Nikon D800/D800E

数码创意 编著

数码单反相机 完全剖析手册

Nikon D800/D800E全新功能大揭秘

菜单功能全面超详剖析

16支高品质尼克尔镜头推荐

丰富配件完美您拍摄所需

精彩大片学习拍摄技巧

NEW

菜单功能大解密

轻松玩转

D800/D800E

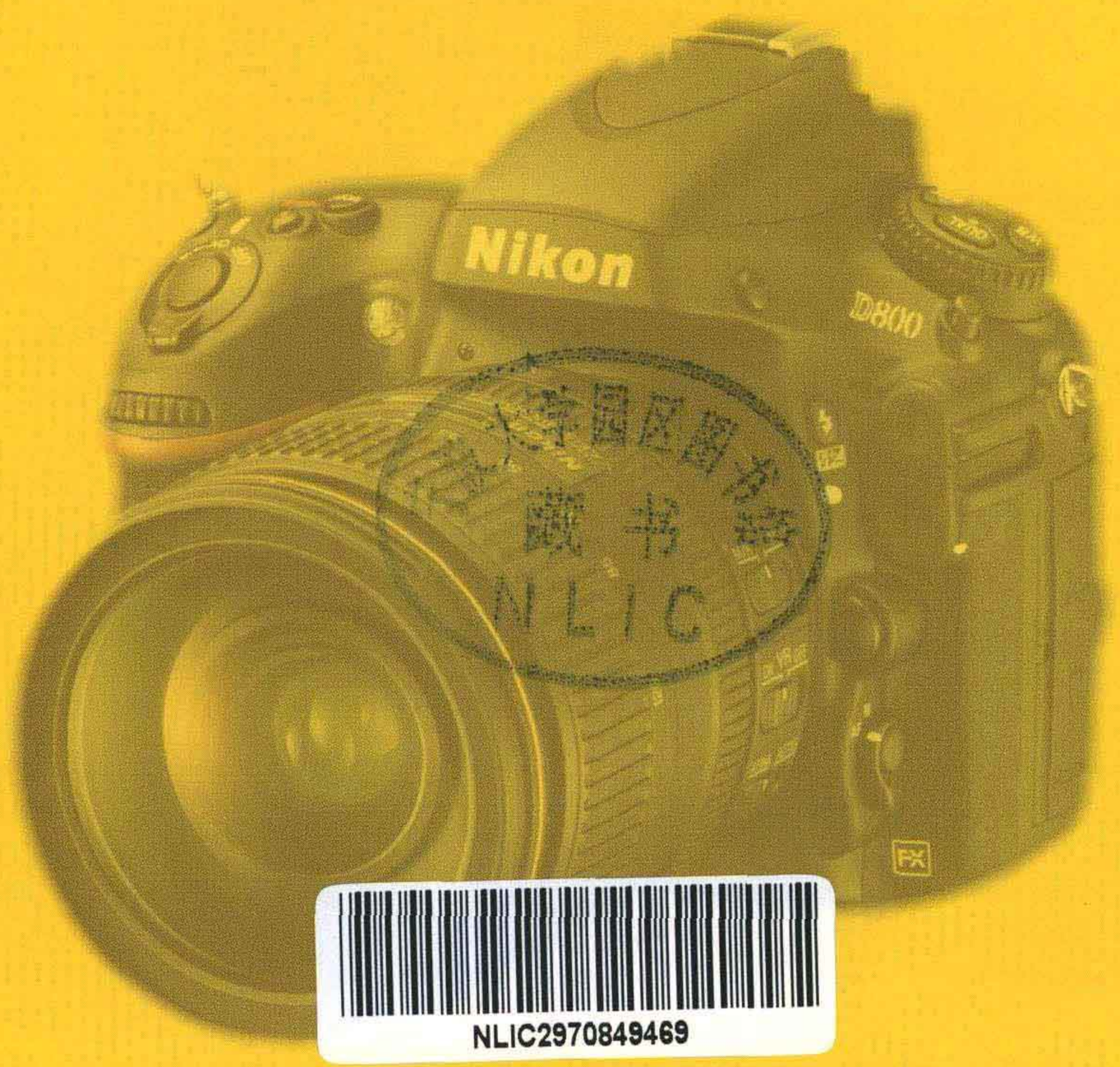
NLIC2970849469

浙江摄影出版社

Nikon D800/D800E

数码创意 编著

数码单反相机 完全剖析手册



NLIC2970849469

浙江摄影出版社

责任编辑　夏　晓
装帧设计　数码创意
美术统筹　任惠安
责任校对　朱晓波
责任印制　朱圣学

图书在版编目（CIP）数据

NikonD800/D800E数码单反相机完全剖析手册 / 数码创意编著. -- 杭州 : 浙江摄影出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5514-0201-9

Ⅰ. ①N… Ⅱ. ①数… Ⅲ. ①数字照相机－单镜头反光照相机－摄影技术－手册 Ⅳ. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第252750号

Nikon D800/D800E
数码单反相机完全剖析手册

数码创意 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经 销：全国新华书店

制 版：杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷：浙江影天印业有限公司

开 本：787×1092　1/16

印 张：12

2013年1月第1版　2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0201-9

定 价：59.00元

PREFACE 前言

数码产品的不断升级与更新，使得摄影书籍也随之不断更新，这本《Nikon D800/D800E数码单反相机完全剖析手册》就是这个数码单反时代的产物。本书讲解了Nikon D800/D800E数码单反相机说明书中没有讲解清楚的操作及菜单设定技巧，并将相机操控与实际拍摄相结合，让读者直观地看到不同设置所产生的不同效果。

时代的进步成就了Nikon D800/D800E这类新型相机，让摄影爱好者又多了一份选择，Nikon D800/D800E绝对是很强悍的全画幅数码单反相机，将您的想象力化成令人惊艳的静止图像和壮观动画，突破性的3630万像素和强大的EXPEED 3 数码图像处理器，绝对是您梦寐以求的专业摄影器材。

本书详细讲解了D800/D800E拥有的多种功能及高效表现，除可高速处理庞大的数据外，更提供卓越的影像质量及超强的感光度（ISO由50到25600）。此外，FX和DX两种格式的动画拍摄，带给您真正的电影拍摄体验。对于追求非凡细节的您，D800E所采用的低通光学滤镜移除了抗锯齿纹和摩尔纹的功能，为您创造更锐利清晰的影像提供了便利。您可以从本书中获取最为实际且实用的拍摄技巧和对相机的完全解读。

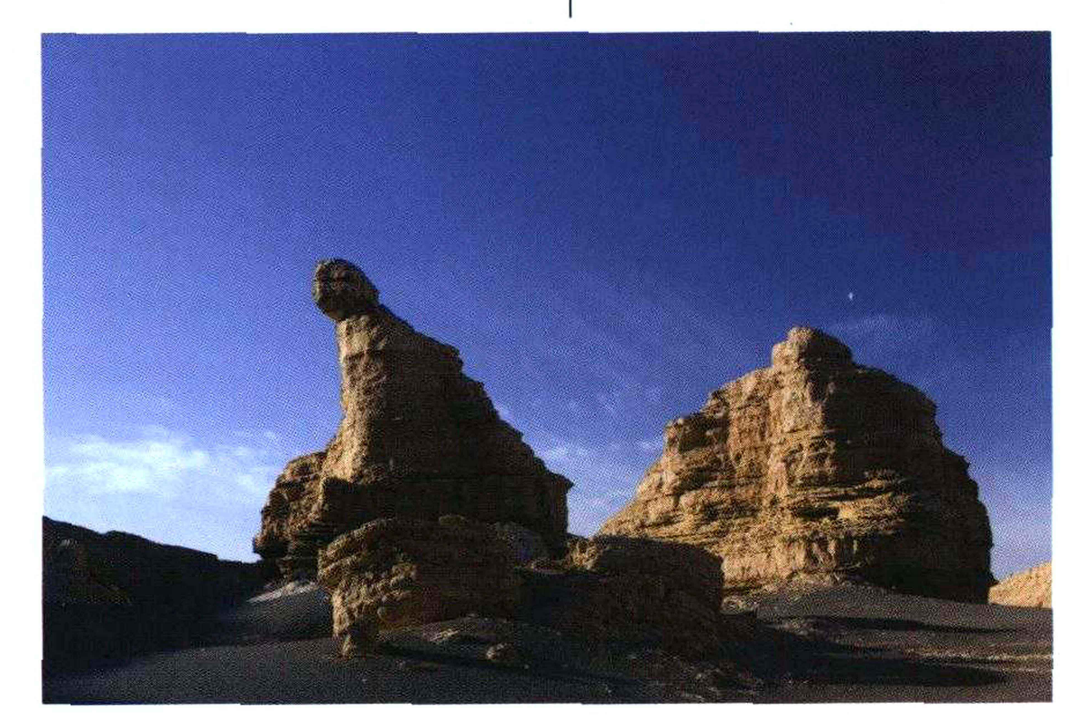
在您手拿Nikon D800/D800E的时候，会发觉同时拥有这样一本针对性的完全剖析手册是一个相当不错的选择，不管是对于菜单的设定还是对于镜头的选择，抑或是实际拍摄时的操作，都是很有帮助的。本书高质量的图片加之精准的文字叙述，会使您对阅读产生浓厚的兴趣，在您玩转手中的Nikon D800/D800E时，我们的书籍会给您带去有益的帮助。

Nikon
D800/D800E
数码单反相机完全剖析手册

内容简介

本书全面介绍Nikon D800/D800E数码单反相机的性能特点，并对相应功能设置与参数含义进行了细致的说明，指导读者如何充分利用该相机进行摄影创作。本书第一章讲述了Nikon D800/D800E的新功能；第二章对Nikon D800/D800E相机各部件名称作全面详解；第三章对相机菜单作了一个比说明书更加详细的分析与解剖；第四章对适合Nikon D800/D800E的16支镜头进行了全面分析；第五章对风景、人像、宠物、花卉、居家静物等摄影题材进行实例解析；第六章主要介绍Nikon D800/D800E的一些配件及相机的保养知识。本书为Nikon D800/D800E用户度身而作，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业知识，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及专业摄影技巧作了详尽的说明，对迅速提高摄影爱好者的拍摄技术有很大帮助。

CONTENTS
目 录



Nikon FX格式CMOS图像传感器具备3630万有效像素 2

3630万像素感光元件 2
从 ISO 100 至 ISO 6400 的标准ISO 感光度，可扩展为 ISO 50 至 ISO 25600 相当值 3
高明策略，将光线为我所用 4
光学低通滤镜，用于优化锐利度 4
D800E：极其关注细节与云纹 4
Nikon 综合除尘系统，包括图像传感器清洁功能 5

D800/D800E拥有EXPEED 3影像处理器 6

14 位A/D 转换和16 位图像处理带来丰富的色调和自然的色彩 6
横向色差消减：充分利用尼克尔镜头群 7

D800/D800E搭载了新的RGB感应器，支持高级场景识别系统 7

具备91000 像素RGB感应器的高级场景识别系统 8
自动区域AF下更精确的脸部侦测与3D跟踪下更精确的对象跟踪 8
3D彩色矩阵测光III实现更精确的曝光 9
实现更均衡效果的i-TTL 均衡补充闪光与动态D-Lighting 9
静止图像中自动白平衡的光源识别 10

51点AF精准对焦 11

比Nikon机皇更优胜 11

3.2英寸强化玻璃制LCD显示屏 13

约100%画面覆盖率的五棱镜光学取景器 .. 14

Live View继续精彩活用D800/D800E的实时取景 15

Nikon优化校准(Picture Control) 17

根据不同的拍摄主体，呈现令人惊艳的影像 17
名家经验谈——简单好用的“快速调整”功能 20
“对比度”与“饱和度”里的“A”是什么意思 20

D800/D800E兼容的CPU镜头 21

什么是“CPU镜头” 21

FX与DX双区域模式全高清D-movie视觉效果评测 23

多区域模式全高清D-Movie（数码动画）：基于FX 和DX格式的动画制作创意自由 23
针对D-Movie多功能自定义设定 24
综合高保真音频录制控制 24

Nikon D800/D800E 机身正面 26
Nikon D800/D800E 机身侧面 27
Nikon D800/D800E 机顶部分 28
Nikon D800/D800E 机背部分 30
Nikon D800/D800E 取景器显示32
Nikon D800/D800E 控制面板 32
Nikon D800/D800E LCD拍摄信息显示... 33
Nikon D800/D800E LCD快速设定显示... 34

播放菜单 37
删 除 37
播放文件夹.....38
隐藏图像 38
播放显示选项.....38
复制图像 39
图像查看 39
删除之后 40
旋转至竖直方向 40
幻灯播放 40
DPOF打印指令.....40
拍摄菜单 41
拍摄菜单库.....41
扩展拍摄菜单库 41
存储文件夹.....42
文件命名 42
主插槽选择.....42
第二插槽的功能 43
图像品质 43
图像尺寸 44
图像区域 44
JPEG压缩.....44
NEF(RAW)记录 45
白平衡 45
设定优化校准 46
管理优化校准 47
色空间.....48
动态D-Lighting 48
HDR（高动态范围）.....49
暗角控制 49
自动失真控制 49
长时间曝光降噪 50
高ISO降噪.....50
ISO感光度设定.....50
多重曝光 51
自定义设定 51
自定义设定库 51
a 自动对焦 51
b 测光/曝光.....55
c 计时/AE锁定 58
d 拍摄/显示.....60
e 包围/闪光.....64
f 控 制.....66
g 动 画.....72
设定菜单 73
格式化存储卡.....73
显示屏亮度.....74
清洁图像传感器 74
向上锁定反光板以便清洁.....74
图像除尘参照图 75
HDMI.....75
闪烁消减 75

时区和日期.....75
语言（Language）.....76
自动旋转图像.....76
电池信息.....77
无线传输器.....77
图像注释.....77
版权信息.....78
保存/载入设定.....78
GPS.....78
虚拟水平.....78
非CPU镜头数据.....79
AF微调.....79
固件版本.....79

润饰菜单 80

D-Lighting.....80
红眼修正.....81
裁 切.....81
单 色.....81
滤镜效果.....82
色彩平衡.....82
图像合成.....83
NEF(RAW)处理.....83
调整尺寸.....83
快速润饰.....84
矫 正.....84
失真控制.....84
鱼 眼.....84
色彩轮廓.....85
彩色素描.....85
可选颜色.....85
透视控制.....86
模型效果.....86
编辑动画.....86

我的菜单 87

添加项目.....87
删除项目.....88
为项目排序.....88
选择标签.....88

AF-S Nikkor 14~24mm F2.8G ED
极高素质的超广角大光圈镜皇 90

全画幅的超广角变焦利器.....91
恒定F2.8大光圈.....91
讲求机动性.....91
性能曲线图.....91
测试:四角失光.....92

AF-S Nikkor 24~70mm F2.8 G ED
灵活大光圈标准变焦镜头..... 93

广角到中焦一支包办.....94
最佳的光学素质.....94
操作感觉极佳.....94
性能曲线图.....94
测试:四角失光.....95

AF-S Nikkor 70~200mm F2.8 G ED
专业灵活的中远摄VR防震镜头 96

VR防震更灵活.....97
精良的机身设计.....97
影像质量表现出色.....97
测试:四角失光.....97

AF-S Nikkor 16~35mm F4 G ED VR
超广角变焦镜头..... 99

Nikon“小三元”初现.....100
首支超广角VR镜头.....100
上乘画质.....101

AF-S Nikkor 24~120mm F4 G ED VR 方便实用的标准变焦镜头.....102

Nikon“小三元”第二炮.....103
5倍变焦、VR四级防震.....103
测试1:镜头变形.....104
测试2:四角失光.....104

AF-S Nikkor 200~400mm F4 G ED VR II 超远摄变焦镜头.....105

超强的远摄镜头.....106
极佳的镜头解像能力.....106
性能曲线图.....107

AF-S Nikkor 24mm F1.4 G ED 金圈牛头广角定焦镜皇.....108

镜皇的特点详解.....109
色彩饱和度与镜头色散测试.....109
性能曲线图.....109
镜头失光度测试.....110

AF-S Nikkor 35mm F1.4 G 神级广角定焦镜头.....111

延续大光圈35mm经典.....112
防尘防滴、SWM超声波对焦.....112
性能曲线图.....112
测试1:镜头变形.....113
测试2:四角失光.....113

AF-S Nikkor 85mm F1.4 G 新人像镜皇.....114

G镜与D镜的解像力比较.....115
此镜头的设计特点.....115
性能曲线图.....115
AF-S 85mm F1.4G **PK** AF 85mm F1.4D.....116

AF-S Nikkor 200mm F2 G ED VR II 完美人像和光线不足的室内镜头.....117

功能特点.....118
解像度测试.....118
性能曲线图.....119

AF-S Nikkor 300mm F2.8 G ED 顶级金圈大炮长焦镜头.....120

外观震撼、性能卓越.....121
外观细节展示：做工精良.....121
性能曲线图.....122

AF-S Nikkor 400mm F2.8 G ED VR 快速可靠的长焦镜头.....123

性能非常好.....124
性能曲线图.....124

AF-S Nikkor 500mm F4 G ED VR 超长焦定焦镜头.....125

超强的性能.....126
性能曲线图.....126

AF-S Nikkor 600mm F4 G ED VR 重量级远摄长焦镜头.....127

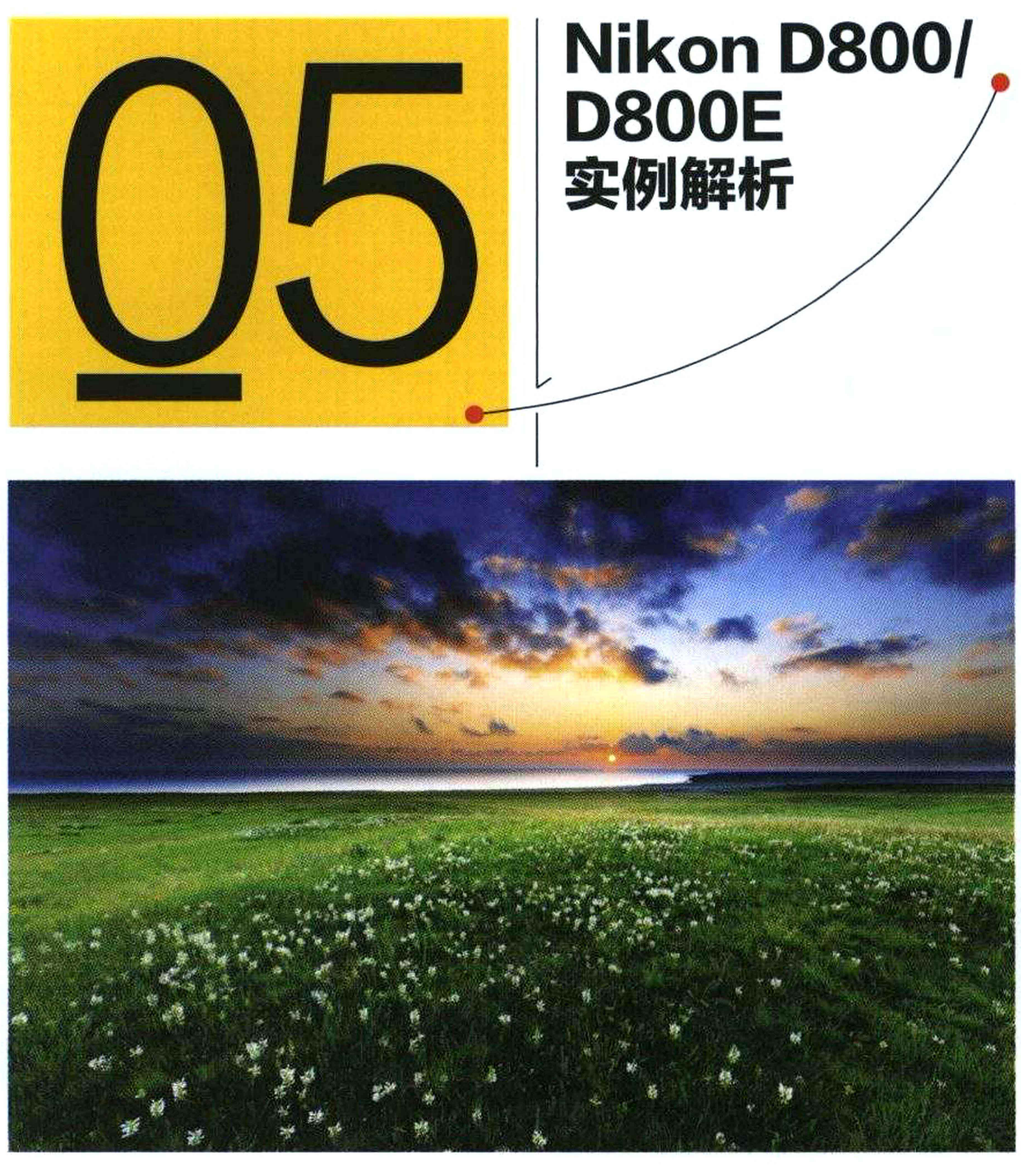
运动、野外生态拍摄的利器.....128
防尘防滴设计、SWM 驱动、内置 4 级 VR II 防震设置...128
测试:四角失光.....129
焦外成像测试.....129

AF-S Micro Nikkor 60mm F2.8G ED 小巧高质的1:1放大微距镜头.....130

微距或平日使用亦可.....131
全天候的轻便拍摄感受.....131
性能曲线图.....131
影像锐利而层次丰富.....131

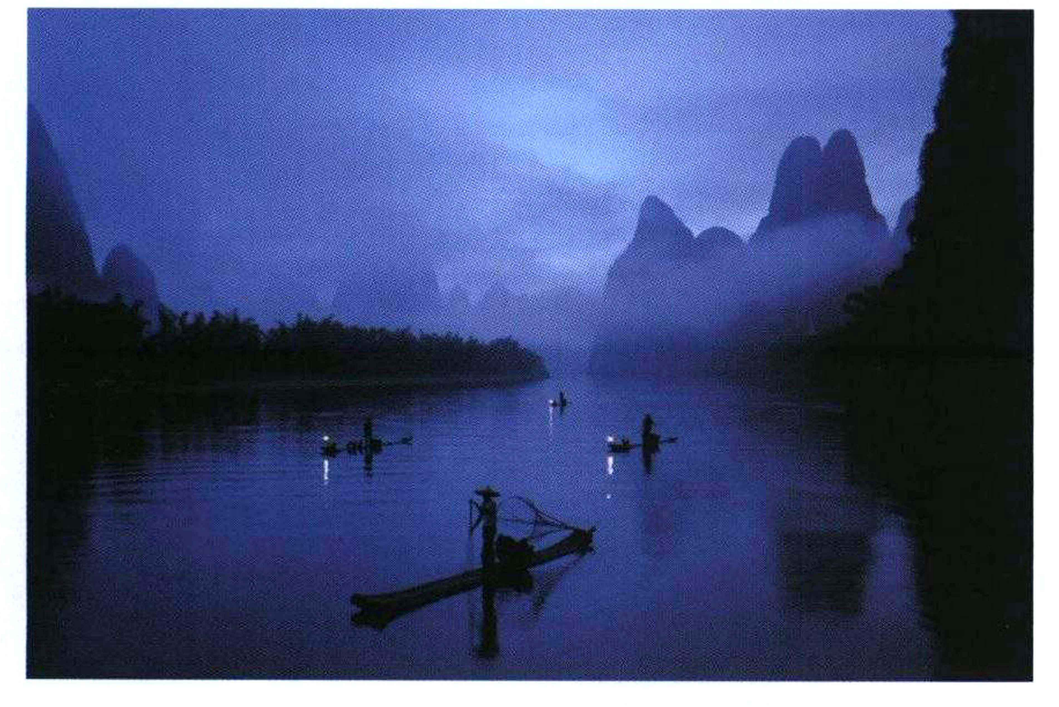
AF-S VR Micro Nikkor 105mm F2.8 G 首支防手震的微距镜头.....133

微距镜头焦距有分别.....134
微距VR技术的运用.....134
性能曲线图.....134
测试:镜头变形.....134



不同角度表现山峦的壮美.....136
用云雾体现山的灵秀缥缈.....138
用前景衬托山峦的季节之美.....139

用光线塑造山峦的雄奇伟岸 140
逆光表现枝干线条.....142
仰视拍摄 表现树木的挺拔与高耸 144
拍摄树叶 展现季节之美.....145
捕捉林间光线 使画面更具神秘感 146
通过对比突出瀑布的气势.....147
拍摄倒影 使湖泊更显静逸 148
选择合适的陪体 使湖泊更有活力 150
调整曝光补偿 使雾气更洁净 151
用长焦镜头拍摄出大太阳.....152
正确测光拍出人物的细腻皮肤.....154
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像 155
高速快门凝固人物精彩瞬间 156
合适的对焦方式拍摄不同状态的人像.....157
广角拍摄视觉效果强烈的人像.....158
中间调记录真实自然的人像 159
高调风格适合表现艺术化人像.....160
低调风格适合表现个性化人像.....162
冷调适合表现清爽人像 163
暖色调适合表现人物温暖、热情之感.....164
对比色增强人像照片的色彩效果 165
仰视角度拍摄高大的人像.....166
满画面构图强化人物主体.....168



Nikon闪光灯皇SB-910 170

外形设计和SB-900几乎一致，但性能上做了
进一步改进.....170
一个精致的用户界面，以获得更流畅的操作.....170
较广的覆盖范围 170
更新固件功能.....171
硬彩色滤光片自动检测连接到闪光灯头前.....171
SB-910机身及LCD示意图.....172
SB-910闪光灯头可转动角度 173

Nikon D800/D800E的其他配件及保养 ..174

CF卡.....174
SD卡 175
读卡器.....175
数码伴侣 176
三脚架的防抖作用.....177
快门线.....178
快门遥控器.....179
D800/D800E数码单反相机的电池.....179
保持机身的洁净 180
合理清洁镜头.....180
防水、防潮是关键.....181
谨慎清洁感光元件.....181
防震、防摔是保障.....182
防尘是措施.....182
注意高温和低温环境 182

Chapter 01

Nikon D800/ D800E相机性能

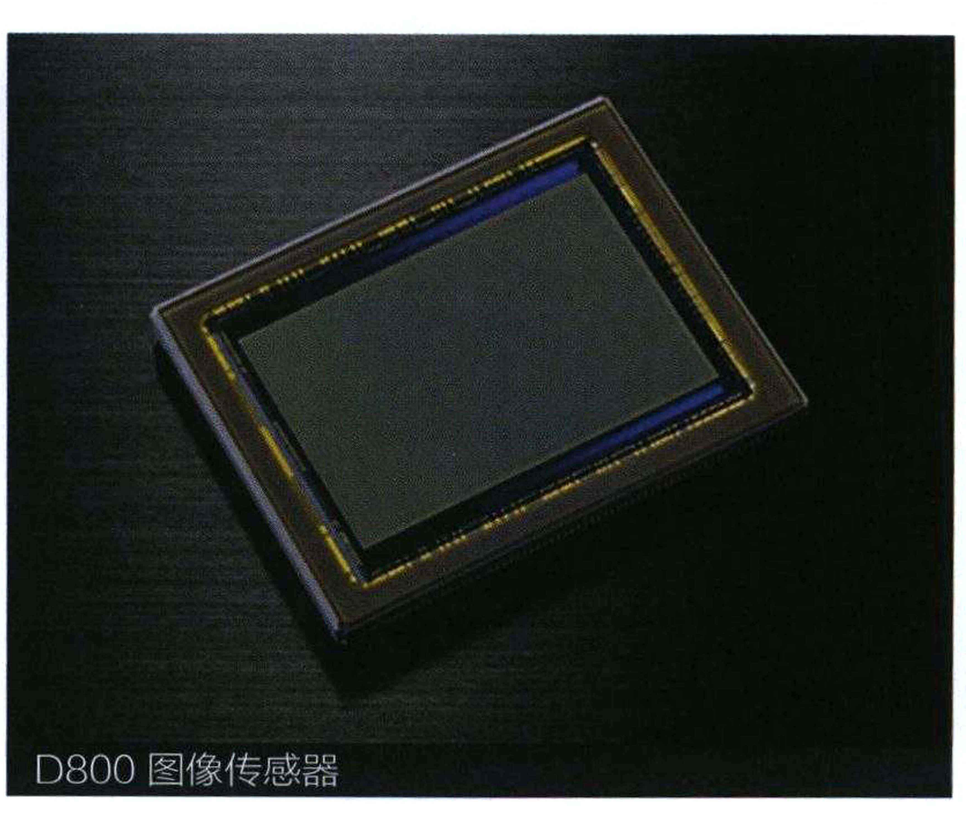
最新51点精准对焦
拥有EXPEED 3影像处理器 D800/
D800E创新Live View使用示范 善用
Live View拍摄高质影像
D800/D800E画质大检阅
挑战3630万像素影像画质

Nikon
D800/D800E
数码单反相机完全剖析手册

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

NikonFX格式CMOS图像传感器具备3630万有效像素

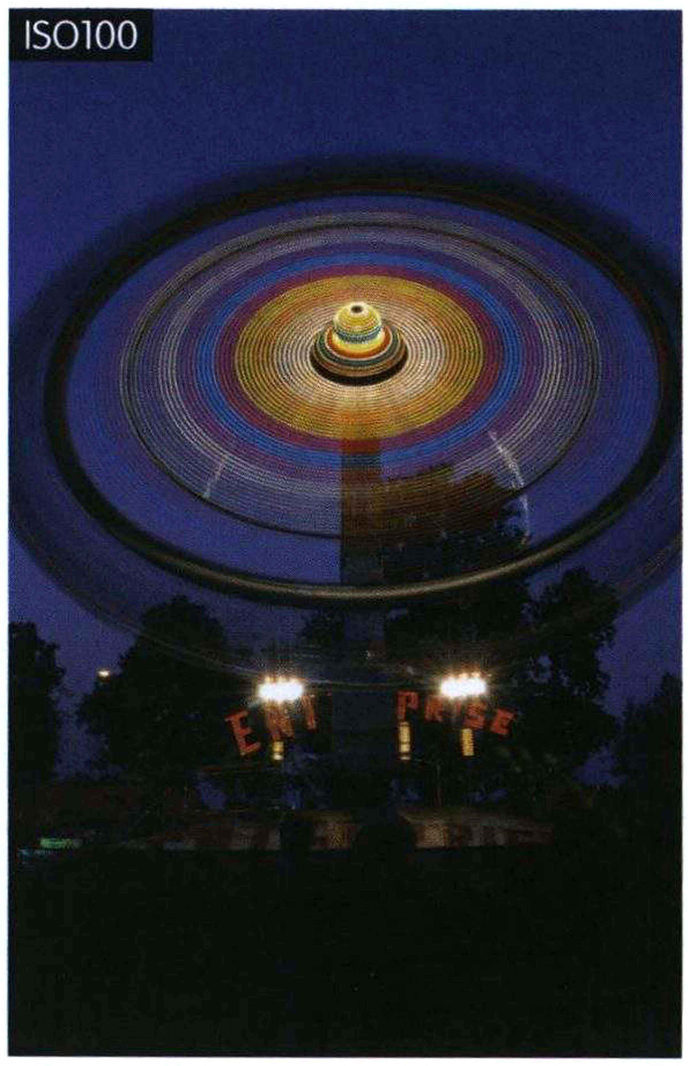
Nikon D800/D800E 将影像的质感、层次和细节提升到了过去只有复杂的中画幅系统才能企及的境界。每一根睫毛，树皮中的每一丝纹路，以及每一缕光线都能得到细致的勾勒。品味静止图像中的非凡层次——凭借惊人的3630 万有效像素，您就可以做到。以200 dpi 将图像扩印至最大A1 海报尺寸（59.4 cm×84.1 cm），或者尽情裁切以实现理想的构图，均不会牺牲原图的细节和色调范围。为了始终保证输出无杂质的高分辨率图像，传感器内的14 位A/D转换以及高信噪比可以在各类环境下得到出众的图像品质。图像传感器的惊人潜力并不仅局限于拍摄照片。电影摄影师随时可以将锐利的Nikkor（尼克尔）镜头投入电影拍摄之中；D800/D800E的3630 万有效像素数据可经高效处理，适用于以30帧/秒的速度拍摄细腻的1080p广播级品质视频。


D800 图像传感器

3630万像素感光元件

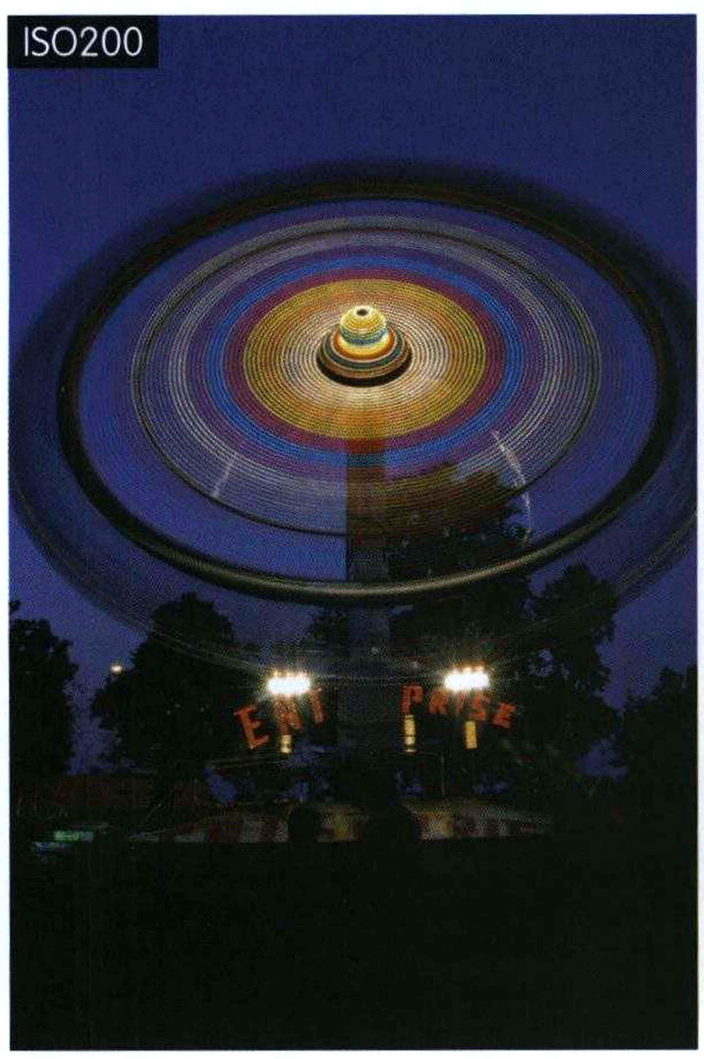
3630万像素全画幅CMOS传感器、单枚EXPEED 3处理器，不知有多少朋友看了D800/D800E的参数后表示很期待这款相机，这是尼康D800/D800E的一大亮点。D800/D800E是尼康历史上第2款非专业级别的全画幅数码单反相机，也是尼康历史上像素最高的数码单反相机。毫无疑问，D800/D800E是135规格数码相机的里程碑。3630万像素CMOS标志着135相机在物理解析力上已经和准120规格中画幅数码相机（如宾得645D、徕卡S2等）平起平坐。同时，对比竞争对手的2400万像素级别产品或者2100万像素级别产品，在理论上D800/D800E的解析力有着50%以上的优势。

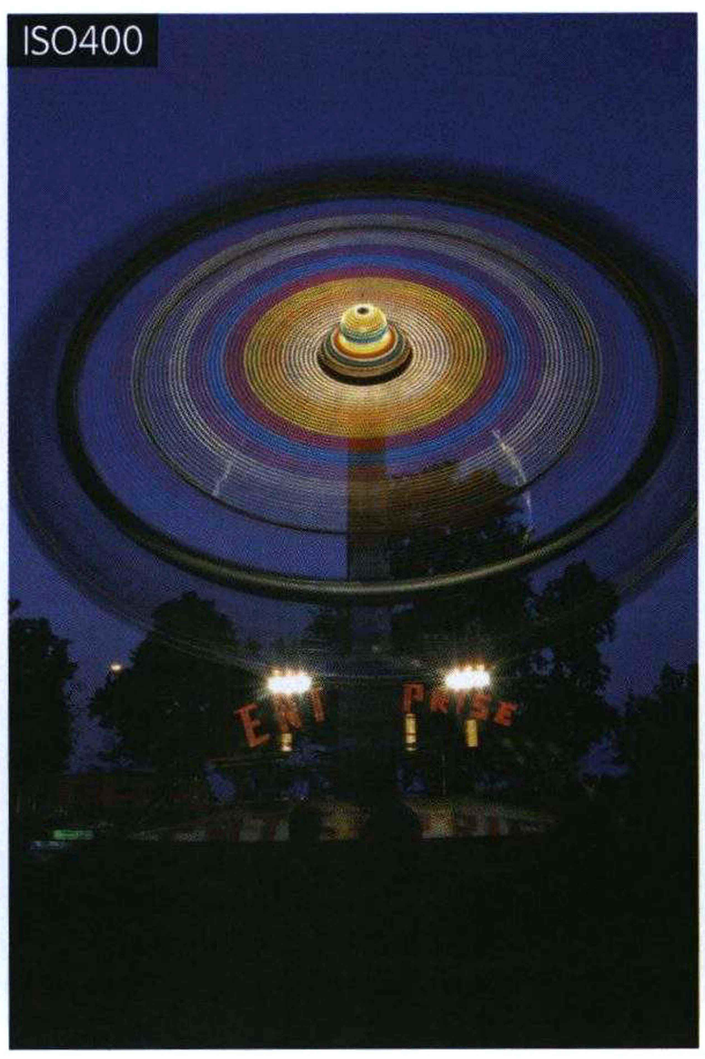
搭载了一块FX全画幅3630万像素的感光元件，是目前全画幅数码单反相机中像素最高的，甚至超过D3X的50%，可拍摄分辨率达7360X4912像素的超高精度照片。因为这个优势，D800/D800E还支持多种画面的调节，比如在使用5:4模式时，除了便利拍摄肖像，还可以得到1.2×的焦距延伸，即便使用1.5×的DX兼容模式，仍能得到1500万像素的高解析度图像。

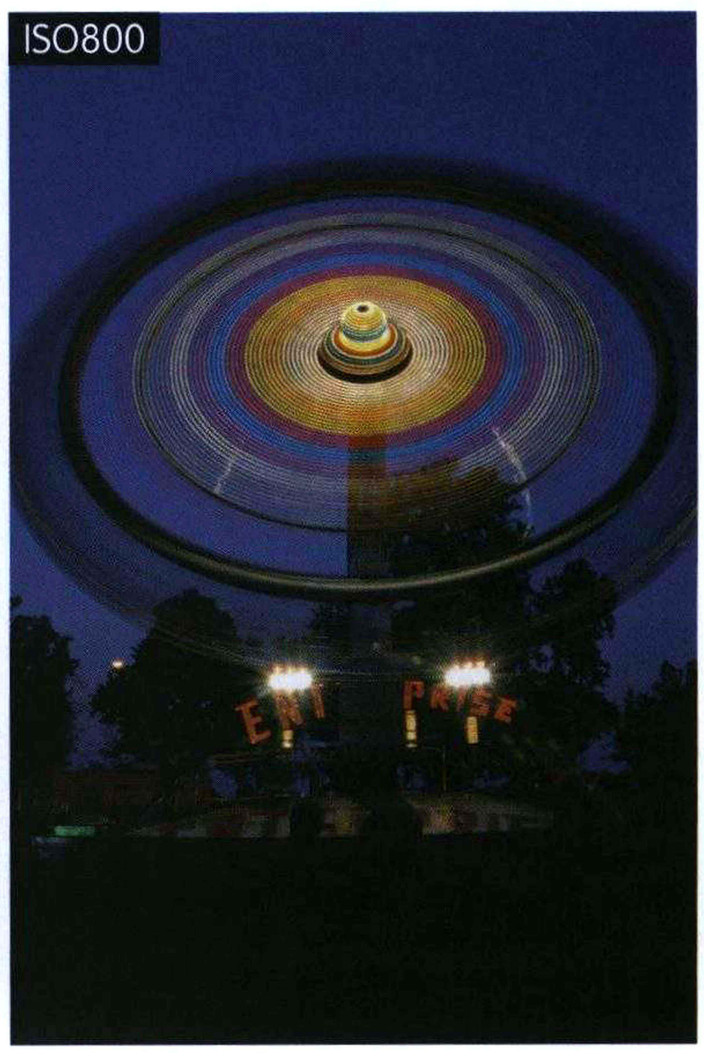

ISO100

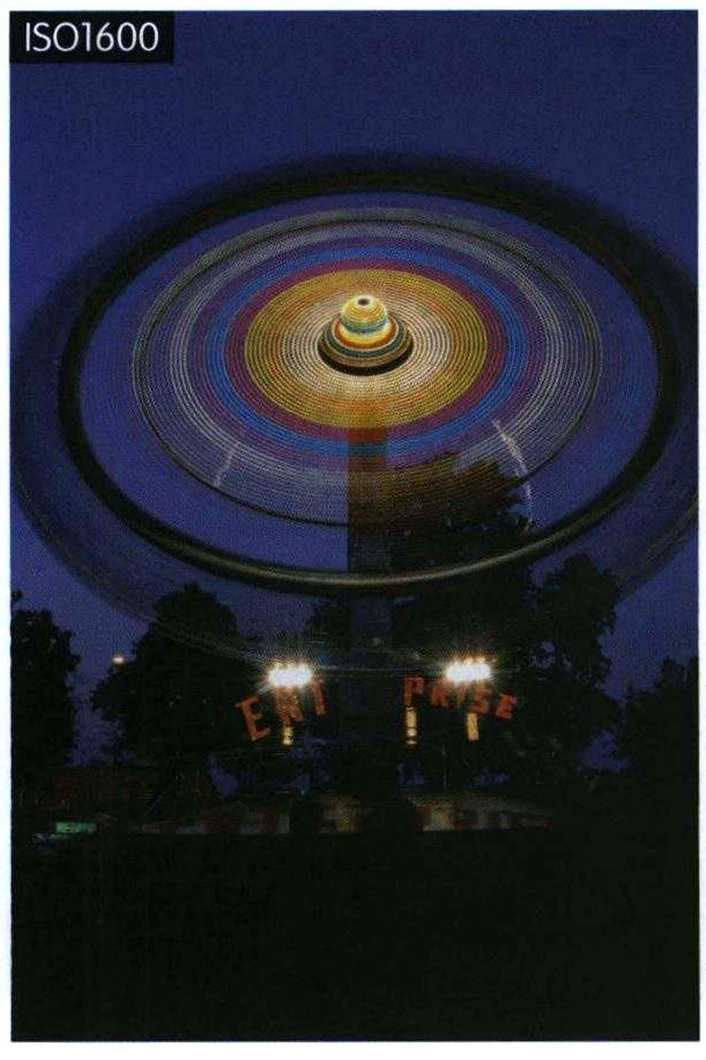
从ISO 100至ISO 6400的标准ISO感光度，可扩展为ISO 50至ISO 25600相当值

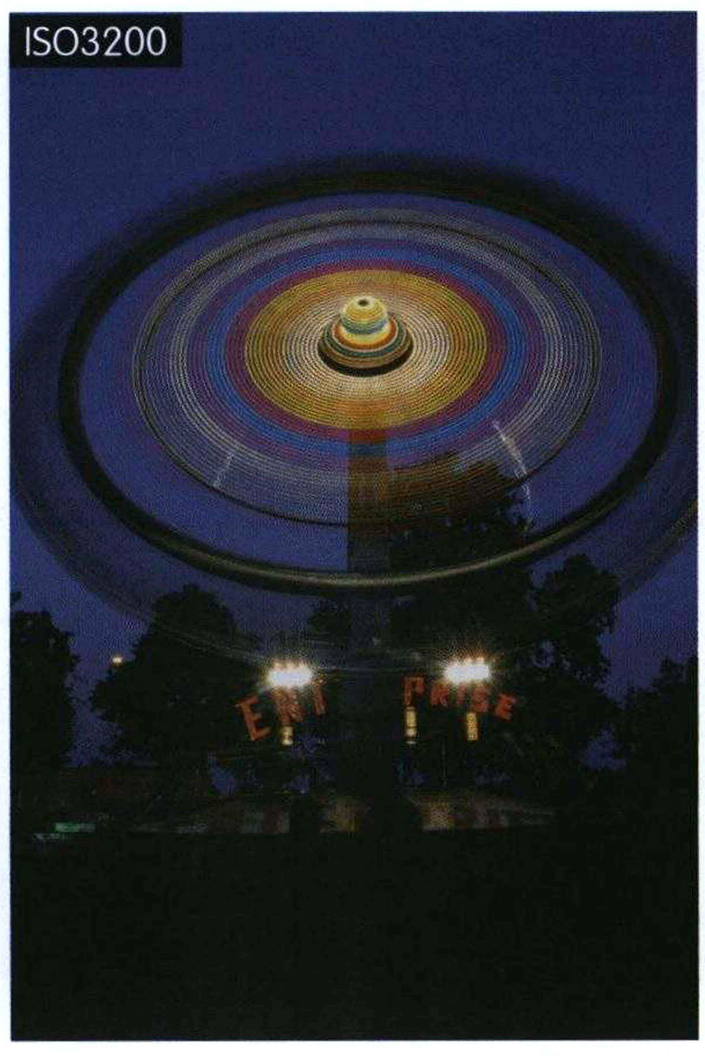
高分辨率、摄影室质量的图像不应仅局限于摄影室内。D800/D800E为高分辨率数码单镜头反光照相机设立了新的标杆，可在宽广的ISO 范围内拍摄清晰的图像。这样的灵活性为照片摄影师和电影摄影师在“神奇时刻”开启了全新的拍摄机会——“神奇时刻”即指拂晓前或黄昏时刻，此时自然光线通常美丽却稀少。即便在高ISO 设定下，照相机的智能降噪系统也能在不牺牲精致细节的前提下处理噪点，为D800/D800E带来额外的优势。甚至在毛发及草类等低对比度质地的拍摄对象中均有上佳的表现，而这类拍摄对象又通常是电影拍摄以及高分辨率人像和风景图像的必要元素。高ISO下的高图像品质也意味着，您能更自信地手持拍摄静止图像，因为如您所知，高速快门可减少模糊。

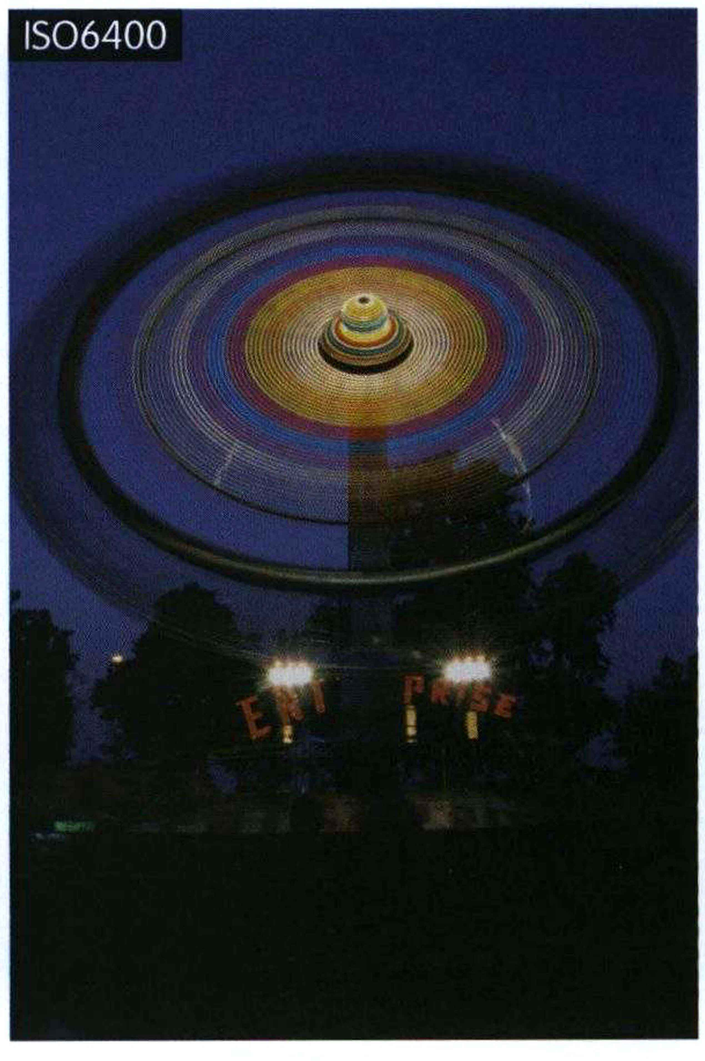












高明策略，将光线为我所用

将高分辨率画质和宽广ISO 感光度范围相结合终于成为现实。尼康工程师开发了新的智能方式来控制抵达传感器光电二极管的光传导：从光学低通滤波器和芯片上的无间隙微透镜，到图像传感器的内部设计，工程师们采取了一切措施来充分提高并改善光传导，从而实现清晰、悦目并且噪点大幅减少的图像。这适用于各类照明环境，使用户能充分发挥尼克尔镜头的潜力。

光学低通滤镜，用于优化锐利度

光学低通滤镜位于图像传感器前方，其主要作用是减少假色和莫尔条纹。但是，这种效果通常要以牺牲少量锐利度为代价。莫尔条纹会在含有重复性细节的场景中出现，比如建筑物中强烈的垂直线条。在效果与牺牲之间寻找正确的平衡是实现更高图像品质的关键，而D800/D800E 光学低通滤镜做到了这一点。因此，通过在锐利度和有效防止莫尔条纹及假色之间实现优化平衡，惊人的 3630 万像素的潜力得以充分发挥。此外，D800/D800E 低通滤镜的多层结构采用了防反射涂层，该涂层优化了照相机，有助于获得更清晰、更纯净的图像。

低通滤镜，优化锐利度。

锐利度高的画面效果。

D800E：极其关注细节与云纹

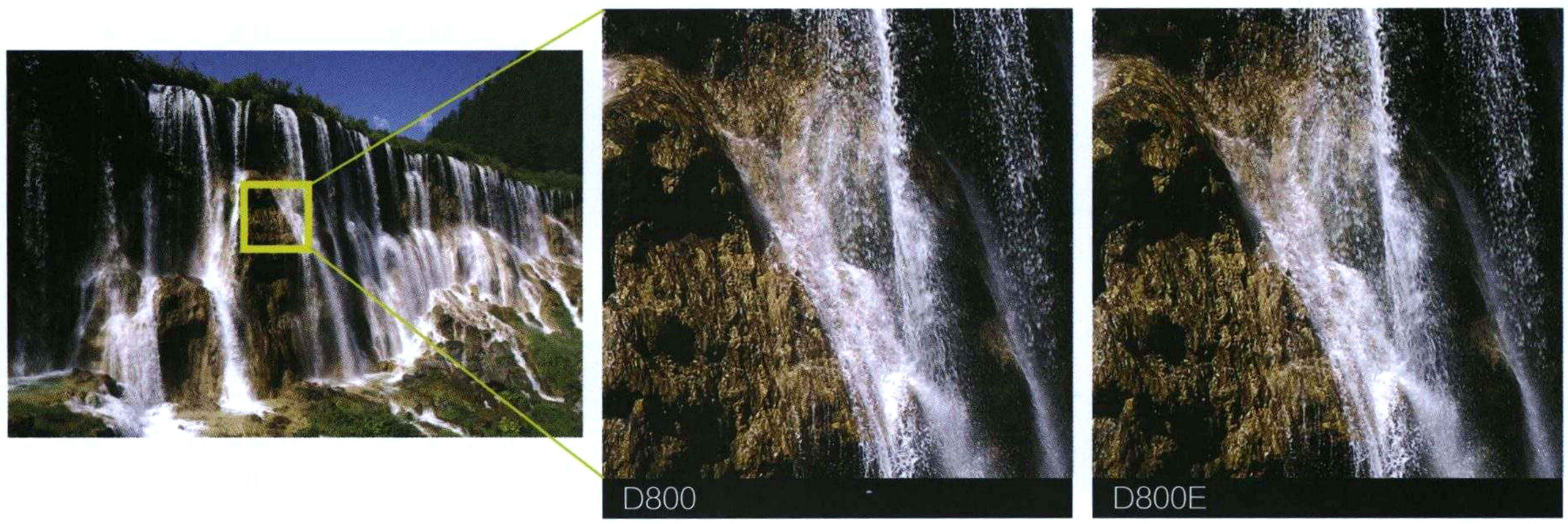
尼康工程师已经为那些追求极高清晰度的摄影师开发了一个独特的方法。D800E采用的光学滤镜删除了所有反锯齿性能，以尽可能获取最清晰的影像。对于能控制照明、距离和主体以达到能减轻云纹发生程度的摄影师，这是一个理想的工具。除了光学滤镜，所有功能和特点与D800相同。

请注意：与 D800 相比，D800E 的云纹和伪色发生的几率增加。光学滤镜的双滤光片切换器和抗反射涂层性能，两种型号保持一致。

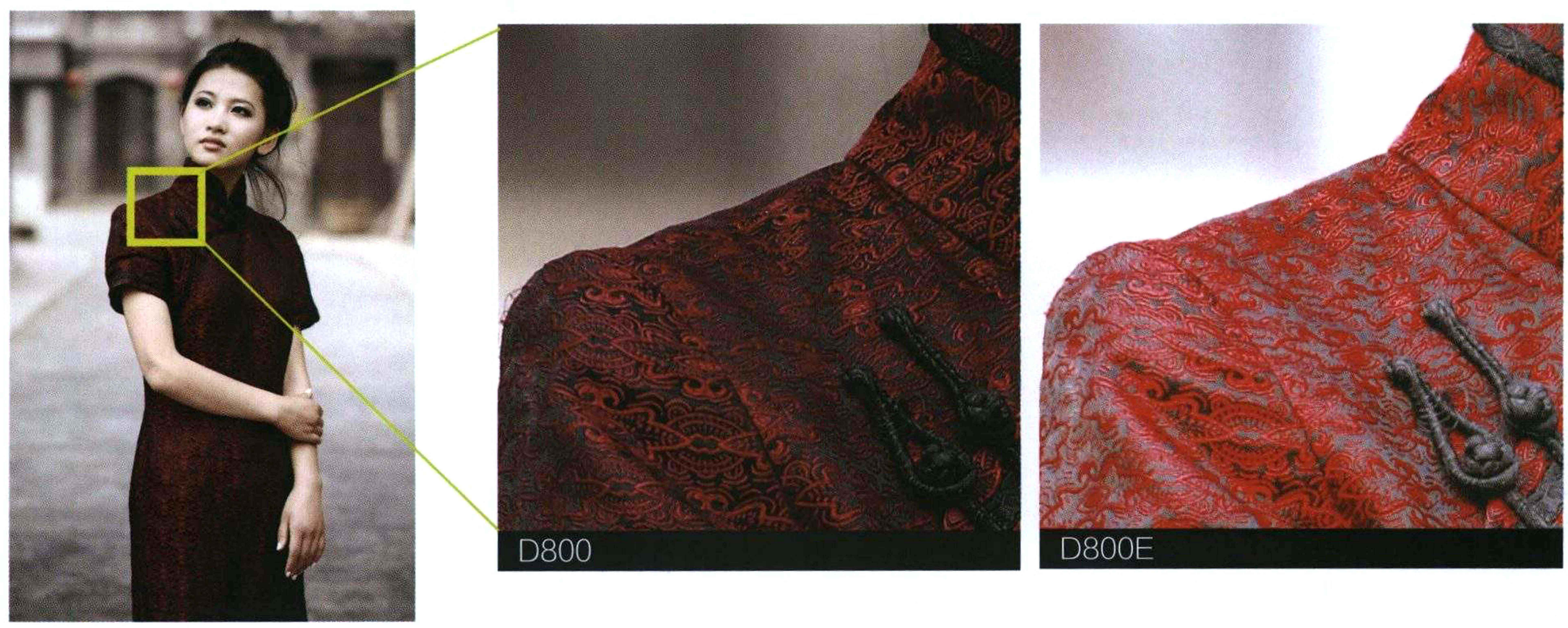
D800

D800E

分辨率对比：D800／D800E的分辨率相同，为3630万像素



伪色和云纹的对比



Nikon综合除尘系统，包括图像传感器清洁功能

图像传感器上存在一点灰尘，都会使拍出的影像出现不漂亮的污点。为了防止这种情况发生，D800采用了Nikon综合除尘系统，它包括清洁传感器装置，通过4种不同的共振频率振动光学低通滤镜并摇动传感器，从而达到除尘效果。这一功能可设置成当相机打开或关闭时自动运行，或者手动操作。

普通图片传感器拍摄的画面效果。

D800传感器拍摄的画面效果。

D800/D800E拥有EXPEED 3影像处理器

像素数高的静止图像虽细节丰富但数据量巨大。而使用D800/D800E拍摄，您不必为了高画质而牺牲速度。尼康工程师专为数码单镜头反光照相机设计了强大的EXPEED 3数码图像处理器。从图像处理、存储卡记录到图像播放和图像传送，EXPEED 3能以比EXPEED 2更高的速度处理大量数据，甚至在使用动态D-Lighting 和高ISO降噪等特殊处理功能时，图像捕捉速度也不受影响。EXPEED 3如此强大，以至于它可以轻易处理数据密集的任务，如以30帧/ 秒的速度进行全高清视频录制。大幅降低的噪点及更丰富的色彩和色调也将令您体会到EXPEED 3对静止图像和视频的特殊功效。除了这些基本特长外，D800/D800E还能降低色彩相移，这是某些照相机在类似环境下较难处理的。

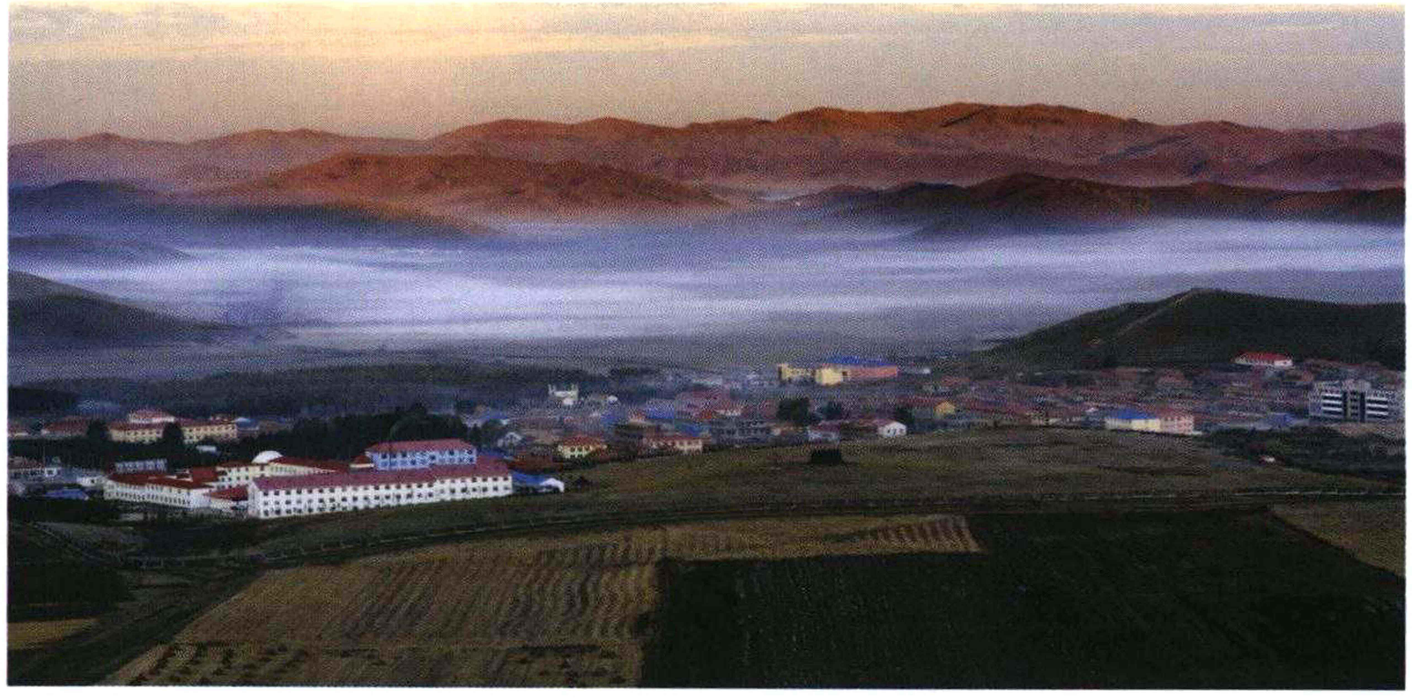
静止图像丰富的细节，画质看上去细腻。

小贴士

由于51点（3D追踪）自动对焦是利用识别画面色彩的技术进行自动式追踪对焦，所以当主体和背景颜色极接近或主体占整个画面中较小的面积时，51点（3D追踪）可能无法提供准确的效果。

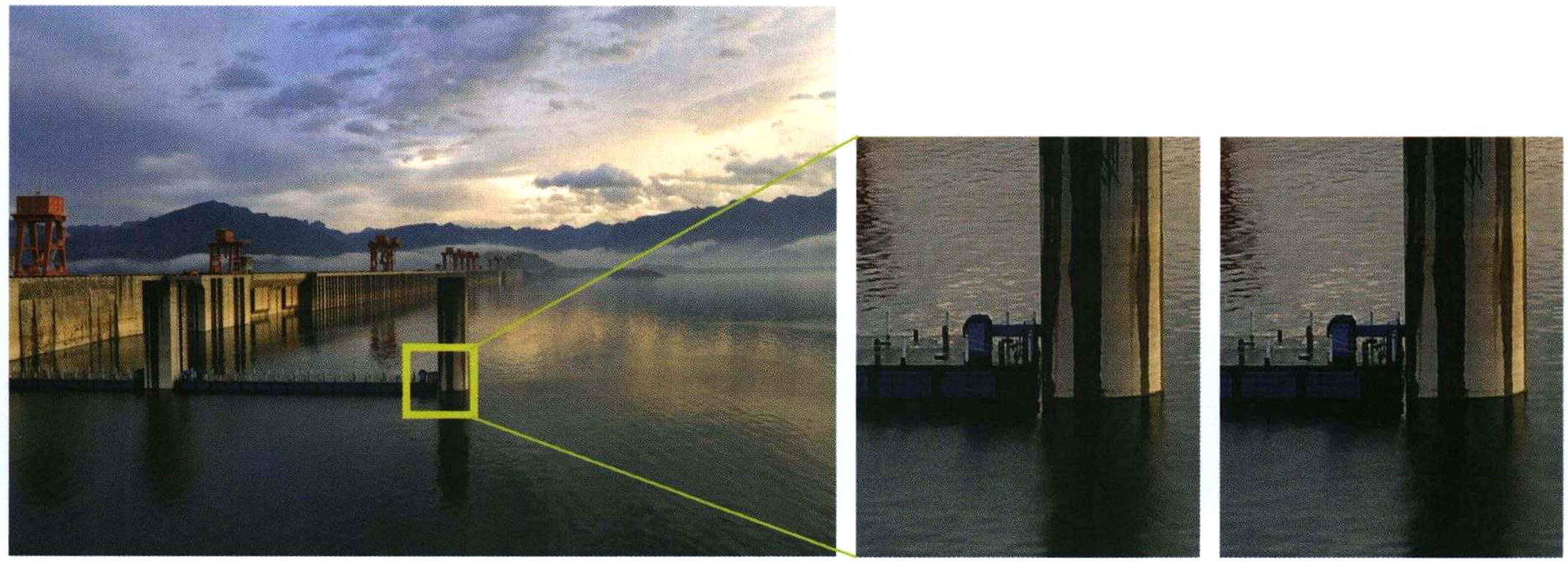
14位A/D转换和16位图像处理带来丰富的色调和自然的色彩

色调过渡决定了图像是否能从简单表现生活到获得自我生命力。这正是D800/D800E所擅长的，其尖端的图像处理技术可为图像注入充沛的活力。经D800/D800E渲染的黑色将呈现漆黑，阴影细节精致且丰富。在严苛的高对比度光线下，某些照相机会力不从心，但在这种情况下，D800/D800E的过渡仍能保持平滑并具备丰富的细节和色调，覆盖上至纯白色的全部色调区域。


色调丰富的自然风光照片，色彩细腻，层次丰富。

横向色差消减：充分利用尼克尔镜头群

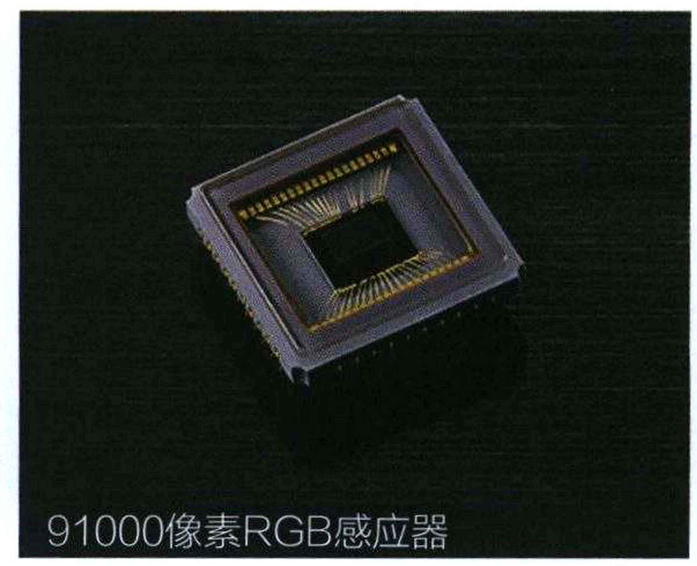
像素数高的传感器是对镜头质量的考验，但您大可放心，品质优异的Nikkor镜头与尼康的智能处理功能相结合，可显著减少横向色差，带来表现极其自然的拍摄效果。与其他仅简单消除色差的方法不同，Nikon的修正功能足够强悍，会根据不同色光的折射率来完成，因此可以有效生成具有全画面锐利度的美丽图像。此外，由于这些校正的应用不受所用Nikkor镜头的影响，因此该功能有助于实现图像的高锐利度。



横向色还原。 有 没有

D800/D800E搭载了新的RGB感应器，支持高级场景识别系统

Nikon革命性的高级场景识别系统首次应用于其旗舰级照相机D4，如今这一系统也为D800/D800E所采用。D800/D800E搭载了新的约91000像素RGB感应器，凭借精细的分辨率，可细致分析每一场景。这一革命性的转变给Nikon非专业级摄影爱好者提供了很好的准专业的器材。



91000像素RGB感应器

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com