

青春一直在路上

Class reading series



YOUTHS
纯品经典

晨星纪

青春就是不停地奔跑……

向前、向前，一直向前，迎着太阳的方向！

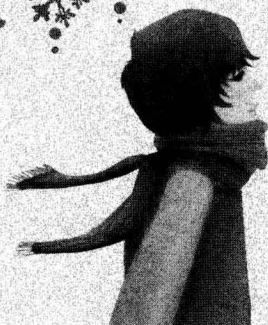
让我们的青春在汗水中闪闪发光，让我们的理想在奔跑中放飞实现。

邢涛 主编/龚勋

华夏出版社

青春一直在路上

Classic reading series



总策划/邢涛 主编/龚勋

晨星纪

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春一直在路上 / 龚勋主编. —北京: 华夏出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5080-6943-2

I. ①青… II. ①龚… III. ①世界文学—作品综合集
IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第098054号



出品策划:

网 址: <http://www.huaxiabooks.com>



总 策 划	邢 涛	出版发行	华夏出版社
主 编	龚 勋	地 址	北京市东直门外香河园北里4号
项目策划	李 萍	邮 编	100028
文字统筹	谢露静	总 经 销	新华文轩出版传媒股份有限公司
编 译	赵 远 王 瑛等	印 刷	北京市松源印刷有限公司
责任编辑	张天舒	开 本	787×1092 1/16
		印 张	12
设计总监	韩欣宇	字 数	100千字
装帧设计	赵东方	版 次	2012年8月第1版
版式设计	乔姝昱	印 次	2012年8月第1次印刷
美术编辑	安 蓉 葛明芬	书 号	ISBN 978-7-5080-6943-2
印 制	张晓东	定 价	20.00元

序



走过天真烂漫的童年，迎来了意气风发的青葱岁月，在这样美好的花样年华里，青少年朋友的心中溢满了太多梦想，承载了太多希望，凝聚了太多情感，他们向往外面的世界，他们渴望飞翔，他们甚至想直冲云霄，一睹星空的炫目色彩。但是，请别忘记阅读。因为阅读能超越时空的界限，让心灵自由地飞翔。

或许你会说，我们本就生活在一个阅读时代，每时每刻都在阅读，课本、微博、新闻，甚至广告标语，但是这些仅仅是文字而已，它们不是经典。只有经典作品才能洞开潜藏在你心底的思想家园，唤醒你的审美愉悦，拨动你的心弦。

文学作品浩如烟海，我们秉承披沙拣金、优中选优的原则，从世界范围遴选了百余篇适合青少年阅读的经典文学作品。这些作品

都出自文学大师之手，涵盖了纯美童话、经典小说、精品散文、绝妙诗歌等文学体裁，它们无一不是经过百年时间积淀下来的精神财富，如宝石般熠熠生辉，值得我们反复阅读。

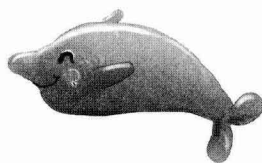
为了让青少年读者更有针对性地阅览这些作品，我们将这些作品以不同主题划分为四个分册。当你为人世间的纯真情感怦然心动时，请你拿起《心中有朵白莲花》；当你纠结于青春萌动和成长困惑时，请你翻开《青春一直在路上》；当你思索人生、寻找哲思佳句时，请你不要错过《世界上另一个我》；当你试图破解情绪密码、寻找心灵息壤时，请让《在麦田守望天空》伴你左右。

可爱的青少年朋友，在这套丛书中，无论哪一个句子让你体味到生命的通透灵秀，抑或哪一个故事让你感动泪流，都请你铭记这份澄澈、净美的情感，因为它是珍珠般的智慧晶体，是成长的印记，是指引你前行的不灭灯塔。



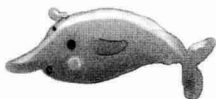


目录



CONTENTS

- 001 北极探险 · · · · · (英国) 艾伦·亚历山大·米尔恩
- 010 小山上的风 · · · · · (英国) 艾伦·亚历山大·米尔恩
- 012 曲乐丽花园 · · · · · (英国) 奥斯卡·王尔德
- 014 建校纪念日 · · · · · (日本) 川端康成
- 026 煤桶骑士 · · · · · (奥地利) 弗兰兹·卡夫卡
- 031 一块烫石头 · · · · · (苏联) 盖达尔
- 036 星际战争 · · · · · (英国) 赫伯特·乔治·威尔斯



- 048 音乐迷杨科 · · · · · (波兰) 亨利克·显克微支
- 056 秋天的日落 · · · · · (美国) 亨利·梭罗
- 058 橘子 · · · · · (日本) 芥川龙之介
- 063 吝啬鬼 · · · · · (日本) 今西佑行
- 065 强盗的童话 · · · · · (捷克) 卡雷尔·恰佩克
- 075 邮递员的童话 · · · · · (捷克) 卡雷尔·恰佩克
- 082 一棵草的话 · · · · · (黎巴嫩) 卡里·纪伯伦
- 083 苍蝇 · · · · · (英国) 凯瑟琳·曼斯菲尔徳
- 090 谢谢你, 女士 · · · · · (美国) 兰斯顿·休斯
- 096 黄昏和黎明 · · · · · (印度) 罗宾德拉纳特·泰戈尔
- 098 红头发安妮(节选) · · · · · (加拿大) 露西·莫德·蒙哥玛丽
- 104 逃家小兔 · · · · · (美国) 玛格莉特·怀兹·布朗
- 106 光荣的事 · · · · · (美国) 马克·吐温
- 109 幻想曲 · · · · · (苏联) 马克西姆·高尔基
- 114 魔堡(节选) · · · · · (英国) 内斯比特

- 123 克拉克河谷怀旧 ····· (美国) 欧内斯特·海明威
- 127 静 ····· (俄国) 蒲宁
- 131 爷爷的毡靴 ····· (苏联) 普里什文
- 135 逃学记 ····· (美国) 舍伍德·安德森
- 142 从罗丹那里得到的启示 ····· (奥地利) 斯蒂芬·茨威格
- 145 世间最美的坟墓 ····· (奥地利) 斯蒂芬·茨威格
- 147 一个差生的觉悟 ····· (苏联) 瓦·苏霍姆林斯基
- 156 珍克的成长故事 ····· (加拿大) 西顿
- 162 困倦的街 ····· (日本) 小川未明
- 167 狐狸阿权 ····· (日本) 新美南吉
- 173 结婚礼物 ····· (捷克) 雅·哈谢克
- 176 小象 ····· (英国) 约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林





| 艾伦·亚历山大·米尔恩（1882~1956）

英国著名的剧作家、小说家、童话作家和儿童诗人，毕业于剑桥大学。米尔恩最著名的作品就是童话《小熊维尼》。1961年《小熊维尼》被制成动画片在全世界广为流传，这也让米尔恩受到了全世界孩子的喜爱。

在《小熊维尼》问世之前，米尔恩就已经开始写作儿童诗。他的诗完全取材于儿童生活，写孩子们眼睛看到的、耳朵听到的，特别是心里想的，充满了童趣。

米尔恩的儿童文学作品一共只有薄薄的四本，但每本都堪称经典，分别是童话集《小熊维尼》《菩角小屋》，儿童诗《当我们还很小的时候》《我们已经六岁了》。本篇文章即选自童话集《小熊维尼》。

北极探险

（英国）艾伦·亚历山大·米尔恩

一个晴朗的日子，小熊维尼·菩来到森林的尽头，他想了解一下朋友克利斯多弗·罗宾对“熊”是不是感兴趣。

克利斯多弗·罗宾正坐在大门外，穿他那双大靴子。维尼·菩一看见这双大靴子，就知道又要有一个盛大的活动了。他赶紧用手背把鼻头上的蜜擦掉一些，尽可能让自己看上去整洁些，显出一副蓄势待

发的样子。

“早上好，克利斯多弗·罗宾。”他喊道。

“喂，菩·熊，我穿不上这只靴子了。”

“那可真倒霉。”菩说。

“你来帮帮我，用背靠着，因为，我一用劲儿总是往后倒。”

菩坐了下来，用脚在地上踹个窝，脚蹬在里面，然后用后背使劲顶着克利斯多弗·罗宾的后背。克利斯多弗·罗宾也用劲顶着菩的后背，然后他就拽靴子，拽呀，拽呀，直到穿上了为止。

“终于穿上了。”菩说，“接下来我们干什么呀？”

克利斯多弗·罗宾站起来，用手掸掸身上的土，说：“谢谢你，菩。咱们一起去探险吧。”

“去担险？”菩把“探”念成了“担”，可他说得很热切，“我一回也没有去过呢，这次担险咱们去哪儿啊？”

“不是担险，是探险，小傻瓜。去哪儿探险还不知道呢！”

“哦，我明白。”维尼·菩虽然这么说，其实他并不明白。

“我们要去发现‘北极’。”

“哦！”菩说，“什么是北极啊？”

“就是要发现的那个东西啊。”克利斯多弗·罗宾漫不经心地说，其实他自己也没太搞明白。

“哦！我明白了，”菩说，“在发现北极当中，熊能发挥作用吗？”



“那当然了。不只是有你，还有兔子，袋鼠妈妈和你们全家。这是一次探险啊。所谓探险就是这个意思啊。大家排成一字长蛇阵。你最好告诉大家做好准备，我检查一下我的枪有没有问题。还有，咱们大伙儿都得带上干粮。”

“带上什么？”

“就是吃的东西。”

“哦，” 菩开心他说，“你刚才说的是‘干粮’。我这就去告诉他们。” 接着他就拖着笨重的脚步走了。

他先遇见了兔子。“喂，兔子，是你吗？”

“我倒想假装不是呢，” 兔子说，“那会怎么样？”

“我给你带来一个消息。”

“我会转告他的。”

“我们大伙儿都要跟克利斯多弗·罗宾一起去探险啦！”

“我们要到什么上面去？”

维尼·菩说：“我想大概是一种船吧！”

“哦！那就是吧。”

“咱们还要去寻找一个‘极’什么的。也许是个‘土拨鼠’吧？反正咱们要去找它。”

“是那样吗？” 兔子不相信地说。

“是呀！咱们都要带上能吃的东西，饿了就吃。现在我要去小猪家。你能不能通知一下袋鼠妈妈？”

菩告别了兔子，赶到了小猪家。小猪正在门前地上坐着，开心地吹蒲公英玩儿。正在这时候，维尼·菩来了。

“哦，小猪，”菩兴冲冲地说，“咱们要去探险，大家都要去，还带吃的东西。去发现点什么。”

“发现什么？”小猪急着问。

“哦，就是一种什么东西吧！”

“会是凶猛的东西吗？”

“克利斯多弗·罗宾并没有提到那个东西凶不凶。他只是说它有个‘x’。”

“我不怕脖子[脖子(necks)的英文发音与x相似]，就怕牙齿。不过，只要克利斯多弗·罗宾一起去，我就不害怕了。”小猪说。

不久以后，大家都在森林的尽头做好了准备，探险队伍就出发了。走在最前面的是克利斯多弗·罗宾和兔子；接着是小熊维尼·菩；然后是猫头鹰；接着是老驴；还有袋鼠妈妈和她袋里的小袋鼠，再往后一直到末尾长长的一队，都是兔子的亲戚朋友。

“我并没有让他们来，”兔子解释说，“他们就来了。他们总是这样！就叫他们跟在老驴后面走吧。”

“我说，”老驴说，“这样会让人心里感到不安的。我本来就不愿意去探什么险。我来只是为了顺你们的心意。可我还是来了。可是，每当我坐下来休息一下的时候，就得先打发一大堆兔子的亲戚朋友，这哪儿算得上什么探险，简直是胡闹。这就是我要说的。”



“我明白老驴的意思，”猫头鹰说，“你要问我的话……”

“我谁也不问，”老驴说，“我只是奉告诸位：去找北极，或玩什么游戏，对我来说，都是一样。”

从探险队的最前面发出一阵呐喊。

“来吧！”克利斯多弗·罗宾喊。

于是，大家一齐出发去发现北极。一边走着，一边互相东拉西扯地闲聊，只有维尼·菩不聊天，他正在编歌词。

“这是头一段。”他编好以后对小猪说。

“头一段什么？”

“我的歌。”

“什么歌？”

“这一支。”

“哪一支？”

“哎，小猪，你要是注意听，就会听到。”

“你怎么知道我没注意听？”

菩没法回答，就唱起来：

找北极啊全出动，

小猪、兔子、猫头鹰。

人家都说你真行，

小猪、兔子、猫头鹰。

老驴、罗宾、维尼·菩，

兔子亲戚加朋友。

要问北极在何处，

没人能够说清楚。

“别出声！”克利斯多弗·罗宾转身对菩说，“咱们现在正好到了一个危险的地方。”

“别出声！”菩赶紧转身对小猪说。

“别出声！”小猪对袋鼠妈妈说。

“别出声！”袋鼠妈妈对猫头鹰说。同时小袋鼠小声对自己说了好几遍。

“别出声！”老驴用吓人的声音对所有兔子的亲友说。他们相互间也急促地传话：“别出声！”

“别出声！”一直传到最末的一个。

原来，他们来到了一个山涧，在高耸的山石中间，夹着一条弯弯曲曲、湍急的小河。

克利斯多弗·罗宾说：“我想，咱们应该把带来的粮食都吃光，这样，咱们以后就用不着再带着那么多东西走了。”

“吃什么？”菩问。

“咱们带的全部东西。”小猪说着埋头吃起来。

“好主意！”菩说着也埋头吃起来。

克利斯多弗·罗宾嘴里塞满了食物。他一吃完东西，就对兔子说了些悄悄话，只听见兔子说：“对，对，当然。”接着他们一起往小



河的上游走了一段路。

“我不愿意别人听见。”克利斯多弗·罗宾说。

“就是的。”兔子说着装出一副了不起的样子。

“是有关……我不知道……只不过……兔子啊，我猜你也不知道。‘北极’到底是个什么样子？”

“哦，”兔子摸了摸腮边的胡子说，“现在你竟然问我？”

“我原先是知道的，就是有点儿忘了。”克利斯多弗·罗宾漫不经心地说。“这可真有意思，”兔子说，“我也记不清楚了，虽然我原先也是知道的。”

“我猜想那就是一根插在地上的竹竿吧！”

“想必是一根竹竿，”兔子说，“假如是一根竹竿，一定会插在地上，因为没有别处可插。你说呢？”“对，我就是这个想法。”

“唯一的问题是，”兔子说，“它究竟在哪儿插着呢？”

“咱们找的就是这个地方。”克利斯多弗·罗宾说。

他们回到大伙的中间。小猪正仰脸朝天，呼呼地大睡。小袋鼠正在水塘里洗脸洗手，袋鼠妈妈很得意地对大家说：这是小袋鼠第一次自己洗脸呢。“我不赞成这种洗法，”老驴发牢骚说，“你说呢，菩？”

“哦，”菩说，“我……”菩话没说完，忽然传来小袋鼠一声尖叫，一个落水的声音，还有袋鼠妈妈的尖叫声。

“洗够了吧？”老驴说。

“小袋鼠掉进水里了！”兔子喊着，他和克利斯多弗·罗宾赶忙

跑去抢救。

“瞧，我在游泳啊！”小袋鼠在水塘里尖着嗓子说，随后很快地被一个瀑布冲进了另一个水塘。

“你没事吧，我的乖宝宝？”袋鼠妈妈焦急地喊着。

“是呀！”小袋鼠说，“瞧我游……”话没说完，又被另一个瀑布冲进了另一个水塘。

大家都在设法援救。小猪突然惊醒，来回地跑跳着，嘟哝着：

“噢，我的天！”猫头鹰正在进行讲解，说：“在突然而暂时没入水中的情况下，重点是要将头部露出水面。”

袋鼠妈妈在岸边不断地跳着，问着：“小袋鼠乖乖，你怎么样啊？”小袋鼠不论在哪个水塘里面，一听见妈妈问话，就回答：“瞧我游泳啊！”老驴呢，早已经转过身去，嘟嘟囔囔地自言自语：“小袋鼠，抓住我的尾巴，你就没事啦！”

“放心，小袋鼠，我来了。”克利斯多弗·罗宾喊着。

“你们当中找个东西，横在水塘的下游！”兔子喊着。

这时，维尼·菩手里正抱着一根长竹竿。袋鼠妈妈赶来抓住竹竿的另一头，把它横跨在水塘上面。小袋鼠还在得意扬扬地叫着：“瞧我游泳啊！”他向竹竿漂来，然后抓住竹竿爬出了水面。

“你们都看见我游泳了吧？”小袋鼠上岸后还在兴奋地尖声嚷嚷着，“菩，你看见我游泳了吗？那就叫作‘游泳’。我刚才干什么了？兔子，你看见我刚才干什么了吗？‘游泳’。喂，小猪，我说，



小猪！你认为我刚才是在干什么呢？‘游泳’！克利斯多弗·罗宾，你看见我……”

可是，克利斯多弗·罗宾并没听小袋鼠的，他在注视着维尼·菩。

“菩，”他说，“你在哪儿发现那根竹竿的？”

“我是刚刚发现的，”他说，“我想它应该有点用处，就把它捡来了。”

“菩，”克利斯多弗·罗宾郑重其事地说，“探险到此结束，你已经发现北极啦！”

“哦！”菩不安地望着克利斯多弗·罗宾。克利斯多弗·罗宾说：

“菩发现了‘北极’，叫人多高兴啊！”“真的吗？”老驴说。“真的。”克利斯多弗·罗宾说。“就是咱们大伙儿寻找的那个吗？”

“对。”菩说。

“噢，”老驴说，“哦，还好……天没下雨。”他们把那竹竿插在地上，克利斯多弗·罗宾在上面挂了一个牌子，写着：

北极

菩终于找到了它。

然后大伙儿就回家去了。我想，但不敢肯定：小袋鼠洗完热水澡就上床睡觉了；而维尼·菩回到自己的家里，也许为自己所做感到非常自豪，吃些东西给自己提提神吧。

(池旭译)