



全新内容·典藏版



卢志丹◎著

卢志丹
品国学



毛泽东
品国学

全新内容·典藏版



卢志丹◎著

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东品国学：全新内容·典藏版/卢志丹著.-北京：国际文化出版公司，
2012.6

ISBN 978-7-5125-0337-3

I. ①毛… II. ①卢… III. ①毛泽东思想-国学-研究
IV. ①A841.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第032509号

毛泽东品国学：全新内容·典藏版

作 者	卢志丹
责任编辑	艾 迪
统筹监制	葛宏峰 古 雪
策划编辑	许 怡 廉 勇
美术编辑	徐燕南
市场推广	刘 菲
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京市通州富达印刷厂
开 本	710毫米×1000毫米 16开 30印张 450千字
版 次	2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0337-3
定 价	49.80元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499

销售热线：(010) 64271187 64279032

传真：(010) 84257656

E-mail：icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

序言：“国学热”中的“冷思考”

第一章

毛泽东品儒



1. 青年毛泽东的道德修养与儒家的“内圣外王” /7
2. 青年毛泽东注重实践与儒家的知行观 /14
3. 毛泽东的“奋斗到死”与儒家的自强不息 /17
4. 毛泽东的忧国忧民与儒家的忧患意识 /21
5. 毛泽东对儒家“取其精华”式的活用 /24
6. 毛泽东对儒家中庸的分析与批评 /28
7. 毛泽东群众路线对儒家民本思想的扬弃 /32
8. 毛泽东的理想主义与儒家的大同思想 /41

第二章

毛泽东说佛



1. 少年毛泽东的观音信仰 /48
2. 毛泽东的济世情怀与佛教的慈悲为怀 /54
3. 青年毛泽东对佛学的研读与解悟 /57
4. 毛泽东研读过的佛教经典 /64
5. 毛泽东情系佛教圣地五台山 /69
6. 毛泽东与藏传佛教领袖 /75



目录



第三章

毛泽东论道



1. 毛泽东读《老子》评《老子》实录 /87
2. 毛泽东的矛盾对立统一与道家的阴阳相反相成 /92
3. 毛泽东的矛盾转化思想与老子的“道者反之道” /95
4. 毛泽东的以弱胜强和老子的“柔弱胜刚强” /100
5. 毛泽东一生喜欢读《庄子》用《庄子》 /104
6. 毛泽东诗词对《庄子》中“鲲鹏”的化用 /110

第四章

毛泽东智用《孙子兵法》



1. 毛泽东到底是什么时候研读《孙子兵法》的 /113
2. 毛泽东哲学思想对《孙子兵法》辩证法的借鉴 /117
3. 毛泽东对孙子“知彼知己”思想的继承和超越 /121
4. 毛泽东对孙子“致人而不致于人”的运用和创新 /123
5. 毛泽东对《孙子兵法》“以十击一”的继承和发展 /124
6. 毛泽东对孙子“避其锐气，击其惰归”的活用 /127
7. 毛泽东《论持久战》对《孙子兵法·计篇》的借鉴 /131

第五章

毛泽东品评《二十四史》（上）



1. 毛泽东研读《二十四史》实录 /136

2. 毛泽东评点《二十四史》的基本观点 /142
3. 毛泽东评价《史记》作者司马迁 /146
4. 19岁的毛泽东读《史记》评商鞅 /150
5. 毛泽东读《史记》品秦始皇 /153
6. 毛泽东读《史记》评刘邦、项羽 /161
7. 毛泽东读《三国志》说曹操 /165
8. 毛泽东读《三国志》评诸葛亮 /171
9. 毛泽东读《三国志》论刘备、关羽、张飞 /177
10. 毛泽东读《三国志》品孙权、周瑜 /184



第六章

毛泽东品评《二十四史》（下）



1. 毛泽东读《南史》评梁武帝萧衍 /187
2. 毛泽东批注达25处的《南史·韦叡传》 /191
3. 让毛泽东“为之神往”的《南史·陈庆之传》 /197
4. 毛泽东读《旧唐书》评李世民的工作方法 /199
5. 毛泽东读《新唐书》评徐有功 /204
6. 毛泽东读《宋史》品范仲淹 /208
7. 毛泽东读《宋史》评王安石 /213
8. 毛泽东：“《明史》我看了最生气” /218
9. 毛泽东读《明史》品朱元璋、朱棣 /221
10. 毛泽东瞩目的《二十四史》中的几封“上书” /225
11. 毛泽东推荐给下属们的《二十四史》篇章 /237

第七章

毛泽东品鉴古典文学



1. 毛泽东品赏《诗经》 /247
2. 毛泽东品读《楚辞》 /255
3. 毛泽东品评《昭明文选》 /260
4. 毛泽东品鉴唐诗 /266
5. 古典小说与毛泽东的领袖风格 /278
6. 毛泽东与中国古典小说四大名著 /283
7. 毛泽东欣赏的一部清代滑稽小说 /290
8. 毛泽东喜读《历代通俗演义》 /295



目录

第八章

毛泽东品赏传统戏剧曲艺



1. 毛泽东品京剧 /299
2. 毛泽东赏湘剧 /309
3. 毛泽东观秦腔 /314
4. 毛泽东看黄梅戏 /319
5. 毛泽东与越剧 /322
6. 毛泽东听昆剧 /326
7. 毛泽东评绍剧 /331
8. 毛泽东听相声 /334

第九章

毛泽东与中华民俗



1. 毛泽东与中华春节习俗 /338
2. 毛泽东与中华酒文化 /344
3. 毛泽东与中华“国饮” /351
4. 毛泽东与传统庆寿文化 /357
5. 毛泽东与“国戏”麻将 /364

第十章

毛泽东评价国学大师



1. 毛泽东评梁启超 /370
2. 毛泽东与胡适 /378
3. 毛泽东品鲁迅 /389
4. 毛泽东与冯友兰 /404
5. 毛泽东与赵朴初 /413
6. 毛泽东与郭沫若 /422
7. 毛泽东和高亨 /444
8. 毛泽东评梁漱溟 /448

参考文献 /462

毛泽东——无与伦比的国学大师（代跋） /470



目录

序言：“国学热”中的“冷思考”

曾几何时，从八旬老叟到三岁小儿，人人开口“子曰”，闭口“国学”，许多被誉为“国学大师”和自封为“国学大师”者更是“你方讲罢我登坛”。

国学真的那么无所不能吗？我们应该不加辨别地“全盘复古”，还是与时俱进、古为今用呢？在“国学热”的扑面而来中，我们不能不进行一次“冷思考”。

在这种“冷思考”中，使我由然地缅怀一位伟人，那就是国学底蕴极其雄厚的开国领袖毛泽东。他熟读经书，精通史籍，诗词创作达到了很高的思想和艺术境界。毛泽东对国学的辩证思考和古为今用，在“国学热”的今日，仍然具有借鉴意义和指导作用。这正是我构思和创作《毛泽东品国学》的现实动因。

《毛泽东品国学》于2009年10月份出版后，引起全国各阶层读者的强烈反响，受到了一致好评，一直居于各大书城畅销书榜单中，纷纷被搜狐网、腾讯网、网易网、凤凰网等各大门户网站连载，点击率数以千万计，激起了网民的热议和评论。全国各地的报纸、杂志、电台等媒体也陆续或节选或连载，成为近年来“毛泽东热”和“国学热”的交响曲中的一道强音。

然而，毛泽东的国学素养博大精深，毛泽东读过的国学典籍汗牛

充栋，显然，在一本小书中只能对毛泽东品读国学、活用国学的情况理其大端，粗线勾勒，所以难免有挂一漏万之憾。为了弥补这些缺憾和遗漏，笔者又一鼓作气，创作了《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》，对其令人叹为观止的毛泽东的国学大世界，更进一步地从纵横两大维度深入挖掘和拓展扩充。

这部《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》，对《毛泽东品国学》中没有充分展开的国学命题，予以纵深掘发。如毛泽东对《孙子兵法》的继承和超越，在《毛泽东品国学》中，只用了一小节的文字，蜻蜓点水，简略介绍；而在《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》中，则详细考证了毛泽东系统研读《孙子兵法》的确切时间，从兵学辩证法、“知彼知己”、“致人而不致于人”、“以十击一”、“避其锐气，击其惰归”等多个角度，阐述了《孙子兵法》对毛泽东军事思想形成的影响，以及毛泽东在现代战争中如何灵活运用《孙子兵法》的精髓以克敌制胜。

这部《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》，对毛泽东大智慧与国学精华之间的渊源关系，进行了深层探索和理论升华。在《毛泽东品国学》中对毛泽东与国学之间的关系进行了浅层的叙事性的陈述，即注重二者之间的“形似”；而在这本《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》中，则从更深的理论层面揭示了毛泽东对国学智慧的继承和超越，即更注重二者之间的“神似”。如探讨了毛泽东的“奋斗到死”人生哲学与儒家的“自强不息”思想的内在联系。又如对古典白话小说对毛泽东独具魅力的领袖风格的塑造进行了大胆的管窥蠡测。

这部《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》，对《毛泽东品国学》中没有介绍和涉猎的毛泽东国学世界，做了横向拓展。如中华民俗

文化和传统曲艺是国学文化中的最富民族特色和生动鲜活的瑰宝，一般人脑海中的国学范畴对此多有忽视，而毛泽东对此却颇为关注和津津乐道，并留下大量品评和论述，《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》浓墨重彩地介绍了这两方面的内容。毛泽东与现代国学大师胡适、梁漱溟、郭沫若等名家的交往和对他们的品评，则更是《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》全新披露的内容。

当然，要驾驭如此重大而敏感的题材，要完成两部近百万言的厚重的书稿，没有对毛泽东的无限崇敬，没有满腔的激情，没有长期的研究和积累，是不可想象的。所幸我与毛泽东似乎有某种天然的联系：在我出生仅半个月后，毛泽东撒手人寰；我在十二岁时，就能背诵毛泽东全部诗词；而在我十七岁时，一个偶然的机，使我读到一部美国人写的《毛泽东传》，我从此成为毛泽东的“忠实粉丝”。当同龄人在对歌星、影星们的狂热迷恋中度过青春岁月时，我却似乎有些不合时宜地无限崇拜毛泽东。

十数载来，我对毛泽东从热情崇拜到理性研究，从未间断过。我几乎第一时间地阅读了每一本新出版的关于毛泽东的传记、回忆录，以及各种逐年不断公开的历史档案资料。

在研究毛泽东的过程中，我为毛泽东渊博的国学知识、挥洒自如地运用国学的气度所深深折服。可以说，毛泽东是我真正的“国学导师”。

年复一年的深入研究，使我愈来愈认识到毛泽东的伟大。《诗经》云：“高山仰止，景行行止。虽不能至，心向往之。”由于“心向往之”，就有了创作《毛泽东品国学》和《毛泽东品国学（全新内容·典藏版）》的难以扼制的激情。

然而，要完成一部厚重的书稿，仅凭“心向往之”的激情，可能会

半途而废。写作的过程往往是寂寞和枯燥的。我是以毛泽东一生所倡导的认真态度、“下苦功”毅力和“拼命三郎”精神，去字斟句酌地、扎扎实实地写作这部书稿的。北京大学图书馆的晨钟暮鼓，国家图书馆尘封多年的资料上所留下的汗渍，是最好的见证。我最大的体会是，要完成一部较有价值的作品，必须有“板凳要坐十年冷，文章不著一字空”的劲头。

虽然我对毛泽东有着较深入的研究，但一个人的学力，毕竟是有限的，观点也难免偏颇，所以我虚心地学习了国内外的一些专家学者在相关领域的研究和观点，弥补了我在许多问题的偏颇不足之处，使本书趋于严谨和完善。这正如毛泽东所言：虚心使人进步！

当我在平静的书桌上创作这部分书稿时，窗外的“国学热”一浪高过一浪。借此机会，我想联系我对毛泽东的认识，以及本书的创作，对目前的“国学热”，谈谈自己的一点“冷思考”。

对于以国学为主的中华传统文化，毛泽东历来都主张“批判地继承”，“取其精华，去其糟粕”。但是，不知从何时开始，很多人似乎有这样的看法：毛泽东认为国学是“糟粕”，对其采取彻底的否定和批判态度。有人举例说：毛泽东与孔夫子水火不容，主张把“孔老二”批倒批臭。我认为，这些看法未免有些“以点代面”，“攻其一点，不及其余”。诚然，在毛泽东的最后岁月里，对孔夫子，对国学，说过一些过头的话，采取过一些极端的做法，但这远远不能代表他一生的态度。事实上，在毛泽东的一生中，在不同时期，不同场合，多次说过孔子的好话。我的总体感觉是，毛泽东对国学以继承和“取其精华”为主，以批判和“去其糟粕”为次。在这一点上，我们必须以历史的、辩证的眼光，加以分析，给毛泽东一个公允的评价。

在全面现代化的21世纪中国，传统的国学不可过热，过热就会“膨胀”，就是“发烧”，就会“发炎”，就会导致“病态”。如果不加辩证地机械复古、不加批判地盲目继承、不甄别其糟粕地全盘吸收，传统文化会“复而不兴”，“国学热”会熄灭于历史的死胡同中！令人遗憾的是，在今日的“国学热”大潮中，很多人恰恰缺失的是毛泽东的冷静的审视、辩证的眼光、批判的精神和“古为今用”的艺术。这也正是21世纪的今天，每个中国人探索毛泽东的国学大视野、重温毛泽东对国学的睿智品评的现实意义！

卢志丹

第一章

毛泽东品儒

孔孟有一部分真理，全部否定是非历史的看法。

——《毛泽东文集》第3卷，第84页

1. 青年毛泽东的道德修养与儒家的“内圣外王”

“内圣外王”是儒家所推崇的道德目标和行为模式。受儒家“内圣外王”之道的影响，青年毛泽东注重探讨“大本大源”，致力于道德品行的修炼。

“内圣外王”是儒家精神所昭示的人生理想。所谓“内圣”指内在的修养；所谓“外王”即把修养所得施之于外，将学问引向事功之途，达到“学问”与“事功”的统一。

集养身、进德、修业、建功于一体，这样的人，便是青年毛泽东所追求的“圣人”。在1917年8月20日给黎锦熙的信中，毛泽东依据儒家传统的人格分类模式，把人划分为圣人、贤人和愚人，并明确把是否把握了大

本大源作为区分的标准：

“圣人，既得大本者也；贤人，略得大本者也；愚人，不得大本者也。圣人通达天地，明贯过去现在未来，洞悉三界现象，如孔子之‘百世可知’，孟子之‘圣人复起，不易吾言’。孔孟对答弟子之问，曾不能难，愚者或震之为神奇，不知并无谬巧，惟在得一大本而已。执此以对付百纷，驾驭动静，举不能逃，而何谬巧哉？”

毛泽东心目中的圣人，很有些像汉代大哲学家王充说的：“儒者论圣人，以前知千岁，后知万世，有独见之明，独听之聪，事来则名。”古代儒家所说的圣人是“不学自知，不问自晓”，于是乎“圣则神矣”。显然，这样的生而知之并且直接等同于神的圣人，不是青年毛泽东心目中的圣人。他所说的圣人，是前面说过的必须是学而知之，并且有长期的自我更新和磨炼过程，他们不是神，只是对“本源”问题具有特殊领悟力的人。具体说来，“所谓圣人，而最大之思想家也”，并无“谬巧”之处。

青年毛泽东把“内圣”和“外王”的统一，学问和事功的结合视为完美人格的体现。在涉及“内圣”和“外王”的关系时，毛泽东十分重视前者的前导和决定作用，即“有豪杰而不圣贤者，未有圣贤而不豪杰者也。圣贤，德业俱全者；豪杰，歉于品德，而有大功大名者”。那么，怎样才称得上“内圣”呢？青年毛泽东认为，领悟到宇宙的“大本大源”，即“宇宙真理”，便标志着“内圣”的完成。

翻开毛泽东的早期文稿，“本源”的字眼和有关本源问题的讨论和探究出现在他很多文章、书信中。为表示对其的尊崇，他往往又将“本源”称之为“大本大源”。其中最有名的一段关于“本源”问题思考的文字是在他1917年8月23日致黎锦熙的信中。信中他是这样阐发自己对“本源”问题重要性的认识的：

“欲动天下者，当动天下之心，而不徒在显见之迹。动其心者，当具有大本大源。今日变法，俱从枝节入手，如议会、宪法、总统、内阁、军事、实业、教育，一切皆枝节也。枝节亦不可少，惟此等枝节，必有本源。本源未得，则此等枝节为赘疣，为不贯气，为支离灭裂，幸则与本源略近，不幸则背道而驰。夫以与本源背道而驰者而以之为临民制治之具，

几何不谬种流传，陷一世一国于败亡哉？而岂有毫末之富强幸福可言哉？夫本源者，宇宙之真理。天下之生民，各为宇宙之一体，即宇宙之真理，各具于人人之心中，虽有偏全之不同，而总有几分之存在。今吾以大本大源为号召，天下之心其有不动者乎？天下之心皆动，天下之事有不能为者乎？天下之事可为，国家有不富强幸福者乎？”

那么什么是他所说的“本源”？他在信中说道“愚意所谓本源者，倡学而已矣。惟学如基础，今人无学，故基础不厚，时惧倾圮。”从这句话中可以看到，他“所谓本源者，倡学而已矣”。可是他“倡学”倡什么“学”，仅仅是普通的知识吗？从引用的上段文字可以看到，他又将“大本大源”称之为“宇宙之真理”。这个“真理”是绝对独立于人、物而高高在上的精神本体，是于冥冥之中操控宇宙、社会、人生万千形态的法则。这个“大本大源”虽超然独立于宇宙、社会、人生之外，却又“各具于人人之心中”，甚至“虽有偏全之不同，而总有几分之存在”。从他这些对“大本大源”的描述上，可以看到朱熹“体用不离”思想对他的影响，朱熹也曾说过“无涵养本原功夫，终是觉得应事匆匆”，这和毛泽东对“本源”的态度也有异曲同工之妙。

青年毛泽东对于“大本大源”的探索充满热情。他在致黎锦熙的信中激情豪迈地鞭策自己说：“将全副工夫向大本大源处探讨。探讨所得，自然足以解释一切，而枝叶扶疏，不宜妄论短长，占去日力”；他还在给黎锦熙的信中称本源为“大原则”，认为“宇宙间所有一切之现象，悉自此大原则而生”。那么，这一“大原则”又通过什么去贯彻呢？他回答说：“故愚以为，当今之世，宜有大气量人，从哲学、伦理学入手，改造哲学，改造伦理学，根本上变换全国之思想。”也这是“天下亦大矣，社会之组织极复杂，而又有数千年之历史，民智污塞，开通为难”的缘故，非以哲学、伦理学入手“动天下之心”恐难以奏效。可见，他所“倡”的“学”不是一般知识，而是包含伦理思想的哲学。他当时的“倡学”就是“普及哲学”：

“欲人人依自己真正主张以行，不盲从他人是非，非普及哲学不可。吾见今之人，为强有力者所利用，滔滔皆是，全失却其主观性灵，颠倒