

清史探秘

系列丛书

QIANLONG
SHENSHIZHIMI

于采采 编著

乾隆

身世之谜



乾隆皇帝的盛世功业为后世赞誉，然而为世人津津乐道的，更有那说不尽的逸事、传闻、野史。比如，他究竟出生在哪里？他的生母是谁？他是雍正皇帝的亲生骨肉吗？还是海宁陈家的孩子，被雍正用女孩调了包？一代雄主的身世之谜，引发后世众说纷纭。事实究竟如何？请看本书详解。

中国
广播电视出版社

清史探秘

系列丛书

乾隆

身世之谜

QIANLONG
SHENSHIZHIMI

于采采 编著

中国
广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乾隆身世之谜 / 于采采编著. —北京:中国广播电视出版社, 2012. 3

(清史探秘系列丛书)

ISBN 978-7-5043-6609-2

I. ①乾… II. ①于… III. ①乾隆帝(1711~1799)
—人物研究②中国历史—研究—清代 IV. ①
K827=49②K249. 307

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 014202 号

乾隆身世之谜

于采采 编著

责任编辑 任逸超
装帧设计 亚里斯
责任校对 张 哲

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www. crtp. com. cn
电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 239(千)字
印 张 15
插 页 4(面)
版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
印 数 5000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6609-2
定 价 30.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



乾隆皇帝画像

乾隆皇帝爱新觉罗·弘历，生于康熙五十年八月十三（公元1711年9月25日），卒于嘉庆四年正月（公元1799年）。他在位六十年，仅次于其祖父康熙皇帝，而其执政时间长达六十三年，年寿八十有九，堪称中国历史之最。

他少年时为祖父康熙皇帝爱重，青年时顺顺利利登基为君，开疆扩土，文治武功。在他的手中，多民族国家的统一得以巩固，社会经济文化亦进一步发展，大清的统治达到极盛。

乾隆皇帝的盛世功业为后世赞誉，然而为世人津津乐道的，更有那说不尽的逸事、传闻、野史、秘辛。比如，他究竟出生在哪里？他的生母是谁？甚至，他是雍正皇帝的亲生骨肉吗？他是不是海宁陈家的孩子，被雍正用女孩调了包？

一代雄主的身世之谜，引发后世众说纷纭。事实究竟如何？请看本书详解。

目 录

第一篇 调包疑云

第一节 调包案:满人皇帝,汉人血脉.....	3
一、以女换男,偷龙转凤	3
二、九王夺嫡	7
三、康熙大帝的好皇孙	15
第二节 剥开调包计的面纱	21
一、雍正皇帝的儿子们	21
二、海宁陈家	26
三、从清代皇家制度分析调包计	30
四、雍正皇帝的性情与当时情势	34

第二篇 君临天下

第一节 从雍正到乾隆	38
一、雍正皇帝的暴亡	38
二、雍正皇帝的身后事	41
三、曾静之死	48
第二节 乾隆初政	55
一、雍正皇帝的遗憾	55
二、愿效法圣祖,政务宽和	61

第三篇 生身之母

第一节 生母之谜	77
一、出生之地：雍和宫，还是避暑山庄	77
二、传说里的热河宫女	88
三、生母究竟是谁	92
四、熹妃：钱氏，还是钮祜禄氏	97
第二节 最有福气的皇太后	102
一、雍正的后妃	102
二、皇太后的幸福生活	110

第四篇 天子风流

第一节 满洲皇帝汉家风	118
一、乾隆的诗文	118
二、乾隆的雅趣	124
三、儒家正统	130
四、满汉之间	133
第二节 乾隆这个人	141
一、南巡	141
二、结发之妻	146
三、天子风流	153
四、嫡庶之间	161

第五篇 帝王心术

第一节 伴君如伴虎	169
一、文字狱	169

二、乾隆朝的臣子们	178
第二节 乾隆皇帝的最后岁月	187
一、十全老人	187
二、来自英吉利的客人	190
三、纪元不敢同皇祖	199
四、太上皇帝	204
乾隆皇帝大事年表	210
参考书目	235

第一篇 调包疑云

关于乾隆皇帝的身世，有一个说法流传极广，尽人皆知：乾隆是海宁陈阁老的儿子，被雍正皇帝用一个女孩调了包。

在理论上，皇帝是最不该被人怀疑血统的。除了开国者以外，皇帝的至高无上尊贵无极都由继承而来，血胤纯正，是他权力合法性的来源。历朝历代，混淆皇家血统都是重罪，十恶不赦，株连九族。

为什么乾隆皇帝的身世如此令人生疑呢？“调包计”究竟有怎样的内幕和背景？

第一节 调包案：满人皇帝，汉人血脉

一、以女换男，偷龙转凤

说起来，乾隆应该算是中国皇帝里故事最多、异闻最广的一个皇帝。许许多多的野史、笔记、小说、戏剧、民间传说、影视作品，讲述着关于他的各种传闻，或真或假，曲折纷繁。而他的身世，则是一个最引人八卦的话题。

其实，皇家子孙被怀疑身世的不止一桩，但是其他人的疑点主要是集中在母系一边，比如武则天第二子被疑为韩国夫人所生；刘娥“狸猫换太子”，以李氏所生的宋仁宗赵祯养为己子，直到她死后才揭露真相；正史记载明成祖朱棣为马皇后所生，又有多处显示他的生母另有其人……深宫内闱，隐事重重，“三宫六院七十二妃”的存在，难免在某些特殊情况下导致皇子真正的生母与官方认定的母亲并非一人。但是，父系血统存疑，就是一个性命交关的问题了。帝制时代、男权背景，一个皇子如果被质疑生父身份的话，不仅不能继承皇位，恐怕连性命都保不住，还要株连许多

人，酿成大案，掀起漫天血光。

然而，关于乾隆皇帝的身世，有一个说法流传极广：海宁陈世倌在康熙年间入朝为官，与雍亲王一家常有往来。这一年，恰好雍亲王福晋和陈阁老的夫人分别都生下了孩子，而且是同年同月同日，雍亲王让陈家把孩子抱入王府看看。等孩子送回来的时候，陈家老小个个目瞪口呆，自家的胖小子竟变成了个小丫头。

雍亲王为了争夺帝位的需要，以女换男，偷龙转凤。

小说家金庸也是浙江海宁人，在他的第一部武侠小说《书剑恩仇录》里，情节便围绕着这个故事展开：

陈家洛到得家门，忽然一呆，他祖居本名“隅园”，这时原匾已除，换上了一个新匾，写着“安澜园”三字，笔致圆柔，认得是乾隆御笔亲题。旧居之旁，又盖着一大片新屋，亭台楼阁，不计其数。心中一怔，跳进围墙。

由西折入长廊，经“沧波浴景之轩”而至环碧堂，见堂中悬了一块新匾，写着“爱日堂”三字，也是乾隆所书，寻思：“‘爱日’二字是指儿子孝父母，出于‘法言’：‘事父母自知不足者，其舜乎？不可得而久者，事亲之谓也。孝子爱日。’那是感叹奉事父母的日子不能长久，多一天和父母相聚，便好一天，因此对每一日都感眷恋。这两个字由我来写，才合道理，怎么皇帝亲笔写在这里？这个皇帝，学问未免欠通。”

出得堂来，经赤栏曲桥，天香坞，北转至十二楼边，过群芳阁，竹深荷净轩，过桥竹荫深处，便是母亲的旧居筠香馆。只见馆前也换上了新匾，写着“春晖堂”三字，也是乾隆御笔，心中一酸，坐在山石之上，心想：“孟郊诗：‘慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。’这一首诗，真是为我写照了。”望着这三个字，想起母亲的慈爱，又不禁掉下泪来。突然之间，全身一震，跳了起来，心道：“‘春晖’二字，是儿子感念母恩的典故，除此之外，更无他义。皇帝写这匾挂在我妈妈楼上，是何用意？他再不通，也不会如此胡来。难道他料我必定归来省墓，特意写了这些匾额来笼络我么？”

乾隆六次南巡，有四次都驻陛于海宁陈氏的安澜园，留下了许多诗文、题词。“春晖”与“爱日”两匾，陈家也确实是的。小说里还写到，乾隆在陈世倌夫妇墓前跪拜祭奠，还塑了他们的像。陈世倌的另一个儿子陈家洛投身红花会，以反清复明为己志，得知乾隆的真实身份是自己的哥哥以后，力劝他将满洲人驱出关去，开创陈氏汉人皇朝：

文泰来道：“那天晚上我随于老当家进宫，见了皇帝，乾隆当然大感惊诧。于老当家说：‘浙江海宁陈家一位老太太叫我来的。’他拿了一封信出来，皇帝看后脸色大变，叫我在寝宫外等候。他们两个密谈了大约一个时辰，于老当家才出来。他在路上告诉我，皇帝是汉人，是你的哥哥。”

陈家洛大吃一惊，说不出话来，半晌才道：“那决不能够，我哥哥还在海宁。”文泰来道：“于老当家说，当年前朝的雍正皇帝生了个女儿，恰好令堂老太太同一天生了个儿子。雍正命人将孩子抱去瞧瞧，还出来时，却已调成个女孩。那个男孩子，便是当今的乾隆皇帝……”

乾隆只觉他目光如电，似乎直看到了自己心里去，不由得慢慢转开了头，隔了半晌，听得陈家洛道：“哥哥，你到今日还不认我么？”这句话语音柔和，声调恳切，钻入乾隆耳中，却如晴空打了个霹雳，他忽地跳起，颤声道：“你……你……你说甚么？”陈家洛脸色诚挚，缓缓伸手握住他手，说道：“咱们是亲兄弟亲骨肉。哥哥，你不必再瞒，我甚么都知道啦。”自从文泰来被救，乾隆就知这个大秘密再也保守不住，但听陈家洛突然叫自己为“哥哥”，仍不禁震惊万分，登时全身无力，瘫痪在椅中。陈家洛道：“你到海宁扫墓，大举修筑海塘，把爸爸妈妈封为潮神和潮神娘娘，我知你并没忘本。你在这镜子里照照看。”说着把墙上画旁的一根线一拉，画幅卷起，露出一面大镜子来。乾隆站起身来，见镜中自己一身汉装，面目神情，毫无满洲人的痕迹，再看看站在身旁的陈家洛，两人年岁不同，容貌却实在颇为肖似，叹了口气，回坐椅中。

陈家洛抽出第一个信封中的纸笺，见笺上写了两行字：“世馆先生足下：将你刚生的儿子交来人抱来，给我一看可也。”下面签的是“雍邸”两字，笔致圆润，字迹潦草。袁士霄看了不解，问道：“这信是甚么意思？哪有甚么用，你义父看得这么要紧？”陈家洛道：“这是雍正皇帝写的。”袁士霄道：“你怎知道？”陈家洛道：“徒儿家里清廷皇帝的赐书很多，康熙、雍正、乾隆的都有，因此认得他们的笔迹。”



雍正皇帝书法

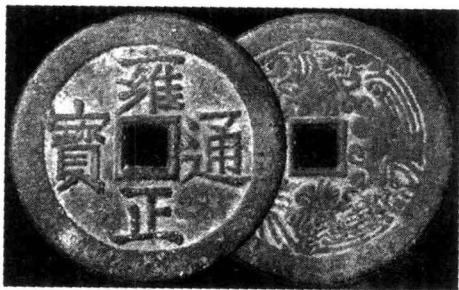
陈家洛扳手指计算年月，沉吟道：“雍正还没做皇帝，那时候我当然还没生，二哥也没生。姊姊是这时候生的，可是信上写着‘你刚生的儿子’，嗯……”想到文泰来在地道中所说言语，以及乾隆的种种神情，叫道：“这正是绝好的证据。”袁士霄道：“怎么？”陈家洛道：“雍正将我大哥抱了去，抱回来的却是个女孩。这女孩就是我大姊，后来嫁给常熟蒋阁老的，其实是雍正所生的公主。我真正的大哥，现今做着皇帝。”

金庸先生写道，乾隆相信了自己确是汉人，还一度动心要反满兴汉，却因为贪图皇位的安稳，不愿冒险，最后出卖了红花会，烧掉了证明他身世的东西，还趁乱毁掉了雍正与皇太后对他的防范与钳制：

乾隆等陈家洛走后，屏退太监，打开小木箱，见了雍正谕旨和生母亲笔所写的书信，心想自己左臀上确有殷红斑记，若非亲生之母，焉能得知？此事千真万确，更无丝毫怀疑，追怀父母生养之恩，不禁叹息良久，命小太监取进火盆，把信件证物一一投入火里，眼见烈焰上腾，心下甚是轻松愉快，一转念间，把小木箱也投入火盆，只烧得满室生温。

太后手一挥，迟玄托着一个盘子上前跪下，盘中铺着一块黄绫，上放铁盒。太后拿起铁盒，揭开盒盖，拿出一个小小的卷轴来。乾隆侧头看去，见卷轴外是雍王亲笔所书“遗诏”两字，旁边注着一行字道：“国家有变，着八旗亲王会同开拆。”乾隆登时脸色大变，心想原来父皇早就防到日后机密泄漏，如自己敢于变更祖宗遗规，甚至反满兴汉，遗诏中必定命八旗亲王废他而另立新君。

这时火光烛天，人声嘈杂，陈家洛等已冲到绥成殿外，一看之下，甚是惊异。只见数十名喇嘛正和一群清兵恶战，眼见众喇嘛抵敌不住，白振却督率了侍卫相助喇嘛，把众清兵赶入火势正旺的殿中。陈家洛怎知乾隆与太后之间钩心斗角的事，心想这事古怪之极，但良机莫失，忙传令命群雄越墙出宫。李可秀与白振已得乾隆密旨，要将红花会会众与绥成殿中的旗兵一网打尽，但二人一个念着女儿，一个想起陈家洛的救命之恩，都对红花会放宽了一步，只是协力对付守殿的旗兵。过不多



雍正通宝

时，旗兵全被杀光烧死。绛成殿中大火熊熊，将雍正的遗诏烧成灰烬。

这些虽是小说家言，却集中了这一“雍正皇帝偷龙转凤记”的情节，姑且引述于此。其他野史传说中所讲的，与此大同小异。

在晚清天蛾所著的《清代外史》中，有一个章节的标题便是“弘历非满洲种”。这本书还说，乾隆知道自己不是满族人，因此在宫中常常穿汉服，还问身边的宠臣自己是否像个汉人。还有名噪一时的鸳鸯蝴蝶派大家许啸天，他的《清宫十三朝演义》1925年在上海出版，书中从爱新觉罗始祖布库里雍顺，一直写到宣统大婚。关于乾隆家世，书中说：乾隆原是陈阁老的儿子，被雍正妻子用调包计换了来，乾隆长大后，从乳母嘴里得知隐情，便借南巡之名，去海宁探望亲生父母，但这时陈阁老夫妇早已去世，乾隆只得到墓前，用黄幔遮着，行了做儿子的大礼。许啸天文笔生动，行文如行云流水，《清宫十三朝演义》的风靡一时，乾隆是海宁陈阁老之子的说法不胫而走，广为人知。

蔡东藩《清史通俗演义》第三十回对此加以渲染，钱塘九钟主人《清宫词》又为之推波助澜。《清宫词》有一首说：“巨族盐官高渤海，异闻百载每传疑。冕旒汉制终难复，曾向安澜驻翠蕤。”诗的作者还对最后一句诗加了注释：“海宁陈氏有安澜园，高宗南巡时，驻蹕园中，流连最久。乾隆中尝议复古衣冠制，不果行。”《清宫词》说“巨族盐官高渤海”，指的就是海宁陈家，这首词原注中指乾隆帝南巡驻陈氏安澜园流连最久为证。

金庸先生在《书剑恩仇录》后记中说，“我是浙江海宁人。乾隆皇帝的传说，从小就在故乡听到了的。”

当然，“大家都这么说”、“从小就听到”，并不等于历史事实。不管野史传说有多么深入人心，我们还是要去探究真相。

那么，历史的真相是什么样的呢？故事里说，胤禛为争夺皇位而以女换儿，我们便先看一下当初的夺位情势吧，分析一下他有没有这么做的动机，有没有必要“偷龙转凤”。

二、九王夺嫡

“雍正夺位”是清史中另一桩著名的疑案。说起来颇为讽刺，“雍正”本是雍亲王得位正、为君正的意思，可是，自从雍正继位到现在的将近三百年里，史学界乃至民间对胤禛得位是否正、为君是否正的问题，从来没

有停止过议论和争论。

雍正，即清世宗爱新觉罗·胤禛（1678～1735），是登上乾清宫宝座的清朝第五代皇帝。他上承康熙，下继乾隆，本是一位颇为作为的皇帝，却受到了极多的批判甚至丑化，“篡夺皇位”便是他罪名之一。

雍正生于清康熙十七年十月三十日（1678年12月13日），是康熙皇帝的第十一个儿子，也是康熙活下来的儿子当中的第四个。他的生母康熙孝恭仁皇后乌雅氏，满洲正黄旗人，生于顺治十七年（1660），家世寻常，入宫后的地位也不算高，直至生下雍正之后的第二年，即康熙十八年（1679）十月十三日（雍正周岁时），才被册封为德嫔，时年二十岁。

胤禛出世的时候，康熙已经明诏确立了皇太子。

清朝的皇位传承，本没有采取汉族的嫡长继承制。努尔哈赤因为曾经立长子褚英与次子代善失败，于是决定汗位的继承由八大和硕贝勒会议推定；皇太极猝死，他的遗位继承，也是由满洲亲贵多番波折之后决定，由6岁的福临继位；顺治死前，皇位的继承没有经过满洲贵族会议讨论，而是由孝庄皇太后同顺治商量，用遗诏决定由年仅8岁的玄烨继位。这个“遗诏制”破坏了清太祖、太宗两代的皇位继承由满洲贵族会议推定的传统，开了清代皇帝生前用遗诏决定皇位继承人的先例。

康熙则明诏天下，于康熙十四年（1675），将孝诚皇后赫舍里氏所生皇二子胤礽立为太子。那一年，胤礽年仅两岁。

赫舍里氏是康熙的结发原配，在生育胤礽时难产死亡，年仅22岁。康熙十分伤心，故对胤礽格外钟爱。

康熙皇帝亲自教养太子胤礽，时时过问他的生活与学习，关爱备至。

胤礽五岁那年，出天花，高烧不退。时值平定三藩之乱的紧要时刻，但是为了照顾皇太子，康熙下令：“自二十七日起至十二月初九日止，各部院衙门章奏，俱命送内阁。”在胤礽病情最险恶的十二天里，康熙日不交睫，衣不解带，对太医所开出的每一副药方反复推敲，以求对症下药，化险为夷。十二月十五日，当康熙看到胤礽脸上的痘痂已经开始脱落，康熙欣喜若狂，忘记了连日的辛劳，还特为此在太和殿、中和殿、太庙、方泽（即地坛）、社稷坛“行告祭礼”，次日又为此颁诏天下庆贺皇太子出天花痊愈。

胤礽小的时候，康熙为了能让他得到更好的照顾，特意任命了胤礽的奶公（奶娘的丈夫）凌普执掌皇宫内务府，这样胤礽便可以任意拿取他想

要的东西，也由此养成了他奢侈无度的习性，对此，康熙睁一只眼，闭一只眼，从不干涉。

康熙在出征噶尔丹的时候，因为想念太子，曾给他写了这样一封信：“朕帅军征战之时，军务在身，无暇他思。今胜负已定，噶尔丹逃遁，我军穷追不舍。当此之时，班师返归，一路欣悦，朕不由思念太子，何得释怀。今天气已热，将你所穿棉衣、纱衣、棉葛布袍（等）四件，褂子四件，一并捎来。务必拣选你穿过的，以便皇父想你时穿上。”舐犊之情，实在让人感动。胤初收到信后，“伏阅慈旨，得知皇父眷恋儿臣之心，不禁热泪涌流，难以自己”。

胤初在十三岁以前，一直都是在父亲的身边度过的。康熙皇帝几乎每天都要关心太子的读书学习，教导他功课，听他背诵古文，谈读书心得，临字、作文、写诗。康熙皇帝亲自做太子的文化老师，身体力行，讲读和实践着儒家学说，亲自向他传授儒家经典。康熙二十四年（1685年），康熙皇帝对身边的大臣说，他每天必定要做的，有两件重要的事情：一件是清晨之时，前往太皇太后宫中问安。二是召见太子，亲自为太子讲书。皇帝在万机余暇，亲自为皇太子启蒙读书，教授文化，这在中国历史上是少有的，似乎也是仅此一例。

康熙皇帝还给这位太子写过几首教化诗，慈父之情，流露于字里行间：

途中览皇太子仿书以示之

奎文一画开天象，保氏先教识六书。

笔势须知贵严正，好将功力足三余。

江宁驻蹕，皇太子启至请安兼报读完四书

先圣有庭训，所闻在诗礼。

虽然国与家，为学无二理。

昨者来江东，相距三千里。

迢迢蓟北云，念之不能已。

凌晨发邮筒，开缄字满纸。

语语皆天真，读书毕四子。

韶年识进修，兹意良足喜。

还宜日就将，无令有间止。

大禹惜寸阴，今当重分晷。
披卷慕古人，即事探奥旨。
久久悦汝心，自得刍豢美。

遣史示皇太子捷音

逋寇多年快剪除，风清塞北已回车。
遥知念切驰相慰，驿寄南归赐捷书。

怀来示皇太子

春初夙驾回当暑，探尽黄流岸曲纡。
只为救宁筹远馭，不辞烦苦历征途。

赐皇太子生辰诗

百岁桐长老，千年松满枝。
万峰迎瑞气，亿兆庆灵芝。

胤初每得到一点进步，都会让康熙异常欢喜。康熙在这个儿子身上花费了很多心血，为他付出的感情超过了任何一个孩子。

康熙帝亲自出马，亲自为太子出阁讲学选定教科书，他说：“四书粗解之，则张居正《四书直解》为佳。欲求精意，莫过于《日讲解义》。皇太子诚能通贯此书，自克明晰理，惟视其力行何如耳。不然，徒滋繁言何益。”

胤初也一度表现得很出色。他“仪表英奇，天资粹美”，通晓满汉文字，琴棋书画无所不能；他娴熟兵马，八岁即可左右开弓；他精明干练，二十岁即可代父处理朝政；他“骑射、言词、文学无不及人之处”。

而胤初的母族赫舍里氏本是满洲望族，他的曾外祖父是顾命大臣索尼，外祖父是领侍卫内大臣噶布



太子胤初像

喇，叔外祖父是当朝大学士、领侍卫内大臣索额图。为了巩固太子的地位，康熙对索额图一度十分纵容，使得他权倾一时。

有皇帝这样的爱重，胤初的储位原本是无可动摇的。但是，他当太子当得太早、太久了，他的兄弟们太多、也太优秀了。清朝家法，皇子们是可以当差办事的，在当差办事的过程中，自然而然地便各自拥有了势力与支持者。一场皇位争夺战，将康熙成年的儿子们几乎全都卷了进来。

大阿哥胤禔，生母为惠妃纳喇氏，排行第五，因康熙前四子皆夭殇，故为皇长子。他比较聪明能干的，据传教士白晋说：“皇上特别宠爱这个皇子，这个皇子确实很可爱。他是个美男子，才华横溢，并具有其他种种美德。”因为年龄的关系，胤禔帮着父亲做的事也就比较多，他曾经三次跟随着康熙出去征战、巡视，而且干得很漂亮。康熙二十九年（1690年），当时才十八岁的胤禔就奉命跟着他的伯父裕亲王、抚远大将军福全出去打仗去了，还当了副将军，这场战争他就有份参与指挥；第二次是康熙三十五年（1695年）的时候，他跟着康熙帝打噶尔丹，和当时的内大臣索额图一起带领着御营前锋营，军机等要务他都一起商议，就在这一年的三月份，他刚满26岁，康熙帝就封他做了直郡王；康熙三十九年（1700年）间，他跟着父亲去巡视永定河的河堤，康熙还让他担任了总管一职，随后他又奉了父亲的命去华山祭拜。这三次的出色表现使得康熙对他十分看重，而在他的背后逐渐凝聚成了一个“皇长子党”，首领是允禔生母惠妃那拉氏的族兄、权臣明珠。时有传言：“要做官，问索三（索额图）。要讲情，问老明。”

“皇长子党”之外，还有一个“皇八子党”。皇八子胤禩，“有才有德”，聪明能干，内外经营，很得众心。皇九子胤禔、皇十子胤禵以及相当大的一批臣子，都是他的支持者。胤禩不仅亲近同宗贵胄，在江南文人中亦有极好的口碑。称他“实为贤王”。他16岁领正蓝旗亲征大漠，历任领侍卫内大臣、散秩大臣、都统的鄂伦岱，任翰林院掌院学士、工部侍郎的揆叙（大学士明珠的长子），满洲首席大学士马齐，户部尚书王鸿绪，更是一心投向胤禩的骨干。胤禩的伯父福全在世时也老称赞胤禩有才有德。

此外，皇三子胤祉温文博学，皇十三子胤祥、皇十四子胤禵勇武干练，也都得到了康熙的赞赏。

竞争者越来越强势，太子却越来越令康熙失望。他骄狂浮躁，行事荒