



中国字帖著名品牌

名师指导 帮你轻轻松松掌握英语书写

写好写快 英语

手写印刷体

于佩安 

上海交通大学出版社



欢迎点击: www.scwj.net

写好写快英语

手写印刷体

于佩安 书

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

写好写快英语. 手写印刷体/ 于佩安书. —上海: 上海交通大学出版社, 2008 (2009 重印)
(华夏万卷)

ISBN 978-7-313-05212-4

I. 写... II. 于... III. 英文-法帖 IV. J293

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 051217 号

写好写快英语

手写印刷体

于佩安 书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030

电话: 64071208 出版人: 韩建民

成都蜀望印务有限公司·印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 9 字数: 72 千字

2008 年 6 月第 1 版 2009 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-313-05212-4/J·185 定价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

怎样写好写快英语

一、如何写好英语

在讲如何写好英语之前,我们首先分析一下很多读者写不好英语的原因:一是根本就没有写好英语的愿望;二是有的读者虽然有写好英语的愿望,却又不愿下功夫去写;三是虽想写好英语,也愿意下功夫,但不知道如何才能写好。有些人认为只要认真写都能写好,但事情往往并没有那么简单,只有掌握了好的练习方法,才能写好英语。影响我们不能写好字的其他原因还有诸如坐姿、握笔姿势是否正确,写字时的心情等等。本书主要针对那些有写好英语的愿望,又肯下功夫,但却不得要领的人,为其提供一个实用、快捷的练字方法,使其能在短时间内学好并掌握英语书法。

笔者通过多年的英语书法教学感受到,目前广大青少年写不好英语的原因并不是没有写好英语的愿望,相反写好英语的热情比写汉字的热情还高,只是我们的推广宣传做得不够,致使有很多人根本不了解英语书法。而一旦他们了解并开始学英语书法,都会在短期内使自己的英语书写水平有一个质的飞跃。本套字帖中所讲的大都是笔者在多年教学中总结出来的一些方法,提示了学生们在书写中容易出现的毛病,希望大家注意。

说到写好英语,还有一点就是要持之以恒,就好比有些人学钢琴,考过十级后就再也不碰一下琴,你可以说会弹钢琴了,但离真正的钢琴家还差得远。学过书法的人都有体会,几天不拿笔手就有点不听使,所以说持之以恒绝不是一句空话。

二、如何写快英语

在写好英语的基础上,如何提高书写速度显得至关重要。速度并不能说快就快,因为没有经过训练,你一快字就不像样了,所以在提速的过程中要注意:一是心不能急;二是注意书写规范,根据书中对字母连写的提示,能连则连,不要为了提高速度就一股脑地乱连一气,结果写出来的东西不成样子;三是要掌握一定的方法、技巧,写字时不要太用力,别把笔尖死死地压着纸,要有轻有重,起笔收笔时速度要快。相信各位读者如果严格根据本书的要求循序渐进地练习,一定能很快掌握英语书法,将英语写得又好又快!

于佩安



手写印刷体

There are four seasons in a year: spring, summer, autumn and winter. Spring is the best season of the year. The weather gets warmer. The trees turn green and flowers come out.

Summer is the warmest season. It often rains and crops grow fast. The best sport in summer is swimming. Children often go swimming in rivers.

Autumn is a busy season. The days get shorter and nights longer. The peasants are busy.

Winter is the coldest season of the year. It often snows. Boys and girls often go skating.



意大利斜体

There are four seasons in a year: spring, summer, autumn and winter. Spring is the best season of the year. The weather gets warmer. The trees turn green and flowers come out.

圆 体

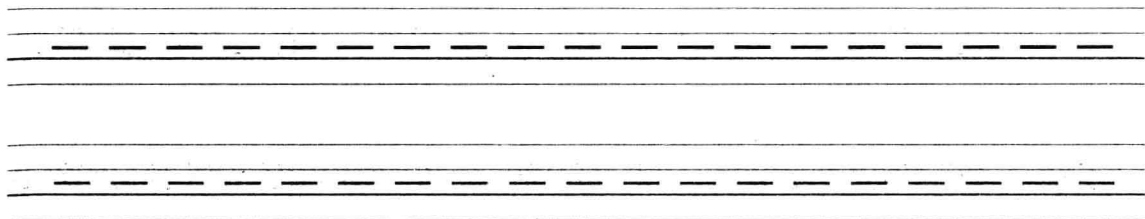
There're four seasons in a year: spring, summer, autumn and winter. Spring is the best season of the year. The weather gets warmer. The trees turn green and flowers come out.



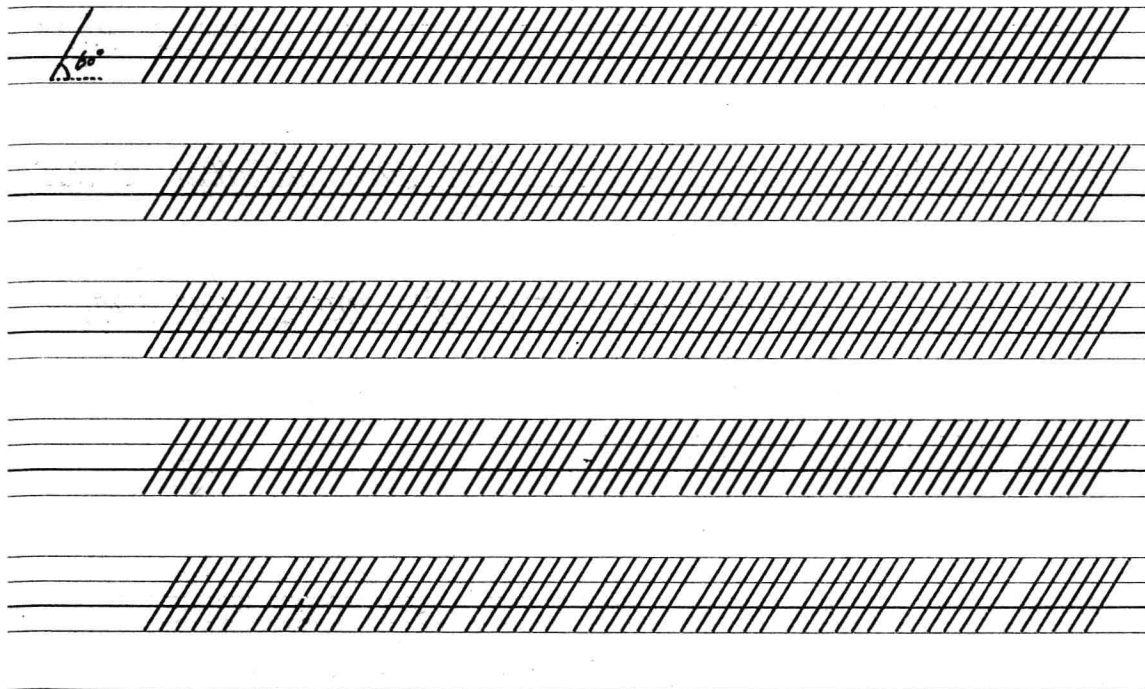
英语书法基本功的练习

与汉字书法不同的是,英语书法只有 26 个字母,其基本笔画除了横、竖就是曲线,易于掌握。在学写字母之前,先练习一些基本功,更有利于尽快掌握英语书法的书写技能。

一、横的练习:要注意的是英语中的横都要写得水平。

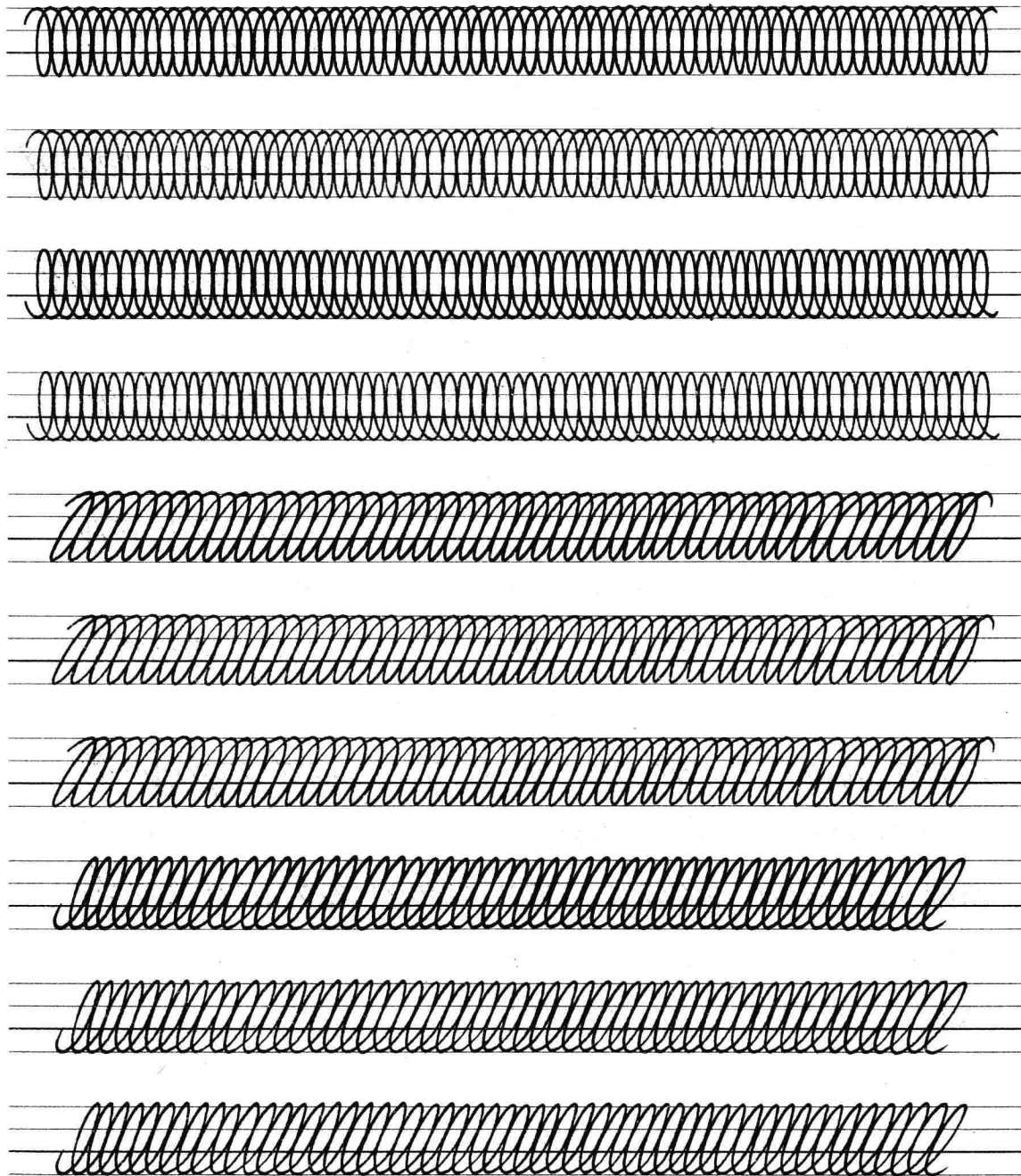


二、角度线的练习:在汉字书法中,除特殊需要外,每个字的重心(中心线)都要垂直,但英语书法中的每个字母的中心线可写成垂直的,也可写成斜的,可以由右向左斜,也可以由左向右斜,一般情况下在 45 度角~135 度角之间都行。我们学写手写印刷体,从美观与方便的角度出发,一般以 60 度线为准。注意每条斜线要写得角度一致,距离一致,这项练习的时间可根据自己的掌握情况,可长可短。





三、曲线练习：书法归根到底是要由手去完成的，如果手的基本功不好，即使知道如何写好字，手中的笔也表现不出来，所以通过画圈训练可以使手对笔的控制自如，充分表达出自己优美的书法作品来。但要做到手中的笔能得心应手，并非一日之功，需要长期坚持练习，使手中的笔能做到轻重缓急，笔画的线条有粗有细，刚柔相济，作品更加生动，富有力感和弹性美，就好比纸上芭蕾，给人以美的享受，望大家都能重视基本功的练习。





英语字母书写规则及练习

写好英语书法,关键要先写好字母。初学者在形成自己的风格之前,应注意书写英语字母时的规范性和美观性。应照帖写好每个字母的基本字形,多看多练,尽可能与原帖一致,在提高手上功夫的同时,提高自己的眼力,即鉴赏水平的提高,这样才能找出不足(包括其他人的作品中的不足),以促使自己改进提高。在书法界有“不怕手低,就怕眼低”的说法,所以对于初学者来讲,我们并不怕你写得不好,就怕你自己看不出来。那么什么样的书法作品好呢?判断标准归根结底就两个字——和谐。

在学写字母前,先讲一下如何判断字母的宽窄大小。任何标准都是相对的,有高才有低,有胖才有瘦,一般处于中间的就是比较合适的,请大家注意区分。

h h h h h h h h h h h n n n n n n n n n n n n n n n n n

m m m m m m m m m m m m m m m m

hen hen hen hen hen hen hen

summer summer summer summer summer

英语 26 个字母的大小写笔顺总是先由上至下,再由左至右。手写印刷体与意大利体大写字母格位完全相同,都不顶格,即在四线三格上的格位为基准上 $1\frac{2}{3}$ 格。书写字母时,要注意把握住相互间的比例,笔顺则是写好字母的基础,特别是小写字母 *f i j t* 应是先写竖笔后写点横。



手写印刷体——字母练习

A	a	Aa	Aa	Aa	Aa
		Aa	Aa	Aa	Aa
第一笔要起在 60 度线上，第二笔紧贴第一笔起点垂直下走，第三笔与第 2 线的距离与第一笔起点与上线的距离一致。		Aa	Aa	Aa	Aa
		Aa	Aa	Aa	Aa
		Aa	Aa	Aa	Aa

B	b	Bb	Bb	Bb	Bb
		Bb	Bb	Bb	Bb
第一笔起在 60 度线上，大写 B 的上半部要比下半部稍小一点，两个半圆的交汇处不要重合过多，小写 b 要一笔写下来。		Bb	Bb	Bb	Bb
		Bb	Bb	Bb	Bb
		Bb	Bb	Bb	Bb

C	c	Cc	Cc	Cc	Cc
		Cc	Cc	Cc	Cc
注意大小写的起笔与收笔的点的连线要保持在 60 度线上。中部挺出而圆滑。		Cc	Cc	Cc	Cc
		Cc	Cc	Cc	Cc
		Cc	Cc	Cc	Cc

D	d	Dd	Dd	Dd	Dd
		Dd	Dd	Dd	Dd
大写 D 不宜太宽,小写 d 要一笔写下来,收笔不要有挑钩。		Dd	Dd	Dd	Dd
		Dd	Dd	Dd	Dd

E	e	Ee	Ee	Ee	Ee
		Ee	Ee	Ee	Ee
大写 E 的三横都不宜过长,中间一横要比上下两横稍短,小写 e 要注意角度。		Ee	Ee	Ee	Ee
		Ee	Ee	Ee	Ee

F	f	Ff	Ff	Ff	Ff
		Ff	Ff	Ff	Ff
大写 F 的第三笔横要稍短于第二笔,小写 f 的主笔要写在 60 度线上,并且只占上两格的位置。		Ff	Ff	Ff	Ff
		Ff	Ff	Ff	Ff



手写印刷体——字母练习

大写 G 的写法与 C 的写法相似，在写 C 的末端加短横，要写在第 2 线上。小写 g 的 60 度线走笔可加一点弧度。					

大写 H 的两斜竖要平行，中间一短横在第 2 线上。小写 h 的收笔部分要上下一样宽。					

大 I 是 60 度线上一段斜线，占两格。小写 i 占一格，点也要点在 60 度线上。					

J	j	Jj	Jj	Jj	Jj
Jj'	Jj'	Jj	Jj	Jj	Jj
大写 J 的竖弯钩不宜大,小写 j 的点同 i 一样要点在 60 度线上。		Jj	Jj	Jj	Jj
		Jj	Jj	Jj	Jj

K	k	Kk	Kk	Kk	Kk
Kk'	Kk'	Kk	Kk	Kk	Kk
大写 K 的第一笔与第二笔的起笔要在一条水平线上,大写小写上下要一样宽(Kk 在写的过程中容易出毛病,要多加练习)。		Kk	Kk	Kk	Kk
		Kk	Kk	Kk	Kk

L	L	Ll	Ll	Ll	Ll
Ll'	Ll'	Ll	Ll	Ll	Ll
大写 L 的横笔不宜过长。		Ll	Ll	Ll	Ll
		Ll	Ll	Ll	Ll

<i>M</i>	<i>m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>
<i>M</i>	<i>m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>
大写 M 上面两点要一样平,两边平行,中间交点位置适中,大小写都要注意分勾。		<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>
		<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>	<i>M m</i>

<i>N</i>	<i>n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>
<i>N</i>	<i>n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>
大写 N 上面两点要一样平,大小写上下都要一样宽。		<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>
		<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>	<i>N n</i>

<i>O</i>	<i>o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>
<i>O</i>	<i>o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>
注意大小写都不要写得太圆,起笔与收笔的接口要对齐,不要过于明显,要注意是逆时针运笔。		<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>
		<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>	<i>O o</i>

P	p	Pp	Pp	Pp	Pp
		Pp	Pp	Pp	Pp
因为大写字母都不顶格，大写 P 的上半圈不要写得太小。小写 p 的斜竖要写成 60 度直线。		Pp	Pp	Pp	Pp
		Pp	Pp	Pp	Pp
		Pp	Pp	Pp	Pp

Q	q	Qq	Qq	Qq	Qq
		Qq	Qq	Qq	Qq
小写 q 的斜竖要写成 60 度直线。		Qq	Qq	Qq	Qq
		Qq	Qq	Qq	Qq
		Qq	Qq	Qq	Qq

R	r	Rr	Rr	Rr	Rr
		Rr	Rr	Rr	Rr
大写 R 第二笔的收笔可与第一笔斜竖分开一点，但是上下要一般宽。		Rr	Rr	Rr	Rr
		Rr	Rr	Rr	Rr
		Rr	Rr	Rr	Rr



手写印刷体——字母练习

注意中心线角度的保持,大小写 S 都不太好写,一般上半部稍小,注意收笔方向,这一点我们后面还要讲。					

大写 T 的斜竖与水平横可相交在水平横偏右的地方,小写 t 要先写一竖,再写横,注意小写 t 不顶格。					

上面两点要水平对称,字形不要太宽。					



手写印刷体——字母练习

上面两点要水平对称,中心线保持在 60 度线上。					

上面两点水平对称,两边平行,中间交点与上面两点的连线留一小点距离。注意小写 w 的收笔同 v 一样。					

大写要先写垂直一竖,再在大约 55 度线上起笔写一斜竖,这样 X 的中心线才能大致保持在 60 度线上。小写“x”只占中间的格子,不能出头,角度掌握与大写相同。					