

五百罗汉之谜

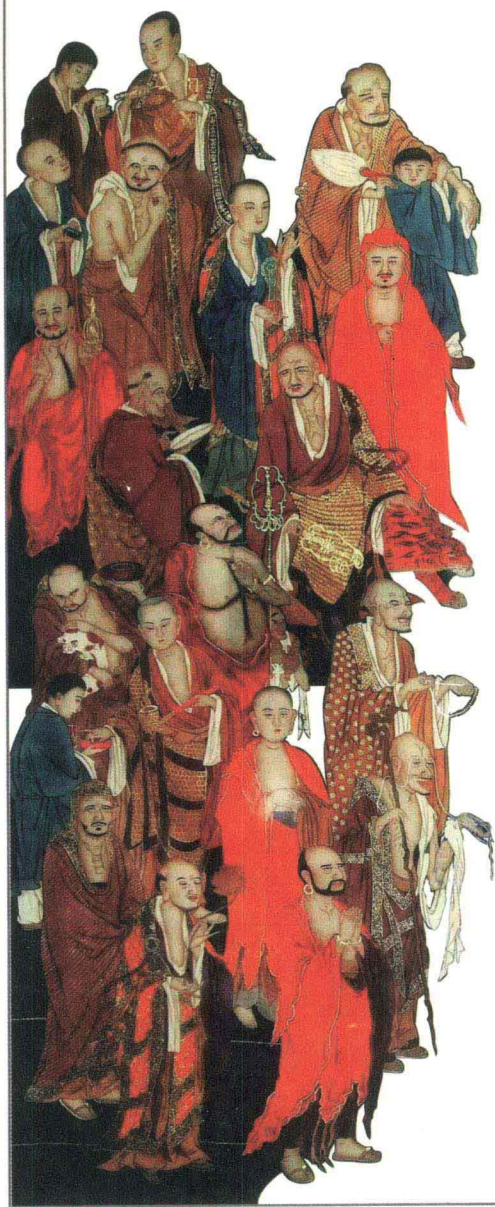
全彩

◆ 历数五百罗汉与菩萨金刚 更加详尽地剖析佛法精髓
◆ 俯视万里佛路的宗派传承 更加全面地解读佛教奥义



云一◎编著

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE



云一◎编著

五百罗汉之谜

 武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

五百罗汉之谜 / 云一编著. — 武汉: 武汉出版社,
2012.5

ISBN 978-7-5430-6575-8

I. ①五… II. ①云… III. ①罗汉—通俗读物 IV.
①B949.91-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第003841号

编 著: 云 一

责任编辑: 肖德才

特约监制: 杜婷婷

特约策划: 辛海峰

特约编辑: 冉华荣 孙悦久

装帧设计: 颜森设计

出 版: 武汉出版社

地 址: 武汉市江汉区新华下路103号

邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 28.5

字 数: 460千字

版 次: 2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

定 价: 58.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换



了解罗汉，了解佛教

关于佛教，人们会有一些了解，有些人还能够简单地说出关于佛教的一些子丑寅卯来；尤其是一些禅语和公案在民间流传甚广，人们对于一些“和尚”的传说和故事耳熟能详，但要想真正了解这一切，有赖于了解清楚“常住世间”的罗汉。

罗汉一词，有着丰富的含义，它代表佛教修行中所达到的一种果位。由于罗汉受佛陀嘱托，常住世间来普度众生，所以罗汉给人们的印象是就在自己身边。对于现在的人来说，对罗汉的接触和熟悉，是从寺庙罗汉堂里的罗汉像开始的。一尊尊栩栩如生的罗汉塑像，姿态各异，给人以亲切感，在不知不觉中就让“罗汉”走入了自己的心间，让自己与佛教结缘。

本书就是从罗汉说起的，首先介绍了罗汉的概念和意义演变，并对民间流传的十六罗汉、十八罗汉、五百罗汉、八百罗汉进行了相应的解释，最后具化为佛陀、菩萨、僧信和形形色色的佛教人物。对这些活生生的罗汉故事，以及这些故事发生过程中佛法的传布、佛教宗派的发展，本书进行了有趣的解读。在汇集整理大量资料的基础上，本书具体地阐述了罗汉与僧、佛陀与菩萨、佛法的传布、佛教宗派传承、佛教人物等五个方面的内容，用流畅生动的语言系统地介绍了有关罗汉、有关佛教的基础知识，为读者展示了一幅佛教知识的图景，非常适合于想要了解佛教的初学者阅读，也能使资深的佛教学者受到启发，从中有所体悟。

此外，本书精选了600多幅珍贵的佛教珍品图片，直观逼真地向读者展示了佛教世界的绚丽多姿，内容涵盖罗汉像、佛像、菩萨像、高僧像、佛寺建筑、佛画和唐卡等各种艺术形式，对于读者了解佛教历史发展情况和当今世界佛教艺术特色，都有一定的帮助。并且，这些图片本身从美学的角度来看，也集中地展现了罗汉之美、佛教之美。

编译此书，旨在为广大读者架设一座连接佛教世界的桥梁，免除自己研读深奥难懂的佛典、经注的艰辛，增强对佛教这一人类精神文化遗产的深刻理解。如果你想要对佛教有所了解，此书是绝佳选择；如果你对佛教另有看法，此书也许能改变你的看法，让你对佛教有正确的认识。

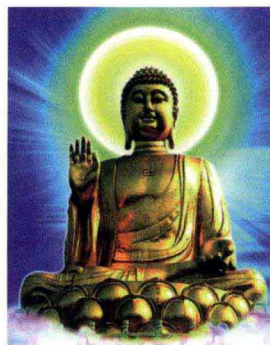


目 录

第一章 罗汉入门

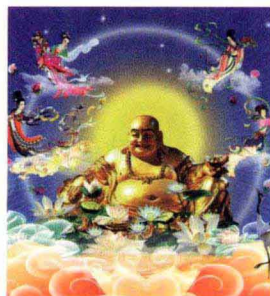
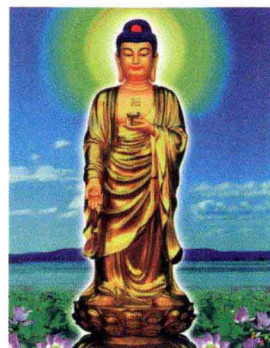
第一节 罗汉概述

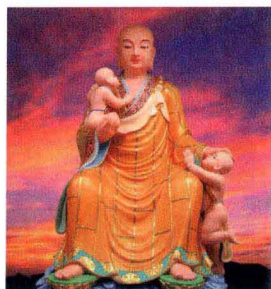
- 01. 罗汉的含义 / 2
- 02. 罗汉概念的演变 / 5
- 03. 罗汉造像的出现 / 6
- 04. 罗汉造像成为主角 / 10
- 05. 十六罗汉 / 11
- 06. 十八罗汉 / 13
- 07. 五百罗汉 / 14
- 08. 数罗汉 / 21



第二节 十六罗汉

- 01. 宾度罗跋啰惰阇 / 24
- 02. 迦诺迦伐蹉 / 25
- 03. 迦诺迦跋厘惰阇 / 26
- 04. 苏频陀 / 26
- 05. 诺距罗 / 27
- 06. 跋陀罗 / 28
- 07. 迦哩迦 / 28
- 08. 伐阇罗弗多罗 / 29
- 09. 戍博迦 / 30
- 10. 半托迦 / 31
- 11. 罗睺罗 / 32
- 12. 那伽犀那 / 33
- 13. 因揭陀 / 34
- 14. 伐那婆斯 / 34
- 15. 阿氏多 / 34
- 16. 注荼半托迦 / 35





第三节 五百罗汉

- 01.五百罗汉的来历 / 38
- 02.五百罗汉的名号 / 40
- 03.五百罗汉之001—050 / 41
- 04.五百罗汉之051—100 / 43
- 05.五百罗汉之101—150 / 44
- 06.五百罗汉之151—200 / 44
- 07.五百罗汉之201—250 / 45
- 08.五百罗汉之251—300 / 46
- 09.五百罗汉之301—350 / 47
- 10.五百罗汉之351—400 / 47
- 11.五百罗汉之401—450 / 48
- 12.五百罗汉之451—500 / 50
- 13.五百罗汉的构成 / 51

第四节 佛教中的僧

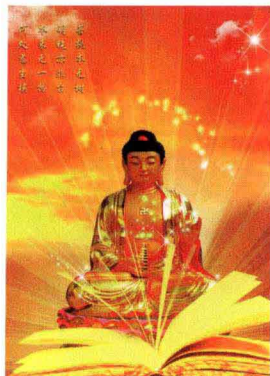
- 01.从罗汉到僧人 / 56
- 02.僧的意义 / 56
- 03.僧团的成立 / 57
- 04.七类信徒 / 60
- 05.戒法于僧团的作用 / 61
- 06.在家信徒的生活规范 / 62
- 07.沙弥生活的规范 / 66
- 08.比丘生活的规范 / 68
- 09.比丘尼教团 / 72
- 10.六和敬 / 74
- 11.声闻僧与菩萨僧 / 75



第二章 佛陀与菩萨

第一节 佛陀的一生

- 01.诞生与出家 / 78
- 02.参访明师 / 81
- 03.六年苦行 / 82
- 04.降魔成道 / 82
- 05.初转法轮 / 84





- 06.一千二百五十常随众 / 85
- 07.广教化 / 86
- 08.佛陀教化弟子的方法 / 89
- 09.最后遗教与涅槃 / 94
- 10.八王分舍利 / 95

第二节 佛教的转轮圣王

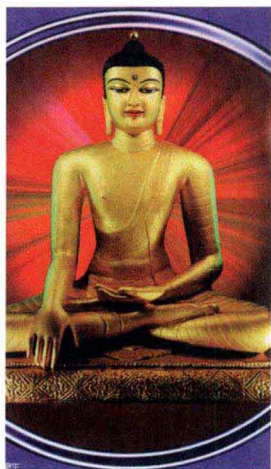
- 01.转轮圣王与佛教 / 98
- 02.分让国土的频婆娑罗王 / 98
- 03.造像供养的优填王 / 102
- 04.忏悔得救的阿闍世王 / 107
- 05.护法求法的波斯匿王 / 110
- 06.分灯世界的阿育王 / 112
- 07.博学善辩的弥兰陀王 / 114
- 08.重视佛教艺术的迦腻色迦王 / 115

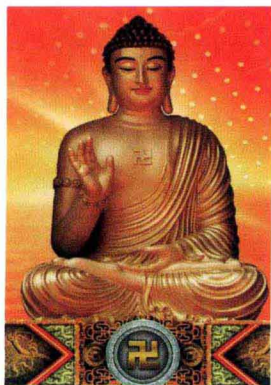
第三节 佛陀十大弟子

- 01.智慧第一的舍利弗 / 118
- 02.神通第一的目犍连 / 119
- 03.头陀第一的大迦叶 / 121
- 04.多闻第一的阿难 / 125
- 05.说法第一的富楼那 / 126
- 06.解空第一的须菩提 / 130
- 07.天眼第一的阿那律 / 131
- 08.持律第一的优婆离 / 132
- 09.论议第一的迦旃延 / 133
- 10.密行第一的罗睺罗 / 135

第四节 僧信的典范

- 01.垂范后世的僧信 / 138
- 02.传教锡兰的摩哂陀 / 139
- 03.参学好问的善财童子 / 144
- 04.在家典范维摩诘居士 / 147
- 05.最初比丘尼大爱道 / 148
- 06.第一神尼莲华色女 / 150
- 07.转迷为悟的摩登伽女 / 154
- 08.第一夫人末利皇后 / 156
- 09.讲说大乘的胜鬘 / 159





第五节 大乘佛教的菩萨

- 01.大乘菩萨的代表 / 164
- 02.文学家马鸣菩萨 / 165
- 03.中观祖师龙树菩萨 / 167
- 04.为教殉身的提婆菩萨 / 168
- 05.瑜伽始祖弥勒菩萨 / 172
- 06.阐扬唯识的无着与世亲 / 174

第三章 佛法的传布

第一节 佛陀弘法的道场

- 01.弘法道场的作用 / 178
- 02.第一座弘法道场——竹林精舍 / 179
- 03.初转法轮的鹿野苑精舍 / 181
- 04.胜会犹在的灵鹫山 / 183
- 05.庄严广大的祇园精舍 / 184
- 06.毗舍佉捐衣建鹿母讲堂 / 189
- 07.宣说遗诫的重阁讲堂 / 190

第二节 佛教经典的构成

- 01.佛法的意义 / 194
- 02.佛法的内容 / 195
- 03.三藏十二部 / 199
- 04.经藏 / 200
- 05.律藏 / 201
- 06.论藏 / 204

第三节 佛教经典的结集

- 01.经典结集缘起 / 208
- 02.王舍城结集 / 209
- 03.优婆离诵出《八十诵律》 / 211
- 04.阿难诵出《阿含经》 / 212
- 05.毗舍离结集的远因 / 213
- 06.七百结集 / 216
- 07.大天五事 / 218
- 08.阿育王召集华氏城结集 / 219



- 09.论藏的雏形 / 219
- 10.第四次结集 / 220
- 11.《南传大藏经》的结集 / 220

第四节 佛教经典的汉译

- 01.译经事业的发展 / 224
- 02.佛经汉译的三个阶段 / 224
- 03.译场的发展历程 / 231
- 04.译场组织与人事 / 234
- 05.五失本，三不易 / 235
- 06.八备十条 / 236
- 07.五种不翻 / 237
- 08.新意六例 / 238

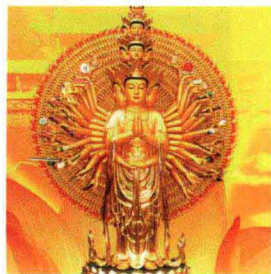
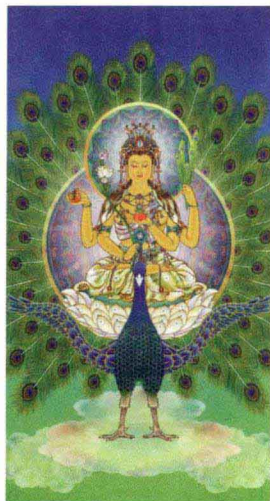
第五节 弘法现场——寺院

- 01.大话寺院 / 240
- 02.佛寺建筑 / 241
- 03.寺院清规 / 243
- 04.法器法物 / 246
- 05.衣单僧物 / 250
- 06.各种称谓 / 253

第四章 佛教宗派传承

第一节 印度佛教的发展

- 01.部派佛教的产生 / 258
- 02.上座部与大众部 / 259
- 03.二十部派 / 260
- 04.有无与真假 / 263
- 05.佛陀观 / 266
- 06.心性及解脱 / 266
- 07.轮回转世 / 266
- 08.阿毗达摩的发达 / 267
- 09.大乘佛教地位的确立 / 271
- 10.大乘佛教的发展 / 275
- 11.佛教的重新融合 / 278





第二节 印度诸王朝的佛教

- 01.孔雀王朝——佛教成为国教 / 280
- 02.熏迦王朝——中印法难 / 281
- 03.案达罗王朝——大乘佛教兴起 / 284
- 04.贵霜王朝——佛教大放异彩 / 284
- 05.笈多王朝——佛教接近民众 / 287
- 06.波罗王朝——密教的兴衰 / 289
- 07.新时代——佛教在印度的复兴 / 291

第三节 中国佛教宗派

- 01.宗派各有旨趣 / 294
- 02.涅槃学派 / 294
- 03.成实学派 / 295
- 04.其他学派 / 298
- 05.天台宗 / 299
- 06.三论宗 / 302
- 07.唯识宗 / 304
- 08.华严宗 / 305
- 09.律宗 / 308
- 10.禅宗 / 309
- 11.净土宗 / 313
- 12.密宗 / 316

第四节 中国禅宗的发展

- 01.禅宗一枝独秀 / 320
- 02.南北两宗的对峙 / 320
- 03.慧能南宗禅的法脉传承 / 322
- 04.沩仰宗 / 324
- 05.临济宗 / 326
- 06.杨岐派 / 329
- 07.黄龙派 / 331
- 08.曹洞宗 / 332
- 09.云门宗 / 335
- 10.法眼宗 / 340

第五节 藏传佛教的宗派

- 01.藏传佛教 / 344



- 02. 宁玛派 / 346
- 03. 噶举派 / 348
- 04. 萨迦派 / 350
- 05. 噶当派 / 351
- 06. 格鲁派 / 353
- 07. 觉囊派 / 354

第五章 佛教人物

第一节 西行求法的高僧

- 01. 艰难而有意义的西行路 / 358
- 02. 最初西行求法的朱士行 / 359
- 03. 敦煌菩萨竺法护 / 360
- 04. 游历印度的法显大师 / 364
- 05. 中印佛教之光——玄奘大师 / 367
- 06. 《南海寄归传》的著者义净三藏 / 369

第二节 中国帝王的佛缘

- 01. 石勒、石虎与佛图澄 / 372
- 02. 苻坚与道安大师 / 373
- 03. 姚兴与鸠摩罗什 / 374
- 04. 梁武帝的菩萨道 / 375
- 05. 隋文帝兴佛治国 / 378
- 06. 隋炀帝设道场迎高僧 / 380
- 07. 唐太宗是护教仁君 / 381
- 08. 唐高宗促成译经大业 / 384
- 09. 武则天赏华严佛理 / 385
- 10. 唐中宗是模范佛教帝王 / 387
- 11. 唐宣宗与黄檗禅师 / 388
- 12. 朱元璋沙弥出身 / 389
- 13. 建文帝一度为僧 / 390
- 14. 顺治皇帝尊封达赖喇嘛 / 391

第三节 藏传佛教人物

- 01. 莲华生 / 396
- 02. 玛尔巴 / 398





- 03.米拉日巴 / 399
- 04.贡噶宁布 / 400
- 05.萨班·贡噶坚赞 / 401
- 06.八思巴 / 402
- 07.阿底峡 / 402
- 08.仲敦巴·甲哇迺 / 405
- 09.噶玛巴·都松钦巴 / 407
- 10.宗喀巴 / 408

第四节 佛教的僧官制度

- 01.僧官制度的建立 / 414
- 02.法果受命道人统 / 415
- 03.昙曜继任道人统 / 416
- 04.三藏取代道人统 / 418
- 05.南朝沿用僧正 / 419
- 06.隋代设众主 / 421
- 07.唐代的十大德、修功德使 / 424
- 08.宋代的中央僧署与地方僧署 / 425
- 09.元代的帝师 / 426
- 10.明清的僧录司与僧纲司 / 427

第五节 佛教奇僧异士

- 01.达摩只履西归 / 430
- 02.慧能提倡顿悟 / 432
- 03.马祖创建丛林 / 434
- 04.百丈订立清规 / 435
- 05.菩萨化身寒山与拾得 / 437
- 06.奇人布袋和尚 / 439
- 07.东坡僧友佛印禅师 / 441
- 08.癫僧济公和尚 / 443

第一章 罗汉入门

第一节 罗汉概述





01. 罗汉的含义

罗汉的观念起始于印度，但对罗汉的信仰则形成于中国。罗汉信仰的兴起与确立，在很多佛典中都有记载，但总的来说，还有赖于中国罗汉造像艺术的渲染与推动。因此，可以说罗汉信仰与罗汉造像作为一种宗教观念与物质形态并存的文化现象，完全是中国化的产物。

罗汉又称阿罗汉，意译作“杀贼”、“应供”、“不生”等。“杀贼”即杀一切烦恼之贼；“应供”则谓到达阿罗汉果位，已然断灭一切能导致生死流转的“有漏”法，身心清净，应受人天供养；“不生”即是说阿罗汉已进入永恒不变的涅槃，不复生死轮回。

罗汉，是小乘佛教修行所获得的最高果位。小乘佛学认为修到罗汉境界，就已经断尽三界烦恼，灭除见、修二惑，永远解脱轮回。因此，阿罗汉果位，又可称为“无极果”或“无学果”，表示已到达极点，所学已尽，再无可学之处。但在大乘佛教中，罗汉远非最高果位。至高无上的当然是佛，

三十五佛

三十五佛指常住十方一切世界的三十五佛。《决定毗尼经》说犯了五无间业的人，应在三十五佛之前至心忏悔。关于对三十五佛之崇拜，《三十五佛名礼忏文》（后记）载称，古印度的大乘修行者，常于六时礼忏三十五佛；至今西藏与汉地的修行者中犹盛行此信仰。





释迦牟尼佛与阿罗汉（声闻弟子）

阿罗汉，声闻乘中的最高果位名，含有“杀贼”、“不生”、“应供”等义。“杀贼”是杀尽烦恼之贼，“不生”是解脱生死不受轮回之苦，“应供”是应受人天的供养。

其次是菩萨，然后才是罗汉。在大乘佛教中，罗汉的职能是常住世间不入涅槃并护法弘法。

据说，一位小乘佛教徒修行，可能达到高低不同的四种成就。每一种成就叫一个“果位”，有点类似于现代的学位。这四种果位是：初果，名为“预流果”（音译须陀洹），获得了初果，在轮回转生时就不会堕入“恶趣”（指变成畜生、恶鬼等）；二果，名为“一来果”（音译斯陀含），得到此果，轮回时就只转生一次；三果，名为“不还果”（音译阿那含），得到此果，就不再回到“欲界”受生而能超生天界；四果，是“阿罗汉果”，受了此果，表示诸漏已尽，万行圆成，所做已做，应办已办，永远不会再投胎转世而遭受“生死轮回”之苦。得此果位的人，就称为“阿



者尊如陳憍若阿一第



五百罗汉第001尊阿若憍陈如尊者

阿若，梵文意为了解，憍陈如为其姓，意指族者。据《增一阿含经·弟子品》载，尊者宽仁博识，善教化众生，被誉为“悟性第一”。尊者为佛陀诸弟子中第一个出家者，故名圣僧，又名僧首。



罗汉”，简称“罗汉”。

是不是所有的人都能证得罗汉果呢？传说古代印度次大陆的弥兰王曾经特别问过那位在佛经中著名的那先比丘，是不是在家居士也有可能成为阿罗汉，答案是肯定的。但是那先比丘告诉他，须具备一个条件——居士成为阿罗汉那一天，如果不当天出家，就有死去的危险。因此，成阿罗汉果的全是和尚。

佛教经典，特别是早期佛典中，提到过许多罗汉，释迦佛著名的十大弟子，即摩诃迦叶、舍利弗、目犍连、须菩提、富楼那、迦旃延、阿那律、优婆离、阿难、罗睺罗都是修得阿罗汉果位的圣者。而中国佛教艺术作品中流传广泛的却是大乘佛教中其职能经过改造的十六罗汉、十八罗汉以及五百罗汉等。



西藏哲蚌寺 弥勒菩萨

弥勒菩萨是人们熟知的大菩萨之一，意思是“慈悲者”或“慈氏”，为佛教中的正觉菩萨。佛经称弥勒原为古印度南天竺婆罗门贵族，后成为释迦牟尼佛的弟子，侍立于佛旁听法，释迦牟尼佛预言弥勒将来会继承自己的佛位成为未来佛，弥勒修炼成道，先于释迦离开人世间，上升到兜率天，享受种种妙乐而作“补处菩萨”。

02.罗汉概念的演变

罗汉概念的由来，最早见于汉末支谦所译的《太子瑞应本起经》：“一心之道谓之罗汉。罗汉者，真人也，声色不能污，荣位不能屈，难动如地，已免忧苦，存亡自在。”

《佛祖统纪》有关阿难证得阿罗汉果的记载，也表达了相同的意蕴：“迦叶入定以天眼观，阿难一人烦恼未尽，手牵令出。阿难思惟诸法，求尽残漏。定力少，故不得道。后夜欲过，疲极偃息，仰卧就枕，霍然即悟。”

这里所指的便是那种断除轮回，诸漏已尽，六通具足的罗汉圣者。这是典型狭义上的“罗汉”，大多指佛陀弟子中的得道者，这是罗汉最早的意义。

随着佛教的进一步发展，“罗汉”的意义有了新的衍生，即得道高僧也被称为