

劉滌凡 著

道教入立轉向
與儒學立俗
神學化的關係

道教研究叢書



臺灣學生書局印行

道教入世轉向與 儒學世俗神學化的關係

劉滌凡 著

臺灣 學聖書局 印行

道教入世轉向與儒學世俗神學化的關係

劉滌凡著。－初版。－臺北市：臺灣學生，
2005[民 94]
面：公分

ISBN 957-15-1294-X(精裝)

ISBN 957-15-1295-8(平裝)

1. 道教－歷史

238

94026507

道教入世轉向與儒學世俗神學化的關係

著 作 者：劉 滌 凡
出 版 者：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司
發 行 人：盧 保 宏
發 行 所：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：00024668

電話：(02)23634156

傳真：(02)23636334

E-mail: student.book@msa.hinet.net

http://www.studentbooks.com.tw

本書局登
記證字號：行政院新聞局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：長 欣 彩 色 印 刷 公 司
中和市永和路三六三巷四二號
電話：(02)22268853

定價：精裝新臺幣三六〇元
平裝新臺幣二八〇元

西 元 二 〇 〇 六 年 二 月 初 版

23801

有著作權・侵害必究
ISBN 957-15-1294-X(精裝)
ISBN 957-15-1295-8(平裝)

自 序

對於道教由神學宗教朝倫理宗教性質轉化的研究，主要導源於筆者近年來專注的一個論題：「儒學世俗神學化的考查」，發現儒學在世俗化的過程中，加入有神的宗教色彩的現象。除了儒學本身具有宗教成分的內緣因素外（如敬天地、祭山川、祖先），還有其他何種外緣因素造成此種融合現象？經筆者考查結果，發現「三教合一」思想，以及佛、道和其他民間宗教（如明代林兆恩的三一教）因素的催化造成，而其中以道教的影響力和主導力最大。由於道教神仙思想在唐五代末至南宋時期，從出世朝介入俗世的轉向，吸納了儒學的倫理道德的質素，其自身發生儒學化傾向的同時，也對儒家社會教化有了推擴的效益。

故本論文研究首先著重於道教入世轉向的考查：魏晉葛洪立「積善成仙」之說，受何種外緣因素觸發？此觀念在發展的過程中，為何未形成全面的共識，反而有上層化的趨向？唐五代至宋初，神仙思想何以開始轉向入世的修煉？爾後南宋河北新道教：太一、大道、全真成立，才全面的轉向，此轉向也帶動南方道派：淨明、天心正法、南宗內丹派，及元以後，正一分出的玄教，全真別出的張三丰的隱仙派，集體儒學化的傾向，以上這些問題將在第二章獲得釐清。

這些道派不約而同地力主以儒學道德的修煉作為入世功行的論

調，也由於此思想的催化，導出儒、道在世俗化的合流，一種入世的倫理宗教於焉形成。此種特質使道教在政治崩解的時代，開展出儒家「治平」外王的真行；在儒學衰弊，喪失社會教化的主導力的當口，承擔起穩定人心，及封建階層運作的秩序。為何道教入世轉向要吸納儒學道德？以上問題將在第三章進一步得到釐清。

再次考查的重點是：道教介入俗世的具體呈現——勸善書，以神意貫穿道德勸化的思想，借庶民對未知神祇的敬畏之心，強調神祇對人世施行賞善罰惡的必然性和公正性，此超自然鑒察人民道德是非的法網是無所不知，無所不在的，使人世的善有所勸，而惡有所懲，收到防惡止姦的效果，如此勸善書所宣揚的儒學道德觀念便帶有神祕的宗教色彩——即所謂的神道設教，在明清時期鸞堂乩降神訓文書中，更凸顯出此種特質，這是道教入世轉向後，長期地無形中對儒學世俗化推擴所造成的結果；以上現象將在第四、第五章詳加論述。

道教宣揚儒學倫理道德結果，在明清時代得到大部分儒者正面的肯定與支持，紛紛為道教的勸善書寫序、作箋注、或助印刊行、或自行編撰善書，而毫不忌諱地援用佛道因果報應的文章；這是第六章所要論述的主題。

最後在結論部分，對道教入世轉向作一個概括的回顧：儒、道兩教在世俗化的過程，基於勸善化俗的目標，漸趨於合流，而導出筆者所要研究的預設結果——道教對儒學世俗神學化有推擴之力，此推擴造成儒學世俗化染上有神色彩。

本論文揭示道教入世轉向，及其勸善書的文本中儒體神用的特質和社會教化功能，和普世的現實意義，讓讀者了解道教的宗教化

的道德對儒學世俗化的影響，從而建立起對道教認知的新視野！

此書能順利出版，要感謝：本校學術基金的贊助，臺灣學生書局的支持，以及其他工作同仁在封面設計、印刷、裝訂方面的協助！

劉滌凡謹識於高雄左營

2005 年 12 月

・道教入世轉向與儒學世俗神學化的關係・

道教入世轉向與 儒學世俗神學化的關係

目 錄

自 序.....	I
第一章 緒 論.....	1
一、問題意識的形成.....	1
二、方法論的選擇.....	2
三、研究進路.....	3
四、論文使用專有名詞說明.....	3
第二章 道教入世轉向的考查.....	7
一、葛洪對道教入世轉向的自覺.....	8
二、魏晉以後道教上層化的發展.....	15
三、唐安史之亂後至北宋神仙思想的入世轉向.....	23

四、南宋河北新道教的入世轉向·····	28
五、南宋南方道教儒學化的傾向·····	48
六、元代以後道教的分合及其儒學化傾向·····	58
第三章 道教入世轉向吸納儒學道德功能的因素·····	69
一、道教吸納儒學道德功能的內緣因素·····	70
二、道教吸納儒學道德功能的外緣因素·····	77
第四章 宋金時期道教的勸善書·····	81
一、道教勸善書概說·····	82
二、宋金時期道教勸善書形成的時代背景·····	85
三、宋金時期道教勸善書儒體神用的意涵·····	94
第五章 明清時期道教的勸善書·····	121
一、明清時期道教勸善書形成的時代背景·····	121
二、明清時期道教鸞堂乩降勸善文書儒體神用的意涵·····	146
三、明清時期道徒編撰勸善書儒體神用的意涵·····	202
第六章 民間宗教結社對儒學世俗神學化的推擴 暨儒者對道教正面的肯定與支持·····	213
一、民間宗教結社對儒學世俗神學化的推擴·····	214
二、儒者對道教正面的肯定與支持·····	218
結 論·····	241

徵引文獻.....	247
-----------	-----

後 記.....	263
----------	-----

第一章 緒論

一、問題意識的形成

儒學自漢代以降，在道德世俗化的過程中，逐漸和佛、道兩教的因果報應及善惡罪福觀念融合，此種結合超驗色彩的面向，實悖離正統儒者堅持道德正命作為人生終極信仰的態度。究其改變的原因，除了有心於世道人心教化的儒者，基於勸善化俗的自力因素外，在他力因素方面，主要來自於道教入世的價值取向——由彼世界霞成仙的重心，轉向此世道德修煉，及淑世度人的情懷。此入世轉向實濫觴於魏晉時期的葛洪，爾後至南宋河北新道教的成立，才達到普遍化的共識。

道教入世的具體呈現，是以依託神意方式編纂、刊印善書，對凡庶進行端正人心，導俗入善的社會教化，這是宗教倫理化的特徵。從道徒本身的目的來看，雖是作為修行入門的途徑，但是由於道教勸善書吸納儒學的倫理思想，無形中，便成為儒學世俗化的推手，而這種儒、道融合的勸善書可以佐王綱，篤人倫，翼教化，終獲得明清統治君主和儒者的認同與支持。

二、方法論的選擇

有關道教入世的轉向首先肇因於葛洪的自覺，而此自覺與時代環境有密切關係；至於河北新道教的成立，也不全然是政治環境的驟變可以圓解的，其中尚有六祖惠能新禪宗的入世轉向，及新道教創始者個人意識反應的影響。基於以上考量，筆者決定選擇布林頓（Crane Brinton）、史華茲（Benjamin Schwartz）兩人思想史的方法論，作為考查道教入世的轉向，及道徒為何要吸納儒學倫理道德思想的意識反應。因為思想史的中心課題就是人類對於他們本身所處「環境」的「意識反應」。

道教入世的轉向就是一種集體的意識反應，此集體的意識反應具體表映在依託神意的善書、或鸞書上。從道教勸善書本身來考查其中儒學倫理道德思想的內涵，則屬於系統組織研究法（system organization approach）裏功能輸入——反饋——輸出的範疇（input-feedback-output）；道教面對外在環境的變遷，為了維持內部系統的穩定性，必須長期保持對外界開放的狀態，也就是說，使系統的輸入能量（即儒學道德）和輸出物（勸善書）之間保持一定的常數，方可使系統穩定——即取得政治上的優勢和統治階層的認同，道脈香火便能永續經營，如同一個人的身體可以自動調節體溫的穩定是一樣的。道教為了生存，吸納儒學道德功能，經過能源轉換的過程（the through-put），使儒學道德滲入神學色彩，再輸出，無意中成為儒學社會教化的推手。

以上介紹的思想史，及系統組織研究法，是本論題所選擇的方法論。

三、研究進路

道教入世轉向既然對儒學世俗化有推擴之功，則必須先釐清其入世轉向的契機，故本論文首先考查道教入世轉向的時代背景；其次考查道教為何傳佈儒學道德思想的內外緣因素；再次考查南宋至明清道教勸善書的儒體神用意涵，借以導出儒學世俗化帶有超驗的鬼神罪福色彩的驅動力，主要是根源於道教入世轉向的預設；最後考查道教民間善堂刊印儒者的勸善書，以及儒者對道教的肯定與支持，兩者之間在勸善世俗化的過程中互滲與融合的現象，以強化筆者的推論；通過以上的考查，便得以完成本論文的預期成果。

四、論文使用專有名詞說明

為方便本論文敘述行氣的流暢，筆者將一些專有名詞的意涵在此作說明：

1. 行文中有「儒教」、「儒家」、「儒學」，彼此間的區隔，在使用時機上，如遇三教並列時，則稱「儒教」；也許近代學者會持儒家不具有宗教的科儀教規等要件的看法，而部分儒者本人也不認為自己的思想是一門教派。但收入《廣弘明集》裏一些神滅不滅的論述文章中，有些學者，或佞佛的儒宦、王侯貴族在調和彼此的衝突時，皆以「三教」名稱之，足可看出，彼時人士視儒家為一教。另外在晉代葛洪的著作中吾人也看到其論述儒、道兩家優劣

時，是以儒教名之，❶則可看出在彼時道徒的觀念裏，其指稱儒家派別，是視為一教派。

其次，筆者行文概念指稱其派別時，則用「儒家」；若用「儒學」則著重於其學說思想的內涵。

2.「儒林菁英」、「正統儒者」、「儒者」——行文概念欲指稱其在學術界、或學派領袖、或政治界有名望之儒者如：宋代范仲淹、陳白沙、真德秀，明代的陽明、泰州學派、東林學派諸君，劉宗周等稱為「儒林菁英」。

行文概念欲指稱其信奉孔孟聖賢之道，堅守孔聖本位，化民成俗，不依傍鬼神報應的信仰，則稱「正統儒者」。

所謂儒者原應涵蓋文儒、經儒、俗儒、童子師、儒臣等。而本文使用此名稱乃指稱其信奉孔孟聖賢之道，且相信因果報應及鬼神信仰，並以此觀念作為勸善化俗的工具。此類學者通常其信仰是會通三教，在明清以後，有不少的理學家，及正統儒者也教接受這種觀念，因此用「儒者」名稱，在明代以前和以後，其指涉內涵有擴散的現象。

至於行文中提到「儒宦」、「儒門世家」，皆屬儒林菁英份子。其中或為「正統儒者」思想，或為會通佛道兩教的儒者。

3.統治階層——意指以君主為首的行政決策核心。

4.本文使用「儒學世俗化」的概念時，是指儒家道德教條在庶

❶ 葛洪：《抱朴子內篇》卷7〈塞難〉云：「仲尼，儒者之聖也；老子，得道之聖也。儒教近而易見，故宗之者眾焉。……」（北京：中華書局，1988年7月，頁138）

民階層的教育過程，有時會以「道德教化」稱之。它和道教在魏晉以後主流派朝「上層化」發展的區隔，前者指涉對象，後者指涉本質。

5. 本文使用「小傳統社會」、「庶民階層」皆同指涉下層社會的百姓。

交代完論文專有名詞使用說明後，以下便進入本論文第一個課題的探討。

• 道教入世轉向與儒學世俗神學化的關係 •

第二章 道教入世轉向的考查

引 言

道教宗教倫理的入世轉向，對儒學世俗化有推擴之功，意即有儒學化的傾向。本章所要探討的課題是：促使葛洪自覺的因素是什麼？葛洪神仙道派納入儒家的道德可以積累成仙的觀念，以取得統治階層的信任，造成魏晉以後，天師、靈寶、上清等道派朝上層化發展，卻使此基說停滯在內丹派理論中，未能實踐於俗世。直到唐安史之亂以後，到五代之間，社會劇烈的動盪，戰禍連綿，在此特殊的氛圍下，逼出凡庶亟需超驗力量救贖的共同心願，如此人心的渴望，促使道教神仙思想由出世朝入世轉變；加上北宋亡國，華北一帶陷入金人異族之手，由於政治環境的再次驟變，傳統道教面臨生存的危機，自民間崛起新道派，不約而同地作全面入世轉向。同時期的南方內丹派，及淨明道等也有儒學化的趨向，從元代到明清，皆保有此特質；由以上所形成的問題，筆者將分成六小節論述之。