

書業堂重訂古文釋義新編卷二

上元余誠自明評註

男
芝虎庭系閱

左傳

介之推不言祿

僖公二十四年

左
五
明

此直敘其事○作

是主、○帶說、○丁皆發明不言

晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推曰獻公之子

祿○意 此段○見 不必言○祿

○提出
○壓倒二三○

九人唯君在矣惠懷無親外內棄之天未絕晉必將有主

子便把○從亡功勞○說得雪○淡○○○○詞○冷○意○嚴○○○

主晉祀者非君而誰天實置之而二三子以爲已力不亦

此段見不可言祿、又痛詆之生、出下罪字、奸

痛○詆○之○生○出○下○罪○字○奸○

誣乎竊人之財猶謂之盜况貪天之功以爲己力乎下義

字○帶○說○祿○及○
○
○
○已○定○歸○隱○意○
○
○此段、歷敘母子之

意○此段、歷敘母子○之

此段、歷敘母子之

其罪上賞其如上下相蒙難與處矣其母曰盍亦求之以

1897

18

1870

此係附傳
起首一十六字
事之原委推與
晉侯之情形俱
昭然若揭筆力
何等簡括曰
介之推不言祿
便見一切從亡
者皆求矣然而
是子推也曰祿
亦弗及便見求
祿者皆得祿矣

然而死誰對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食其

問答○以見其有同心○項前文○來極有脈絡

也獻公之子

二句是第一層

母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之

天意非二○三子

賢哉○母也○能成○推○志○
是求顯也其母曰能如是乎與女偕隱遂隱而死晉侯求

親二句是第二層

之不獲以綿止為之田曰以志吾過且旌善人

此段

層天意非二三

此傳直起直收一似平鋪順敘毫無結構者然其實起

絕晉四句是第三層

伏照應絲絲入扣神明於法而絕無用法痕迹是宇宙

三子之力處層

問極有數文字勿謂寥寥數語中不具大觀也○不言

層說來竟與從

祿三字是一篇綱領祿亦弗及只帶說推曰以下皆發

亡者毫無干涉

明不言祿意但自獻公之子九人至難與處矣皆以他

如此而尚言祿

人言祿作機議論滔滔不竭有一瀉千里之勢而自已

豈不醜絕未却

不言祿意只於言外見得其筆趣却又渾如蜻蜓點水

輕敲出言祿意

一般其母曰至與女偕隱幾番問答便移宮換羽純用

帶問帶斷筆挾

清峭之筆幾於不多著墨而不言祿意層層實寫得出

風霜令人不堪

又酷類顏魯公書法情力直透過紙背數重前後筆法

深想玩此自

迥異正皆見謀篇之妙未用以綿上為之田繁應祿亦

有人言言祿意

弗及又用晉侯語暗應不言祿祿亦弗及兩層周到精

不言祿反觀
竊人之財二句
又見觀起。厚
語。說到上賞
其好。與帶祿之
及人。難與處
三字。極拍不言
祿以起下歸隱
意。知了者莫
若親蓋亦求之
二語不過是文
家波瀾讀者切
莫認真也。尤
而致之四語語
意暗頂上文來
○前難與處是
暗渡下文此處
又是暗頂上文
針線最為細密
却尋不出個針

密細心尋繹當自得之。○玩傳賞從亡者下。緊接介之
推則推。自係從亡之臣。何。論微。且不微此固可無疑也
謂是微臣者似是庸人自擾按重耳過衛衛弗禮從者
飢不能行皆採薇而食公子不能下咽推割股肉以進
公子知之。下淚曰。亡人累子。將何以報推曰。願君早歸
晉國以成臣等股肱之義敢望報乎。則推之割股是其
忠愛亦事所有可以勿辨再按推與母隱於線上晉侯
聞之悔不賞其功使人求訪之不得或謂介子孝若林
焚當出遂舉火焚之。三日方熄推終不出母子相抱而
死尋其骨文公流涕命葬於綿山為之立祠將綿上之
田以祀之因收綿山為介山焚林之曰乃三月五日清
明也國人思介子死於火因不忍舉火以清明前一日
為寒食節謂之禁火亦曰禁烟遇清明日插柳於門招
推之魂至今猶然又何用斥其非予曾與友人鄉行過
秣陵關有一地方名黃連樹以其地有一大株黃連樹
故名予見其樹兩人抱不過束心空可容數人因日此
樹何其老也傍一鄉人云若是不老何以都串成戲予
前日何戲其人曰所謂董永媒者非此樹耶予聞之知
是錯認黃連作槐陰乃與友人相顧大笑不止蓋流俗
傳訛原自不少但於極真實事必欲強作翻案其貽悞
介之推不言祿

線脚見來亦
使知之再撈入
一層文心愈細
文勢愈緊
用文之原是反
煞語下又用反
接奇變莫測
直說到求顯推
勸人微推之心
亦但白極矣
效尤數語是說
不當享其利將
隱數語是說不
願居其名能如
是焉乎兼承上
兩項遂隱而
死暗應前難與
處句是不言祿
結穴前以晉
侯起此以晉侯

正復匪輕後生家慎母為此等
言語所欺誑乙卯清明燈前識

音義

晉侯

文從亡者

從去聲

趙衰等

獻公

文公

惠

惠公文

懷

文公

二三子

指從亡

女

音綿

山田

祭田

序解

晉文公重耳以驪姬之難出亡在外十九年而歸
國嗣位賞從亡諸臣以爵祿獨介之推不言功以

求祿

晉侯亦忘其割股之義而祿弗及之或人疑其有

怨心

推曰獻公有子九人已亡其八獨吾君在耳目惠

公懷

公父子皆殘忍無親外而諸侯內而臣庶皆棄絕

之遂

絕其嗣吾君逃竄幾至喪亡幸天意未絕晉祀必

有賢

君出而主之今主晉宗廟社稷之祀者非君誰屬

天既

命君主晉祀則從亡者何功之有乃二三子廣為

已功

不亦誣誑之甚乎若然是竊天之功矣且竊人之

財尙

謂之盜何見貪竊天功以為己力豈不更有甚於

盜夫

貪天之功罪也下反以為義貪功冒賞好也上乃

賞其

奸是上下相蒙蔽也豈可與之相聚於朝乎其月

以當

日汝亦從亡今賞不及汝是汝未求耳何不亦自

示賞

汝若不求貪賤以死將誰怨乎推曰我既以人之

緒章法遙應

以綿山為之田

是祿亦弗及結

穴○弗及者終

必及之第不識

隱死者其享之

否篇中起伏

照應脫卸承接

一切俱是暗筆

故無痕迹可見

人來伐我却往

迎勞之便奇

受命展禽是通

身眼目後面許

多議論俱從此

一句生出

齊侯未入竟二

句是敘犒師之

地未入境而迎

貪天功為過又效之以求賞我罪更甚於彼矣且我之
尤人原為正論聽者或以為怨言何可復食其祿母又
曰汝雖不求祿君未知之也亦使知之若何對曰凡言
所以文飾其身也吾身將隱何以文為若使知之是身
雖隱而心實求顯矣其母見推志決曰汝果能不求祿
并不求知吾願與汝偕隱推遂負母隱於綿山以死晉
侯使人訪求不得因以綿山之田為其母子春秋祀用
歎曰有此田以記吾忘人功之過且旌表推為晉善人

展喜犒師 僖公二十六年

左丘明

此段直敘犒師源頭

齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命於展禽齊侯未

言犒師而對齊侯恐乎一問

此即柳下所教之詞

入竟展喜從之曰寡君聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下

勿令

君○子○小○人○大○奇○

臣犒執事齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊

此段正告以先王先公之盟而舉祖○以○歆○勳○之○重○喝○

侯曰室如縣罄野無青草何恃而不恐對曰恃先王之命

也是此律事以

不恐齊侯乃還

夫措語之妙針鋒對中極其超脫警拔更見異樣

神今日意

諸侯之望二句

寬一步說不獨

魯望極有步驟

我敵邑以下切

魯說○我敵邑

至其若先君何

二十五字只成

弱一旬

此正收

君子則否句

所以齊孝公起

此以齊侯結首

尾相應章法天

然

還字中有聞義

而愧意且正與

齊首代對照結

掛精絕

按春秋於齊人

神

音義孝公桓公北鄙魯北方公魯僖展喜禽之展禽即

下竟同趾足辱也臨犒執事不取斥尊也縣平聲罄盡

亦作勞去聲太師主司盟職掌糾率彌縫猶補闕有災有

先君桓公還同旋

序解前年魯僖公與衛盟于洮衛嘗伐齊齊怒魯盟衛

以酒食犒齊師恐其不善辭命使之受應對大夫展喜

禽喜既受命不待齊師入境即先迎於境外入軍而見

齊侯曰寡君聞君親舉王趾將辱臨於敝邑則寡君有

主道焉故特使下臣敬犒君之執事時齊侯氣正盛心

正驕見其詞色之和而氣無所逞乃以驕心詰之曰我寡人之師兵甲之強軍容之盛以此加於魯汝魯人恐乎展喜對曰敝邑固多君子而亦不乏小人若小人無知不識大意但以侵掠為憂則戰慄而恐矣若有識之

展喜犒師

伐我北鄙衛人
伐齊下緊接公
子遂如薳乞師
後於是年冬又
書公以楚師伐
齊取穀
又按次年齊孝
公卒弟潘殺其
子而自立

晉侯秦伯圍鄭

君子明於大義則未嘗恐也齊侯曰魯小人之恐則然
矣若君子之不恐則必有所倚恃也今觀汝魯國內則
如懸磬之空虛外則四野無青草之積聚抑何所恃而
不恐乎對曰魯君子之所恃者非富強之謂乃恃周先
王之命與齊先公之盟耳君豈未之聞耶昔我魯始祖
周公與君始祖太公同作股肱於周室左右夾輔成王
王嘉二公之功而勞之賜以盟誓曰世世子孫同輔王
朝二國無相殘害也此言載在盟書而藏於司盟之府
令周太師掌之王言凜凜至今猶在也是以君之先君
桓公念此不忘各諸侯而會盟有不協者則謀而和協
之有闕失者則從而彌縫之有災患者則相與匡救之
桓公所以如是者欲昭顯太公之舊職也桓公既沒君
侯即位天下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之
功使天下皆賴以和協乎是以我魯寡君望之更切不
敢聚眾而保守者恃君之庇福我敝邑也今君之臨也
魯人皆曰君因率桓之功者也豈其嗣世九年而即棄
先王之命廢太公之職其如先桓公何諒君必不然也
孝公默然無以應乃下令還師

燭之武退秦師

僖公三十年

左丘明

一語是敘事先
晉次秦是見主

兵者屬晉

以其無禮句更

見鄭原未得罪

秦亦見主兵者

屬晉意

且二於楚句又

見鄭未得罪秦

○二句是所以

圍鄭之故

晉軍二句又是

記事寫出分軍

次舍為下可以

乘間私說地不

徒其兵威之

盛也

佚之狐既能知

人又能料敵一

言而犬計遂定

此段敘出圍鄭之故

○軍駐札之地為下說秦○伏案○

晉侯秦伯圍鄭以其無禮於晉且貳於楚也晉軍函陵秦

軍汜南佚之狐言於鄭伯曰國危矣若使燭之武見秦君

○料武說必行於秦○

師必退公從之辭曰臣之壯也猶不如人今老矣無能為

○先○辭○一番○妙○

○隱○怨○君○不早○用○

也已公曰吾不能早用子今急而求子是寡人之過也然

○直刺到武身上逼得甚緊○

○先○自任咎○

鄭亡子亦有不利焉許之夜縋而出見秦伯曰秦晉圍鄭

○鄭○無○害○於○秦○

○上○知○亡○是○一○折○

鄭既知亡矣若亡鄭而有益於君敢以煩執事越國以鄙

○法○三○折○

遠君知其難也焉用亡鄭以陪鄰鄰之厚君之薄也若舍

○五折此段凡五折○

鄭以為東道主行李之往來其乏困君亦無所害且君

○段○言○亡○鄭○不○利○於○秦○故○秦○伯○說○而○還○斷○

嘗為晉君賜矣許君焦瑕朝濟而夕設版焉君之所知也

○嘗○為○晉○君○句○作○二○是○何○厭○之○有○句○作○一○醒○

夫晉何厭之有既東封鄭又欲肆其西封若不闕秦將焉

○一○折○

○一○折○

當是鄭國所倚

賴之臣

公從之三字是

省詞

公從之下俗手

必直接許之他

偏用一辭作波

折

臣之壯也四句

中具無數婉轉

已足見其詞令

之妙矣此一

辭亦不可少

許之當因其自

得之誠若謂不

利二字足以悲

勵武竊恐不然

或乃謂武先被

鄭伯說倒了當

只可供一笑

取之闕秦以利晉唯君圖之秦伯說與鄭人盟使杞子逢

孫楊孫戌之乃還子犯請擊之公曰不可微夫人之力不

及此因人之力而敝之不仁失其所與不知以亂易整不

武吾其還也亦去之

秦晉同圍鄭鄭獨遣武說秦者以師出自晉秦特助之

耳去其羽翼兵勢自孤故秦軍退而晉軍自退也此篇

起首一段敘出圍鄭之故並兩軍駐札之他便見鄭原

未嘗得罪於秦而乘間可以進說意是為下文伏案也

佚之狐段叙遣武事却用一辭作波是行文紆徐有致

處武見秦伯二段前一段就秦與鄭說後一段就秦與

晉說皆從利害上立言反反覆覆似深為秦籌者委婉

入情令人自為心折極是辭令妙品後段未以乃還二

字結秦軍汜南句子犯一段又另將晉作一波以亦去

之三二字結晉軍函陵句章法尤為精密說秦伯語雖

分兩段其實一氣相生先以有益反起君之薄次以無

所害反應君之薄冉次以闕秦反應無所害

秦晉圍鄭二語

先自早以平其

氣與吾不能早

用子三句一樣

筆法

若亡鄭二句先

從有益說起亦

是反跌法

越國毛薄也總

見無益於秦

鄰之厚二句句

法峭絕

若舍鄰四句以

東道主款動他

是以虛利何之

無所害句是結

上起下語言難

不足以益秦尚

可無所害也

音義晉侯文秦伯穆無禮於晉晉文公出亡在外時過鄭

後晉會貳於楚言鄭伯雖受曹盟猶有二心於楚也面陵汜南皆地名

佚之狐鄭太鄭伯文燭之武亦鄭已上聲夜繩索也至夜

乃以繩懸燭之武下城也蓋既圍鄭則城門必閉欲出

無路須當從城上懸索而下必以夜者則事以密成恐

晉覺越國鄙遠秦在西鄭在東晉居中間鄙邊鄙也設

也陪鄰陪益也鄰指晉言秦難厚薄言晉若有鄭則晉

守陪鄰得鄭必為晉所有也厚薄言晉若有鄭則晉

東道主主主人也鄭在秦行李使人共恭晉君公前指晉惠

惠公許秦穆以河外焦瑕二邑蓋賂以求納也乃惠公

朝濟河以歸而夕即設版築守二城以拒秦言背秦之

速焦瑕河外五城夫音扶封鄭闕秦封疆也闕猶

也焦瑕之二邑夫音扶封鄭闕秦封疆也闕猶

滅鄭以闕東方之封疆又將肆志於西方之杞子逢

封疆蓋秦在晉西其地相接言必滅秦也杞子逢

從事以例今日

見晉背盟之速

離間他兩家情

意夫晉何厭以

下至圖之是言

亡鄭不利於秦

說詞大意是先

以有益顧一層

次以無害安頓

他再次乃以不

孫逢音楊孫三人皆戊戌守也蓋以人荷戈還音旋子

犯晉文公舅微非夫人謂秦伯告晉文出亡在外秦穆

吾安能知音智

序解晉文公合秦穆之師圍鄭討其無禮於晉且屬貳

南鄭大夫佚之狐言於文公曰鄭國危急矣非戰之所

能退也必得老成謀國之臣如燭之武者方可說退二

國之師但恐其不肯往耳文公於是召燭之武而議焉

燭之武曰君欲用人當求過人之材而用之若臣方少

壯猶不如人况今年老無能又何濟焉鄭伯曰吾悔不

早用子寡人之過也然寡人與子同居於鄭均為患難

中人若鄭為二國所滅子亦有不利焉之吾見君悔過

因許之曰晉讐不可解也若先退秦師則晉或可退也

燭之武曰晝不敢出城乃於夜靜以帛弔城而出至北

水南而見秦伯曰秦晉二大國也合圍乎鄭之小國鄭

之亡知在旦夕矣夫以兵伐人國而取之為其有益也

若鄭亡而有益於君敢以煩大國之執事今秦在西鄭

狐所料

此一說為功不

小果不出佚之

狐所料

請擊亦甚矣家
絕好餘波微夫
人之力數語
亦足見晉文之
所以伯處
晉軍自去的妙
佚之狐師必退
三字內原兼雨
國之師言
乃還亦去之不
特結晉軍兩句
且與起首圖鄭
句應

在東而晉居其中秦如得鄭必難保守無論其必並人
於晉也何必亡鄭以益晉乎亡鄭益晉則晉之土地益
厚而秦之土地曰薄矣亡鄭無益不如舍之若舍鄭國
以爲東路主人曰後秦之有事於中國道經於鄭有所
乏困鄭必俱給之無所缺乏雖不能大益於秦亦不無
小補也君請熟思晉惠公之立君之力也昔秦之恩惠
而見獲於君又從而釋之以返國是君有大賜於晉也
晉惠許君以焦瑕二邑之地以酬秦德乃朝濟河而爲
君而夕則設置版築以守二城其背秦之速如此君之
所素知也今晉君又藉君之力以得國甫立而卽伐同
姓之鄭是其貪得無厭之心與惠公無異也若存鄭而
不爲晉有彼其心尚不橫肆倘既滅鄭而廣其東方之
地又將肆其志於西方之封域也秦在西不闕秦何以
肆志於西土之封疆也亡鄭之益於晉不利於秦如此
惟君裁度之秦伯說乃私與鄭盟而暗退其師歸於國
又慮鄭弱無助且留兵與秦杞子逢孫楊孫使之協守
鄭國焉晉文公舅狐偃字子犯者怒秦人背約私盟而
還請文公追擊之晉侯曰不可吾之得爲君者皆秦伯
之力也非其力吾不能及此忘人之力而擊之是不仁
也且晉之與秦與國也今若交兵是欲圖伯而先失與

國之好是不知也秦全師而還整也吾師擊之亂也以
亂易整是不武也不仁不智不武非伯者所為鄭之舍
取何足重輕吾亦去之晉師乃還

晉敗秦師于殽 僖公三十三年

左丘明

先用滅滑而還
四字叙出秦師
來歷便見有可
伐處

天奉我也句語
極奇却從秦違
蹇叔著眼便自
平實

縱敵違天語雖
兩平意自一串
故下文應縱敵
處叩所以應達
天不必再繞舌

此一段先軫原天意以決秦之可伐

秦師滅滑而還晉原軫曰秦違蹇叔而以貪勤民天奉我

也奉不可失敵不可縱縱敵患生違天不祥必伐秦師樂

此一段先軫以無禮嘯秦之當伐駭必代秦師

叔曰未報秦施而伐其師其為死君乎先軫曰秦不哀吾

此即無禮處破未報句

喪而伐吾同姓秦則無禮何施之為吾聞之一曰縱敵數

生之意破其為死君乎句此一段敘先軫之勝

世之患也謀及子孫可謂死君乎遂發命遽興姜戎子墨

秦

衰經敗秦師于殽獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸文

此段敘文處之請釋三帥

嬴請三帥曰彼實構吾二君寡君若得而食之不厭君何

未報秦施二句
是實藥枝作波

先軫語字字與

藥枝對針○藥

枝語是開先軫

語是合

遂發命一段是

正寫題面

文麻請三帥語

文毅甚又婉甚

妙口妙口

力字妙千古同

恨

警字妙千古同

恨

在舟中句寫三

帥疾去如畫

左文畢義折扁

卷二

晉敗秦師于殽

八

書義

○詞○意○巧○妙○婉○轉○畫○出○人○情○態○
辱討焉使歸就戮於秦以逞寡君之志若何公許之先軫

○此段先軫○斥○三帥之非

朝問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣先軫怒曰武夫力而

○畫○出○武○夫○氣○象○

○仍○是○縱○敵○患○生○意○

拘諸原婦人暫而免諸國隳軍實而長寇讐亡無日矣不

武夫

○此段叙孟明○之○長○於○識○而○善○於○辭○

○誘○

顧而唾公使陽處父追之及諸河則在舟中矣釋左驂以

之還受

○但○於○舟○中○拜○命○

公命贈孟明孟明稽首曰君之惠不以纍臣釁鼓使歸就

○此○謝○見○釋○

○此○謝○不○復○同○舟○

戮於秦寡君之以為戮死且不朽若從君惠而免之三年

○此○段○叙○秦○穆○之○悔○國○以○作○結○

○仍○結○到○蹇○叔○

將拜君賜秦伯素服郊次鄉師而哭曰孤違蹇叔以辱二

○自○任○罪○過○

○寬○慰○一○三○子○

三子孤之罪也不替孟明孤之過也大夫何罪且吾不以

○住○得○勁○

一肯掩大德

只遂發命一段是正為晉敗秦師處以上皆所以敗秦

之故以下皆敗秦師後文字前從蹇叔起後以蹇叔止

稽首數語又感甚又憤甚妙口

妙口

素服郊次妙與

子墨衰經相映

若無此句則彼

一痛矣

前傳公三十二

年穆公以襲鄭

訪蹇叔蹇叔曾

哭師此處謂師

而哭正與之遙

應

謂師而哭數語

至誠悱惻足以

感動人心想見

何主作用

篇法秩然至叙述諸人問答描畫諸人舉動形聲無不宛然曲肖更為寫生妙手○失奉縱敵非有兩事縱敵

即失奉篇中應縱敵

處即不必更應失奉

音義滑鄭附庸還旋音原軫晉大夫即先軫也因蹇叔秦

賢欒枝晉臣秦施晉文公為公子時出亡在外秦穆為

臣欒枝姓名秦施公曾納之故曰秦施施去聲下同

去死君死其君也君指文吾喪公新卒同姓謂與晉皆

聲死君公時文公新卒文吾喪公新卒同姓謂與晉皆

姬姓命符令姜戎屬晉者戎子莖故襄公稱子墨衰經

也經音崔迭凶服也殺晉地名孟明姓百里西乞術白乙

哀經音崔迭凶服也殺晉地名孟明姓百里西乞術白乙

以凶服從戎故墨之殺晉地名孟明姓百里西乞術白乙

名文嬴晉文公夫人秦穆三帥即孟明西搆也蹇快

丙文嬴晉文公夫人秦穆三帥即孟明西搆也蹇快

朝平秦囚即三舍放也拘執原野暫免釋驪音灰長

上聲平聲音吐陽處父處上聲父音甫左驂左驂之稽

聲唾平聲音吐陽處父處上聲父音甫左驂左驂之稽

聲唾平聲音吐陽處父處上聲父音甫左驂左驂之稽