

百梅图

公餘題



方外弟蓮洲

畫山雪璽 譜房月瓏

彼廣仁瓦上人正



[清] 鲍筱安 绘



白

人民财产，注意爱护，
遵守纪律，按期归还。

南京工学院

分类号 48.3763 794838
登录号 66

公餘題

例言

一 所編百牒圖數種工拙不知間嘗於鐫邊酒邊與酣耳熱時弄弄拙墨旋成旋棄不甚愛惜往往擲故紙堆中為友人陳孝廉湯庵瞥見勸余存稿余感其言勉為彙集積十餘年所得甚多經友人擇選僅百頁命曰百牒圖揚庵復大作始代余徵詩故題贈較多如曰國粹貽留則吾豈敢

一 所存留非求問世迫於友愛促付手民蓋因王君菊畦之介弟蓮洲自平江函囑將存稿寄往滬江以應毛君伯如之命付諸石印余得書為之悚惶者累日感愧交并救帚非珞絨石和梁公諸同好所謂大好大慙小好小慙殆余今日也夫

一 因冊先後就正於射陵陳君章甫金君墨莊同鄉王君菊畦吳君子融四君皆世好斯文知己互代校讐以匡不逮

一 冊中題咏約百餘家之多短幅長篇佳作林立大半由外府外省寄來即以寄來之先後為先後非敢滯為軒輊也伏乞惠贈諸公諒之

一 所畫之牒濃淡不同淺深各異施之石印則墨濃墨深者雖然紙工纖悉無遺惟淺墨淺墨烟中雪中疏影暗香未必窮形盡相有點畫印不到處識者尚其鑒諸

筱安氏誌



橫笏生尺五十八尺巖水像

小安周先夫人
陳振璠謹識
性溫其素
夏多為室
即為不假丹
青金憑青白
信古人李龍眠
白描法便雅
大令以企前賢
偶一試筆未
識有當于素古
中亦曷
升識



是有真跡如瞻歲新高人畫中
著手成春體策儲潔明月寄身
生氣遠出庶幾斯人

丁酉仲春子後溫金道由珠溪蒙

小安大標拙於梅花中歷席間出示乞詩周玉照及墨族無負百幅于波
覽之餘不能釋手竊以泛梗粗萍喜垂達於此際吟風弄月浪往事于當
時暫停三千里之游踪專同北海暢叙二十年之渴抱燭前西臆弟錄
無奇片長并展且報行色竟尚未遑差集司空之詩品題題摩詰之畫圖
亦先拾人牙慧當見笑於方家故云費我心裁遠自矜為能事

長沙校閱馬仲彭謹識



小安蛇君吾欽望族其先世以業睦來
淮至大父逸亭公始由邗上游粵凡喬厲
珠溪遂卜宅而家焉君幼聰穎美丰儀
爲考友雅好潔有嗜古癖性頗介不喜
浮趨亦不求聞達而隱於病醫以濟世
工書善畫秀逸天成無出花鳥任意
揮寫不事描摹專以氣勝徐崇嗣八
大人不是過也晚年尤專嗜寫梅虬
枝直幹生氣勃然求之曰雖其門然
亦不輕為人役惟當酒酣耳熱逸興遒
飛小時偶一圖寫獲其神於此歷後大
謂其筆力與謝湯壺劉直相類

碩登兩峯童二樹皆不三專美於前矣
自乙未以來謝絕外緣獨坐沉思濡墨
伸綫集或梅花圖百冊漲淡清奇俯仰
款側秀臻其妙射陵金貝墨莊為類
乞詩因三字并諸冊首題微題詠康
子秋適 恒送訪君謂 恒曰余家世清寒
不善治生產且賦性孤僻冰天雪地中
惟梅為知己余以此冊乞詩於騷人墨客
其非敢作傳世計實愛梅花詩白欲
世子孫守此遺澤耳 恒因思自古時
人逸士或巡檐而索笑或踏雪以吟詩
其不得志之苦衷乃無不藉梅以發洩

君自新安遊至鹽漬已而復王謝之門庭
而值此世道低昂之日上既不能調和身
身出於廬而致馳驅下尤不甘措大寒
酸守一經以老彌下惟是寄懷於淡寫
性於閒引梅百知已候筆墨以自娛
直合陸放翁林和靖為一流人物僅云
清言以示後人猶記詞耳是為序

光緒二十五年歲次庚子孟秋月中泮

鄉世弟蕭姓王宋誼叙於珠溪旅次



小書堂主人法正

寒 色 冷 豔

後學楊旭作

識

關

畫梅百幅遠徵詩東閣豪
情想見之一覺揚州清夢後
零縑賸楮惜春時 萼綠
華來墨瀋酣橫空老幹壓
江南石湖梅譜摹成否神往
西湖還省庵

西湖三字改作冷

里向奉題

小安先生大人墨瑤即請

方家教正山陽徐嘉



玲瓏雪月映瑤臺色
相空明不染埃
貌自清癯神自逸
山僧疑是畫中來
雲水京華橐筆歸
茅庵冷逼雪平飛
毫端別有春如海
俊逸衆軍得意揮
人天隨喜到平山
鶴守祿苔嶺上閒
今日披圖全訪舊
暗

香浮動墨痕間元

龍官閣展經綸陳愚庵考虛君之雅故袖

之方外友也時寄身甘茶公第次別後音書往

復頻行脚若逢南粵

使為君更寄一枝春

恭題

被金仁兄丈雅製百梅畫冊

乙巳仲冬初第蓬將未生草



墨影金芥

隱者林和靖
僊似綠萼
華公霜微
抱負冷澹
是生涯
不料有如海
艸成筆
屋瓦紙窗
亂雪裏
無數影
橫斜
餘事岐黃
擅蒼生
託命多
大名蘇與米
濟世
緩兼蘇
顧此皆
風筆
慙無
白雪歌
調羹
相待久
幸勿
老巖阿

丁酉長至後一日書

小安仁兄大人方家雅政

少弟趙臣傑



景月輝景



三
金
上
元
居

欣
承
第
四
冊





向背橫斜百幅陳一經著
手總成春須知生意會中
滿記取梅花白寫真

當年曾記泛西湖名將揮
毫興不孤未審廬山真面
目風流得似老彭無

己亥孟冬里旬奉題

後安仁兄夫人畫冊

有琴弟鄭德璣拜作



幅二梅花樣不
同百季身世畫
圖中前人有句
堪移贈一樹梅
花一放翁

小安仁兄大人 屬題

弟臧穀

