



"Jules Verne's classic"

# 海底两万里

[法] 儒勒·凡尔纳/著



## 语文新课标 分级阅读丛书



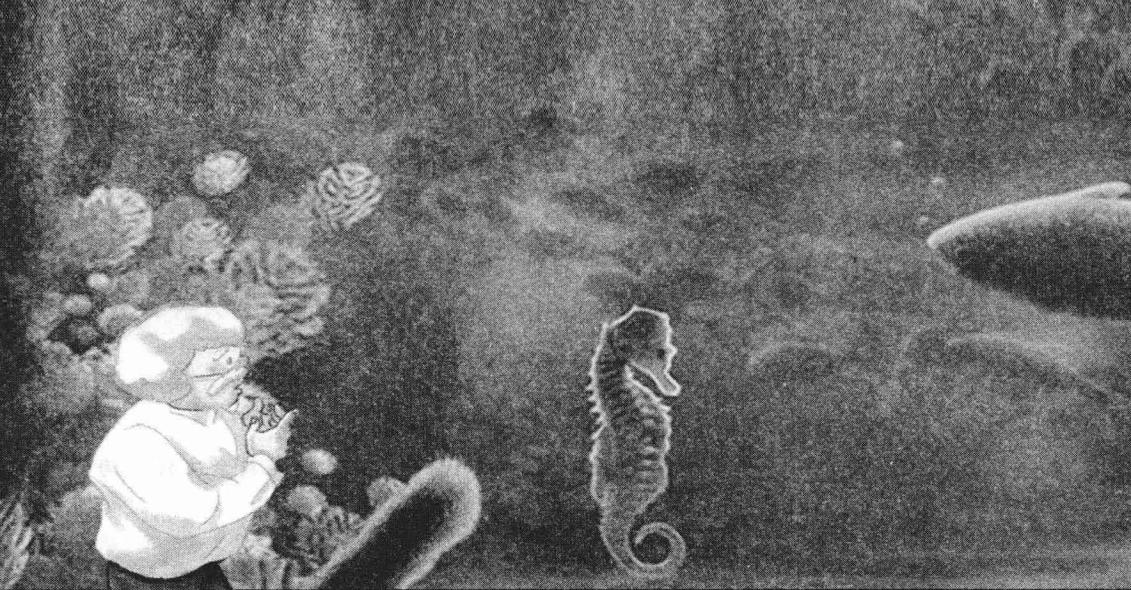
著名学者、教育家  
钱理群 主编

**分级阅读** • 紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念

**无障碍阅读** • 名家导读，精心批注，扫除阅读障碍

**读名著学语文** • 名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题

**读名著练英语** • 结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平



# 海底两万里

[法] 儒勒·凡尔纳/著



 天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

海底两万里 / 钱理群主编. — 天津: 天津教育出版社, 2010.4

(语文新课标分级阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 6053 - 0

I . ①海… II . ①钱… III . ①科学幻想小说－法国－近代－缩写本 IV . ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第067447号

## 海底两万里

---

出版人 胡振泰

---

主 编 钱理群

责任编辑 于长金

特约编辑 刘 晔

版式设计 李 霞

---

出版发行 天津教育出版社  
天津市和平区西康路35号  
邮政编码 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

版 次 2010年4月第1版

印 次 2010年5月第1次印刷

规 格 16开

字 数 150千字

印 张 12

书 号 ISBN 978 - 7 - 5309 - 6053 - 0

定 价 15.80元

# 语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

## 分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化，不同年龄期有不同的生理和心理特征，分级阅读，主要就是按照儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

语文新课标  
分级阅读丛书

## 第八章 领路的知更鸟

名家导读

玛莎从家回来后给玛丽带回了礼物——跳绳。玛丽很喜欢这个礼物。她学会了如何使用后就迫不及待地跑到外面跳了起来。正在她跳得开心的时候，知更鸟的引路把玛丽带入了秘密花园的门口。

玛丽看着这把钥匙，不知道它是不是神秘花园的钥匙，也不知道自己能不能找到神秘花园的门。她想知道花园里有什么，那些玫瑰树是不是还活着？她觉得十年里，一定有奇异的事情发生。她想，如果能找到它，就可以每天进去玩，没有人知道她在哪里。这个想法让她很高兴。她现在连脑子都是奇怪的想法。

她把钥匙放到口袋里，沿小走道走来走去。可是，墙上的都是常青藤，什么也看不见，她感到失望。她决定每次出去都带着钥匙，随时寻找那个门。玛莎回来了，显得很高兴。她告诉玛丽：“他们都非常喜欢听你的故事。不过，妈妈觉得你需要一个家庭教师。”玛丽说：“我不要家庭教师。”

玛莎给玛丽带来一件礼物，是她妈妈给玛丽买的跳绳。玛丽从来没有见过跳绳，感到很奇怪。玛莎教玛丽跳绳，她跳了一百个。玛丽非常兴奋，很感谢玛莎的妈妈能给她买礼物。但是，她担心自己跳不了这么多。玛莎鼓励她常练习。

名师导读

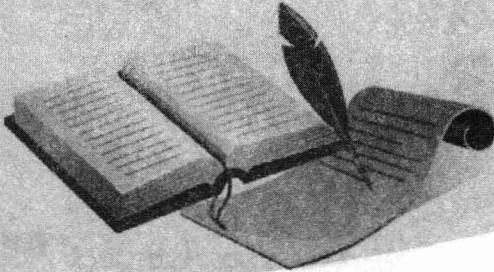
阅读理解  
作者通过对  
玛丽细腻的  
心理描写，  
写出了玛丽  
古灵、放  
肆不羁、贪  
玩、不喜欢  
被束缚的性  
格特点。

## 1. 名家导读

帮助学生预热文章内容，  
让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

## 2. 阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



## 4. 名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让学生掌握重点内容，提高学生的阅读能力。

### 阅读与理解

#### 【名家点拨】

作者的语言优美、蕴含着真挚的情感。作者对人物的心理描写刻画得十分细腻、睿智的理性分析写出了人物在环境中复杂的心理活动，从而推动故事情节的迅速发展，让我们感受到了故事的离奇曲折、甚至是不可忽视。

#### 【回味思考】

1. 克兰文先生为何回到庄园？
2. 是谁给克兰文先生写了信？
3. 当克兰文看到柯林时，他的表情是怎样的？他的心情如何？

#### 【写作借鉴】

☆ 惊心动魄 确凿无疑 难以置信 寥寥深长  
☆ 他不曾勇敢，从未试着用其他想法来代替黑暗的念头。他曾在蓝色的湖水旁游荡，想着它们，他曾躺在山腰，四周深重的龙胆花簇拥开放，犹如地毯，花的气息充满了空气，他想着它们。

核心单词：strange [strændʒ] adj. 陌生的，奇怪的  
magic [ˈmædʒɪk] adj. 有魔力的 n. 魔法，魔术  
相关词语：magician 魔法师  
参考例句：He raises some strange questions now and again.  
他时常提出一些奇怪的问题。  
经典语句：Everything is nice in your garden 老王卖瓜，自卖自夸。

## 3. 英语学习馆

结合各学段的英语学习要求，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平。

## 5. 回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

## 6. 写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助学生积累写作词汇及素材。



《海底两万里》是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳创作的一部科幻小说，写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲中的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》，第三部是《神秘岛》。这部小说主要描述了一名来自法国的生物学家阿龙纳斯的海洋奇遇。故事起源于一件发生在海上的撞击事件，人们断定是独角鲸这个怪物在作怪，阿龙纳斯接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物身上，而这个所谓的怪物其实是一艘构造奇妙的潜水艇，潜水艇的船长叫尼摩。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

《海底两万里》幻想大胆新奇，情节惊险曲折，人物栩栩如生，结局出人意料，令人读起来趣味盎然。在作品中，充分展现了作者科学幻想的才能，体现出他惊人的想象力与预见力，书中不仅有详尽的科学知识介绍，还有许多海洋美景的描述，使其具有很强的文学性和可读性。



儒勒·凡尔纳（1828.2.8—1905.3.25）是19世纪法国著名的科幻小说和冒险小说作家，生于南特，父亲是位颇为成功的律师，一心希望儿子能子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险，这在客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出众多的著名科幻作品。他创作过《海底两万里》、《地心游记》等著名科幻小说，被誉为“现代科学幻想小说之父”。

1863年起，他开始发表科学幻想冒险小说，以总名称为《在已知和未知的世界中奇异的漫游》一举成名。代表作为三部曲：《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》。

凡尔纳总共创作了66部长篇小说和短篇小说集，还有几个剧本，一册《法国地理》和一部六卷本的《伟大的旅行家和伟大的旅行史》。主要作品还有《气球上的五星期》、《地心游记》、《漂逝的半岛》、《八十天环游地球》等20多部长篇科幻历险小说。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。



## 第一部分

第一章 飞走的暗礁.....	1
第二章 赞成和反对.....	7
第三章 随您先生的便.....	12
第四章 鱼叉手尼德·兰.....	18
第五章 冒险行动.....	25
第六章 种类不明的鲸鱼.....	34
第七章 动中之动.....	39
第八章 尼德·兰的愤怒.....	43
第九章 “鹦鹉螺”号.....	51
第十章 一些数字.....	60
第十一章 一封邀请书.....	66
第十二章 在陆地上的两天.....	75
第十三章 尼摩船长的雷.....	86
第十四章 珊瑚王国.....	92

## 第二部分

第一章 印度洋.....	104
第二章 阿拉伯海底地道.....	112
第三章 地中海四十八小时.....	123
第四章 维哥湾.....	132
第五章 马尾藻海.....	139
第六章 冰山.....	149
第七章 南极.....	157
第八章 章鱼.....	164
第九章 结局.....	172
第十章 后序.....	178
《海底两万里》，我永久的珍藏.....	180
必考知识点自测.....	182

## 第一部分

### 第一章 飞走的暗礁

#### 名家导读

小说以一件海上的离奇撞击事件开篇，那么究竟发生了什么事情呢？这件事情引起了怎样的反响呢？后来又发生了什么不可思议的事情呢？

很多人都知道曾经在1886年海上发生的一件奇怪的、神秘的、令人无法置信的怪事。活跃在海上的欧美商人、船长和船主以及各国海军军官、各国政府都十分关注这件事情。

事情大概是这样：前不久，一些出海的大船在海上遭遇了一个身形巨大的“怪物”，它是一个形状长得像纺锤的庞然大物，并且会发出磷光，体积甚至比鲸鱼要大很多，速度却比鲸鱼快。

对于这个突然出现的东西，在很多人的航海记录里所记下的情况大体上是相同的。如果这东西是鲸鱼类动物，那么它的体积是大大超过了生物学家曾经加以分类的鲸鱼。除非这些科学家亲眼看见过，否则是不承认有这样一种怪物存在的。

把多次观察的结果折中一下来看——丢开那些过低的估计，即这个东西只有200英尺长，同时也不接受过于夸张的言论，即它有1英里宽3英里长——我们可以肯定地说，这个奇怪的生物，如果真的存在的话，它的体积是大大超过鱼类学家所

阅读理解  
开篇点题，  
向读者交代了故事发生的时间、地  
点、经过，  
同时展示了故事所蕴含的趣味性。

承认的体积的。

因为，1866年7月20日，加尔各答——布纳希汽船公司的“喜金孙总督”号，航行到澳大利亚海岸东边5英里时，遇见了这个穿梭在海中的硕大物体。同年7月23日，西印度太平洋汽船公司的“克利斯托巴尔·哥郎”号，在太平洋上也碰到了同样的事。“喜金孙总督”号遇见这怪物三天以后，“克利斯托巴尔·哥郎”号在相距700里的地方也遇见了它，由此可以推断，这个神秘的鲸鱼科生物在水中具备惊人的难以预测的速度。

十五天以后，在离上面说的地点有2,000里远的地方，国营轮船公司的“海尔维地亚”号和皇家邮船公司的“山农”号，在美国和欧洲之间的大西洋海面上相遇的时候，在北纬42度15分、西经60度35分的地方，同时看到了这个大怪物。根据两船同时观察得到的结果，估计这只哺乳动物的长度至少有350英尺(106米)以上，因为“山农”号和“海尔维地亚”号两船连起来，都还比它短，两船从头至尾只有100米长。可是，最长的鲸鱼，像常常出没于阿留申群岛的久阑马克岛和翁居里克岛附近海面的那些鲸鱼，也只不过是56米，而比这再长的，从来就没有过。接连不断地传来的消息，横渡大西洋的

“贝雷尔”号所做的种种观察，茵曼轮船公司的“越提那”号跟这个怪物的一次相碰，法国二级军舰“诺曼底”号军官们所写的记录，海军高级参谋弗兹·詹姆斯在“克利德爵士”号上所做的很精密的测算，这一切在当时的确曾经轰动一时。在民族性比较浮躁的国家里，大家都拿这件事作为谈笑资料，但在严肃和踏实的国家里，像英国、美国和德国就不同，他们对这件事就非常关心。

在各国各地，这件事情已经传遍千家万户，报刊宣传它，酒馆里谈论它，舞台上重现它。谣言有机可乘，从这怪物身

阅读理解  
用实例辅助  
故事的叙述，使得故  
事更具真实  
性，贴近生  
活。

阅读理解  
作者在这里  
以这种方式  
向读者透露  
了让人困扰  
的动物的有  
关信息，吸  
引读者的眼  
球。

上捏造出各种各样的奇闻。于是，在学术团体里和科学报刊中产生了相信和怀疑两大派别，人们不知疲倦地争论。“怪物问题”让人们激动。在1867的年头几个月里，这个问题好像被人们淡忘了，人们不再谈论了。但就在这个时候，人们又听说发生了一些新的事件。这个怪物变成了小岛、岩石、暗礁，但它是会奔驰的、不可捉摸的、行动莫测的暗礁。1867年8月5日，蒙特利奥航海公司的“摩拉维安”号夜间驶到北纬27度30分、西经72度15分的地方，船右舷撞上了一座岩石，可是，任何地图也没有记载过这一带海面上有这座岩石。由于风力的助航和400马力的推动，船的速度达到每小时13海里。毫无疑问，如果不是船身质地优良，特别坚固，“摩拉维安”号被撞以后，一定会把它从加拿大载来的236名乘客一齐带到海底去。

早晨五点左右，天刚放明，事故发生了。船上值班的海员们立即跑到船的后部，他们十分细心地观察海面。除了有个六百多米宽的大旋涡——好像水面受过猛烈的冲击以外，他们什么也没有看见，只把事故发生的地点确切地记了下来。

“摩拉维安”号继续航行，看起来并没有受到什么大的伤害。不知道它是与暗礁相撞了，还是撞击了一条沉没的船？三个星期后，在相同的情况下又发生了相同的事件，它很可能跟

**阅读理解**  
人们眼中的“怪物”充满了神秘的气息，随之而来的当然就是主观的猜测。

**阅读理解**  
接二连三的撞击事件使得事情更加扑朔迷离，也使读者迫切地想要知道真正的原因。作者在此设置了悬念。

**核心单词：**emotional [ɪ'məʊʃənəl] *adj.*情绪化的；情绪的；情感的

**相关词语：**emotional stability 情绪稳定性

**参考例句：**They found that people around the world seem to share an emotional design in life.

他们发现全世界的人们似乎在生命中都分享着一种情感设计。

**经典格言：**If you venture nothing, you will have nothing.

不入虎穴，焉得虎子。



许多其他的事件一样很快被人忘掉了。接着又发生的那一次撞船的事件，单单由于受害船的国籍和它所属公司的声望，就足以引起十分广泛的反响。

英国著名的船主苟纳尔的名字是没有一个人不知道的。这位精明的企业家早在1840年就创办了一家邮船公司，除了“大东方”号外，在海上航行的船没有能跟它们相比的。到1867年，这家公司一共有十二艘船——八艘明轮的，四艘暗轮的。我之所以要把上面的情形简单地介绍一下，是要大家知道这家海运公司的重要性。它经营得法，是全世界都闻名的。二十六年来，苟纳尔公司的船在大西洋上航行了2,000次，没有一次失误。尽管法国竭力要抢它的生意，但是乘客们都一致愿意搭苟纳尔公司的船，这点从近年来官方的统计文献中就可以看出来。

阅读理解

作者在这里使用了精确的数字，让人们更加详细地了解当时的情况，同时又增强了故事的真实性。

1867年4月13日，海很平静，风又是顺风，“斯各脱亚”号在西经15度12分、北纬45度37分的海面上行驶着。它在1,000马力的发动机推动下，速度为每小时十三海里半。

下午四点十六分，乘客们正在大厅中用餐的时候，在“斯各脱亚”号船尾、左舷机轮后面一点，似乎发生了轻微的撞击。

“斯各脱亚”号不是撞上了什么，而是被什么撞上了。撞它的不是敲击的器械而是钻凿的器械。这次冲撞是十分轻微的，要不是管船舱的人员跑到甲板上来大声叫喊，也许船上的人谁也不会在意。

安德生船长立即跑到舱底下去。他查出第五间被海水浸入了，海水浸入十分快，证明漏洞相当大。好在这间里没有蒸汽炉，不然的话，炉火就要熄灭了。

安德生船长吩咐马上停船，并且命令一个潜水员下水检查船身的损坏情形。一会儿，他知道船底有一个长两米的大

洞。这样一个裂口是没法堵住的，“斯各脱亚”号尽管机轮有一半浸在水里，但也必须继续行驶。当时船离克利亚峡还有300海里，等船驶进公司的码头，已经误了三天期，在这三天里，利物浦的人都为它惶惶不安。

“斯各脱亚”号被架了起来，工程师们开始检查。他们对眼前的情形简直不敢相信，船身入水大约两米半之处，有一个形状规整的等边三角形的缺口，可在船身外壳上的伤痕很齐整，就是钻孔机也不能凿得这么准确，弄成这个裂口的锐利器械一定不是用普通的钢铁制的，因为，这家伙在以惊人的力量向前猛撞，凿穿了4厘米厚的铁皮以后，还能用一种很难做到的后退动作，使自己脱身逃走。

最近这次事件的经过大致就是这样。这一次再次引发了舆论的波动，并且从那时开始，所有从前原因不明的航海遇难事件，现在都归咎在这个怪物的头上了。不管有没有冤枉这怪物，人们都把船只失踪的原因算在它身上。由于怪物的存在，五大洲间的海上交通越来越危险了，大家都坚决要求不惜任何代价清除海上这条可怕的鲸鱼怪。

**阅读理解**  
面对“斯各脱亚”号的遭遇，人们更加惶恐，不知道面对的是一个什么样的怪物。

**阅读理解**  
作者在这里做了一个暗示，从而故事具备了可发展的条件和可能性。



## 阅读与理解

### 【名家点拨】

小说第一章主要交代了故事发生的时间——17世纪，起因——海上的一次奇怪的撞击事件，经过——接二连三的离奇撞击事件。同时描写了人们对这个事情的强烈反响以及各种猜

测。作者引用了一些典型事例，增强了故事的真实性和可读性，引人入胜。

### 【回味思考】

作者都引用了哪些事件支持小说故事情节的发展？

### 【写作借鉴】

☆ 轰动一时 家喻户晓 捏造 破晓 惶惶不安

☆ 在1867年的头几个月里，这个问题好像是被他们淡忘了，人们不再谈论了。但就在这个时候，人们又听说发生了一些新的事件。这个怪物变成了小岛、岩石、暗礁，但它是会奔驰的、不可捉摸的、行动莫测的暗礁。

## 第二章 赞成和反对

### 名家导读

小说主人公以及故事的叙述者“我”正式出场，那么“我”是什么样的人呢？“我”是怎样看待有关海洋怪物的事情的？又与这次海洋奇闻发生了怎样的联系呢？

事情正闹得沸沸扬扬的时候，我刚做完科学考察回来，从美国内布拉斯加州的贫瘠地区。由于我是巴黎自然科学博物馆的副教授，法国政府派我参加这次考察。在内布拉斯加州度过了六个月的时间，三月底，我收获颇多，带着珍贵的成果回到纽约，我动身回法国的日期定在五月初。所以，我就利用逗留期间，把这次收集来的矿物标本和动、植物标本加以整理，而“斯各脱亚”号的意外事件就是在这个时候发生的。

我把美国和欧洲的各种报刊读了又读，但没有获得进一步的了解。因为这个怪物，我作了种种猜测。由于自己拿不定主意，我始终摇摆于极端不同的见解之间。

就在我回到纽约的那段时间，这件事情正满城风雨。人们分成了两大主要的派系：一派说这是一个拥有无限力量的怪物，另一派说这是一艘动力十分强大的“潜水艇”。如果说私人可以有这样一种机器，实在是不大可能的事。在什么地方，什么时候。他造了这个东西？他又怎能保守秘密而不泄露呢？

所以，根据在英国、在法国、在俄国、在普鲁士、在西班牙、在意大利、在美国、甚至于在土耳其所做的调查，

**阅读理解**  
这段文字主要告诉读者小说的主人公的身份和职业，为下文做铺垫。

**阅读理解**  
小说在这里第一次提到“潜水艇”，而在那个年代是没有潜水艇的，这充分体现了作者超常的想象力。

“潜水艇”的假设，也终于不能不放弃。

尽管当时一些报刊对这个怪物不断加以嘲笑，但它又出现在波涛上了，于是人们的想象就从鱼类这一方面打主意而造出种种荒诞不经的传说来。

当我到纽约的时候，我被一些人问及对这件事情有何想法。我以前在法国出版过一部八开本的书，共两册，书名为《海底的神秘》。这部书特别受到学术界的赏识，使我成为自然科学中这个相当深奥的部门的专家。因此人们才询问我的意见。但我只要能够否认这事的真实性，我总是作否定的答复。

我发表了我的意见。我因为不能沉默，才不得不说几句话。我从政治上和学术上来讨论这个问题的各个方面。

现在我将我发表在4月30日《论坛报》上的一篇材料很丰富文章的结论，节录几段在下面：

“我一个一个研究了各种不同的假设和所有不可能成立的猜想，不得不承认实在有一种力量惊人的海洋动物的存在。”

“海洋深不可测的底层，我们完全不了解。探测器也不能达到。最下层的深渊里是怎样的情形呢？我们实在很难推测。可是，摆在我面前的问题可以用‘两刀论法’的公式来解决。”

“如果我们不认识所有的生物，那么我们就不得不承认在探测器不可及的水层里还有鱼类、鲸类的新品种，它们在偶然的情况下，由于一时高兴，或者任性，就突然浮到海面上来。这说法还是比较令人信服的。”

“反过来，如果我们的确认识了地球上所有的生物，那么我们就必须从已经加以分类的海洋生物中找出我们讨论的这个动物，在这种情形下，我就要承认有一种巨大的独角鲸的存

阅读理解  
作者通过这段话，暗示出主人公“我”将会与这次事件有着千丝万缕的联系。

阅读理解  
主人公“我”的言论足以说明“我”目前的想法同大多数人一样，认为造成撞击的是一个海底生物。