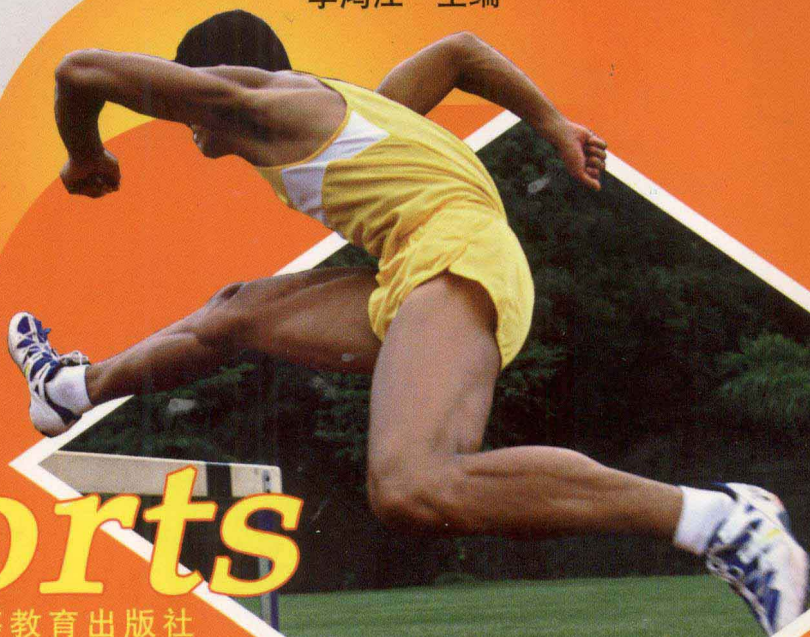


普通高等学校体育教育专业主干课系列教材之一
● 全国普通高等学校体育教学指导委员会审定
● 高等学校教材

田径

李鸿江 主编



Sports



高等教育出版社

普通高等学校体育教育专业主干课系列教材之一
全国普通高等学校体育教学指导委员会审定
高等学校教材

田 径

李鸿江	主 编
周 兵	副主编

高等教育出版社

第六章 田径场地	129
第一节 田径场地的设计	129
第二节 径赛场地	131
第三节 田赛场地	146
第四节 人工合成面层田径场地基本知识介绍	150
第七章 走的运动	153
第一节 竞走运动发展简介	153
第二节 决定竞走速度的主要因素	156
第三节 竞走的基本技术	157
第四节 竞走技术的教学方法	160
第五节 健身走	166
第八章 跑的运动	169
第一节 跑的运动发展简介	169
第二节 决定跑速的主要因素	174
第三节 跑的基本技术	177
第四节 跑的教学方法	193
第五节 健身跑	206
第九章 跳跃运动	212
第一节 跳跃运动发展简介	212
第二节 决定跳跃成绩的主要因素	215
第三节 跳跃的基本技术	218
第四节 跳跃的教学方法	226
第五节 健身跳	237
第十章 投掷运动	242
第一节 投掷运动发展简介	242
第二节 决定投掷远度的主要因素	246
第三节 投掷的基本技术	250
第四节 投掷的教学方法	260
第五节 健身投	271
附录:田径运动专业术语简介	276

绪论

基础教育体育课程改革的实验与推进,对普通高校体育教育专业的人才培养规格与课程体系提出了新的要求,教育部于2003年6月19日颁布了《全国普通高等学校体育教育本科专业课程方案》(以下简称《方案》)。《方案》中提出了“主干课程领域化”的思路,将以往的田径课程重新构建与整合为田径类课程。对田径课程进行改革,重新构建与整合田径类课程,符合基础教育改革、提高人才培养质量、实施《方案》的要求。

教育部体卫艺司和全国高校体育教学指导委员会于2003年部署了《田径类课程教学指导纲要》(以下简称《纲要》)的编写工作,2004年正式颁布执行。本教材是遵照《纲要》的要求编写完成的。

一、田径类课程产生的背景

(一) 田径类课程建设与发展的历史回顾

1977年恢复高考后,人民体育出版社于1978年出版了由体育学院系统专家编写的《田径》上、下册,作为当时体育院系的专业统编教材。该教材是以苏联20世纪60年代的教材为蓝本进行编撰的,其典型特点是以田径竞技运动为主线,其内容囊括了所有田径项目,并反映了当时的以竞技运动为主线的课程体系。历经多年的教学实践之后,人们感到该教材的内容体系已不能适应当前我国高等院校体育教育专业改革的需要,应进行课程改革,以适应我国中等学校体育课程改革与发展的需要。

1987年,高等教育出版社出版了由高等师范院校系统专家编写的《田径》教材,并将此教材作为高等师范院校体育教育专业的统编教材。该教材的出版,标志着师范院校体育教育专业田径课程开始步入具有师范教育特点的轨道。

1992年,原国家教委印发的《普通高等学校本科体育教育专业教学计划》,强调体育专业技术课的属性是体育锻炼手段与方法。这种课程分类的定义,为田径课程摆脱以竞技运动为主线,向师范教育转变,提供了思想认识和改革方向上的指导。高等教育出版社于1994年出版的《田径》教材便是在这一思想认识的基础上完成的。

1996年,在总结教学改革实践经验的基础上,原国家教委印发了《全国普通高等学校体育教育本科专业课程方案(试行)》,在该课程方案中,将田径课程规定为体育教育专业的9门主干课程之一,并配套颁发了《田径课程教学指导纲要》,该指导纲要所提出的田径课程教学基本内容的选编原则,成为后续田径教材编写和课程改革与建设的指导思想和基本方向。主要选编原则有根据课程的任务和教学层次选编基本教学内容的科学性原则;紧密结合中等学校体育教学实际的实用性原则;充分考虑学生的知识水平和身体发展水平,使教学内容符合学生的接受能力的可行性原则等。

回顾田径类课程建设与发展的历程,可以看到人们对课程目标的理解渐趋一致,对田径运动功能的认识逐渐加深,实践的成果也有不少,但是,与基础教育体育课程改革的要求还存在一定的差距。

(二) 基础教育体育课程改革对田径类课程建设与发展的新要求

在自2000年开始的全国基础教育课程改革中,体育课程进行了内涵与结构的整体改革,更名为“体育与健康课程”(小学),突出了“健康第一”的指导思想,体现了素质教育和终身体育的新理念。《方案》的出台正是体育课程改革与发展的产物。体育教育专业的培养目标之一是培养能够胜任中学体育与健康课程教学的专门人才。田径类课程作为人才培养系统中的一门课程,其教学内容和方法应与中学体育课程改革的要求相一致,与新型体育教师的规格与要求相一致。

现代教育观认为,教育的过程与适应社会能力的培养,应始终并存于人的一生。而田径教学为了适应人类生存与社会生活的需要,应充分体现它在实用技能(走、跑、跳、投)和体力基础(身体基本素质、人体基本活动能力)教育方面所具有的独特价值。

高等院校体育教育专业开设的田径类课程,包括走、跑、跳、投等人类生存最基本的实用技能,由于它们所表现的身体基本素质和人体基本运动能力,无论是作为人类体力发展的基础,或是对促进机体发育、身体健康以及提高生活质量所起的作用,都直接与“学会生存”有着极为紧密的联系。因此,要使体育教育专业的学生通过自身实践深刻领会田径类课程对人们生活和工作所起的特殊作用,并能够指导他人如何利用田径项目进行科学地锻炼,打好“生存”的体力基础。

田径运动是人类体育运动文化的重要组成部分,田径运动进入课程,在一定历史时期是学科发展与课程进步的体现。因此,对学生进行运动文化的教育是田径课程的基本要求之一。传统的田径课程在目标上以掌握技术、提高运动成绩为首要目标,在内容上以田径项目的分类进行编排,在方法上围绕改进技术、提高素质、发展技能展开教学,在评价上以达标和技评为主要手段,形成了以田



径竞技运动为主线的课程体系。这种课程体系难以适应当前基础教育体育课程改革的要求。

如何改革田径课程,使之适应基础教育体育课程改革和满足 21 世纪新型体育教育人才的需要,是当前高等院校体育教育专业课程改革面临的重要议题之一。要改革课程内容体系,必须解放思想,打破传统的思维模式,从未来学校体育课程的发展方向上去重新构建田径类课程的框架。

二、田径类课程的概述

(一) 田径类课程的概念

田径类课程是以走、跑、跳、投等多种身体练习为基本手段,以竞技性、健身性、实用性练习项目为主要内容,以发展人的基本运动能力和生活生存能力、促进身心健康全面发展为主要目标的基础性体育实践课程。

(二) 田径类课程的内涵

田径类课程是在原田径课程的基础上,拓展到包括定向越野、野外生活生存技能等内容的课程群。该课程的特点是以走、跑、跳、投等基本运动能力为基础,全面发展体能,学习与掌握与人未来的生存、生活、终身体育密切相关的知识、技能与方法。

课程领域化为改革传统田径课程、开发新课程资源和拓展新的教学内容提供了空间和可能。

(三) 田径类课程的价值

(1) 发展体能的價值:以田径健身的属性为基础,全面发展走、跑、跳、投等基本运动能力,促进身体全面发展,为体育专业学习、满足未来生活生存需要奠定基础。

(2) 发展生存技能的价值:通过发展体能和生存技能的学习,奠定良好的身体、心理、社会适应的基础。

(3) 运动文化价值:传承田径运动文化,学习和掌握田径运动的基本理论与知识、基本技术与方法。

(4) 终身体育价值:拓展的内容与生活、工作、休闲密切相关,为终身体育奠定基础。



(二) 田径运动技术

(1) 理论部分:田径运动概述、田径课程教学理论与方法、田径竞赛的组织与裁判工作、田径场地。

(2) 运动项目:短跑、中长跑、跨栏跑、接力跑;跳远、跳高;铅球、标枪(介绍项目)。

各校可根据实际情况选择田径教学的技术项目。

(三) 实用技能

(1) 具体内容:包括越野跑,远足,游戏性、休闲娱乐性跳跃和投掷。

(2) 定向运动:理论部分的内容包括定向越野运动概述、识别地图、设计和编制路线图、比赛基本规则、小型定向越野比赛的组织方法和注意事项;实践部分的内容包括利用地图和指南针进行定向和辨向、选择路线、寻找检查点等基本技能的练习方法与手段,借助绘图软件,自制用于教学、训练的简单定向越野地图的方法。

各校可根据实际情况开展校园定向、公园定向等方式的教学。

(3) 野外生存生活:理论部分的内容包括野外生存生活概述,野外生存生活活动的设计、组织与注意事项;实践部分的内容包括野外宿营、野外饮食、特殊地形的行走与穿越、野外方位的辨别等野外基本生存生活技能的方法与技能;使用安全带、绳降、上升器攀登、搭绳过涧、穿越丛林、保护与帮助等野外生存生活特殊技能的方法与手段;野外安全急救、搬运伤员的方法和注意事项。

各校可根据实际情况,与学生班级、年级活动相结合进行此项目教学。

五、田径类课程的教学要求

(一) 树立正确的教学指导思想

明确课程为培养目标服务的指导思想,体现田径类课程的功能,以《方案》、《全国普通高校体育教育专业主干类课程教学指导纲要》(以下简称《指导纲要》)和《体育(与健康)课程标准》为依据,构建新的教学内容体系。

(二) 制定切实可行的教学文件

《指导纲要》提供了田径类课程教学的总体要求,各校在执行过程中,可以根据本校教学条件和师资力量等实际情况,制定相应的教学文件。



(四) 社会适应能力方面

(1) 田径类课程对促进心理健康和提高社会适应能力的积极作用的理解程度。

(2) 学习过程中意志品质、个性发展、创新能力和合作精神的表现。

(3) 自主学习、研究性学习的表现和能力。

综上所述,根据基础教育体育课程改革的要求,重新构建与整合体育教育专业传统田径课程的内容结构与体系,是时代发展的需要,是教育改革的需要。突破传统以竞技运动为主线的体育课程思想的束缚,构建田径类课程,是田径课程改革与建设的一次尝试,有助于提高体育教育专业人才的培养质量,能够为基础教育体育课程改革提供帮助。



我国除承认表 1-1 的比赛项目与纪录外,还承认以下中国青年田径项目纪录:手计时的男女 100 米、200 米、400 米、4×100 米接力,男子 110 米栏、400 米栏、20 千米竞走、10 千米竞走。

三、田径运动的功能

田径运动不仅能全面提高人体的运动能力和身体素质,而且对培养人和塑造人也能起到重要的作用。

(一) 田径运动的教育功能

田径运动的教育功能主要表现为促进身心全面发展和提高社会适应能力,完善个体的心理品质,促进心理健康发展,形成正确的世界观和价值观。

田径运动的各项目都要求运动员在一定条件的限制下表现最高的运动能力,要始终保持必胜的信心和克服一切困难、迎接挑战、实现自己目标的勇气和决心。因此,田径运动能培养人的勇敢顽强、拼搏进取的意志品质,促进身心的全面发展。

田径运动大多是个人运动项目,需要以不同的方式和方法不断地完善自己,提高运动水平,独立地完成比赛任务。在比赛中,要有适应外界环境的能力、随机应变的能力和自我情绪调控排除各种干扰的能力。因此,对于完善个体的心理品质有重要作用。

田径运动是按严格的规则和要求进行的,个人比赛的成绩与团队比赛的成绩和名次紧密联系在一起。因此,它能培养人遵守纪律、提高责任感和集体主义思想,有利于形成正确的价值观和世界观。

在我国大中小学的体育课程中,田径运动都是必修内容。同时,田径类课程也是全国普通高等学校体育教育专业的 9 门主干课程之一,在体育教育专业课程中占有重要地位,同时也是学校体育教育教学内容的重要组成部分。

田径类课程教学是实现体育教育专业培养目标的重要组成部分,其教学过程中基本理论与知识、基本技术与方法则是教学的中介,培养学生专业综合能力是教学的主要目标,其中培养创造性思维能力和实践能力是核心,从而适应我国学校素质教育和中小学体育课程教学改革的发展。

(二) 田径运动的健身功能

田径运动的走、跑、跳、投的运动形式与人的基本生活和工作能力密切相关,是简单、方便、实效以及易于实施的健身方法和手段。根据年龄、性别和健康状



况的差异,可以从田径项目中分解、提取与重构不同的健身锻炼内容、方法和手段。

经常参加田径运动的健身锻炼,能全面提高人的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等身体素质,促进人体正常生长发育和各器官、系统机能的发展。由于田径运动项目较多,运动方式和特点各不相同,对身体素质和人体机能的提高作用也各有区别。例如,短距离跑能有效地发展快速运动能力,提高人体运动器官和内脏器官在缺氧条件下的工作水平;长距离走和跑能明显增强心脏和呼吸系统的工作能力,发展人体耐久力,可提高心肺功能;跨栏跑能明显改善中枢神经系统控制与支配肌肉活动的的能力,提高人体运动的节奏感;跳跃项目能有效地改善人体的空间本体感觉机能,提高身体的控制和平衡能力,发展协调性和弹跳力;投掷项目能显著提高肌肉力量,增强人体整体用力的协调性。

在各级学校广泛开展田径健身活动,能更好地贯彻“健康第一”的指导思想,促进学生掌握基本运动技能,养成坚持锻炼身体的良好习惯。同时,也大大扩大了田径运动发展的内涵与空间。

(三) 田径运动的竞技功能

田径运动项目多,比赛奖牌多,影响大,是大型综合性运动会的主要组成部分。俗称“得田径者得天下”,这表明了田径运动在竞技体育中的重要地位。田径运动是各项竞技运动的基础,是衡量一个国家竞技体育整体实力的重要项目。如果田径基础薄弱,必将影响其他竞技项目的快速发展。

各种大型综合运动会,最后一项比赛一般都是田径项目比赛,往往在最后田径比赛的角逐中决出团体的胜负。田径运动训练条件的要求不高,参加人数多,而且大多是个人项目,项目投资与奖牌比小,效益高,因此,一直被列为发展竞技体育重点选择的项目。

田径运动发展身体素质效果显著,很多竞技运动项目都把它作为体能训练的重要手段。

第二节 田径运动的起源与发展

一、田径运动的起源

田径运动是一项古老的体育运动。在远古时代,人类为了获得生活资料,在和大自然以及飞禽走兽的斗争中,需要有快速的奔跑、敏捷的跳跃和准确的投掷



等本领。由于在劳动实践中不断地重复这些动作,便逐渐形成了走、跑、跳、投等各种技能。为了提高同大自然作斗争的能力,人们有意识地进行走、跑、跳、投的练习,逐渐形成了这些项目的比赛形式。

据史料记载,公元前 776 年在古希腊奥林匹亚村举行的第 1 届古代奥运会上,就已有短跑项目。公元前 708 年,由铁饼、跳跃、绕运动场跑、掷标枪、摔跤组成的五项全能就已出现。

马拉松比赛就是为了纪念雅典战士菲力比斯而设置的,他为了把希腊战胜波斯的消息尽快送到雅典,从马拉松镇一直跑到雅典,传达了胜利的消息后便力竭而死。1896 年在第 1 届现代奥运会上,举行了从马拉松镇跑到雅典的比赛。现代长跑的发祥地是英国,18 世纪时,英国已有一些职业赛跑选手进行长跑比赛,很受人们的欢迎。

跨栏跑项目起源于英国。1864 年,在首届牛津剑桥校际对抗赛上,第一次正式举行了跨栏跑。

公元前 8 世纪的古希腊奥运会上,已有跳跃比赛,跳远就是当时五项全能之一。现代跳远始于 19 世纪中叶。1896 年在雅典举行第 1 届现代奥运会时,跳远就是正式项目。

三级跳远是由多次跳演变而来的。古代日耳曼人和克尔特人已有多次跳这种运动方式。公元前 200 年,克尔特人运动会上就有类似三级跳远的比赛。现代三级跳远起源于爱尔兰和苏格兰。19 世纪中叶以后,逐步形成了三级跳技术的几种流派。

跳高作为田径比赛的项目源于爱尔兰和苏格兰。1800 年,跳高已是苏格兰高地运动会的比赛项目之一。

撑杆跳高项目初期是由撑竿或投枪作为支撑物越过深沟、水溪和围墙演变过来的。爱尔兰的塔里蒂安运动会一直举行到公元 554 年,撑杆跳就是这个传统运动会上的项目之一。后来,撑杆跳又从爱尔兰传到苏格兰和英格兰。撑杆跳高作为正式竞技运动项目的第 1 次比赛是在 1866 年举行的。

链球项目起源于爱尔兰和苏格兰。19 世纪中叶,在英国的一些大学里出现了链球这个田径项目。1890 年前后,美国人把链球的木柄改为铁柄,后来改为钢链。

铅球比赛是由炮兵投掷炮弹比赛演变而来。因炮弹重量为 16 磅,即 7.26 千克,故此重量一直沿用至今。

投掷铁饼是一项古老的田径项目,古代奥林匹克运动会五项全能中的“投盘”指的就是掷铁饼,当时使用的是石制圆盘,后来演变成为金属制圆盘。

1896 年在希腊雅典举行的第 1 届现代奥林匹克运动会,田径比赛是核心项



其全面开花的项目优势,俄罗斯在世界性田径大赛中的综合成绩稳步提高。

肯尼亚、埃塞俄比亚、摩洛哥等国凭借着在中长跑项目上高水平选手的数量和人才储备,保持着世界田径运动第二集团的地位。

在世界田径运动第二集团中,除了非洲三国长期占有一席之地以外,一些国家则因为某些项目成绩的上升而进入了世界田坛“新贵”的行列,如白俄罗斯、瑞典、南非等国。应该说这些国家原来成绩就不错,近几年通过不断努力在一些项目上形成了一定的优势规模,如白俄罗斯的投掷、南非的跳高等。

一些老牌田径强国由于优势项目或原来赖以支撑的几名优秀选手水平下降,从而导致整体田径运动水平下降,如德国、古巴、罗马尼亚等国。

当今世界田坛呈现出明显的优势项目的地域分布特征,这是因为经过多年实践,许多国家已经认识到根据本国的特点和优势来发展对应的项目是在国际田径赛场上取得一席之地的捷径。因此,现在已经有越来越多的国家进入到争金夺银的竞争行列。

3. 世界田径运动整体水平的发展

20 世纪 50 年代至今,世界田径运动成绩不断提高,并达到很高的发展水平。世界田径运动总体竞技水平经过了迅速发展、提高和稳定的过程。世界田径运动发展表现出以下几个特点:

(1) 从世界田径运动发展轨迹来看,世界田径运动的成绩呈现出持续发展态势。

(2) 世界田径运动在 20 世纪 80 年代期间整体水平高速发展后,在进入 20 世纪 90 年代后的总体成绩发展势头趋向平稳,田径成绩越来越接近身体极限水平。

(3) 在过去的 20 年里,世界田径运动成绩的发展呈现出一种锯齿状波浪型走势。在奥运会年、世锦赛年成绩总体水平基本上都处于高峰。

从 20 世纪 80 年代以来,世界男子田径总体竞技水平整体呈现持续发展的态势。在奥运会年以及世锦赛年尤其明显,表现为男子田径竞技成绩基本上围绕奥运会和世锦赛波动的规律。世界女子田径总体竞技水平也呈递增趋势。但是,女子田径运动水平发展速度高于男子。同时,女子田径运动总体成绩振幅也明显高于男子。

(二) 我国田径运动发展概况

1. 我国田径运动发展概述

旧中国举办过 7 届全国运动会。新中国成立后,中国田径运动迅速得到普及,水平迅速提高。1957 年,我国跳高运动员郑凤荣跳过 1.77 米,打破了当时



女子 1.76 米的世界跳高纪录。1984 年,我国运动员首次参加第 23 届奥运会,朱建华获得男子跳高铜牌。1988 年第 24 届奥运会,李梅素获女子铅球铜牌。1992 年第 25 届奥运会,陈跃玲获女子 10 千米竞走金牌,黄志红获女子铅球银牌,曲云霞和李春秀分别获得女子 1 500 米和 10 千米竞走铜牌,中国田径运动员实现了在奥运史上金牌零的突破。1996 年第 26 届奥运会,王军霞获女子 5 000 米跑金牌和 10 000 米跑银牌,隋新梅获女子铅球银牌,王妍获女子 10 千米竞走铜牌。截至 2006 年 1 月我国运动员共参加了 7 届世界田径锦标赛,共获得 7 枚金牌、5 枚银牌和 5 枚铜牌,这些奖牌主要分布在女子竞走、中长跑、铅球、标枪、铁饼和男子跳高等项目上。2000 年第 27 届奥运会上,王丽萍获女子 20 千米竞走金牌。由此可见,中国女子田径部分项目已达到或接近世界先进水平。

20 世纪 80 年代中期,中国取代日本成为亚洲田坛第一强国。1990 年第 11 届亚运会,我国田径运动员共获得 29 枚金牌,使中国雄踞亚洲田坛的地位更加巩固。至 2002 年第 14 届亚运会,我国已 4 次蝉联亚运会田径比赛、7 次蝉联亚洲田径锦标赛金牌总数第一名。20 世纪 90 年代后,随着苏联解体、中亚 5 国的加入以及日本、韩国、印度、斯里兰卡、卡塔尔、沙特阿拉伯等国家田径运动水平的不断提高,亚洲田坛竞争更加激烈。虽然我国在 1994 年第 12 届和 1998 年第 13 届亚运会上获取田径奖牌的总数逐渐减少,在亚洲的优势面临着更多的挑战,但就整体实力而言,中国仍可保持在亚洲田坛的领先地位。

在 2004 年雅典奥运会上,我国田径队在雅典奥运会上一举夺得了两枚金牌。我国选手刘翔在男子 110 米栏决赛中以 12.91 秒获得金牌,并创造了中国和亚洲的 110 米栏纪录,成为第一个获得奥运会田径短跑项目世界冠军的黄种人。这个成绩不仅打破了 12.96 秒的奥运会纪录,还平了英国选手科林·约翰逊 1993 年 8 月 20 日在德国斯图加特创造的 12.91 秒的世界纪录。此外,我国选手邢慧娜在雅典奥运会女子 10 000 米比赛中夺得冠军。

但就整体来说,我国田径运动竞技实力在世界田径大赛中还较落后,与美国、俄罗斯等田径强国的差距还较大。

2. 我国田径运动水平现状

奥运会和世界田径锦标赛是世界最高级别的田径运动比赛,各国田径运动员在其比赛中获得的成绩,基本上可以反映出一个国家的田径运动水准及其在世界田坛的地位。从 1984 年新中国参加奥运会至 2004 年第 28 届雅典奥运会,中国田径运动员只在奥运会田径运动项目比赛中获得 5 枚金牌(表 1-2)。在 6 届奥运会共计 262 块金牌中,中国田径运动员获得的金牌仅占总数的 2.3 %。表 1-2 是我国田径运动员在第 23~28 届奥运会上比赛结果统计。



表 1-2 第 23~28 届奥运会中国田径运动员比赛结果统计

年代	奥运会届别	举办地	前 3 名 人数	前 4~8 名 人数	进入前 8 名 运动项目数	进入前 8 名 人数/项目
1984	第 23 届	洛杉矶	1	5	5	7/5
1988	第 24 届	汉城	1	6	5	6/5
1992	第 25 届	巴塞罗那	3	7	7	10/7
1996	第 26 届	亚特兰大	4	4	8	8/8
2000	第 27 届	悉尼	1	2	3	3/3
2004	第 28 届	雅典	2	6	8	8/8

由表 1-2 可知,在第 23~28 届奥运会的 20 年中,中国只有 12 人次进入奥运会前 3 名,30 人次进入前 4~8 名。

在 1983—1999 年的 7 届世锦赛中,中国田径运动员总共获得 7 枚金牌,仅占 7 届世锦赛 307 块金牌总数的 2.28%,获得奖牌也仅占奖牌总数的 5.32%。在 7 届世锦赛举办的 26 年中,中国田径运动员只有 14 个项目进入前 8 名,7 个项目进入前 3 名。

第三节 田径运动文化特征

田径运动文化是体育文化的一部分,既具有体育文化的一般属性,又具有其自身的特征。田径运动文化是指田径运动在形成、传播和发展过程中,对社会发展、人的价值观、行为方式以及与田径有关的物质表现形式影响的总和,可分为观念文化、关系文化和田径物质文化 3 种形式。田径物质文化,主要是指田径运动在比赛场馆、运动装备、宣传标志等物质文化设施以及商品、纪念品等方面所产生的文化形态。田径观念文化,主要指田径运动对人的价值观、社会行为的影响以及相关的文化艺术活动。田径关系文化,主要指人们在田径文化的创造、占有或享受过程中所结成的各种社会关系以及为维护这些关系而建成或制定的、并能充分体现这些关系的社会组织形式,如田径协会、田径俱乐部等。在田径运动文化 3 种形式中,观念文化是凝聚于物质文化和关系文化上的,居于文化结构中的核心层次。田径运动文化的核心是人的发展。

认识田径运动文化的基本特征,对我们全面正确地认识、理解和传承田径运动文化有着极为重要的意义。田径运动的文化特征主要概括为追求“更快、更高、更强”的自我超越性、竞赛的规范性和公正性、比赛成绩测量的准确性和客观性、竞赛的自主性和展示性、起源的地域性、技术动作的审美性和艺术性、器械的器用性、功能的政治性与经济性。



求。在径赛方面,采用高速摄像机配合高精度的计时系统及高速数据采集系统,在专门的操作软件的控制和管理下,完成径赛终点图像的拍摄及分析,及时判定比赛成绩,并完成比赛图像和成绩的存储及联网传输。

田径比赛成绩的测量是对运动员竞技表现评价的重要方式,也是对运动员竞技能力的客观和直接的评价。在哲学上,客观性与主观性相对,指不以人的意志为转移的客观存在的特性。在田径比赛成绩测量方面,客观性是指测量的过程要尊重客观事实,按照田径运动竞赛规则的要求来反映它。田径比赛成绩的测量,通过科学仪器和既定的规则来测量运动成绩的数量关系、刻画对象的数量特征。比赛成绩的定量测量,确立了不同运动员的比赛表现和竞技能力特定属性之间的度量顺序,使得比赛成绩经得起数学描述的检验,有效地保证比赛成绩的准确性和客观性,避免裁判评分过程中评分的主观性和不公正性。这对观众认同比赛结果和运动员竞技表现以及田径运动文化的发展起到至关重要的作用。田径运动文化的公开、公平、公正和评价的客观性与直观性,可以强化人们在社会活动中公开、公平、公正竞争的意识,对社会精神文明建设有重要的意义和作用。

四、竞赛的自主性和展示性

田径运动是个体比赛项目,各个单项都是运动员个体之间进行的竞争与较量。影响运动成绩的决定因素是运动员个体的竞技能力及其在比赛中的发挥状况。这种个体竞技能力的发挥和展示直接反映出西方文化的主体性特征。田径运动项目的个体性特征正好为主体人的个性发挥和展示提供了平台。田径运动竞赛中,主体人在规则范围内,可凭借自己的自由意志和能力充分展示自己,充分发挥个体的力与速度,展示个体的超越能力。

展示性作为西方文化的基本特征之一,首先表现在对力的崇拜。古希腊时期,人们力图将每一个士兵训练成体格最好、格斗最持久的斗士。年轻人大都在练身场上角斗、跳跃、拳击、赛跑、投掷铁饼,把肌肉练得强壮有力,目的是要练成一个最结实、最灵敏、最健美的身体。奥林匹克运动会就是这种精神的最有力的证明。透过“掷铁饼者”雕塑中那发达的肌肉、奋力拼搏的姿势以及勇猛无敌的眼神,我们可以深深地体验到力量之美以及勇猛自信、奋力拼搏的伟大气概。



到了暂时的平衡。整座雕像充满了连贯的运动感和节奏感,突破了艺术上时间和空间的局限性,传递了运动的意念,把人体的和谐、健美和青春的力量表达得淋漓尽致。虽然是一件静止的雕塑,但艺术家把握住了从一种状态转换到另一种状态的关键环节,达到了使观众心理上获得运动感的效果,成为后世艺术创作的典范。

田径运动中运动员形体的健美、跑跳运动中的动作与节奏、运动员服装和塑胶跑道的设计、动作的惊险与和谐,是艺术创作取之不尽、用之不竭的源泉。田径运动凝聚着速度、力量、灵巧、协调和准确,是形体与精神的完美结合。

田径运动中身体的动作与节奏、技巧与姿态等本身就是一种动作语言,它们是构成田径运动文化语言的重要组成部分。短跑运动员的奔跑动作、背越式跳高运动员的过杆技术动作、投掷运动员最后用力的投掷与平衡动作、跳远运动员的腾起与空中技术动作等,均直观而强烈地表达了体育美和艺术美的各种信息。田径技术动作的审美性与艺术性,是田径运动文化的载体与传媒。

七、器械的实用性与器用性

实用性与器用性特征是一种因生存或求知等需要采用的工具特性。投掷是一种自然且令人满足的活动,向空中飘掷石块或用扁石子向水面“打水漂”,这恐怕是投掷铁饼的雏形动作了。早在公元前 708 年,投盘就成为古代奥林匹克运动会五项全能竞技运动项目之一,开始是一种石制的圆盘,后来用铁和青铜来制作圆盘,投盘也就演变为投掷铁饼。推铅球运动的起源与欧洲火炮的出现有很大关系。在 14 世纪 40 年代,炮兵们常用圆球形的炮弹进行掷远比赛,而逐渐演变成推铅球运动。掷链球的起源与爱尔兰、苏格兰铁匠和矿工们常用的生产工具——带木柄的锤子有关。在休闲时用带木柄的锤子来进行掷远比赛,所以现在掷链球的英文名称仍为 Hammer Throw(掷铁锤)。标枪的前身就是长矛,它是史前时代和古代人类狩猎的生产工具和进行战争的武器,因而人们用它进行掷准和投远训练,随之产生了用它进行比赛。古希腊奥林匹克运动会的五项全能比赛之一就是投掷标枪。古罗马史家已经记载过古代日耳曼人用长矛撑地飞身上马这种类似今天撑杆跳高的做法,在荷兰很早就有人用撑杆跳越河道,在高山地区人们撑着较长的登山杖跳越岩缝。

综上所述,田径运动比赛器材的实用性与器用性特征,反映出田径运动文化与社会生活的密切相关。



田径协会的宗旨是:团结全国田径工作者和爱好者,调动一切积极因素,指导和推动中国田径运动的发展;提高田径运动技术水平;为实施全民健身计划和奥运争光计划,为促进社会主义物质文明和精神文明建设服务;增进与世界各国田径协会的友谊;加强同国际田径协会联合会和亚洲田径联合会的密切联系与合作。中国田径协会根据国家体育总局行政主管部门和国际体育组织的有关规定,主办或委托会员单位承办全国或国际性田径比赛。

2. 中国田径协会的组织机构

中国田径协会下设秘书处、训练委员会、竞赛委员会、市场开发委员会、宣传委员会、场地器材委员会和医务委员会共 7 个机构,并共拥有 44 个省、市级及行业团体分会。田径项目在中国有广泛的基础,中国田径协会现有 43 个团体会员,除各省市田径协会外,还有各行业体协、大学生体协田径分会。

(二) 亚洲田径联合会 (Asian Athletics Association)

亚洲田径联合会成立于 1973 年,简称亚田联。现有协会会员 45 个。中国于 1978 年 12 月参加该组织。亚洲田径联合会下设机构分为选举产生的委员会和非选举产生的委员会。选举产生的委员会主要包括技术委员会、教练委员会、妇女委员会、竞走委员会、越野及公路跑委员会和医学委员会。非选举产生的委员会主要包括发展及开发委员会和统计数据委员会。

(三) 国际田径协会联合会 (International Association of Athletics Federation)

1. 国际田径协会联合会简介

国际田径协会联合会是国际单项体育组织,1912 年在斯德哥尔摩成立。现有会员 179 个,分欧、亚、非、中北美、南美等洲和澳大利亚与大洋洲等 6 个地区开展工作,其中 5 个地区根据各自的章程设有领导机构,它们是欧洲田径联合会、亚洲田径联合会、非洲田径联盟、南美田径联盟、大洋洲地区田径组。国际田联总部设在英国伦敦,并已获得国际奥委会的正式承认。国际田径组织除此联合会外,还有国际田径统计联合会和国际田径教练联合会等。

2. 国际田径协会联合会组织机构

任何国家的田径协会,只要它是该国田径运动的领导机构,均可成为国际田联的会员。国际田联的会员,根据各自的田径水平分属于 5 个不同的组。不同组的会员除表决权的票数不同外会费也不一样。AA 级会员在代表大会上 8 票表决权。代表大会是田联最高权力机构,理事会是田联领导机构。理事会的改选,每 4 年 1 次,在代表大会上以秘密投票的方式进行。国际田联设立了技术委员会、妇女委员会、竞走委员会、越野跑委员会、医务委员会 5 个专业委员会。

