

•华年丛书•

追寻人生的太阳

●窦炎国 著

江苏人民出版社



•华年丛书•

追寻人生的太阳

●窦炎国 著

江苏人民出版社

(苏) 新登字第001号

书 名 追寻人生的太阳
著 者 窦炎国 著
责任编辑 李 谦
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路165号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 无锡春远印刷厂
开 本 787×1092毫米 1/32
印 张 8.125 插页 1
印 数 1—1140 册
字 数 141千字
版 次 1994年3月第1版第1次印刷
标准书号 ISBN 7—214—01259—6/G·310
定 价 5.90元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

序
豪爽如大都大气，学风朴拙天令日月，而然
首的清才且。画风的高妙亦然。前人之文，其水
不出于我。何不一触即发，令人爱。且一日见一些

商品经济的发展，带来了市场的繁荣、人民群众生活的改善和综合国力的日渐提高。同时也正是商品经济的发展，使得人们的社会关系、生活方式、价值观念、道德意识发生了很大的变化。这种变化有积极的方面，诸如自主意识的增强，权利观念的提高，利益观念的强化，自由、平等意识的兴起等等；也有消极的方面，诸如利己主义的膨胀，拜金主义的复活，享乐主义的泛滥，自由主义的盛行以及道德水准下降等等。

如果说，经济的发展，必然以牺牲社会道德为代价，这是笔者所不能苟同的。从历史发展的长河中加以考察，随着社会生产力的发展，社会经济的进步，必然带来道德价值观念的更新。人们习惯遵守的那些所谓的道德观，必然有些被淘汰，有些被革新，有些被创立起来。这就是说，道德意识、价值观念，乃至生活方式、人际关系，必然革故鼎新、不断进步。这可以说是客观规律。因此，人们不可以以老眼光看新事物，不要以为我们还不认识、不了解、或不习惯的东西，都是不好的。当然，这也绝不意味着，凡是新出现的东西，就都是好的，都是具有必然性的东西。必然的一定是现

实的，现实的未必都是必然的。这是生活的辩证法。

然而，我们今天的社会风气，广大群众的道德水准，较之从前，虽然有提高的方面，但下滑的趋势，却日甚一日，令人忧心忡忡。不过，我们也不必悲观，一旦弄清社会道德滑坡的原因，定会找到解决问题的办法。再说，事情总是这样，达到顶点，就要走向其反面。道德水准下降到一定的程度，就会转向回升到一个新的水平。

道德滑坡的原因是多方面的，但其中重要的一点，则不能不说教育方面的。我们的教育方针明确规定，德、智、体全面发展，德才并重，甚至德育居首位。然而，什么是德育？长期以来，许多人都把德育理解为政治思想教育，这有对的一面，但片面性很大，似乎有了政治思想教育，就有了一切，就可以培养出合格的人才来，甚至以政治思想教育，代替伦理、道德教育。殊不知，做人的根本教育在伦理，在道德。不把伦理、道德教育摆在一个突出的位置上，是不妥当的。这种代替，显然是一种认识上的片面性。从实践上看，德育首位根本没有得到落实，人们普遍的倾向仍是重智轻德。从家庭到学校，从机关到社会，从普通百姓到高层领导，究竟有谁在真正重视社会的伦理、道德建设呢？重视对社会的全体成员，尤其对青少年的思想道德教育呢？当然要说一点也不重视，也实在冤枉了他们。因为他们或多或少地在不同场合里讲过伦理、

道德或精神文明问题。讲是讲了，但讲的空泛无力；做得又如何呢？做也做了些，但做得不坚决，不持久，尤其是某些有影响的人不能以身作则，这样很难收到实效。

伦理、道德教育，如何使之奏效？使人们入脑，入心，变为实际行动？首先，领导、师长、官员、父母，应为全社会，为青少年做出榜样，这是最根本的一条。其次是大众传播媒体，需要有一个正确的导向原则。这就是以社会主义之义、人民大众之义，导引个人的私欲和私利，使欲和利，在一个正确的轨道上运行，并且应有一个“度”。任何个人的欲与利，都不能失控。一旦失控，则贪邪之风，就会畅行无阻，危害社会，危害国家，最终危害个人自身。第三，则应编写出好的，具有中国气派、中国风格，为中国平民百姓、青少年大众所喜闻乐见的好书。那些洋教条、土八股、空话连篇、废话成堆、套话如山的书最好别写。写了，出版了，群众看不下去，也听不进去，这不是徒劳无益吗？何苦去做这样的废功呢！

作为伦理学工作者，从事理论研究是完全必要的，但理论不能脱离实际，理论从实际中来，又要回到实际中去，这样的理论才有生命力，才是真正科学的理论。所以，我们应该走出课堂，走出书斋，面向生活，面向实际，使我们的伦理学真正成为人们生活的向导，而不是少数学者个人自我欣赏的玩艺儿。

令人感到高兴的是青年学者窦炎国撰写的《追寻人生的太阳》即将问世。这是一本专门探讨人生价值和意义的有理论、有实际、有感受、有体验，集知识性、趣味性、科学性于一体的好书。

作者在本书的“引言”中，叙述了写作的背景，即在改革、开放，建立市场经济体制的条件下，探讨人生问题的必要性，为其要阐释的问题，作了很好的铺垫。作者说：“对待中国前进和发展所采取的态度，将会直接决定我们的人生价值和人生意义。唯有满腔热忱地关注祖国的兴旺发达，并为之奋斗不息的人生，才能够是充实的、可歌可泣的人生。”这可谓一语揭示了当代人生价值及其意义之所在。是啊，如果一个人囿于自己鼻子尖底下的口腹之利，置国家、社会、人民大众之利于不顾，他的人生究竟会有什么价值呢？

难能可贵的是作者不但指出人生价值是什么，而且还指出如何正确地实现人生价值。作者不是单纯地说教，而是以与读者平等的态度，心平气和地讨论，给人以亲切之感。对人生一些重大问题的解说，不只是引经据典，还从中外著名的文艺作品以及现实生活中，找到许多生动鲜活的佐证，于是能够正视现实，针砭时弊，启迪人生。

魏英敏

1993年7月于北京大学承译园

华年丛书 颠沛自由自
（01） 東方良由自
（17） 老舍自白自
（18） 韩国英白自
（28） 沈从文黑良善
（30） 张志祥王次山
（30） 陈黎白负负
（38） 葛尖你身畔莫负身
（401） 读对错知良善——道理
（401） 金玉首曲直为人良善
（401）
引言 (1)
人生——自我设计 (5)
一个古老而又常新的谜 (6)
人生的矛盾 (12)
人生的追求 (18)
人生的竞争 (25)
幸福——自我实现 (30)
“天国”的诱惑 (31)
幸福的源泉 (37)
幸福的双翼 (44)
幸福与不幸 (50)
自由——自我控制 (56)
神奇的境界 (58)

追寻人生的太阳

目 录

自由的实质	(63)
自由与约束	(70)
自由与自律	(74)
良心——自我超越	(81)
善与恶的分野	(82)
写在心上的法规	(86)
良心的类型	(91)
良心发现和良心失落	(99)
职位——贵与贱的权衡	(104)
实现人生价值的首要途径	(105)
职位贵贱的世俗偏见	(113)
现代人的职业追求和职业道德	(122)
爱情——美与丑的冲突	(129)
爱情的真谛	(130)
人生的试金石	(135)
婚姻自由与婚姻道德	(143)
名誉——尊与卑的较量	(152)
人生的财富	(153)
义务和良心	(158)
荣誉和虚荣	(164)
名誉和德性	(168)

德行——以诚心拥抱世界	(176)
千里之行始于足下	(177)
扬善与除恶	(185)
态度与品质	(191)
以诚心拥抱世界	(196)
修养——向社会摄取精灵	(203)
人生的功夫	(204)
道德修养与良心修炼	(209)
化腐朽为神奇	(215)
向社会摄取精灵	(218)
人格——从平凡走向伟大	(226)
修养与人格	(227)
道德人格与道德理想	(235)
从平凡走向伟大	(241)

已自宋诗集，入育葬司业集唐人与自葬诗集；人
引下思。宋人既与自葬企远，斯重再不擅悲情词登
楚辞文于前与自仰歌乐时舞后世，立意……灭此
可伸。但延不失骨在前以附，而然。坐人而歌便称
会歌大不边，升歌而歌父会歌大不平如人登半酒。
暮游耽耽歌和一歌只可，遂宣诏“用大韶歌乐武八”
既端坐去，正如酒歌断歌音也；酒主乘歌的酒
普唱首庭，歌者奏圆去，歌者酒歌因出长音矣。人
辩去，歌风作革新歌新。人生就是我此刻举着的辉煌

灿烂的火把，我要把它燃烧得极
而未向而要需其明亮，然后把它递交给后代的
日。醉父的歌而歌其夫以歌因。去其更回绝不
黄命之歌，人”。歌酒持主歌歌者——萧伯纳。最

人故歌言，而歌未变。如果老年人的知识能够同青
年分，歌而歌是年人的可以信赖的、纯洁的力量
而歌父的歌歌本音和歌地结合在一起，那时间，善
即将会在世界上繁衍不断。

当年曾被毛泽东称为是早晨八九
从，来歌而歌点钟的太阳的许多年轻人，现在都已
跨过“不惑”之年，而至“知天命”或
“耳顺”的年龄了。他们尽管还未
完全成为晚霞或黄昏，但是早把自己的
目光投向下一代——时下的年轻

人：或希冀自己从事的事业后继有人，或祈求自己经历的悲剧不再重演，或企望自己追求的理想不至幻灭……总之，他们殷切地期盼自己的子女能够获得更好的人生。然而，他们的心情并不轻松。时下的年轻人似乎不大理会父辈的嘱托，也不大理会“八九点钟的太阳”的寓意，而只是一味崇拜眼花缭乱的现实生活：或者为经商热所吸引，去争做强人；或者为出国热所诱惑，去闯荡世界；或者跟着感觉走，去追求刺激；或者追随改革的风潮，去拼搏和奋斗……

或许，有人认为，年轻人只需要面向未来，而不必回顾过去。因为过去是属于他们的父辈的。但是，诚如俄国作家柯罗连科所说：“人，是生命链索的一环，生命的链索是无穷无尽的，它通过人，从遥远的过去伸向渺茫的未来。”从时间的长河看，首先是父辈奋斗的结局，然后才是儿辈创业的起点。一切有出息的年轻人，都懂得只有站在父辈的基业上才能面向未来，赢得未来。

三四十年来，社会主义事业使中国经历了翻天覆地的变化。尤其令人惊异的是，十余年改革开放把社会主义制度与商品和市场经济联系了起来，从而为中国的经济、文化振兴创造了前所未有的良好机遇。这一伟大的历史性变革，不仅使社会主义的敌人感到吃惊，而且也使社会主义的拥护者感到迷惑：社会主义是在倒退还是在前进？但无可辩驳的事实是：由历史造成的中国经济、文化、科学技术

与西方发达国家的差距正在日益缩小，中国老百姓的生活正在日益改善。当然，这样那样的困难和问题还相当多，但不管怎样，中国是在前进！

中国要发展，中国在前进。这就是当代中国青年安身立命、面向未来的现实背景。我们的人生，我们的理想，我们的价值，我们的幸福，都只能在这一背景中展开。即使是到国外去闯荡世界的中国青年，也决不会与这一背景完全割断联系。因为中国是世界的，中国的前进和发展与世界的前进和发展休戚相关，所以众多侨居国外的中国人同西方一切有识之士一样，无不注目着中国的兴衰。

有人说，生活是一面镜子，每个人都可以在里面看见自己的影子。你对它皱眉，它还给你一副尖酸的嘴脸；你对它笑，跟它乐，它就是个高兴、和善的伴侣。所以年轻人必须在这两条道路里自己选择。显然，对待中国前进和发展所采取的态度，将会直接决定我们的人生价值和人生意义。唯有满腔热忱地关注祖国的兴旺发达，并为之奋斗不息的人生，才能够是充实的、可歌可泣的人生。反之，任何冷漠、自私、消极无为的态度，都只会遭受生活的相应的回报。中国有句古训：善有善报，恶有恶报。如果剔除其间的宿命论因素，留下的便是个人与社会生活之间的辩证关系。

但是问题在于：怎样区分人生的善恶？我们究竟应该以何种态度来对待生活，才能获得善的美德？世界上甘愿为恶的人当然有，不过总是少数，

更多的人则希望为善。但到头来，究竟是为善还是为恶，常常令缺乏道德生活经验的年轻人困惑。青春是唯一的，如果当我们拥有青春的时候没有及时学会识辨善恶，那就会像屠格涅夫所感叹的：随着青春消逝的只是好的东西，这人生剩下的年龄就会极其难熬！

古希腊哲人苏格拉底说过一句有益的格言：知识就是至善。识辨善恶必须以知识和理性为前提，而不能光凭感觉和激情。青年人如果善于凭借前人积累的知识来贯通自己的理智，无疑将会有助于树立正确的善恶观念和伦理道德取向，从而有效地追求至善至美的人生。

——这就是引发本书种种议论的启因。然而需要声明的是，这些议论除有些许可算是勉为其难的经验陈述之外，绝大部分只能作为跟青年朋友的平等探讨和相互切磋。其实，当代青年人面临的人生问题，同样是中年人乃至老年人面临的人生问题。尤其是对待改革开放这一深刻的社会变革，青年人、中年人、老年人几乎都是站在同一起跑线上，谁也无权充当教师爷。当然，老年人，中年人，青年人，均各有所长，各有所短。就生命运动的客观规律来讲，“青出于蓝而胜于蓝”，青年人具有更多的优势，希望终归要寄托在青年人身上。

人 生

——自我设计

——塔依希·萨利赫

没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，一当盲只。你走错一步，可以影响人生的一辈子。——柳青

青年人一踏上社会，就面临着各种各样的选择，诸如职业的选择、恋人的选择、处世态度和价值观念的选择，这些都将会影响一个人的整个生活。面对人生道路上的种种选择，缺乏生活经验的青年不能不通过各种渠道吸取和接受可以帮助他们做出判断和决定的方法、原则和价值标准。至于他们

吸取和接受的这些方法、原则和价值标准是否真的可以帮助他们解决人生的难题，相当多的青年人往往还来不及做深入的思索和鉴别。

有一本小册子说，在改革开放后的短短几年中，“自我”在当代青年的心目中不断升值。“自我发现”、“自我设计”、“自我崇拜”之类，几乎成为青年人的人生格言。

当充满希望和活力的青年人，急切地为自己选择和设计人生道路的时候，这种颇为流行的“自我”论究竟能在多大程度上帮助他们作出决断呢？如果说，“自我”论有其积极的现实意义的话，那又应该从何种角度来理解和运用它的积极作用呢？

一个古老而又常新的谜

人生是归属于每一个人的，但一个初涉人生者常常对此缺乏明确的意识和足够的自觉。只有当一个人意识到自我的存在与周围其他人的关系，并能够把自己从中区别和分离出来的时候，他才真正地开始了独立的人生旅程。这就是所谓的自我意识的觉醒。自我意识的觉醒是人生的真正起点，就如自我意识的崛起是人类历史的起点一样。

自我意识的觉醒，意味着个人能够并且必须直接面对现实的社会生活关系，从中寻找和确定自己的位置和生活道路。但是，社会生活的复杂性往往是初涉人世者所难以全面理解和把握的，即使已到

中年和老年，也还难免对人生怀有某种不可名状的迷惑感和失落感。这正是为什么人们常常把人生比喻为是一个司芬克斯之谜的原因。

在古希腊神话中，司芬克斯是一头带翼狮身女怪，它不断地向过往行人提出这样一个问题：能发出一种声音，早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，晚上却用三条腿走路，这是什么？凡是解不开这个谜的人，均被司芬克斯吞食了。后来，谜底被英雄俄狄浦斯解开，他说这就是人！

俄狄浦斯揭穿了司芬克斯之谜，解除了人们的灾难，但是他却未能解开自己的人生之谜。俄狄浦斯之父是忒拜国王拉伊俄斯，由于拉伊俄斯早年犯有罪恶，被神告知将由其子杀父娶母，以示惩罚。俄狄浦斯出生不久被其父抛弃，后来为科任托斯国王波吕玻斯收养。长大成人后，俄狄浦斯从神那里得悉自己的命运，为了避免罪恶，他离开了被他视为生父的波吕玻斯，前往忒拜国。在路上他一时动怒，打死了一个人，此人就是忒拜国王拉伊俄斯。接着俄狄浦斯由于解开了司芬克斯之谜，被忒拜人拥立为王，并娶了前国王拉伊俄斯的遗孀为后。不久忒拜国瘟疫流行。神告示人们说，只有把杀害拉伊俄斯的凶手驱逐出境，才能平息瘟疫。俄狄浦斯为人民着想，千方百计追查凶手。结果证实凶手不是别人，就是自己——他从科任托斯前往忒拜路上打杀的老人便是自己的生身之父。于是真相大白，俄狄浦斯未能逃避罪恶，最后还是如神所告