

鲁迅先生曾言  
中国根柢全在道教  
以此读史  
有许多问题  
可以迎刃而解

F O D A O W E N H U A T O N G L A N

# 佛道文化通览

张映勤 著

天津社会科学院出版社

# 佛道文化通览

张映勤 著

天津社会科学院出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

佛道文化通览/张映勤著. —2 版. —天津: 天津社会科学院出版社, 2000. 5

ISBN 7-80563-455-6

I. 佛… I. 张… II. ①佛教-通俗读物②道教-通俗读物 IV. B9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 20114 号

出版发行: 天津社会科学院出版社

出 版 人: 荣长海

地 址: 天津市南开区迎水道 7 号

邮 编: 300191

电 话: (022) 23668122

电子信箱: TSSAP@Public. tpt. tj. cn

印 刷: 天津市蓟县大唐印刷厂

---

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 12.75

字 数: 320 千字 插图 50 幅

版 次: 2000 年 5 月第 2 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000 册

定 价: 24.80 元

---

版权所有 翻印必究

# 目 录

## 上篇 佛教部分

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>第一章 佛教的基本知识 .....</b>   | <b>(3)</b>  |
| 一、佛教的创立与释迦牟尼 .....         | (4)         |
| 二、小乘佛教与大乘佛教 .....          | (12)        |
| 三、佛教的基本教义 .....            | (16)        |
| <b>第二章 中国佛教的历史概况 .....</b> | <b>(25)</b> |
| 一、佛教在我国的发展传播 .....         | (26)        |
| 二、我国汉地佛教主要宗派 .....         | (38)        |
| 禅宗 净土宗 律宗 密宗               |             |
| 三、藏传佛教简介 .....             | (59)        |
| 班禅和达赖 活佛转世                 |             |

### **第三章 汉地佛教寺院的特点…………… (74)**

#### **一、佛教寺院的主要建筑…………… (75)**

钟鼓楼 法堂 藏经楼

放生池 佛塔 庄严 供具

#### **二、佛教寺院的殿堂与像设…………… (85)**

1. 山 门：哼哈二将、金刚

2. 天王殿：弥勒佛、四大天王、韦驮

3. 大雄宝殿：

横三世佛：释迦佛、药师佛、阿弥陀佛

竖三世佛：释迦佛、燃灯佛、弥勒佛

胁侍尊者：迦叶、阿难、目犍连、舍利弗

4. 四大菩萨：文殊、普贤、观世音、地藏

5. 罗 汉

6. 伽蓝殿与祖师殿

### **第四章 寺院僧侣的日常生活…………… (143)**

#### **一、佛教寺院的组织管理…………… (144)**

#### **二、僧侣的出家受戒…………… (147)**

#### **三、僧侣的服装与饮食…………… (152)**

#### **四、佛教的基本节日…………… (158)**

### **第五章 佛教名山祖庭及著名寺院…………… (163)**

#### **一、我国四大佛教名山…………… (164)**

#### **二、汉地佛教八大宗派之祖庭…………… (176)**

#### **三、我国汉地佛教著名寺院…………… (190)**

## 下篇 道教部分

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>第一章 道教的产生与发展</b> ..... | (199) |
| 一、道教的起源 .....             | (200) |
| 二、老子、道、道家、道教 .....        | (205) |
| 三、太平道与五斗米道 .....          | (212) |
| 四、道教的发展传播 .....           | (224) |
| 五、道教的两大道派                 |       |
| 正一道 全真道 .....             | (235) |
| 六、道士 .....                | (245) |
| <b>第二章 道教的神仙信仰</b> .....  | (250) |
| 一、巫术、方士与神仙信仰 .....        | (251) |
| 二、道教的神仙谱系 .....           | (260) |
| 三、仙境与洞天福地 .....           | (264) |
| <b>第三章 道教所奉神仙</b> .....   | (273) |
| 一、道教信奉的主要神仙 .....         | (275) |
| 1. 三清：元始天尊、道德天尊、灵宝天尊      |       |
| 2. 四御：玉皇大帝、太皇大帝           |       |
| 天皇大帝、后土皇地祇                |       |
| 3. 真武大帝                   |       |
| 4. 王母娘娘                   |       |
| 5. 八仙                     |       |

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 6. 灵 官           |              |
| 7. 青 龙、白 虎       |              |
| 二、民间信奉的主要神祇      | (317)        |
| 1. 关圣帝君          |              |
| 2. 天 妃 (妈 祖)     |              |
| 3. 碧霞元君          |              |
| 4. 灶 君           |              |
| 5. 财 神           |              |
| 6. 门 神           |              |
| 7. 阎 王           |              |
| <b>第四章 道教的方术</b> | <b>(348)</b> |
| 一、杂术：占卜、咒语、符篆    |              |
| 斋醮、乘跷            | (350)        |
| 二、炼丹术：外丹、内丹      | (362)        |
| 三、养生术：辟谷、行气、导引   | (371)        |
| 四、守真术：内观、守静      |              |
| 存思、守一            | (378)        |
| 五、房中术            | (380)        |
| <b>第五章 道教的宫观</b> | <b>(388)</b> |
| 一、道教宫观的建筑布局      | (389)        |
| 二、道教的名山与著名宫观     | (392)        |
| <b>后 记</b>       | <b>(403)</b> |

# 上 篇

## 佛 教 部 分



# 第一章

## 佛教的基本知识

● 释迦牟尼是一位生活于古印度，具有伟大智慧的真实历史人物。

● 释迦牟尼独自到河边毕波罗树下，在石块上敷上吉祥草，面向东方结跏趺坐，发誓道：“我今若不证，无上大菩提，宁可碎是身，终不起此坐。”

● 佛祖用来教授信徒们如何觉悟成佛，如何做人的方法，就是所谓的“佛法”。

● 佛教的全部经典被称作“三藏”，即经、律、论三部分，其教义学说深奥复杂，最基本的内容可以用“四谛”“缘起”“八正道”来概括。

● 佛祖在世时，没有留下任何著作，寂灭后二百多年间，佛法由弟子们追述而成，佛教经典共经过三次结集。

● 公元1世纪左右，大乘佛教兴起，原来的部派学说被贬为“小乘”佛教，认为那是佛对根性差、志向小的信徒们所说的法。

## 一、佛教的创立与释迦牟尼

佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教，要想了解佛教的产生、创立及发展传播过程，我们必须首先从佛教的创始人释迦牟尼谈起。

关于佛陀（佛的全称）释迦牟尼是一个历史人物还是神话人物，在国外的一些学者中曾经引起过长时间的争论。有些佛学史家认为，佛陀的传说在佛教产生以前的古印度婆罗门教的理想中早已有之，佛陀是后来佛教徒们臆想出来的人物，毫无可靠的史实根据。然而，大多数的学者倾向于佛陀是一位历史人物的观点，因为仅仅根据佛教徒传说的一些荒诞神化成份，还不足以否定佛陀的历史真实性。在早期的佛经和一些考古资料中发现，关于佛陀释迦牟尼生活和行道的记载，并没有把他渲染成超脱时空现实生活的神话人物。我们几乎可以肯定地认为，释迦牟尼是一位生活于古印度，具有伟大智慧的真实历史人物。

释迦牟尼，名悉达多，族名乔达摩。大约生于公元前 565 年，现在尼泊尔王国境内的迦毗罗卫王国。关于佛陀的圆寂时间，历史上说法不一，但大致可以推定为公元前 490 年至公元前 480 年之间。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称，释迦是古印度种族的名称，牟尼是“圣人”、“贤人”或“寂默”的意思，释

迦牟尼的意思就是“释迦族中的贤人”。

我们从历史的记载中可以得知，在两千多年前的古印度，社会成员共分为四种不同的等级阶层。第一等级为婆罗门，系主持宗教事务的僧侣阶级；第二等级为刹帝利，系王公贵族，掌握国家的政权、政治、军事等；第三等级为吠舍，系以经营商业为主的自由职业者；第四等级为首陀罗，系下层的农民和奴隶。

释迦牟尼出身于刹帝利阶层，他的父亲是当时中印度城邦国迦毗罗卫国的国王，名首图驮那，汉译为净饭王，他的母亲摩耶夫人为当时天臂城国善觉王的长女——摩诃摩公主。

在净饭王年逾五十的时候，传说年已四十五岁的摩耶夫人夜里梦见一头巨大的六牙白象扑向怀中，自左肋进入腹内，夫人大惊而醒，未过多久便怀有身孕。

摩耶夫人怀孕期满，按照当时印度女人生头生子要回娘家分娩的习俗，净饭王派了众多侍从护送夫人回娘家分娩，当护送夫人的人马车辆走到迦毗罗城的蓝毗尼花园的时候，摩耶夫人下车进到园内休息并观赏游玩，就在她走到一棵无忧树（婆罗树）下，想折下树上花蕊的当口，惊动了胎气，太子于花园中从夫人的右肋降临人世。

这位太子就是后来的佛祖释迦牟尼，取名悉达多，意谓吉祥的意思，这一天相传为我国农历的四月初八。

佛教传说释迦牟尼的降世惊天动地，四天王用丝绸包裹佛身，置于宝几之上，帝释天和大梵天等护法神侍立左右。传说太子降生不久便能行走，他东西南北各周行七步，步步有金莲涌出。然后太子右手指天，左手指地道：“天上地上，唯我独尊。”说罢大地震动，各路天神环伺周围朝拜供养，天降九龙

（或说二龙）吐水，为其浴身，天龙八部在空中歌舞欢庆，烧香散花。一望而知，这显然是后世佛教信徒为神化其教祖而编造的荒诞故事。

悉达多出生后仅七天，他的生母摩耶夫人便离开了人世。从此以后，年幼的太子一直由其姨母（也是庶母）摩诃波闍波提抚养。

释迦牟尼降生以后，传说古印度一位当时著名的预言家阿私陀仙人谒见净饭王，要为太子占相。净饭王命人抱出太子请仙人观看，阿私陀叹息道：“大王啊！照太子这种相貌看来，在人间找不出第二个人来，将来长大成人，他若在家，一定能够继承王位，成为征服四方天下的转轮圣王。如果他出家，一定能够具有超群的智慧，成佛成祖，对世间大众有所帮助。依我观察，太子将来出家的可能性很大。”

一席话，说得净饭王又喜又忧，喜的是儿子相貌英俊，聪颖可爱，将来有可能成为转轮圣王，继承王位，统一天下。忧的是担心儿子长大以后真的会像仙人所预见的那样要出家修道，放弃王位。

悉达多年龄渐长，净饭王延请名师教儿子修习五明<sup>①</sup>。

悉达多虽然聪颖敏慧，智勇双全，掌握了各种学问和技艺，但是他的性格却多愁善感，喜欢沉思冥想。有一次他同父亲净饭王出外郊游，看见地里的农民赤身裸背地在烈日下劳动，老牛拖着犁不得休息，被鞭打得皮破血流；又看见田里翻

---

<sup>①</sup> “明”：梵文学问的意译，“五明”为印度佛教授徒的五种学问，即：声明（声韵、语言、文字）、工巧明（各种技艺、算学，包括绘画、雕刻、建筑、天文、历法等）、因明（相当于逻辑学）、医方明（医药学）、内明（佛学）等。

出的小虫蚯蚓，被鸟雀竞相啄食，惨痛万分。悉达多看到世间这幅活生生的竞斗艰难的场面，心中感到无限哀痛，于是坐在树下凝神沉思。净饭王问他为何一副愁眉苦脸的样子，悉达多回答说：“看见世间的众生互相吞食残杀，心中感到万分难过，所以坐在这里沉思。”

净饭王想到了阿私陀仙人的预言，为了防止儿子厌世出家，尽力在物质生活上让他更为快乐奢华。悉达多年轻的时候曾拥有三座宫殿，分别在夏季、冬季和雨季居住，生活条件十分优越，手下有众多姬妾服伺左右。16岁时净饭王为他娶了表妹耶输陀罗为妻。不久，悉达多的妻子为他生了一个儿子，这就是后来也随佛陀出家的罗睺罗。

尽管净饭王在物质生活方面想尽了办法使释迦牟尼得到满足，然而这一切都不能消除他为“人生苦短、忧思无量”等人生问题而苦恼。

一天深夜，宫中歌舞演毕，宫娥歌女沉入梦乡。悉达多看见这些平时娇艳媚人的姑娘们一个个口流涎液，睡态可憎，有的梦中胡言乱语，有的神思不宁，与白日间的娇媚动人形成强烈的反差，他心中感慨良多，不禁产生厌离之念，由此及彼，联想起人生无常，世间愁苦，何以解脱。

有一天，释迦牟尼带着侍从要到城外出游，当车行到东门时，看见一个白发瘦弱的老人，手持拐杖，步履蹒跚；走到南门，又看见一个身瘦腹大的病人，在那里喘息呻吟，痛苦挣扎；再到西门，悉达多又遇到人们抬着一具尸体，恶臭难闻，随行的亲属痛哭流涕；最后当车行到北门的时候，一个出家人，威风凛凛，严肃安祥地走过来。悉达多见到这种情景，心

中无限羡慕，不由得赞叹道：“这才是人们向往的生活啊！”从此以后，他产生了出家修行的念头。

终于，在悉达多 19 岁的时候他下了出家学道的决心。在二月初八的夜里他到寝宫看望了妻子和儿子，然后与仆人车匿策马出城，断然出家修行。当时，他发誓道：“我若不能求得正觉，度脱众生于生死海中，誓不再回迦毗罗城。”

悉达多出家以后经过六年的苦行修道，到处参访，但毫无结果。其间，净饭王无限悲伤，曾派王师大臣带着侍从去劝劝儿子返国回家安心生活，以待将来继承王位，但悉达多的决心已定，任何言辞都打动不了他。诸位臣使见没有办法劝他回心转意、放弃出家的信念，只得留下侨陈如等五个人侍从悉达多，然后一行人回到迦毗罗城去回报净饭王。

释迦牟尼在尼连禅河边苦修六年，露天静坐思维，每天食用一麻一米，最后，“身形消瘦，有若枯木”。佛祖后来悟到苦修无助于解脱，决定放弃苦行。于是到尼连禅河中洗去身上六年的积垢，因身体虚弱，洗后竟无力上岸，拉着一根树枝才勉强活命。这时，有一位牧羊女向他献了乳糜（奶粥），释迦牟尼吃后恢复了体力，继续静坐冥思。

五位侍从见此情景以为悉达多动摇了意志，放弃了继续修行的决心，于是便离他而去，到别处苦修去了。悉达多在被人误解的情况下，更加坚定了修道的信念，他独自一人到河边十里远的一棵毕波罗树即菩提树下，在一块大石头上敷上吉祥草，面向东方盘腿结趺趺坐<sup>①</sup>，并发誓说：“我今若不证，无

---

① 趺趺坐：佛教的一种坐法，脚背放在股上，脚心朝上。



释迦牟尼说法图

上大菩提，宁可碎是身，终不起此坐。”（《广方大庄严经》）终于在第七天（有说四十九天）十二月八日早晨，明星出现的时候，大彻大悟，明白了造成世间苦难的原因和脱离苦难的四谛圣法，成就了无上正等正觉，三觉圆满。这时悉达多年已三十岁，他不仅自己已经大彻大悟，而且也能帮助别人达到这种境界，他的这种自我觉悟及觉悟他人的大智大慧、大慈大悲已经到了至高无尚，无可比拟的程度。佛教宣称，达到这种境界的人就是佛，梵文全称为佛陀，而佛性人人具备，正所谓“佛是已经觉悟了的众生，众生是尚未觉悟的佛。”

传说释迦牟尼成佛后，又在树下静坐了七天，观察思考、探索弘传教理、度化众生的方法。他首先想到的是离他而去的五个朋友，于是便利用天眼通——观察十方世界的特殊能力，发现侨陈如等五人正在波罗奈城附近苦修，释迦牟尼起身到鹿野苑找到他们，初转法轮，为五位侍从第一次宣讲“四谛”法门与八种正道，使他们成为最早的佛弟子。后人称释迦牟尼最早度化的这五位弟子为五比丘，即我们汉族佛教所说的和尚。此时，佛教所说的世间三宝：佛宝释迦牟尼、法宝四谛圣法、僧宝比丘（和尚）全都具备了。

从此以后，释迦牟尼四处漫游传法，向大众宣传自己所悟到的“真理”，他的传教区域主要集中在中印度地区，先是带领弟子到处游化，后来主要居住在舍卫城的祇园精舍<sup>①</sup>和王舍城的竹林精舍，集中精力对众人说法布教。

释迦牟尼的传教过程充满了磨难，既要与种种“外道”辩

---

① 精舍：专门供僧人修行的屋舍。