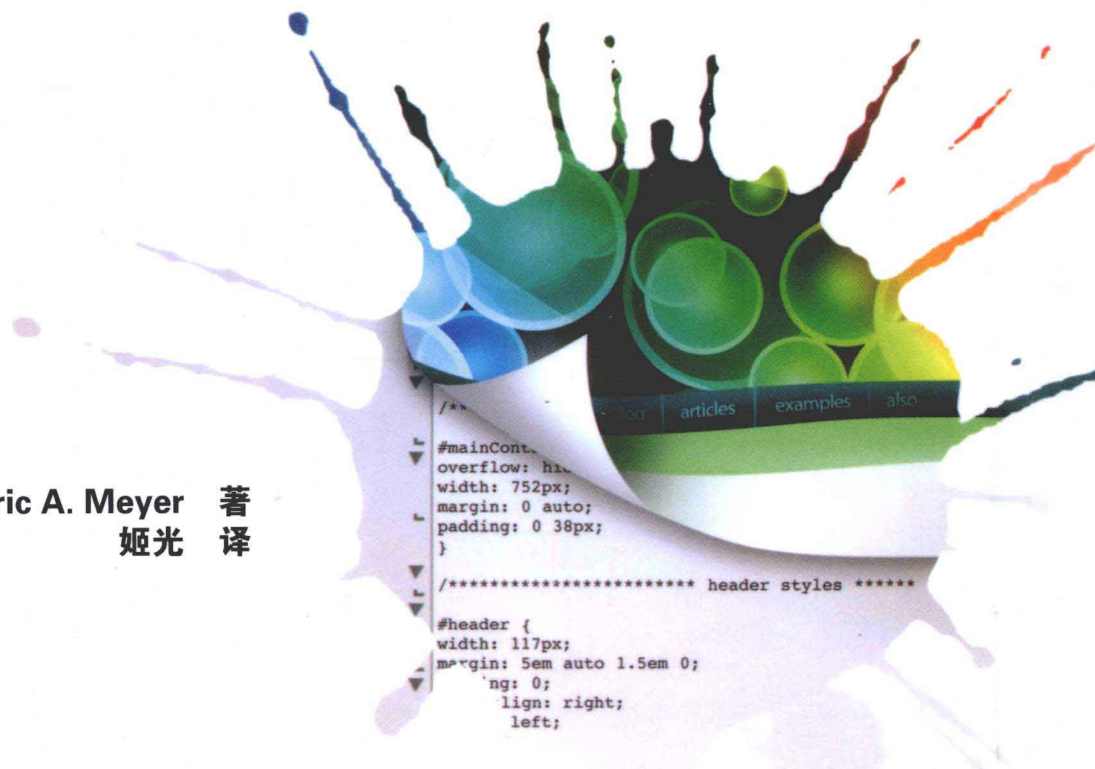


[美] Eric A. Meyer 著
姬光 译



```
/* ...
  articles examples also
*/
#mainContent {
  overflow: hidden;
  width: 752px;
  margin: 0 auto;
  padding: 0 38px;
}

/***** header styles *****/
#header {
  width: 117px;
  margin: 5em auto 1.5em 0;
  text-align: right;
  padding: 0;
}
```

Smashing CSS

Professional Techniques for Modern Layout

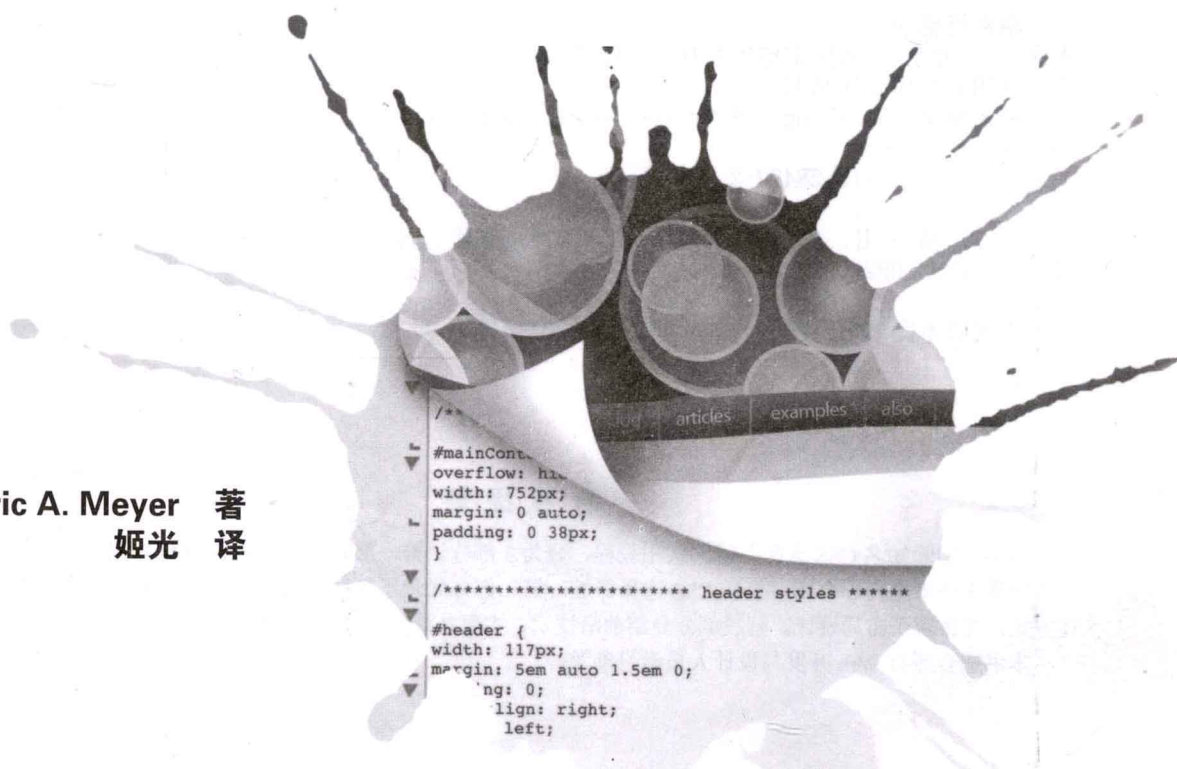
精彩绝伦的 CSS



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TURING 图灵程序设计丛书

[美] Eric A. Meyer 著
姬光 译



```
/* ... articles examples also ... */
#mainCont...
overflow: h...
width: 752px;
margin: 0 auto;
padding: 0 38px;
}

/***** header styles *****/

#header {
width: 117px;
margin: 5em auto 1.5em 0;
padding: 0;
text-align: right;
}
left;
```

Smashing CSS

Professional Techniques for Modern Layout

精彩绝伦的 CSS

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

精彩绝伦的CSS / (美) 迈耶 (Meyer, E. A.) 著 ; 姬光译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.7

(图灵程序设计丛书)

书名原文: Smashing CSS: Professional Techniques for Modern Layout

ISBN 978-7-115-28479-2

I. ①精… II. ①迈… ②姬… III. ①网页制作工具
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第120414号

内 容 提 要

本书是国际知名 CSS 大师写就的实用教程, 分为 3 部分。第一部分介绍了 CSS 基础知识, 对一些常用工具和基本技术进行了介绍, 包括 CSS 选择器等。第二部分展示了各种 CSS 效果, 包括同一效果的不同实现方式, 并讲解了布局设计。第三部分介绍前沿技术, 主要是最新 HTML5 和 CSS3 技术。

本书适合所有 Web 开发与设计人员学习参考。

图灵程序设计丛书

精彩绝伦的CSS

-
- ◆ 著 [美] Eric A. Meyer
 - 译 姬 光
 - 责任编辑 毛倩倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
 - 印张: 14.75 彩插6
 - 字数: 349千字 2012年7月第1版
 - 印数: 1-4 000册 2012年7月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2011-1847号

ISBN 978-7-115-28479-2

定价: 49.00元

读者服务热线: (010)51095186转604 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

版 权 声 明

Original edition, entitled *Smashing CSS: Professional Techniques for Modern Layout*, by Eric A. Meyer, ISBN 978-0-470-68416-0, published by John Wiley & Sons, Inc.

Copyright © 2011 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. This translation published under License.

Simplified Chinese translation edition published by POSTS & TELECOM PRESS Copyright © 2012.

Copies of this book sold without a Wiley sticker on the cover are unauthorized and illegal.

本书简体中文版由John Wiley & Sons, Inc.授权人民邮电出版社独家出版。

本书封底贴有John Wiley & Sons, Inc.激光防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。

献给Kathryn、Carolyn和Rebecca。

前 言

CSS已经发展得非常成功了，甚至像HTML一样成功！尽管有时候它的确令人难以掌控。现在无论是在浏览器还是应用商店，甚至聊天客户端，CSS都无处不在并且没有任何消退的迹象。随着这门语言的应用愈加广泛，其能力也在不断增强。

本书涵盖了近100个使用CSS制作优秀网站的窍门、技术、工具以及一些技巧，其中每个部分都是相对独立的。你可以随便翻开一页就读，而不用担心会错过前面章节中的某些重要内容。本书假定你至少已经熟悉一点儿CSS和CSS的使用，这种假定的熟练程度可以描述为“进阶的初学者到中级的使用者”。所以，如果你一点儿也不了解CSS，或者知道的比那些撰写规范的人都多，那本书恐怕不适合你。如果你不是这两类人，本书还是有很多值得学习和享受的内容的。

在本书的第一部分，我们对一些常用的工具和基本技术进行了介绍，其中还包括一些不那么好理解的CSS选择器。第二部分展示了CSS可以实现的各种各样的效果，其中包括一些好玩的特效、对同一目标的不同实现方式以及布局等。第三部分介绍的是前沿技术，这些技术或许你现在的的项目里还用不到，但是随着时间的推移，它们一定会在你的工作中变得越来越重要。

请访问本书的网站www.wiley.com/go/smashingcss下载代码示例^①。

大约十年以前，你可能还以为CSS大限将至了。但是到了2010年，它却变得更加充满活力且比以往更加引人注目了。我希望能享受这前后封皮之间的内容，就如同我写作此书时同样地享受。

^① 也可在图灵社区（www.ituring.com.cn）本书网页免费注册下载。——编者注

致 谢

感谢Chris Webb拉我“入伙”并且耐心地忍受着我每一次的拖延和耽搁。有那么几次，项目看起来都要停掉了，Chris却总能以他良好的幽默感和无限的淡定督促项目前进。我非常尊敬他，而且我们还计划把某一年的暑假安排在一起，这样我们就可以坐在游泳池边一起举杯喝鸡尾酒了。

感谢Debbye Butler和Brian Herrmann在编辑、审稿期间对书稿的润色提升，并且详细指出了行文中的瑕疵，以及我含糊的解释。

感谢我忠实的读者们，无论是实体书的读者还是网络上的读者，我都真心地感谢你们，非常感谢。

感谢我的妻子和女儿，对你们的谢意我无以言表。

Eric A. Meyer

2010年8月13日，俄亥俄州克利夫兰高地

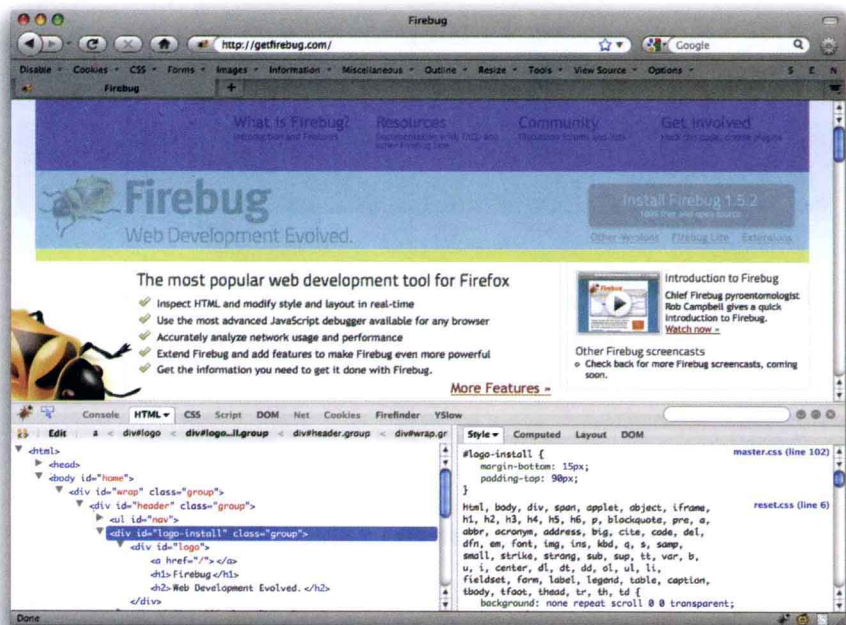


图 1-2 通过 Firebug 查看元素的布局

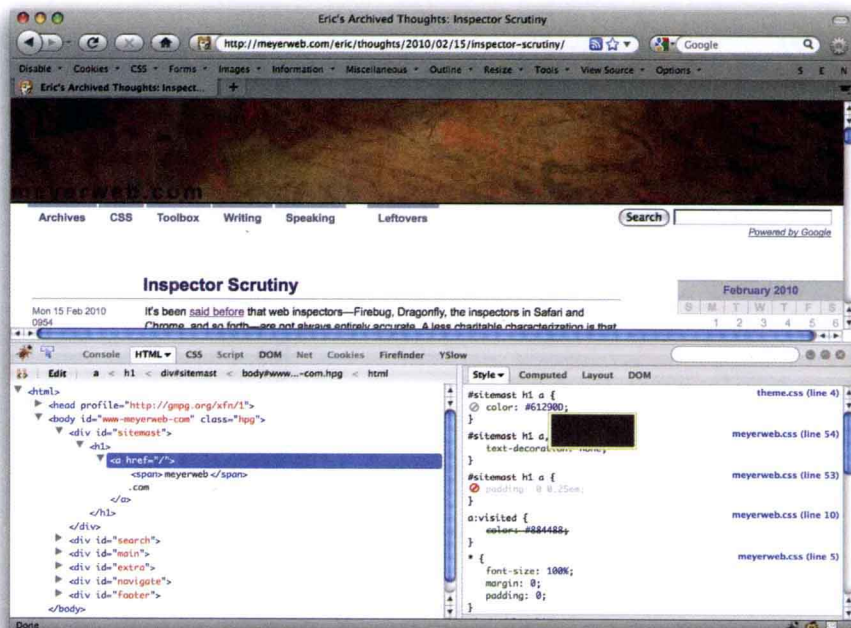


图 1-5 禁用的样式和悬浮的颜色框

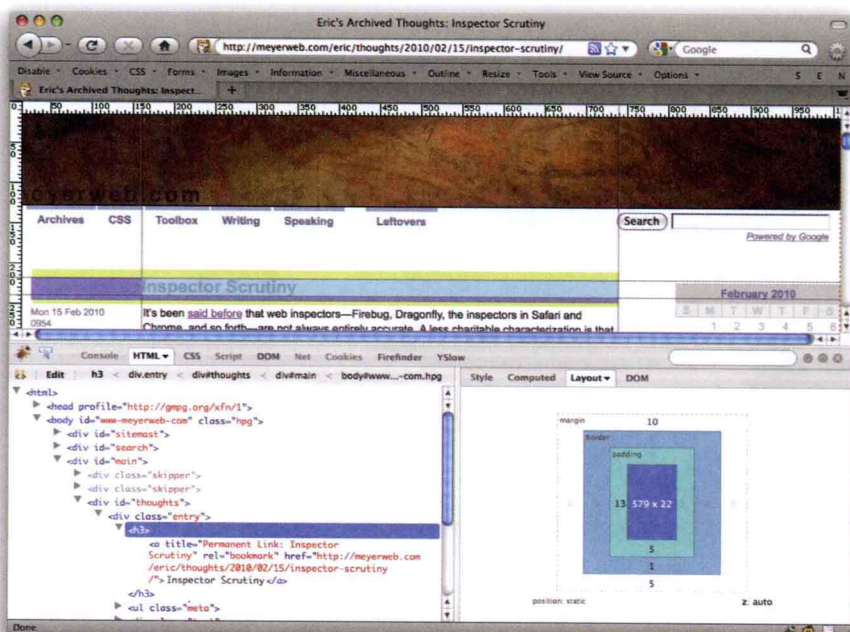


图 1-7 Layout（布局）选项卡

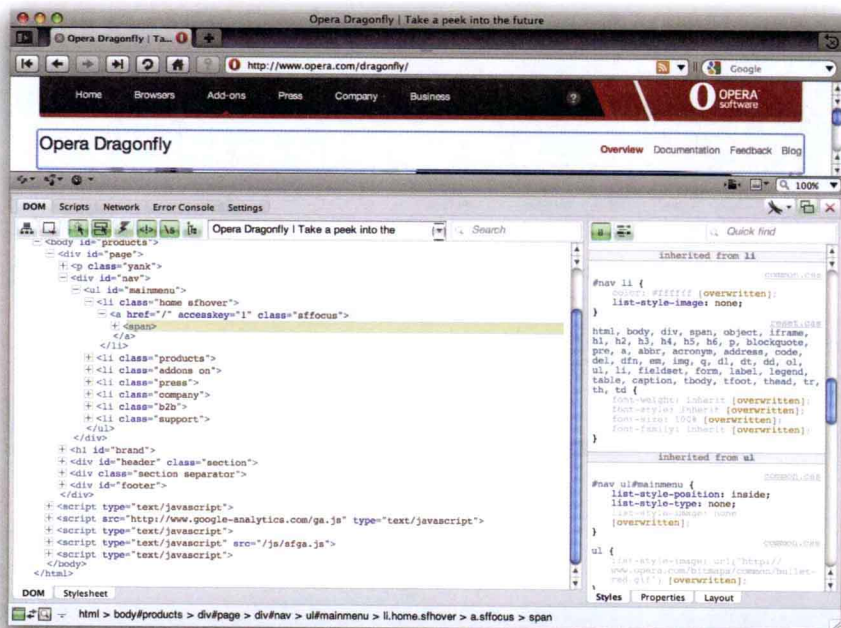


图 1-24 Styles 选项卡中展示被覆盖的样式

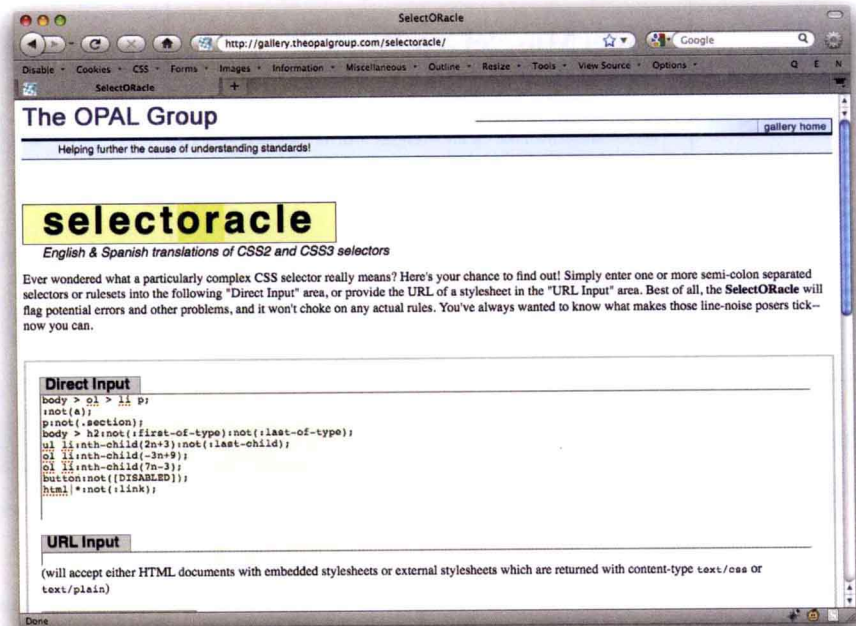


图 1-31 SelectORacle 页面

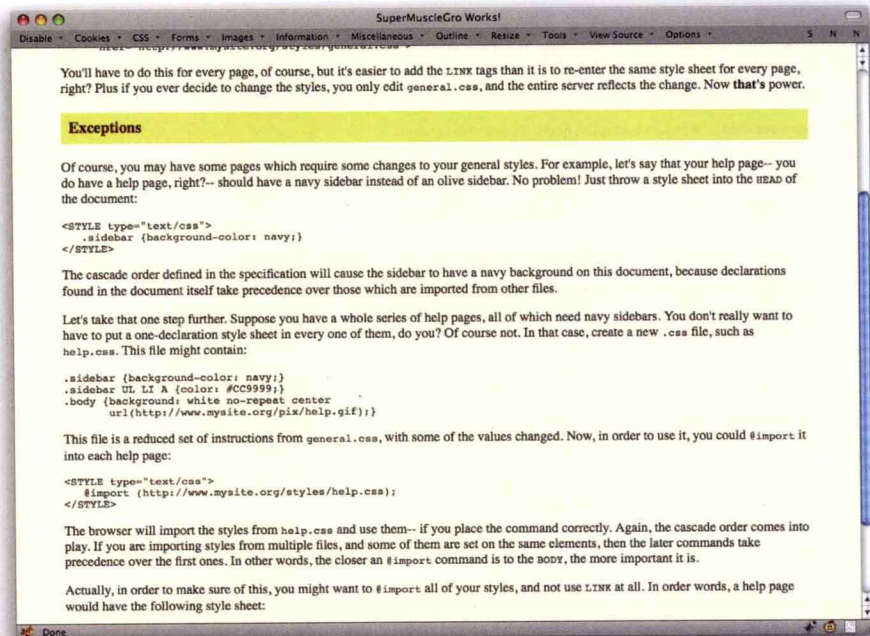


图 2-2 突出显示目标元素

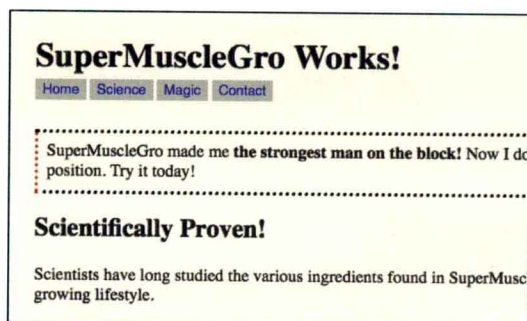


图 2-5 把一侧的边变成红色

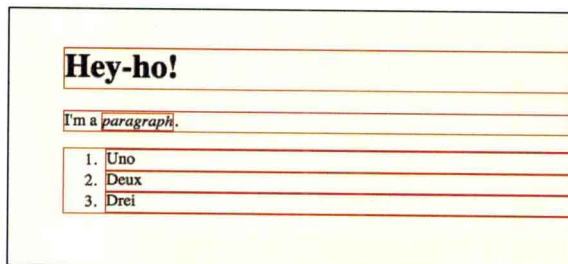


图 2-7 把 div 的所有后代加上红框

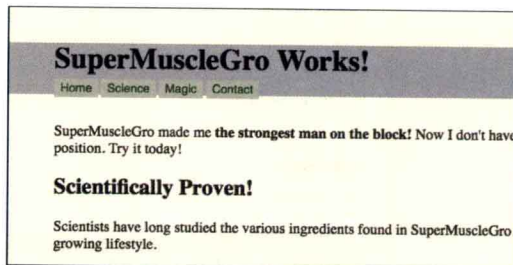


图 2-9 页头引人注目的链接

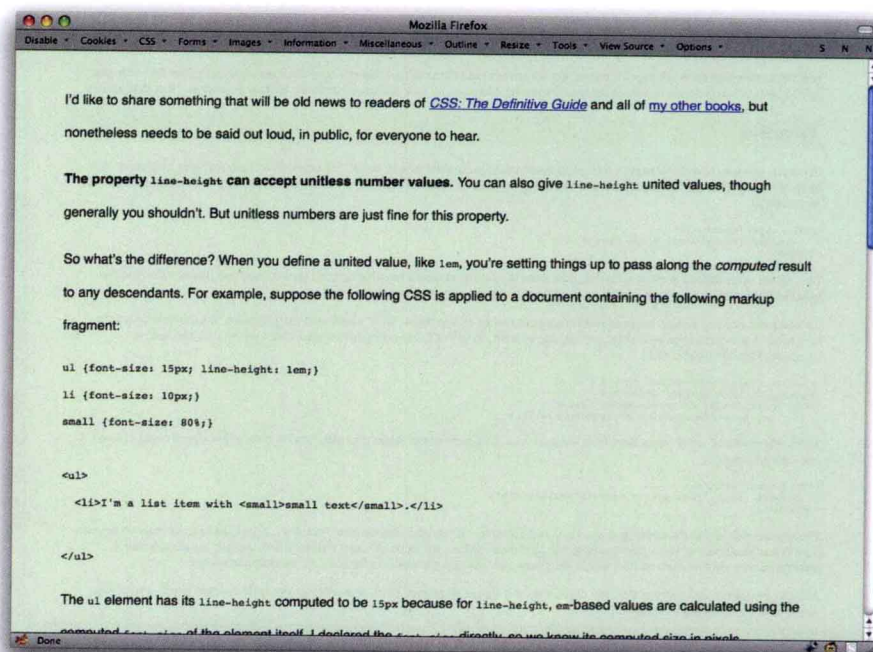


图 3-2 增大后的行高

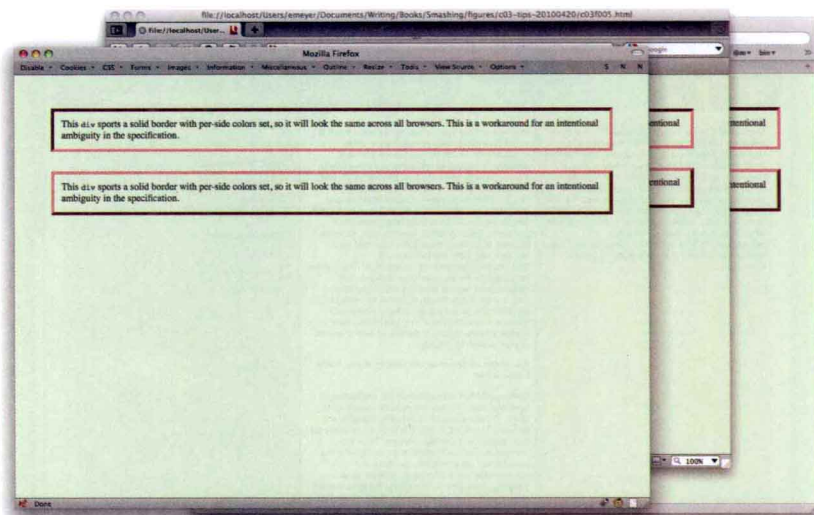


图 3-5 通过彩色实线边框实现表现一致的内嵌边框和外置边框效果

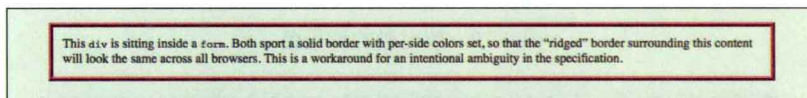


图 3-6 表现一致的“山脊”状的边框

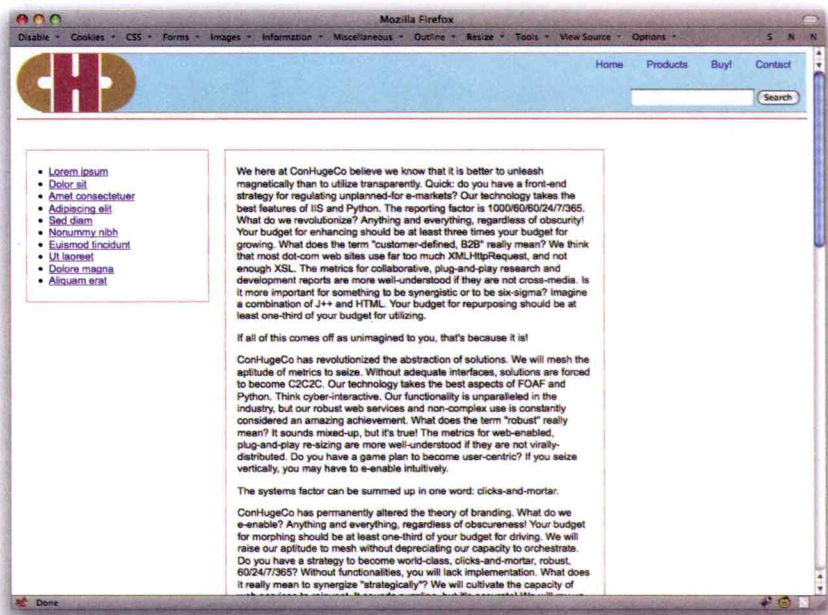


图 4-2 第三栏被挤出视野

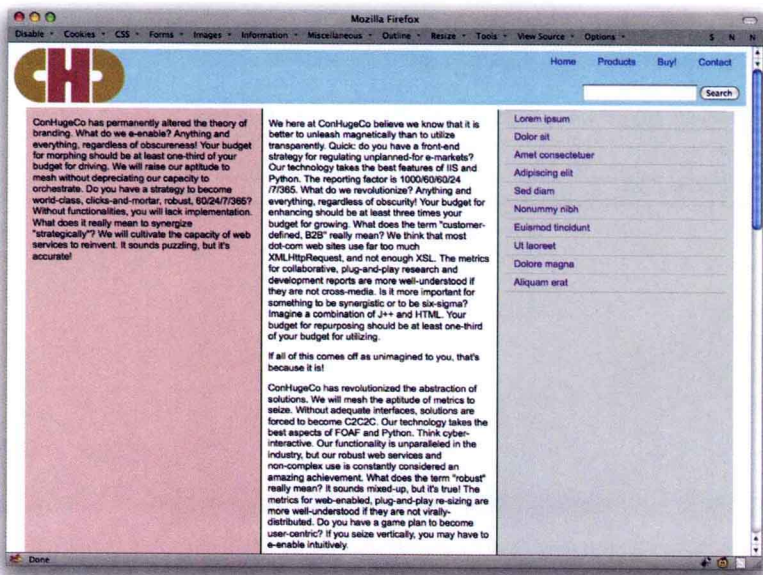


图 4-20 填充栏的背景色

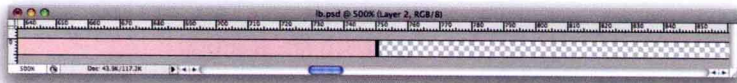


图 4-21 第一个分隔符图像

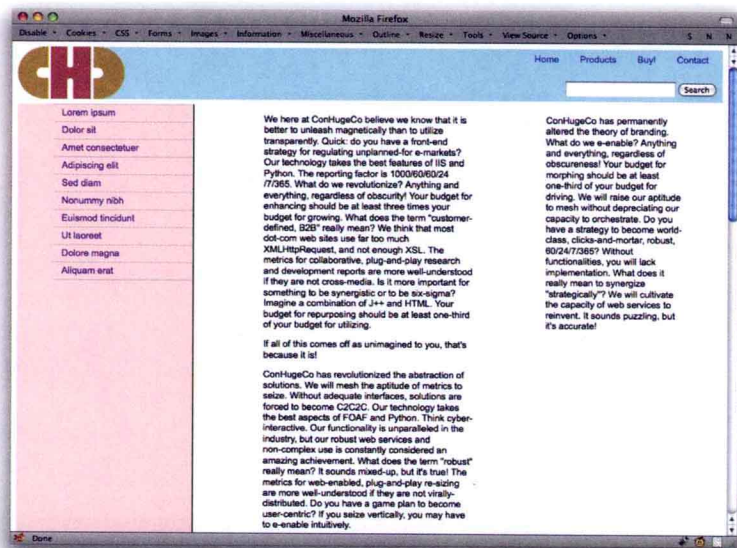


图 4-22 放置第一个背景图像

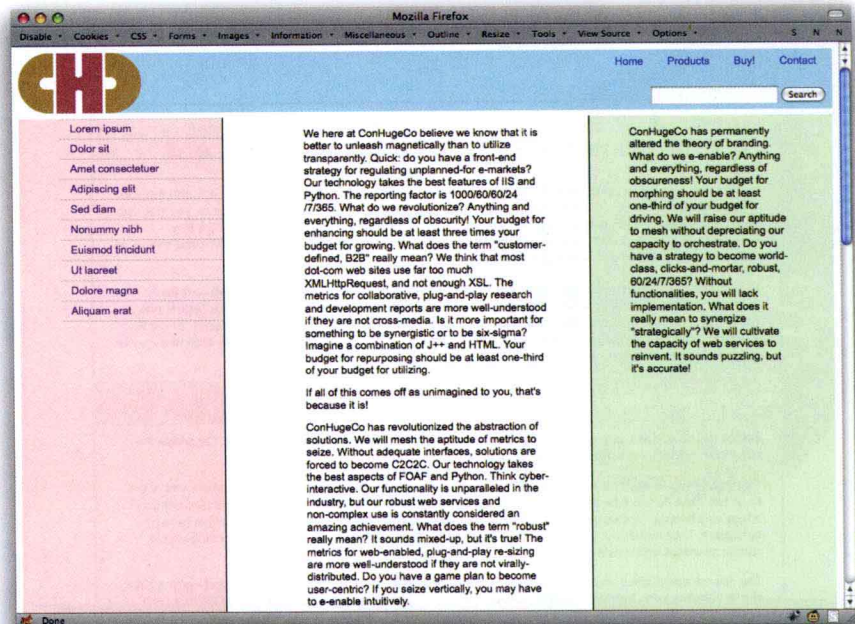


图 4-23 放置第二个背景图像

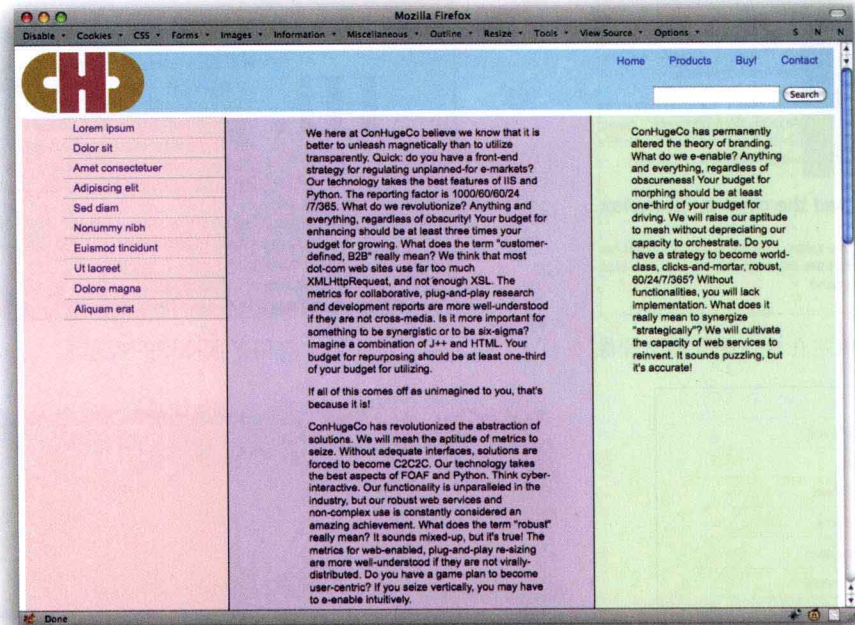


图 4-24 通过增添背景色填充第三栏

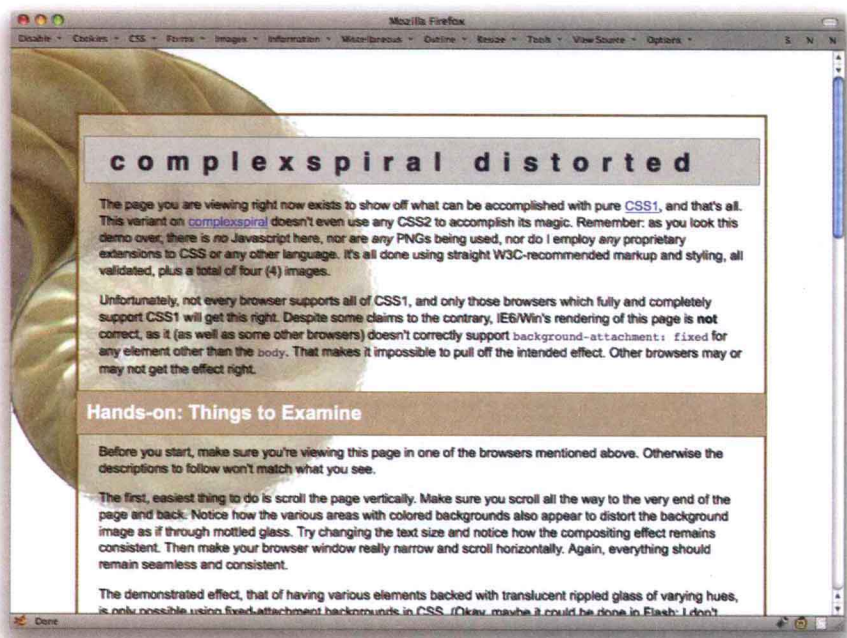


图 5-2 最终效果

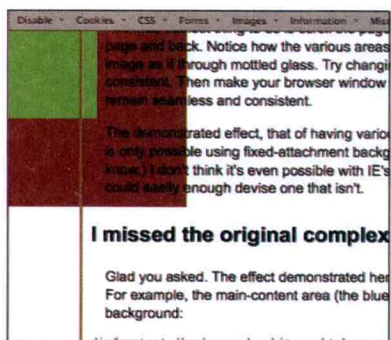


图 5-3 展示固定在视口中的两个图像

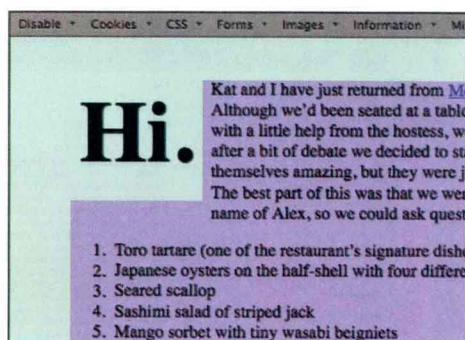


图 5-13 应用了框冲切的欢迎词

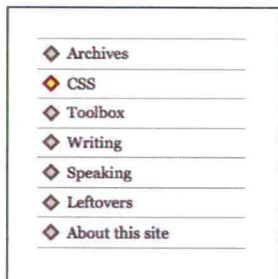


图 5-28 悬停和未悬停时的图标

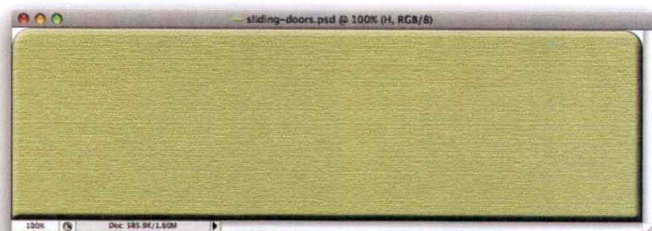


图 5-31 选项卡的大图



图 5-32 每个选项卡的两扇“门”



图 5-34 选项卡精灵图的两半

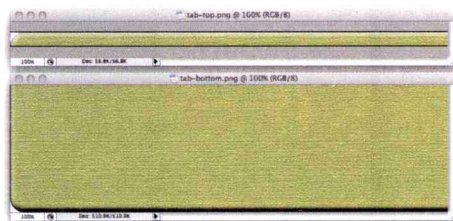


图 5-35 水平选项卡组的两半图片

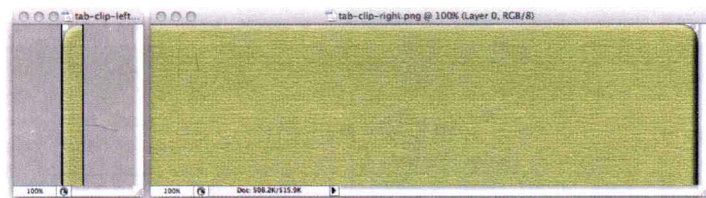


图 5-37 选项卡的两半

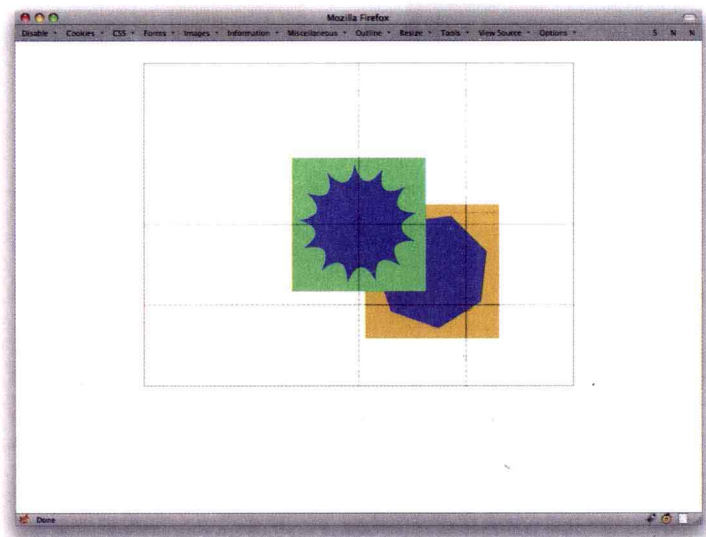


图 5-41 设置为 50% 50% 和 75% 75% 时的图示

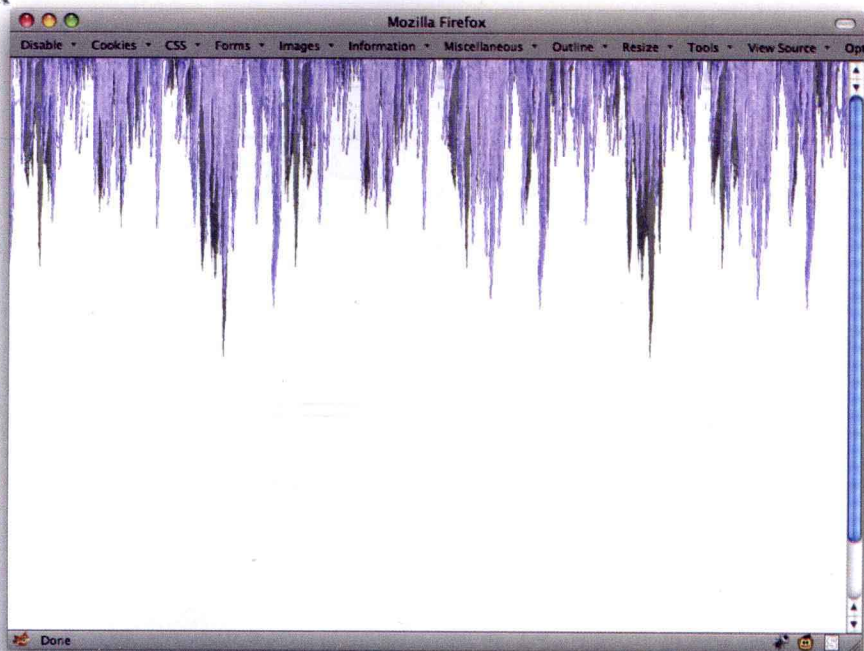


图 5-43 两组冰柱

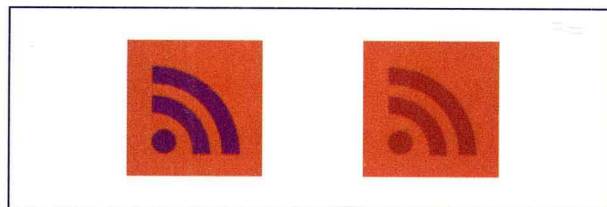


图 5-53 悬停和未悬停状态的图标

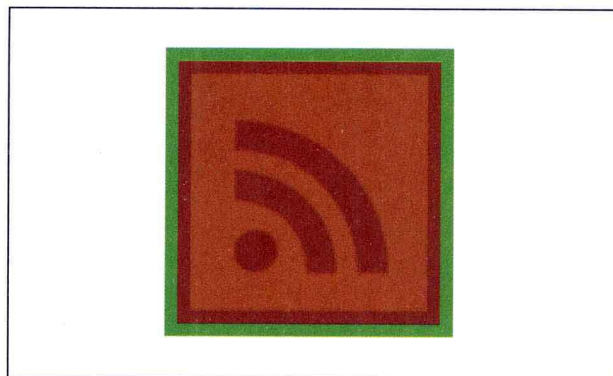


图 5-55 通过内边距和边框实现的深浅不一的双层边框