

584701

大學
用書

墨學探微

史墨卿著

臺灣學書局印行

Y

港台書室

B224.5
883

584701

史墨卿著

大學
用書



墨學探微

臺灣學
生書局
印行



90086549

大學墨學探微 全一冊

著者：史 墨

出版者：臺灣學生書局 卿

本書局登記證字號：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號

發行人：馮 愛 羣

發行所：臺灣學生書局

臺北市羅斯福路三段二九八號
郵政劃撥帳號二四六六號
電話：三四四·四三六·三二〇七

定價

精裝新台
平裝新台

\$ 125

中華民國六十五年三月初版
中華民國六十七年九月再版

自序

古籍難詳，而墨子之書尤難究。蓋其書不惟錯簡闕字，譌舛良多，文固難校；兼以旁行直改，馳繆益甚，訓亦難通；加之多古言古字，欲明其體例定其音讀亦非易事也。至其內容，則文辭繁富，誼旨窅奧，既有哲學、科學、神學；復有名學、兵學、文學。惜乎昔之治墨者，率皆深乎此者，淺乎彼；長乎彼者，短乎此。終而若登山之望海，莫知其際涯矣。

有清以降，雖間有取墨書之淺義爲論，而未嘗涉及經說之文，大抵總論全書者爲多，分說究其義蘊則少。余雖不敏，以感於墨家之行，復喜其道德之言，愛其科學之見，早歲嘗披讀是書，近年乃有「探微」之作。合其經論而觀，綜其諸學而述，旨在步武前修，冀資世人用爲楷模，藉收修己治人之效而已。

茲編之成，計分六章，以闡發墨家哲科神學之說。至有關名兵文學之論，則須俟諸異日矣。六章之文，多爲教授墨子之餘，感發爲文，公諸誌報者。敝帚自珍，集印成書，尚祈學人先進有以正之是幸。

是書墨子畫像，承石教授文濟提供，謹此志謝。

中華民國六十四年雙十國慶益都史墨卿識於高雄師範學院

目 錄

自序·····	一
第一章：墨子天論·····	一
第二章：墨子德論·····	二五
第三章：墨子科學觀·····	五九
第四章：墨子非樂思想平議·····	一〇〇
第五章：墨子政經思想論略·····	一三五
第六章：墨家精神探原·····	一五七
附錄：墨子傳略·····	二四三
參考書目舉要·····	二四九
參考文目舉要·····	二五六

第一章 墨子天論

宇宙萬象，大抵以天道人事二者為主，而二者間又多有其關聯影響在，考諸典籍，證例多有。筆者茲就墨子之「天」，試爲綜理析論。冀可藉以窺知天人之意義與夫墨子天論之內涵。況乎梁任公先生有言「不知天，無以學墨子」也。爰以「天字之意義」、「天與帝之關係」、「古天字之形」、「古天字之音」、「墨子天論異說」、「墨子天論之我見」六者述論臚列於后：

(一) 「天」字之意義

甲、天爲顛頂

1. 說文云：「天，顛也。至高無上，从一大」。段注：「顛者，人之頂也。以爲凡高之

稱。

……然則天亦可爲凡顯之稱」。

2. 廣雅釋詁云：「天，顯也」。

3. 說雅云：「天，顯也」。

4. 春秋說題辭云：「天之爲言顯也」。（禮記月令目疏引）

5. 釋名釋天云：「天像司克翼，以舌腹言之，天，顯也，在上高顯也。青徐以舌頭言之，天，坦也，坦然高而遠也。」

乙、天爲積氣

1. 論衡談天云：「天、氣也」。又云：「（氣）清者爲天」。

2. 尚書洪範云：「天是積氣」。

3. 顏氏家訓歸心云：「天爲積氣」。

4. 鵬冠子泰錄云：「天者，氣之所總出也」。

5. 莊子天地云：「清輕上爲天」。

6. 易乾鑿度云：「清輕者爲天」。（後漢班彪傳注引）

丙、天爲無爲自然

1. 莊子天地云：「無爲爲之之謂天」。

2. 莊子在宥「廣成子之謂天矣」注云：「天，無爲也」。

3. 莊子馬蹄「命曰天放」注云：「天，自然也」。

4. 荀子解蔽「莊子蔽於天而不知人」注云：「天謂無爲自然之道」。

5. 莊子天道「先明天而道德次之」注云：「天者，自然也」。

6. 莊子大宗師「庸詎知吾所謂天之非人乎」注云：「天也者，自然也」。又同篇「知天之所爲者天而生也」注云：「天者，自然之謂也」。

7. 莊子山木「有人天也，有天亦天也」注云：「凡所謂天皆明不爲而自然」。

8. 荀子天論云：「皆知其所以成，莫知其無形，夫是之謂天」。

丁、天爲鎮

1. 白虎通天地云：「天之爲言鎮也，居高理下爲人鎮也」。

2. 春秋說題辭云：「天之言鎮也，居高理下，爲人經緯，故其字一大以鎮之也。」（爾

雅釋天釋文引）

3. 爾雅釋天釋文引禮統云：「天之爲言鎮也、神也、陳也、珍也、施生爲本、運轉精神、功效陳列，其道可珍重也」。

4. 元命苞云：「天之言鎮」。（按鎮與鎮古字通用，周禮天府，凡國之玉鎮大寶器藏焉

注：「故書鎮爲瑱，鄭司農讀瑱爲鎮。」周禮秋官小行人「王用瑱圭」釋文：「瑱宜作鎮音。」又九歌東皇太一「瑤席兮玉瑱」六臣本文選，洪朱兩家均音鎮，引一本作鎮，而書抄一三三，類聚六九並引作鎮，可證。）

5. 荀子儒效云：「至高謂之天」。

戊、天爲萬物之祖

1. 春秋繁露順命云：「天者，萬物之祖也」。
2. 周禮目錄云：「天者，統理萬物也」。
3. 漢書董仲舒傳云：「天者，羣物之祖也」。
4. 史記屈賈列傳云：「天者，人之始也」。
5. 莊子齊物論「敢問天籟」注云：「天者，萬物之總名也」。

己、天爲神

1. 鵬冠子度萬云：「天者，神也」。
2. 鵬冠子天權云：「神之所形謂之天」。
3. 鵬冠子泰鴻云：「天也者，神明之所根也」。
4. 春秋繁露郊祭云：「天者，百神之大君也」。又云：「天者百神之君也，王者之所最尊也」。
5. 淮南覽冥「上天之誅也」注云：「上天，上帝也」。

庚、天爲大

1. 廣雅釋詁云：「天，大也」。
 2. 國策齊策「右天唐」注云：「天，大也」。
 3. 爾雅釋詁云：「天，君也」。
 4. 詩蕩篇「天降滔德」傳云：「天，君也」。
 5. 孟子離婁上「天之方蹶」注云：「天謂王者」。
 6. 詩柏舟篇「母也天只」傳云：「天謂父也」。
- 按凡至尊（至貴、至大、至上）者皆是，故臣於君，子於父，妻於夫，民於食，皆曰天。（通訓定聲）。此卽由天爲神爲萬物之祖之義衍化蛻變而來也。

(二) 「天」與「帝」之關係

1. 藝文類聚卷十一云：「帝者，天號」。
2. 易緯云：「帝者，天號也」（初學記引）。
3. 文選招魂「帝告巫陽」善注云：「帝謂天也」。
4. 逸周書諡法解云：「德象天德曰帝」。
5. 易鼎彖「聖人亨以享上帝」孟氏易章句云：「帝，天稱」。
6. 呂氏春秋行論云：「得天之道者爲帝」。
7. 詩商頌玄鳥「古帝名武湯」鄭箋云：「古帝，天也」。

8. 國語周語上「崇立於帝」。吳語「達于上帝」。韋注並云：「上帝，天也」。
 9. 國史舊聞卷二云：「古書通義，天與帝王原有連鎖之意」。
 10. 二程語錄卷二云：「詩書中凡有個主宰的意思皆言帝，有個包涵徧覆的意思則言天，有個公共無私的意思則言王，上下千百年中，若合符節」。
 11. 朱子語類卷六八云：「或謂以主宰言謂之帝。孰爲主宰，曰，自有主宰。蓋天是至剛至明之物，然如此運轉不息，則所以如此，自必有主宰之者。此等處，要人自見得，非語言所能盡」。
 12. 劉復「帝與天」云：『巴比倫最古象形文字中，有「𐎶」字，其音爲e-dim或e-din，其義爲「天」。又有一「𐎶」字，其音爲din-gir或dim-mer或dimer，其義爲「天帝」或爲「人王」。』
 13. 青銅時代的先秦天道觀之進展云：『外國學者，例如波爾，主張「帝」字是由巴比倫的米字而來，因爲巴比倫的這個字，字形與「帝」字相似，有pin-gin, di-gic, dim-mer等的發音。首音與「帝」音相似，而又和「帝」字一樣有「天神」和「人王」之義』。
- 按「天」「帝」之義相混，自古而然，中外同理。

(三) 古「天」字之形

1. 甲骨文字不各

2. 金文：𠂔

3. 三體石經篆書：𠂔

4. 埃及文：𠂔 (天) 𠂔 (雨) 𠂔 (星) 𠂔 (光) (見日人板津三七郎「漢埃文字同源考」二八六頁)。

5. 麼些文：𠂔 (天) 𠂔 (雨) 𠂔 (星) 𠂔 (光) (見麼些文字典、天文類)

6. 墨西哥文：𠂔 (雨)。(見墨西哥今日雜誌 Hoy 第五五九期)

按甲骨文雨作𠂔，金文雨作𠂔，古文雨作𠂔。是知該「雨」字，除代表雨點部分之象形外，其代表「天」部分之象形，亦不出平直形與弧形二種。和甲文(卜辭)金文(包括孟鼎)、石經、埃及、麼些文之「天」字作「一」「二」之平直形，或作「𠂔」「𠂔」之弧形二種全然相同。作平直形者，下象人，上爲載於人顛頂之上者，圖其形貌，言人之頂也。(略本章太炎、王靜安二先生說)呂覽大樂、侈樂、本身諸篇，尙用人頂之義。至作弧形者，蓋以人立而遠望天空之形也，亦顛頂之義也。二者均所以言人之頂卽「天」，似無意於後世所謂有意志之「天」也。

易睽六二：「其人天且劓」則以名詞作動詞，故天爲鑿頂之刑，亦「天」作顛頂之義之證。引而申之，凡高遠於人者，皆曰「天」。充其極，乃爲蒼蒼者。更引而申之，凡一切高遠神異不可知之事，及歸之于蒼蒼者之事，皆得謂之「天」矣。故自然之音謂「天籟」(莊子齊物論)，自然之分謂「天倪」(同上)，日月星辰謂之「天宗」(禮記月令)，衆妙之門謂之「天門」(莊子庚桑楚)，不離于宗謂之「天人」(莊子天下篇)，詩言父母則呼「天只」(詩柏舟)，孟言君王則稱「天蹶」(孟子離婁)，于是而無爲爲之謂之「天」(莊子天下、在宥兩篇)任其自

然謂之「天」（莊子在宥，馬蹄、天道、大宗師諸篇），至高謂之「天」（荀子儒效），知其所以成，莫知其無形，謂之「天」（荀子天論），萬物父母謂之「天」（莊子達生）（卿按達生篇有「天地者，萬物之父母也」之言，未嘗單言天也）一切不可知之事皆歸之於「天」。故「天」者，神也，（騶冠子、春秋繁露郊祭，爾雅釋文引禮統）神明之所根也，（騶冠子泰鴻）萬物之統理，（周禮目錄、莊子齊物論郭注）。是一切遠於人，高於人，古於人之事，皆得稱之「天」。（姜寅清屈原賦校注）

（四）古「天」字之音

1. 唐韻、正韻「他前切」。（說文、廣韻並同）
2. 集韻、韻會「他年切」。

3. 古韻相叶「人、信、臻、身、陳、淵、於、新、華、旬、民、填、神、申、田、年、引、麟、形、成、命、貞、寧、精、情、平、生、正、賢、令、刑、名、眞、親、并、顛、雯、聞、鄰、千、暝、論、元、玄、旋。」

按「天」字音讀，不外爲「ㄊ」（申）、「ㄋ」（淵）、「ㄌ」（應與上字叶），與「帝」之音讀不可通，惟北方匈奴族，把「天」讀若「帝」音，如漢書匈奴傳「匈奴謂天曰「撐犁」而「撐犁」二字拼音爲「帝」。（見中國古史中的上帝觀）可知「天」字音讀在秦漢之前，無與「帝」音。然其音「申」（古電字）卽後之神字也。則是謂有意志之「天」矣。

據上所知見資料，無論從「天」之形，或「天」之音，或「天」之義以觀，若以二分法

言之，要皆不出「有意志之天」與「無意志之天」二者也。或則細而釋之，不出梁任公謂之四分法，馮芝生所列之五分法，周世輔之七分法也。今請分別觀之。

梁任公謂「天」有四義：曰以形體言天者（說文曰：天，顛也，至高無上，从一大。

爾雅曰，春爲蒼天云云。此外如天高地厚，天成地平，天覆地載等不可悉數，此指天體言也）。曰以主宰言天者（如稱天秩、天序、天命、天討、天聰明、天明畏、克謹天戒、俶擾天紀、共行天罰、天生烝民、天鑒下民，孔子所謂天何言哉。老子所謂天地不仁。以及羣書中所稱帝、上帝、神、皇天、上天等皆是也，此含有造化主之意義）。曰以命運言天者（孔子謂富貴在天。孟子謂若夫成功則天也，吾之不遇魯侯天也，其子賢不肖天也，非人之所能爲也之類皆是。含有宿命運動數因緣等意義）。曰以義理言天者（中庸天命之謂性。論語夫子之言性與天道。詩上天之載，無聲無臭。孟子知其性則知天矣等類，皆是含有理性自然之法則等意義）。爲使世人易於了解，並嘗爲圖以明之：



以上俱見梁氏「子墨子學說」一書。

馮芝生謂「天」具五義：曰物質之天。卽與地相對之天。曰主宰之天，卽所謂皇天，上帝，有人格的天帝。曰命運之天，乃指人生中吾人所無可奈何者，如孟子所謂「若夫成功則

天也」之天是也。曰自然之天，乃指自然之運行，如荀子天論篇所說之天是也。曰義理之天，乃謂宇宙之最高原理，如中庸所說「天命之謂性」之天是也。（中國哲學史）

周世輔謂「天」具七義：（一）物質之天或天。（二）主宰之天，如說皇天后土實所共鑒，含有神的意義。（三）自然之天，如莊子所謂牛馬四足是謂天，落馬首穿牛鼻是謂人。（四）命運之天，有人釋爲「趨勢」與「不可抗力」。（五）天性之天與天命之天，如說天命之謂性，或說在天謂命，在人謂性。（六）天理之天，含有道德之意。（七）天演之天，含有進化之意。（墨子學說與國父思想）

吾人審之以典籍所載，其於「天」性體之說解，可謂夥且蹟矣，然統而言之，未嘗超出上述「七義」之範疇也。

（五）墨子「天」論異說

墨子書中，言「天」之處，幾近三百次之多。就中僅以法儀、兼愛、非攻、天志四篇計之，已達二百零六次。然其天之一字，究作何解？眞言人人殊，迄今仍多異說。約而言之，大抵可分三派：一謂墨子之「天」，卽主宰之神。二爲反於是者，謂墨子之「天」乃爲民意。三爲作折中之論者，一則認定墨子之「天」，謂爲主宰之神明，然又附加說明，言其藉天鬼以行其說。今請試觀第一派之言論：

蔡子民先生云：

墨家與基督教有相同處。如天志與上帝，明鬼與靈魂，兼愛與博愛，其最大者也。（墨子集解附錄引）

王治心先生云：

最明顯地肯定天有意志的，厥惟墨子。他所體認的天，與宗教家所崇拜的上帝，毫無兩樣，他認定天是造物的主宰。（中國宗教思想史大綱）

李石岑先生云：

孔子的「天」，是沒有意志的……墨子的「天」便不然，孔子的「天」是灰色的……墨子的「天」是很顯明的承認天有意志，所謂「天志」就是說「天」操一切賞罰好惡之權。（人生哲學）

梁啟超先生云：

墨子的「天」和老孔的「天」完全不同。墨子的「天」純然是一個「人格神」，有意欲，有感覺，有情操，有行爲。（墨子學案）

胡適之先生云：

墨子的「天」，却不是老子的自然，也不是孔子「天何言哉，四時行焉，萬物生焉」之「天」。墨子的「天」是有意志的，天何意，就是要人兼愛，凡事都應以天志爲準。

（中國哲學史大綱後改稱中國古代哲學史）

羅光先生云：

大家對墨子「天」都沒疑惑，都知道他說的天，即是主宰的上帝。