



白話精華二十四史
史記

原著
(漢)司馬遷
譯者
陳秉才

總主編
張傳璽
本書主編
宋一夫

史記

[一]



白话精华二十四史

史记

(一)

[汉]司马迁 撰

本书主编:宋一夫
译者:陈秉才

中国出版集团现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史记 (一) / 宋一夫主编; 陈秉才译. -- 北京: 现代教育出版社, 2011. 1
(白话精华二十四史 / 张传玺主编)
ISBN 978-7-5106-0381-5

I. ①史… II. ①宋… ②陈… III. ①中国 - 古代史
- 纪传体②史记 - 译文 IV. ①K204. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 211832 号

白话精华二十四史 史记 (一)

出品人 宋一夫
责任编辑 韩 雪 马 翀
责任校对 李 硕 刘 申
责任印制 刘兰兰
照 排 创新排版工作室
出版发行 现代教育出版社
地 址 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座
邮 编 100011
网 址 <http://www.chinamep.com.cn>
电 话 010-64256130
传 真 010-64251256
印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 18
字 数 280 千字
版 次 2011 年 1 月第 1 版
印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5106-0381-5
定 价 18.00 元

版权所有 侵权必究 律师: 商广伟, 电话: 010-64251256

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社发行中心联系、调换。

前 言

《史记》初名《太史公书》，司马迁（前145～约前90年）撰，全书130卷，是我国第一部纪传体通史。全书由十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传组成。总计五十二万余字。记事上起五帝，下迄汉武帝中期，长达三千年之久。《史记》系中国纪传体正史开山之作，故位列二十四史之首。

司马迁，字子长，左冯翊夏阳县龙门（在今陕西省韩城县南）人。他出身史官世家，远在周朝其远祖就曾任史官，其父司马谈在汉武帝时长期做太史令。其父去世后，司马迁继任太史令之职。其父生前就已着手编撰《太史公书》，所以说司马迁撰写《史记》也是继承父亲未竟之志。他童年时曾从事农牧劳动，十岁时开始学习古代典籍，师从著名经学大师董仲舒、孔安国研读儒家经典，博览先秦和汉书诸子百家学术著作，并且掌握广博的天文历数知识，具有了渊博的学术知识和深厚的文学造诣。所有这些良好的学识修养都是成就他史学、文学杰作的重要条件。

司马迁二十岁时，“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘；北涉汶、泗，讲业齐、鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰；厄困鄆、薛、彭城，过梁、楚以归。”（《史记·太史公自序》）这次长

途旅行，广泛考察社会，深入了解民情风俗，探寻了许多历史传说的遗迹，搜集了众多历史人物的传闻轶事。之后他任郎官，侍卫汉武帝。三十岁时，“奉使西征巴、蜀以南，南略邛、笮、昆明，”为平定西南、开发西南地区做出了贡献，这也为他考察西南地区民族、山川形势、风俗习惯提供了有利条件，为他创作民族史、边疆地方史提供了丰富史材。三十八岁任太史令，使他有条件遍阅历代典籍、皇帝图书档案，为他编撰《史记》提供了客观条件。四十二岁时，他主持制定《太初历》，随后正式开始撰写《史记》。

司马迁在四十八岁时，因他为李陵降匈奴事件辩护，触怒汉武帝，被处宫刑。面对奇耻大辱，司马迁没被巨大精神创伤摧垮，反而含悲忍痛更加愤发写作，越发坚定了完成《史记》这部鸿篇巨著的决心。他以历史上圣贤们勇于面对灾难的精神激励自己，他在《太史公自序》中说：“昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陈、蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，而论兵法；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”尽管这里有说错的地方，但是它说明《史记》也是“发愤”之作是确定无疑的。他在五十岁时被赦出狱，担任了由宦官才能担任的中书令一职，经过十多年忍辱负重的辛勤创作，终于在五十五岁时完成了倾注他毕生心血的伟大著作《史记》。他在《太史公自序》中说：“拾遗补艺，成一家之言，厥协六经异传，整齐百家杂语，藏之名山，副在京师，俟后世圣人君子。”司马迁的宏愿终于实现，《史记》也终成名山之作。

《史记》的纪、表、书、世家、传五体，是史学史上的创举，是古代典籍编撰形成的继承与发展的产物。“本纪”仿《春秋》体例，记事以年月日为纲。“表”仿谱牒体例，创立世表、年表、月表形式，言简事丰。“书”仿《尚书·禹贡》、《礼》的体例，记政治、经济、文化等制度与事件，其中不乏有关古代科学的记载。“世家”仿《国语》体例，记西周以来诸侯国史。“列传”，有群传、合传、专传，分别记群体人物、经历相似人物、重要人物个人事迹，其中有一技之长的人物传、少数民族传、藩国传、外国传，都是具有重要历史价值的传记。《史记》的五体是纪传体史籍的完备整体，对纪传体二十四史

的发展起到奠基作用，一直为后世史学家所推崇。继起的《汉书》，直至《明史》，合称“二十四史”，是纪传体断代史，无不依照《史记》开创的体例成书，并被官方钦定为“正史”。《史记》无疑是历朝历代修史的典范，新兴王朝为已灭王朝修史，皆以《史记》的成规修撰，形成所谓“国可亡史不可灭”的不成文规则，这种传统一直延续到最后一个封建王朝。《史记》的开创之功，如此伟大，足以永垂史册。

《史记》不仅是历史巨著，而且也是古典文学优秀作品。司马迁以他机敏深邃的洞察力和匠心独运的文学艺术手法，刻画塑造了形形色色的历史人物形象，确立了传记文学的创作形式，从而具备了描写人物的文学作品的特点，这种创造性在中国文学史上也是空前的。《史记》所写人物以叱咤风云、名震千古的大人物为主，即帝王将相、圣贤伟人，同时也描写了一些小人物，如食客、市井豪侠、草莽壮士、商贾贩夫、隐士刺客等。塑造这些人物有的弘扬了人物的豪迈进取精神，成为展示英雄人物的画廊；有的描绘了一些人物的悲壮惨烈壮举，成为展示悲剧人物的画廊。如《秦始皇本纪》、《项羽本纪》、《赵世家》、《吴世家》、《越世家》、《魏公子列传》、《廉颇蔺相如列传》、《李斯列传》、《扁鹊列传》等篇都堪称杰出的古典短篇小说，其中历史人物形象丰满，个性鲜明，音容笑貌栩栩如生，读起来如临其境，如见其人。其中一些人物、事件成了后代小说、戏曲题材。汉、魏、六朝以后传记，唐、宋传奇，明、清志怪小说等在体裁形式上多缘起于《史记》。尤其是《史记》的准确精练、鲜明生动的语言风格，不仅代表了汉代散文的最高成就，更是唐、宋以后散文家效法的楷模。

正因为《史记》在史学、文学两方面的杰出成就，所以二千年以来在学者中享有极高声誉。著名经学家、文学家刘向、扬雄对它评价都很高。东汉著名史学家、文学家班固虽不赞同司马迁的比较自由的观点，但还是对《史记》给予了全面的实事求是的肯定，他说：“自刘向、扬雄博极群书，皆称迁有良史之材，服其善序事理，辩而不华，质而不俚，其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。”（《汉书·司马迁传赞》）南宋史学家郑樵高度评价《史记》说：“使百家而下，史官不易其法，学者不舍其书。‘六经’之后，惟有此书。”（《通

志·序》）清代文学家、史学家赵翼说：“司马迁参酌古今，发凡起例，创为全史。”又说：“自此例一定，历代作史者遂不能出其范围，信史家之极则也。”（《廿二史劄记》）鲁迅先生指出，《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”（《鲁迅全集·汉文学史纲》）高度概括了《史记》的史学和文学价值。

历代学者为《史记》的体大思精，内容之丰富所折服，自汉至今研习《史记》者众，注释、疏证、评论之专著甚多。特别是清代以后对《史记》的研究蔚然成风，名家名著盛极一时，传世版本也极为复杂众多。这里无法一一介绍，仅就其有代表性研究专著及版本略述一二。刘宋有裴骃《史记集解》，唐代有司马贞《史记索隐》、张守节《史记正义》，明代凌稚隆《史记评林》、清代有王元启《史记正讹》、梁玉绳《史记志疑》、崔适《史记探源》等，近人有张森楷《史记新校注》、陈直《史记新证》，日本汉学家泷川资言《史记会注考证》，程金造《史记管窥》、韩兆琦《史记评议赏析》、王利器主编的《史记译注》等，可做今天阅读《史记》的主要参考书。在《史记》一百三十篇中，司马迁十篇未完成，“有录无书”，西汉刘向整理皇家图书时，曾建议续史，到后汉续者竟达十九人，但仅有西汉侍郎褚少孙所补十篇补入《史记》一道刊行于世，凡褚氏所补文字，前面均冠以“褚少孙曰”字样。

关于《史记》版本，从传抄进入刻印，始于北宋。第一个刊本始于淳化年间的《史记集解》，因残缺而于景祐、绍兴年间重修，其中还有元末明初递修本，今幸存，被视为海内珍本。南宋有绍熙黄善夫刻本，有绍兴、乾道、淳熙年间刻本，元代有中统、大德、至元年间刻本，明代有正德、嘉靖、隆庆、万历年间刻本，其中万历南京国子监刻本简称南监本，万历北京国子监刻本简称北监本，崇祯年间有毛晋汲古阁本。清代有文澜阁本、乾隆武英殿刻本，同治金陵书局刻本。现代有中华书局的繁体、简体两种标点排印本，是今人研究、阅读《史记》的主要依据。

为了避免与《汉书》重复翻译，本书做了一些节选，凡是汉代部分均删除不录。先秦部分个别段落文字也有删节。十表只录序言，表

格一律不录。八书除汉代部分删除外，有关先秦部分也有删节，尽量选录其中精彩内容。

本书在翻译过程中疑难之处参考了前人及当代研究成果，对有定论的译文也尽量选用成说，不再标新立异。对有争议的译文，则比较众说，参考己见。在翻译原文时，如遇原文文意易懂之处，便使用原文，不再多费笔墨做重复性引申翻译，以便保持译文的简明。翻译古文难免仁者见仁，智者见智，也难免有错陋之处，见笑方家，敬请指正。

陈秉才

2010. 12. 26

目 录

卷 一	五帝本纪第一.....	1
卷 二	夏本纪第二	10
卷 三	殷本纪第三	19
卷 四	周本纪第四	26
卷 五	秦本纪第五	45
卷 六	秦始皇本纪第六	62
卷 七	项羽本纪第七	84
卷 十 三	三代世表第一.....	101
卷 十 四	十二诸侯年表第二	102
卷 十 五	六国年表第三.....	104
卷 十 六	秦楚之际月表第四	106
卷二十三	礼书第一	108
卷二十四	乐书第二	113
卷二十五	律书第三	120
卷二十六	历书第四	124
卷二十七	天官书第五.....	126
卷二十八	封禅书第六.....	135
卷二十九	河渠书第七.....	139

卷三十一	吴太伯世家第一·····	141
卷三十二	齐太公世家第二·····	150
卷三十三	鲁周公世家第三·····	166
卷三十四	燕召公世家第四·····	179
卷三十五	管蔡世家第五·····	185
卷三十六	陈杞世家第六·····	191
卷三十七	卫康叔世家第七·····	197
卷三十八	宋微子世家第八·····	205
卷三十九	晋世家第九·····	215
卷四十	楚世家第十·····	238
卷四十一	越王句践世家第十一·····	259
卷四十二	郑世家第十二·····	267

卷一

五帝本纪第一

黄帝，少典族之后，姓公孙，名轩辕。他出生后便很神异，过了几个月就会说话，幼年机敏，长大诚实勤快敏捷，成年见闻广博，明辨是非。

轩辕时，神农氏衰微。诸侯混战，相互侵犯攻伐，神农氏无力征讨。黄帝便操练士兵，征讨不向首领朝贡的诸侯。诸侯纷纷归服。蚩尤最暴横，没有人征服他。炎帝想征服诸侯，诸侯都倒向轩辕。轩辕便实行德政，组织整顿军队；观察季节气候，向民众传播五谷种植方法；抚慰各地人民，规划测量各方土地。他训练一批士兵，分别以熊、黑、貔、貅、貙、虎等猛兽命名，与炎帝在阪泉的原野展开激战，经多次决战，最后取胜。蚩尤又挑起争斗，不服从黄帝命令。于是黄帝便向诸侯征调军队，在涿鹿山与蚩尤大战，活捉并杀死蚩尤。之后，诸侯都尊推黄帝为天子，代替神农氏的首领地位，这就是黄帝。天下有不归顺的诸侯，黄帝就讨平征服，然后带兵离开。

黄帝劈山开路，没有过一天安逸休闲的日子。他东达大海，登丸山、泰山；西达空桐，登上鸡头山；南至长江，登上熊耳山、湘山；北上驱逐荤粥族。在釜山召来诸侯，验对符契；在涿鹿山下平原地带，建立都邑。黄帝率部不时转移，无定居，让士兵在驻地筑营自卫。他封的官用云来命名，军队也叫云师。他设立左大监和右大监，监督各方诸侯。各地都安定和平，便登临名山进行祭祀山川鬼神的活动，比

历代都频繁。黄帝又得到宝鼎和预测节气日辰的蓍草。他提拔风后、力牧、常先、大鸿来治理民众。他依据天地四季变化规律，预见阴阳的变化，研究养生送死常规，总结国家存亡经验和道理。他根据季节种植百谷、植物，驯养百兽，养蚕织布，多方考究日月、星辰的运行以及水土、金石、美玉的性能。他坚持用心思考，亲身实行，眼观耳听，有节制地使用山川林泽的物产。他即位时有黄龙土德的吉兆出现，因此称他为黄帝。

黄帝生二十五子，独立建姓的有十四子。

黄帝居住轩辕丘，娶西陵氏之女，她就是嫫祖。嫫祖是黄帝的正妻，生二子，二子都成了天下的君主。长子玄囂，即青阳，下封为江国诸侯；次子昌意，下封为若水诸侯。昌意娶妻蜀山氏之女昌仆，生子高阳。高阳德行高尚。黄帝去世后，葬在桥山。他的孙子，昌意之子高阳继位，这就是颛顼帝。

颛顼帝，黄帝之孙，昌意之子。他镇静沉谋有远虑，通达明理；善于教民种植五谷，圈养牲畜，开发土地，办事顺应季节效法自然，敬奉鬼神并制订礼仪，教育民众，陶冶民气，沐浴斋戒、祭祀天地神祇。他北上幽陵，南下交阯，西至流沙，东进蟠木。各类动物、植物，四处山岳河湖之神，凡日月所照耀之处，无不服从归顺他。

帝颛顼生子名穷蝉。颛顼去世，玄囂之孙高辛登位，这就是帝喾。

帝喾高辛，黄帝之曾孙。高辛之父蛸极，蛸极之父玄囂，玄囂之父就是黄帝。玄囂、蛸极不曾称帝，至高辛才即帝位。高辛是颛顼之侄。

高辛生来神异，能说出自己的名字。他遍施恩德，广利民众，不为自己谋利。聪明辨析，以知远方；精于观察，以知精微。顺从天意，掌握民众之需。仁爱有威，宽厚信义，洁身自好，天下归服。他收获土地的物产而节约使用；抚慰教育民众而顺应时势加以利导。制订历法推算日月星辰运行、季节的变化，明了鬼神从而恭敬事奉。高辛神态庄重，德行高尚；行事合于时宜，衣着平凡。他的恩德似水灌大地，公正不偏遍天下而无遗。所以，凡日月照耀、风雨施及之处，无不归顺。

帝喾娶陈锋氏之女，生子放勳；又娶嫫祖氏之女，生摯。帝喾逝

世，长子挚继位。挚即帝位，不善治国，由其弟放勳接位，这就是帝尧。

帝尧就是放勳。他如天一般仁爱，像神一般聪慧；靠近他，如太阳一样温暖；远望他，如白云一样高洁；富裕而不骄横，高贵而不跋扈。他头戴黄帽，身穿黄服，乘坐白马红车。他保持高尚品德，团结亲近九族；九族和睦，又使百官熟知职守；百官恪尽本职，四方诸侯便能和睦合作。

尧然后命羲氏、和氏，恭顺天意，观察日月星辰运行以制订历法，谨慎地教民不误农时。他分别任命：羲仲居郁夷的暘谷，恭迎日出，有序农耕。据春分黄昏中天鸟星出现，确定仲春季节。这个季节，人们分散劳作干活，鸟兽交尾育子。又命羲叔居住南交这个地方，有序安排夏天的农活，据夏至黄昏中天大火的出现，确定仲夏季节。这时，人们生活安逸快乐，鸟兽换上了稀疏的新毛。任命和仲居住在西方的昧谷送落日，管理监督秋收，秋分之夜，昼夜平分，据黄昏时虚星出现在南方，确定仲秋季节。这时民众欢乐，鸟兽的羽毛长齐。再命叔和居住北方的幽都，抓紧安排好过冬事宜。据冬至黄昏昴星的出现，确定仲冬季节。此时民众穿冬装，进屋避寒，鸟兽都长出细密软毛。一年有三百六十六天，用闰月校正四季时令。帝尧还向百官公示，各种事都要按时办好。

帝尧说：“谁可以继承我的事业？”放齐说：“长子丹朱明达聪慧。”尧说：“唉，他不讲道理，无德，好争，不能任用。”尧又问百官：“还有谁可以？”灌兜说：“共工广聚民众，遍施众事，可以一用。”尧说：“共工善于巧辩言辞，办事无能；外表貌似恭敬，内心却连上天都敢怠慢，不可任用。”尧帝又问：“唉，四岳长老，洪水滔滔，汹涌浩荡，包围了山岭，淹过了高地，众人都忧心忡忡，哪个有能力治水？”大家都说鲧行。尧说：“鲧违背教化命令，伤害人类，不能任用。”四岳长老说：“他的才能很突出，不妨试一试！要是真的不行就算了。”尧便听从四岳，任用鲧。鲧治水九年，治水没有丝毫成就。

尧说：“哎，四岳长老，我在位已经七十年，你们都能执行命令，

请接替帝位吧！”四岳回答说：“我们行浅德薄，怕玷污帝位。”尧说：“那就请你们举荐有名望的贵族或隐居而有贤能名声的人才。”大家共推舜，说：“民间有个单身青年，名叫虞舜。”尧说：“对了，我听说过。他到底怎么样？”四岳说：“他是个盲人之子。父亲不讲道德，后母常常使坏，弟弟骄横凶暴，但是，他以孝道与他们和睦共处，使他们有所进取而不干坏事。”尧说：“让我考察一下吧！”之后，尧把两个女儿嫁给舜，来考验舜的德行。舜让她们屈尊去妫水北岸居住，遵守妇道。尧很赞赏，之后便让舜任司徒，令他慎重推行五常教导，民众都能以五常教导行事。尧又让他总领百官职守，诸项职事都有条不紊。让他主持四门接待宾客事宜，四门来客和睦庄重，前来朝贡的诸侯和远方客人都敬慕他。尧又派他至大泽密林办事，赶上暴雨风雷，他都勇敢镇定，从未迷向误事。尧以为舜德行杰出，召见他，说：“你虑事周密，交给的事办得很有成效，业已三年，你登上帝位吧！”舜以道德尚未令民众心悦诚服相谦让。正月初一，舜在文祖庙接受禅让。文祖是尧的始祖。

这时，尧帝年老，让舜代行天子政事，以观天意。舜使用璇玑玉衡审视天象，确定日月、五星的位置。他祭祀上帝、六类神灵，遥祭名山大河，普祭群神。他收集五种玉符，选吉月吉日，召见四岳、诸侯，给他们颁发祥瑞信物。每年二月，到东方巡回视察，直至泰山，烧柴祭天，又依等级遥祭天下名山大河。这时他召见东方诸侯，校正季节、月份，确定一天的时刻，统一了音律、度量衡，制定了五礼。定出诸侯礼器五玉、三帛，卿大夫用二牲，士用野鸡作相见使用的礼物。对于五玉，会见结束后便还给诸侯。五月，南下视察。八月，去西方视察。十一月，北上视察。都如当初视察东方情形。回来后，到他的始祖庙祭祀，用一头公牛当祭品。舜每年到四方巡视。其间四年，诸侯轮班朝见。对每位诸侯，舜都告诉他们治国方法，公开考察诸侯政绩，政绩优秀者赏赐车、服。舜在全国设置十二州，疏浚河道。把常用刑律条文刻在器物上，对无知触犯五刑的人，使用流放的宽刑。官府中用鞭刑，学校用戒尺处罚，非故意犯罪可用钱赎罪。无意或自然灾害造成的过失，不究。只有作恶屡教不改，及时惩处。舜帝说：“慎重啊，慎重啊！务必做到量刑适当。”

灌兜向尧推举共工，尧说：“不可以。”但灌兜还是用他作工师负责工程施工，共工果真是放纵不按正道行事。四岳长老推荐鲧治洪水，尧以为不可，四岳坚持试用他，结果没有丝毫成绩，百姓深感不便，三苗氏族每次在江淮、荆州等地屡次作乱，这时舜回京师便向尧帝汇报，请求把共工流放到北地幽陵，让他接受北方狄族的约束变为北方人。把灌兜流放到崇山，让南方蛮族把他管制成蛮人。把三苗族首领驱逐到三危，让西戎族把他改造成西戎族人。把鲧远贬羽山，让东方夷人把他变成夷人。尧惩处此四人，天下心悦诚服。

尧登位七十年得舜。又过二十年退位，让舜代行天子职权，并向上天举荐舜。尧离位二十八年逝世。百姓悲痛，如同自己父母去世。三年之中，四方无奏乐，以此悼念尧。当初，尧意识到丹朱不成器，不能让他接管天下，便实施权宜之变，紧急禅让给舜。让位给舜，天下有益，唯丹朱不快；传位给丹朱，天下受害，惟丹朱受益。尧说：“绝不能让天下受害而让一人得利。”他终于传位给舜。尧逝世后，三年丧期满，舜让位给丹朱，自己退到南河的南岸。但诸侯朝拜，不去丹朱那里，反而朝拜舜。打官司的人，不找丹朱，却找舜。歌颂功德，不歌颂丹朱，还是歌颂舜。舜说：“天意啊！”之后，他去都城居住，登上帝位。这就是舜帝。

虞舜，名重华。重华之父瞽叟，瞽叟的父亲名桥牛，桥牛之父句望，句望之父敬康，敬康之父穷蝉，穷蝉之父就是颛顼，颛顼之父昌意。到舜已传七代。从穷蝉到舜，都是地位低微的平民。

舜父瞽叟目盲，舜母去世后，舜父再娶，生子名象，象生性骄横狂傲。舜父偏爱后妻之子，常想杀死舜，舜每次都逃脱。自己如有小过失，舜就接受惩处。他对父亲、后母十分恭顺，对弟弟和睦友爱，每天都以谨慎忠厚态度相处，从没有懈怠过。

舜是冀州人，曾在历山耕种，在雷泽捕鱼，在黄河边上做陶器，在寿丘做日用具，在负夏做生意。舜父不讲道理，后母爱说坏话，弟弟骄纵凶暴，都想杀舜。舜总是很孝顺，不失为子之道，对弟尽兄长之德。父母总想杀他，却一直办不到。如有事找他，常常及时来到父母身边。

舜二十岁时，以孝顺闻名遐迩。三十岁时，帝尧问谁可接替天子之权治国，四岳都说舜可以，都推荐他。之后，尧便把两个女儿嫁给舜，以观察他在家庭内治家能力。又派九个男儿与舜相处，以观察他在家庭之外的治世能力。舜到妫水北岸边居住，在家里行为更加谨慎严格。尧的两个女儿也不以显贵傲慢对待公婆、弟弟，谨守妇道。尧的九个儿子很诚实厚道。舜在历山耕种，历山人互相推让田地边界；在雷泽打鱼，四周人互让居住之地；在黄河边制陶，生产的陶器没粗制滥造行为。一年间，舜的住处，成了集镇，三年成了都市。尧便赐予舜细葛衣服和琴，为他建筑仓库，还赐予牛羊。

瞽叟还是想杀舜，让他上屋顶给仓顶涂泥，舜上屋顶后，瞽叟在屋下放火，舜用带上去的两个斗笠保护自己跳下，逃生脱险。后来，瞽叟又让舜挖井，舜在井壁上另凿能藏身、出逃的通道。舜凿到井底深处，瞽叟和象共同倾土填井，舜从暗道逃出，又一次脱险。瞽叟、象都很高兴，认定舜必死。象说：“原来出主意的是我。”象便与父分舜的财物，说：“舜娶子尧的两个女儿由我收取；牛羊、仓库归父母所有。”然后，象留在舜房屋住下，弹起舜的琴。舜前往见象，象惊愕失措，便装作不高兴的样子，说：“我想念哥哥，正在苦闷呀！”舜不经意地说：“是呀，你这样就不错了。”舜以后事奉父母、与弟友爱，都毫不松懈。尧便试用舜治理国事，让他推行五种礼仪，到各官府督办事务，舜都办得得体。

过去，高阳氏生下八个有才干的子孙，世人赖以得益，人们称为“八恺”。高辛氏生下八个能干的子孙，人们称为“八元”。他们建立十六个家族，世代弘扬美德，不辱祖先善名。在尧的时代，尧没有起用他们，舜任用“八恺”，让他们掌管水土治理，他们安排的各项治理事务，都是井井有条。舜任用“八元”掌管天下传播文化，让他们在四方布施教诲，让父亲威严，母亲慈爱，兄友弟恭，儿子孝顺，四方太平，各族向往。

以前，帝鸿氏生有一个不成才的后代，阴狠残忍，多做暴虐邪恶之事，人们称为“浑沌”。少皞氏有一个不成才的后代，背弃信义，厌恶忠诚，多讲恶语，天下人称他“穷奇”。颛顼帝有个不成器的后代，不可教，不知道话语好坏，人们称为“桀机”。对这三个凶恶家

族，世人忧虑。在尧的时代，没能除掉他们。缙云氏有个不成才的后代，贪酒图财，人称“饕餮”。天下人都厌恶他，把他与上述三凶并称。舜在四门接待宾客时，便流放了四凶家族，强制他们迁移四方边远之地，以示惩戒。这样，四门便畅通无阻，大家说从此无恶人。

舜担任管理山林的官职，遇风暴雨，从不迷向耽误公事。尧由此知道舜足以传授天下。尧年老，让舜代行天子政务，到四方巡视。舜被荐任职二十年，尧就让他行天子政令。又过八年，尧去世。服丧三年期满，舜让位给丹朱，天下一致归附舜。还有禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖等人，在尧时就被举荐任职了，但没有分配给专门的职责。在这时，舜来到文祖庙，征求四岳长老的意见，并敞开四门，聆听四方意见。他命十二州官长讨论帝王的德政，他认为唯有行宽政，远邪佞之人，就是外族也会相继来服。舜对四岳长老说：“谁能发奋听命，光大尧帝的伟业，就可以提拔任官，协助我治理天下。”大家说：“让伯禹任司空，可以发扬光大帝尧的事业。”舜说：“嗯，好！禹，你来担当平治水土的重任吧，希望你加倍努力，完成使命。”禹跪下拜谢，并推荐让后稷、契、皋陶担当此任。舜说：“好的，你就任职吧！”舜对后稷说：“弃！百姓要挨饿了，你来主管农事，应当教人们种植百谷作物。”对契说：“契呀！百官不和，人们纷争，你来担任司徒，积极认真推行五常教导，慢慢改变感化他们。”舜对皋陶说：“皋陶呀！外族不断侵扰中国，盗贼、奸人寻事，你来主持刑法的实施吧，判处五刑要轻重适当，判刑后执行要在三个场所行刑。五刑改为流放，五种流放地可按远近分三等。只有严格、公正，才会让人们信服。”舜说：“谁能替我管理众多的工匠？”大家说：“倕可以。”便任倕为共工。舜问：“谁能管理山林大泽之内的鸟兽草木？”大家都说益可以。便任益做虞官。益拜辞推让给朱虎、熊罴等大臣。舜说：“你去就任吧！还是你合适。”便任朱虎、熊罴作益的助手。舜问：“四岳！谁可以为我主持祭天、祭地、祭人的三种礼仪？”回答说：“伯夷可以。”舜说：“哎，伯夷！命你任秩宗，早晚都要恭敬行事，处事要正直、公正、清白。”伯夷推让给夔和龙。舜说：“好啦！我任夔为音乐主管，教导贵族子弟。要正直而温和，严格而宽厚，刚强而不凶暴，简约而不傲慢。以诗表达内心的思想，用歌来咏颂诗的