

葛品◎主编

唐诗书画集

中国社会科学出版社

唐诗书画集

中·国·古·典·名·著·书·画·大·系

葛 岳 主 编

唐 诗 书 画 集

启功题籤



图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗书画集 / 葛岳主编. - 北京: 中国社会科学出版社,
2004.1

(中国古典名著书画大系)

ISBN 7-5004-3320-4

I. 唐… II. 葛… III. ①唐诗-选集②中国画-作品集-
中国-现代③书法-作品集-中国-现代 IV. ① I222.742
② J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 014894 号

责任编辑 任 明 牧 野

特约编辑 唐 镇 文 龙

整体设计 唐 岩

技术编辑 张汉林

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京国彩印刷有限公司

装 订 北京国彩印刷有限公司

版 次 2004 年 2 月第 1 版

印 次 2004 年 2 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194mm 1/16

印 张 15.25

印 数 1-3000 册

定 价 380.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

中國古典名著書畫大系

顧問（以姓氏筆劃為序）：

馮亦吾	馮其庸	史樹青	關山月	齊良迟
朱家潛	孫 瑛	李 鋒	李長路	周汝昌
柳 倩	秦嶺云	郭預衡	魏傳統	

編 委：

葛 岳 呂如雄 唐 鎮 王湜華 喬繼堂

大系主編：喬繼堂

本卷主編：葛 岳

《唐诗书画集》弁言

朱家溍

古人云：“诗中有画”，当赞美一幅画时，又常说：“画富有诗意”，所以又称画为无声诗。画家们常常喜欢在画上题诗来点醒画的主体。清代乾隆年间已经按类把题画诗编成专书。诗和画可以说是不分家的。

记得幼年读《千家诗》，读的就是有画的版本。稍长几岁又看到《唐诗画谱》，我觉得带画的诗可以帮助儿童理解诗意。到现在已是耄耋之年，每拿起有画的《千家诗》还是很爱看，因为可以引起童年生活环境中一切饮食起居、读书游戏等等有趣的回忆。但有画的《千家诗》仍属于儿童读物，近于“看图识字”的作用范围，还提不到诗和画全面的相互关系。

记得青年初学作诗的时期，有一次，我父亲接到溥心畬先生的请柬，在萃锦园赏海棠作诗。正值我父亲身体不适、不打算出门，就命我去参加。心畬先生的祖父恭亲王是先文端公在上书房教的学生，论两家的关系我应该称心畬先生为世叔。

赏花的前一天，我费了一个上午时间，作了一首七言律诗，咏海棠。下午又苦吟推敲，几经修改算是定了稿，自己还觉得很像样，以为明天到了诗会上，当场一挥而就，岂不很牛气？第二天高高兴兴去赏花，从毡子房的门进去，有门房人引路到了西院，见了心畬和叔明两位世叔，请安问好，寒暄一阵然后落座。五楹北房的前面就是盛开的海棠，像一条海棠花胡同。一会儿叔明三叔分给每人一张纸条。我抽到手

里一看，写着“真”字，我呆了眼，原来即席赋诗是限韵的，我在家里费半天劲白饶了。只好按“十一真”的韵，搜索枯肠作一首七言绝句。交卷之后在闲谈中我向心畬先生说起我想学画画的事。心畬先生说：“我开始学画的时候，也没有正式教过我的老师，我就是临古人的画，我喜欢的画或者我认为宜于临摹的画，我不定临多少次。当然很多学画的人不具备这个条件，不能用我这个办法，不过你是有这个资格的。令尊所藏宋元明清的名画很多，足够你临的，你再多读古人诗集，这样画画自然不会俗气，而有诗意。”

心畬先生简要的几句话，概括了诗和画的关系，也是教人怎样学画和如何作诗的道路。我觉得至今言犹在耳。

诗自三百篇以下，经汉魏六朝至唐为极盛。“中国古典名著书画大系”这部丛书的编纂计划亦拟首先编印《唐诗书画集》。一九九三年由葛女士拟具《唐诗书画集》的选题草稿向海内外书画家发出征稿信，采取普遍与定向征稿结合办法。并特邀专家学者组成顾问团和评审委员会，对征集来的作品进行精选，集各种书体、各类画种、不同风格、不同流派于一书，以展示我国诗文书画的风采和体现诗画的关系。截止现在，已收到征稿选题以内唐诗五十八家的诗一百八十四首内容的书画作品一百五十三幅，征稿选题以外的作品七十五幅，共二百二十八幅作品，编纂成书即将出版。葛女士命我写一篇序，我不揣浅陋拉杂地写一些我所理解诗和画的关系以及这本书编纂的始末。

目 录

蝉／虞世南	作画：齐自来	一	咏柳／贺知章	作书：李力生	八
野望／王绩	作书：苏平	二	春江花月夜／张若虚	作画：青子	九
在狱咏蝉／骆宾王	作画：刘松岩	三	送梁六自洞庭山／张说	作书：陈家澍	十
代悲白头翁／刘希夷	作画：傅世芳	四	感遇十二首(选一)／张九龄	作画：张颢	十一
春夜别友人／陈子昂	作画：陈良	五	感遇十二首(选二)／张九龄	作画：邓奂彰	十二
感遇之一／陈子昂	作书：黄子厚	六	湖口望庐山瀑布水／张九龄	作书：肖诗寒	十三
	作画：苏平	七	喜雪／李隆基	作画：周汝谦	十四
				作画：陈大章	十五

宿业师山房期丁大不至 / 孟浩然

作画：朱家溍 十六

彭蠡湖中望庐山 / 孟浩然

作画：宇文洲 十七

宿桐庐江寄广陵旧游 / 孟浩然

作画：谭志泉 十八

过故人庄 / 孟浩然

作画：齐二澄 十九

宿建德江 / 孟浩然

作画：杨彦 二十

作书：封友文 二十一

贬乐城尉日作 / 张子容

作书：曾景充 二十二

采莲曲 之一 / 王昌龄

作画：翁开恩 二十三

同从弟销南斋玩月忆山阴

崔少府 / 王昌龄

作画：李金亭 二十四

出塞 / 王昌龄

作画：姚少华 二十五

终南望余雪 / 祖咏

作画：周光汉 二十六

作画：杨达林 二十七

新晴野望 / 王维

作画：宋鸣 二十八

辋川闲居赠裴秀才迪 / 王维

书刻：牛泽蒲 二十九

送梓州李使君 / 王维

作画：周嘉琪 三十

作画：张广志 三十一

过香积寺 / 王维

作画：胡有民 三十二

山居秋暝 / 王维

作画：葛崑 三十三

作画：傅家宝 三十四

作书：康成元 三十五

终南山 / 王维

作书：金文和 三十六

汉江临泛 / 王维

作画：羲崇 三十七

使至塞上 / 王维

作画：祖莪 三十八

鹿柴 / 王维

作画：胡有民 三十九

竹里馆 / 王维

作画：胡清宇 四十

作书：孙竹 四十一

辛夷坞 / 王维

作画：张世简 四十二

山中 / 王维

作画：魏新河 四十三

作书：刘艺 四十四

田园乐 其六 / 王维

作书：徐园 四十五

九月九日忆山东兄弟 / 王维

作书：冯广溥 四十六

作画：冯广溥 四十七

送元二使安西／王维

作书：刘冠中……………四十八

蜀道难／李白

作画：张轶凡……………四十九

乌栖曲／李白

作书：闫心灵……………五十

将进酒／李白

作书：宁兰志……………五十一

关山月／李白

作画：魏新河……………五十二

清平调 词三首其一／李白

作画：刘凌沧……………五十三

作画：孙文秀……………五十四

清平调 词三首其二／李白

作画：李默闻……………五十五

静夜思／李白

作画：黄正襄……………五十六

作书：谢德萍……………五十七

子夜吴歌（秋歌）／李白

作画：刘均威……………五十八

作书：侯双亭……………五十九

峨眉山市月歌／李白

作画：张昭基……………六十

作书：王念堂……………六十一

赠汪伦／李白

作书：张博岩……………六十二

金陵酒肆留别／李白

作书：李大鹏……………六十三

渡荆门送别／李白

作画：马杰……………六十四

送友人／李白

作书：傅耕野……………六十五

山中问答／李白

作画：葛崑……………六十六

下终南山过斛斯山人宿置酒／李白

作书：蒋平畴……………六十七

把酒问月／李白

作画：蒋兆和……………六十八

望天门山／李白

作画：孙天牧……………六十九

早发白帝城／李白

作画：钱习之……………七十

作画：罗铭……………七十一

作书：陈荣琚……………七十二

秋下荆门／李白

作画：刘洪升……………七十三

作书：王遐举……………七十四

作书：吕如雄……………七十五

月下独酌／李白

作画：黄均……………七十六

与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛／李白

作书：米南阳……………七十七

独坐敬亭山／李白

作书：李长路……………七十八

作画：青子……………七十九

西岳云台歌送丹丘子／李白

作书：曲毓琦……………八十

双燕离 / 李白

作画：吕成浩 八十一

夜宿山寺 / 李白

作画：段星初 八十二

慈姥竹 / 李白

作画：韦艺和 八十三

行经华阴 / 崔颢

作画：万盘根 八十四

宿云门寺阁 / 孙逖

作画：刘洪升 八十五

桃花溪 / 张旭

作书：李家培 八十六

山中留客 / 张旭

作画：李功甸 八十七

逢雪宿芙蓉山主人 / 刘长卿

作画：赵鸿月 八十八

作画：许林邨 八十九

送灵澈上人 / 刘长卿

作书：耿鸿钧 九十

寻南溪常山道人隐居 / 刘长卿

作画：羲崇 九十一

送方外上人 / 刘长卿

作书：陈敦三 九十二

望岳 / 杜甫

作画：段谷凤 九十三

兵车行 / 杜甫

作书：黄汉英 九十四

饮中八仙歌 / 杜甫

作画：李树萱 九十五

春望 / 杜甫

作画：王明明 九十六

南邻 / 杜甫

作画：徐丽霞 九十七

春夜喜雨 / 杜甫

作书：佟韦 九十八

茅屋为秋风所破歌 / 杜甫

作画：王岳冈 九十九

赠花卿 / 杜甫

作画：于湘华 一〇〇

闻官军收河南河北 / 杜甫

作画：马泉 一〇一

绝句四首 其三 / 杜甫

作画：瘦梅 一〇二

丹青引赠曹将军霸 / 杜甫

作画：爱新觉罗·毓峨 一〇三

旅夜书怀 / 杜甫

作书：赵荆 一〇四

作书：马泉 一〇五

八阵图 / 杜甫

作书：刘文奇 一〇六

梅花 / 杜甫

作画：刘方亭 一〇七

蜀相 / 杜甫

作书：张开纲 一〇八

咏竹 / 杜甫

作画：艾庆芸 一〇九

登 高 / 杜甫

作画：汪刃锋·····一一〇

观公孙大娘弟子舞剑器行 / 杜甫

作画：阿老·····一一一

登岳阳楼 / 杜甫

作画：李仲耘·····一二二

诗一首 / 拾得

作画：孙菊生·····一二三

白雪歌送武判官归京 / 岑参

作画：谷扬茂·····一二四

苜蓿峰寄家人 / 岑参

作画：赵坚·····一二五

与独孤渐道别长句兼呈

严八侍御 / 岑参

作画：李良晖·····一二六

画 松 / 景云

作画：陶景春·····一二七

月 夜 / 刘方平

作画：刘文选·····一二八

华子岗 / 裴迪

作画：崔松石·····一二九

枫桥夜泊 / 张继

作画：刘松岩·····一二〇

宿石邑山中 / 韩翃

作画：石林·····一二一

江村即事 / 司空曙

作画：潘国光·····一二二

寻陆鸿渐不遇 / 皎然

作画：颜语·····一二三

过山农家 / 顾况

作画：张景云·····一二四

题稚川山水 / 戴叔伦

作画：刘伯骏·····一二五

兰溪棹歌 / 戴叔伦

作画：胡清宇·····一二六

滁州西涧 / 韦应物

作画：于秋水·····一二八

作画：欧阳奚之·····一二九

过五原胡儿饮马泉 / 李益

作画：康庄·····一三〇

江南曲 / 李益

作画：许行·····一三一

游子吟 / 孟郊

作画：张仲愈·····一三二

猛虎行 / 张籍

作画：朱育莲·····一三三

凉州词 / 张籍

作画：刘春景·····一三四

新嫁娘词（之一） / 王建

作画：郑文博·····一三五

牡 丹 / 薛涛

作画：李启旺·····一三六

早春呈水部张十八员外 / 韩愈

作画：李长德·····一三七

送桂州严大夫同用南字 / 韩愈

作画：吴江春·····一三八

酬乐天扬州初逢席上见赠／刘禹锡

作画：吴广泉……………一三九

秋词之一／刘禹锡

作画：李功珣……………一四〇

作书：梁东……………一四一

竹枝词九首之七／刘禹锡

作画：秦岭云……………一四二

竹枝词九首之九／刘禹锡

作画：于永茂……………一四三

庭竹／刘禹锡

作画：李道五……………一四四

乌衣巷／刘禹锡

作书：刘鸿田……………一四五

和乐天「春词」／刘禹锡

作画：冯思映……………一四六

作画：金玉楼……………一四七

望洞庭／刘禹锡

作书：雋明……………一四八

葡萄歌／刘禹锡

作画：王树声……………一四九

赏牡丹／刘禹锡

作画：郑宏涛……………一五〇

卖炭翁／白居易

作画：王明明……………一五一

长恨歌／白居易

作画：薛林兴……………一五二

琵琶行／白居易

作画：刁举……………一五三

作画：李金亭……………一五四

作画：韩嘉明……………一五五

惜牡丹花／白居易

作画：葛岱……………一五六

题李次云窗竹／白居易

作画：黄慕尧……………一五七

大林寺桃花／白居易

作画：傅有叶……………一五八

问刘十九／白居易

作画：鲁译元……………一五九

暮江吟／白居易

作画：李静华……………一六〇

作书：王学俊……………一六一

与梦得沽酒闲饮且约后期／白居易

作画：侯及铭……………一六二

悯农其一／李绅

作书：徐柏涛……………一六三

登柳州城楼寄漳汀封连四州

刺史／柳宗元

作书：谷扬茂……………一六四

江雪／柳宗元

作书：袁其微……………一六五

作书：刘靖……………一六六

渔翁／柳宗元

作画：吴休……………一六七

作画：张少山……………一六八

润州听暮角／李涉

作画：杨遇泰……………一六九

作画：张子深……………一七〇

菊 花 / 元稹

作画：林心传……………一七一

连昌宫词 / 元稹

作画：杨志谦……………一七二

离 思 五首之四 / 元稹

作书：李 铎……………一七三

题李凝幽居 / 贾岛

作画：王天禾……………一七四

作书：赵家熹……………一七五

雪晴晚望 / 贾岛

作画：王印杰……………一七六

作书：刘仲文……………一七七

冬月长安雨中见终南雪 / 贾岛

作书：朱家潘……………一七八

苏小小墓 / 李贺

作画：赫兴中……………一七九

浩 歌 / 李贺

作书：岑元熹……………一八〇

庐山瀑布 / 徐凝

作画：丁义贤……………一八一

咸阳城西楼晚眺 / 许浑

作画：李文斌……………一八二

作画：石 松……………一八三

谢亭送别 / 许浑

作画：董显仁……………一八四

客有卜居不遂薄游汧陇因题 / 许浑

作书：林剑丹……………一八五

杜牧诗二首 / 杜牧

作书：程少九……………一八六

赠 别 / 杜牧

作画：张世琪……………一八七

山 行 / 杜牧

作画：宋文治……………一八八

作画：吕 杰……………一八九

作书：齐 心……………一九〇

秋 夕 / 杜牧

作画：陈德民……………一九一

清 明 / 杜牧

作画：周元亮……………一九二

作画：张守涛……………一九三

过华清宫 / 杜牧

作画：齐良迟……………一九四

乐游原 / 李商隐

作画：爱新觉罗·毓峨……………一九五

北 齐 其一 / 李商隐

作书：侯德昌……………一九六

夜雨寄北 / 李商隐

作画：邓海帆……………一九七

作书：范节庵……………一九八

作书：吕成浩……………一九九

杜工部蜀中离席 / 李商隐

作书：席时珞……………二〇〇

李商隐七律 六首 / 李商隐

作书：陈维藩……………二〇一

无 题 / 李商隐

作书：李旭峰……………二〇三

嫦娥 / 李商隐

作画：韩嘉明 二〇四

作画：蔡云 二〇五

酬韩瞻 其一 / 李商隐

作画：车应龙 二〇六

赠荷花 / 李商隐

作画：曹暮植 二〇七

鸳鸯 / 李商隐

作画：吕成浩 二〇八

官仓鼠 / 曹邺

作画：赵清淮 二〇九

山亭夏日 / 高骈

作画：张燕 二一〇

辛苦吟 / 于濂

作画：李汉洲 二一一

作画：王革 二一二

西施 / 罗隐

作画：杜盛来 二二三

金钱花 / 罗隐

作画：王玄 二一四

蜂 / 罗隐

作画：冯思映 二一五

作画：冯亦吾 二一六

白莲 / 陆龟蒙

作画：刘仲文 二一七

作画：崔庆国 二一八

题菊花 / 黄巢

作画：田世光 二一九

未展芭蕉 / 钱珣

作画：娄师白 二二〇

写真寄外 / 薛媛

作画：景正平 二二一

溪居即事 / 崔道融

作画：史洪生 二二二

已凉 / 韩偓

作画：王一新 二二三

春怨 / 金昌绪

作画：宁砥中 二二四

小松 / 杜荀鹤

作画：赵启翔 二二五

送人游吴 / 杜荀鹤

作画：张范九 二二六

早梅 / 齐己

作画：鄂儒询 二二七

鸳鸯 / 吉师老

作画：许锦 二二八

后记 / 葛岳 二二九

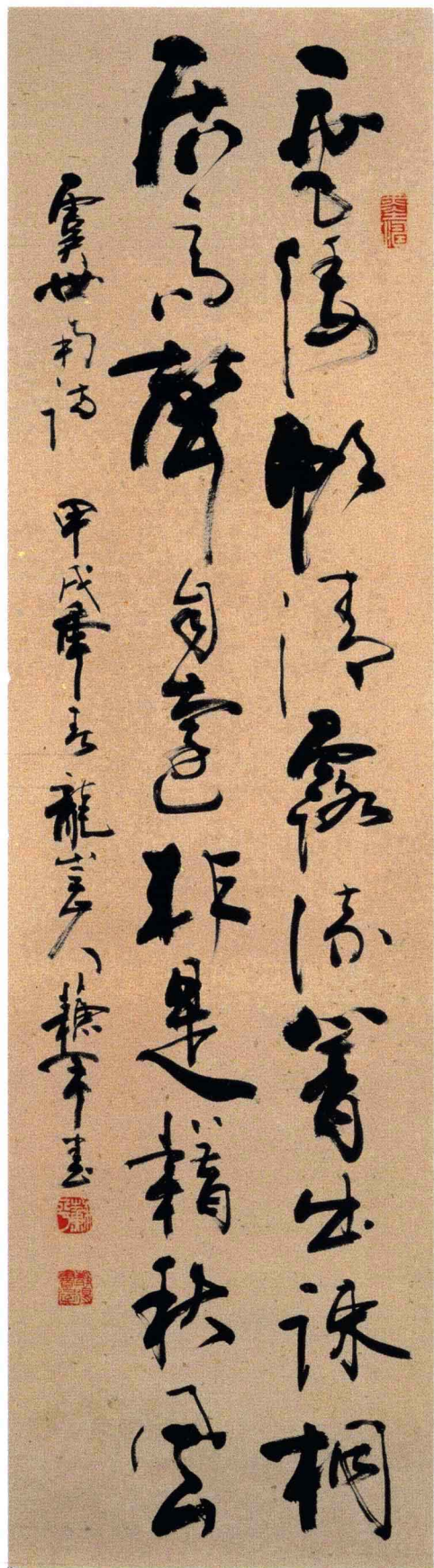


齐自来 / 蝉

蝉
◆ 虞世南

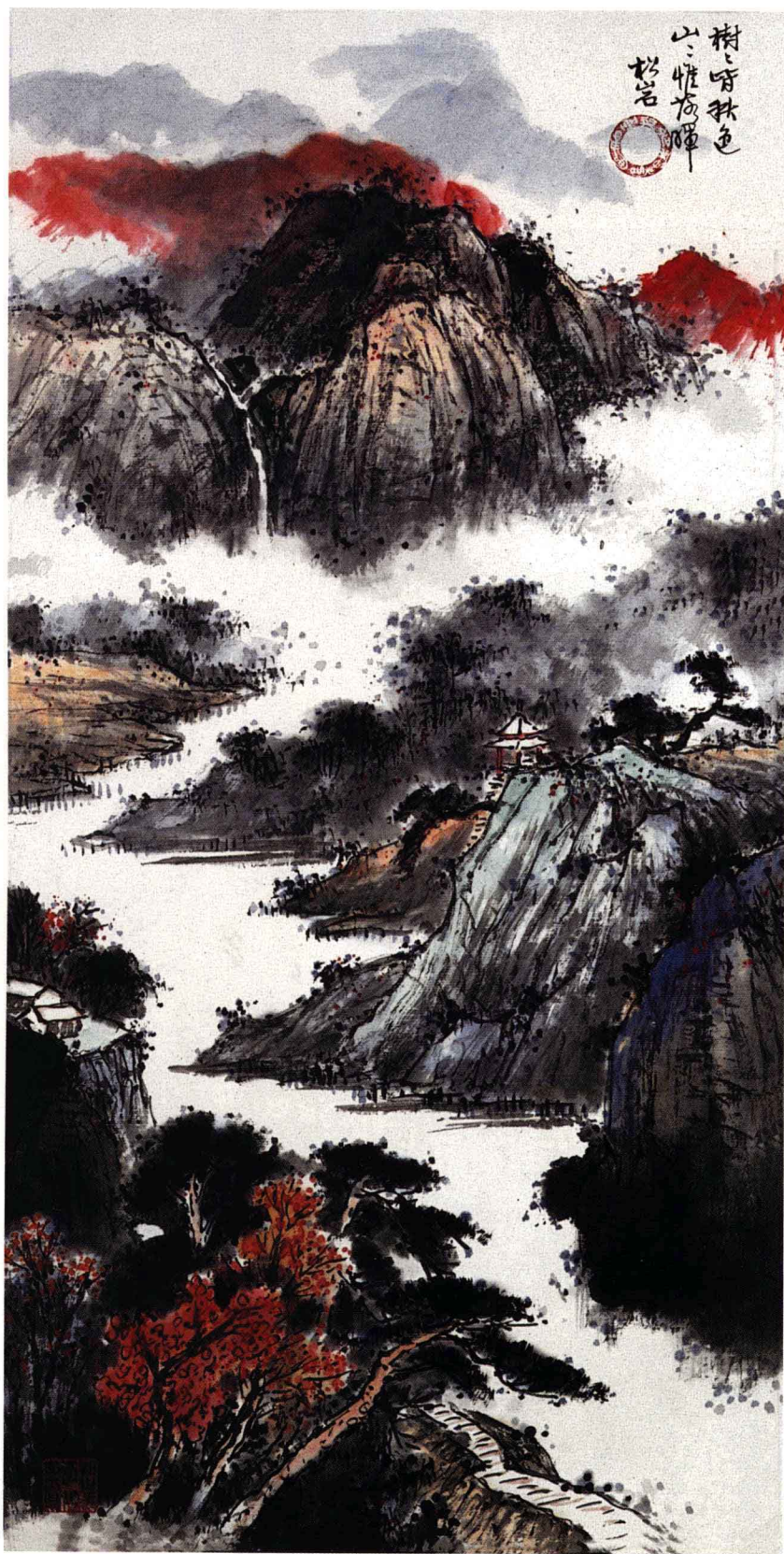
垂绥饮清露，
流响出疏桐。
居高声自远，
非是藉秋风。

苏平/蝉



野望 ◆ 王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依！
树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返，猎马带禽归。
相顾无相识，长歌怀采薇。



刘松岩 / 野望