界各国、一张又一张的精彩影像。还记得某天不经意瞥见一张美丽无比的照片：两片冬日落叶，飘浮于浅绿小水塘，叶片上有着清晰细致的脉络，并积聚了一颗颗浑圆水珠，在错落光影之间闪闪发亮。无论色调或氛围都美极了，顿时觉得能看见这幅画面的眼睛，必有令人动容的观察力。几秒之后，照片一旁熟悉的繁体文字吸引了我的目光，从此我知道这座岛屿上有一位构图充满诗意的摄影同好——Mookio，阿默。

倏忽几年过去，这些日子以来，阿默推出第一本书，成了摄影圈里流传的小小传奇，然后第二本书他用无限巧思，证明手机也能捕捉浪漫情怀。后来慢慢知道，原来阿默也是水瓶座，一样爱猫，一样迷恋轻形相机。我们都享受随性拾影的无限惊喜，而他捕捉描绘的影像创作，总能令人感受视觉以外的触动，独树一帜的温暖情绪与赤子之心，让阿默的作品值得流连忘返，也让几年来向往几何光影、理性构图的我，看见截然不同的诗意视野。

FUJIFILM X100问世不久，许多网友们都纷纷感受到，阿默对这台外型优美、充满古典质感的定焦相机动了心，于是开始期待是否又有精采著作即将问世。而在今天，这本书终于在我们眼前展开，阿默以清新流畅的语句，分享如何用X100拾掠眼前景致。当你细心翻阅书里的照片，会发现不仅满满承载着阿默影像一贯的诗意，更有深情眷恋的凝视，有逗趣俏皮的瞬间，有天光下仿佛发亮的美好容颜，都是岁月里一去不返的吉光片羽。在等效35mm F2.0相机镜头下，阿默以最从容的节奏带领我们追溯回想，岁月里引领我们触动快门的真正原因究竟为何。

Oscar Cheng 郑惟仁
知名畅销作家

全然出于摄影的热情

就目前我所写过的摄影书而言，撰写这本书的过程是最辛苦的。怎么说呢？FUJIFILM X100是定焦而且强调“手动乐趣”的相机，也因为定焦看出去的视野是固定的，景深的变化自然不如可交换式镜头来得丰富。因此，讲究的便是构图的重要性，才不会让整本书的照片看起来相似度太高。整整8个月的时间，一直拿着X100来拍摄所见的生活光景，把它当作唯一的相机，彻底地与它相处，只用X100诠释这段时间所感悟的画面。

本书的内容纲要分为三大脉络。第一部分是撰写X100的性能，了解拍摄的画面与画质表现；第二部分则是解析X100的内在系统，呈现出所要表达场景的调整要点；第三部分就是如何赋予画面灵魂，透过X100的取景器，让看出去的视野变得更有情感。并将这三大脉络设计成书中的五大单元，一步一步地引领读者从最基础的摄影入门，逐渐体会到使用X100拍摄的极大乐趣。

在撰写的过程中，心中一直存在着些许不安，翻阅许多人的使用心得，关于X100的评价毁誉参半；甚至，有时都会不断思考着，与其花费同样心力去完成X100如此小众摄影族群的书籍，为什么不选择符合大众口味的流行消费机呢？毕竟X100不像一般相机那么讨喜，没有过多情境模式让你挑选，只有不断确认当时的光影才能做出准确的设定。但是，这台相机却让我看到了一件事——回到摄影的原点，重新在脑中咀嚼摄影的无限可能。

因此，我希望透过这本书，能让使用X100的摄影人感受到X100所带来的影像概念，并且藉由实际的运用，克服某些摄影主题的不便，传达出更多的摄影技巧与想法。此外，本书还介绍了FUJIFILM X10，让大家除了可以懂得专业摄影师的随身机之外，还能了解轻巧可爱的随拍机。

坚持这段辛苦的写作过程，全然出自于对摄影的热情，还有想要跟同好分享的热忱和喜爱，如果你也能喜欢这样的一本书，那就是最好的响应了！

阿默

contents

目录

Chapter 01



开始·认识·X100

1-1

FUJIFILM X100，体会一种慢拍的优雅

—— • 16

1-2

关于X100配件的二三事

—— • 28

篇外篇

FUJIFILM X100随身的经典快拍

—— • 32

Chapter 02



透视·X100的样貌

2-1

了解手上的 FUJIFILM X100

—— • 44

2-2

OVF光学取景器

—— • 50

2-3

EVF 电子取景器及LCD屏幕

—— • 56

2-4

超级 EBC 定焦富士镜头

—— • 60

Chapter 03



调整·X100的功能

3-1

对焦，找到清晰的距离

——• 68

3-2

ISO，令人惊艳的高质量

——• 78

3-3

测光·曝光补偿·闪光灯，捕捉最美的光线

——• 90

3-4

白平衡，精准掌控画面的色彩

——• 102

3-5

彩色底片，细腻的色彩模拟

——• 112

3-6

黑白氛围，重现经典银盐时代

——• 120

Chapter 04



引导·X100的技巧

4-1

关于自定义个人的拍摄模式

——• 130

4-2

P模式·程序自动曝光

——• 132

4-3

A模式·光圈优先模式

——• 136

4-4

S模式·快门优先模式

——• 140

4-5

M模式·手动曝光模式

——• 144

4-6

RAW格式后期处理与调整设定

——• 148

Chapter 05



捕捉·X100的影像

5-1

人物情感

——• 160

5-2

畅快风景

——• 168

5-3

Snap! 恣意街拍

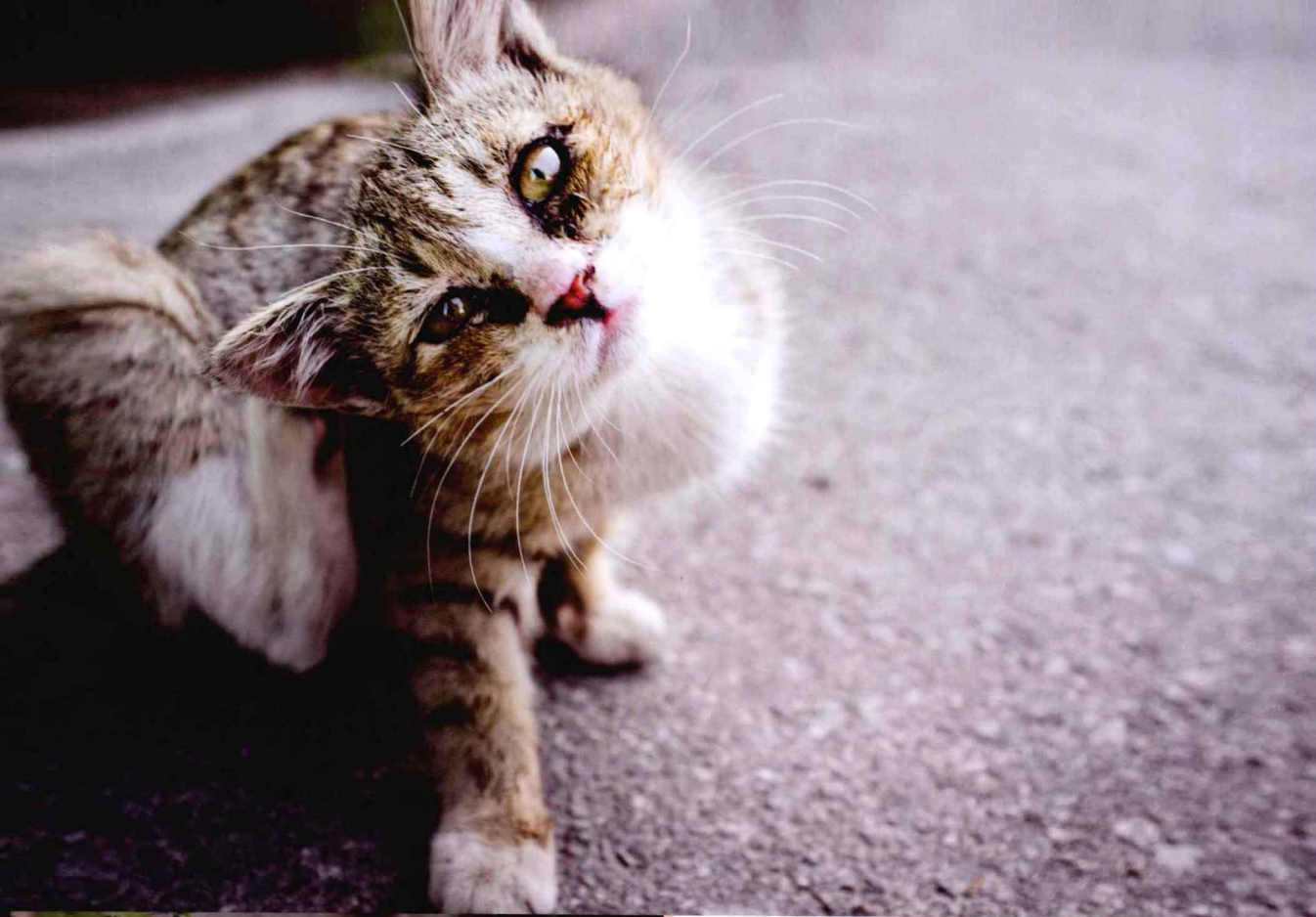
——• 180



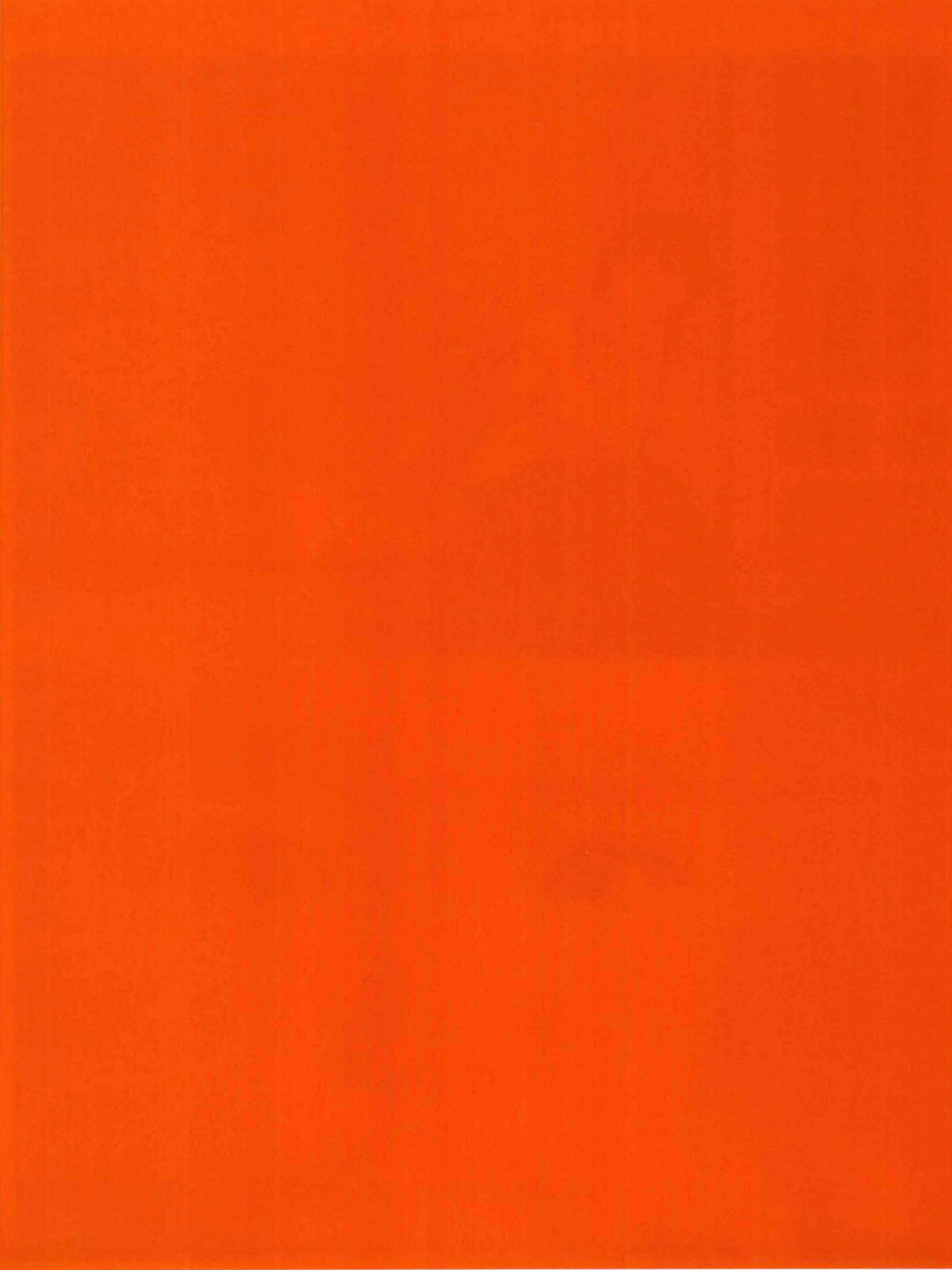












01

开始 · 认识 · X100

刚刚接触 FUJIFILM X100 的时候，便产生了对生活拍摄的浓厚兴趣。

1-1

FUJIFILM X100，体会一种慢拍的优雅

1-2

关于 X100 配件的二三事

篇外篇

FUJIFILM X10 随身的经典快拍