

Easy
to learn!

“买书抽奖 境外游”



超好學!

Photoshop CS5 图像处理



九天科技 编著

- 图像编辑方法技巧全掌握!
- 巧妙调整图像颜色与色调!

- 选区创建与编辑快速上手!
- 图像绘制/填充/修复一学即会!



超满载 超值光盘内容

500分钟视频让您“坐享其成”!
2本最畅销图书视频光盘全赠送!
Photoshop设计素材“拿来就用”!



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Easy
to learn!

超好學!

Photoshop CS5 图像处理



九天科技 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书采用理论知识与实例操作相结合的形式,详细介绍了图像处理软件 Photoshop CS5 的使用方法与技巧。主要内容包括: Photoshop CS5 图像处理入门,图像的基本编辑方法,选区的创建与编辑,图像颜色与色调的调整,图像的绘制与填充,图像的修复与修饰,图层操作与应用,创建与编辑路径,使用蒙版与通道,应用文字与滤镜,以及经典实例综合演练等知识。

本书适用于 Photoshop 初学者快速提高软件操作及图像处理能力,也适用于广大图像处理爱好者、有一定设计经验且需要进一步提高软件水平的从业人员使用,还可作为大中专院校、各类电脑培训班的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

超好学! Photoshop CS5 图像处理全图解/九天科技 编著.

--北京:中国铁道出版社,2012.7

ISBN 978-7-113-14612-2

I. ①超… II. ①九… III. ①图像处理软件—图解
IV. ①TP391.41-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 083065 号

书 名:超好学! Photoshop CS5 图像处理全图解

作 者:九天科技 编著

策划编辑:武文斌

读者热线电话:010-63560056

责任编辑:苏 茜

特邀编辑:赵树刚

责任印制:赵星辰

出版发行:中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码:100054)

印 刷:北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

版 次:2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

开 本:700mm×1000mm 1/16 印张:15.75 字数:307千

书 号:ISBN 978-7-113-14612-2

定 价:39.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。



内容综述



Photoshop 是目前使用最为广泛的专业图像处理软件，具有功能强大、操作界面友好、插件丰富、兼容性好等特点，被普遍应用于广告设计、数码照片处理、印前处理、网站建设、多媒体开发、建筑效果图处理和影视动画制作中。本书引导初级读者学习 Photoshop CS5 软件的基础知识和操作方法，并通过大量实例来锻炼读者的实战操作能力。

本书共分为 11 章，主要内容包括：Photoshop CS5 图像处理入门，图像的基本编辑方法，选区的创建与编辑，图像颜色与色调的调整，图像的绘制与填充，图像的修复与修饰，图层操作与应用，创建与编辑路径，使用蒙版与通道，应用文字与滤镜以及经典实例综合演练等知识。

本书特色



◎ **从零起步、简单易学**：针对初学者，内容涵盖新手学习 Photoshop 图像处理的各个方面，深入浅出，简单易学，让读者一看就懂，一练就会。

◎ **丰富全面、专业指导**：在全面掌握软件使用方法和技巧的同时，掌握专业设计知识与设计创意手法，从零到专迅速提高。

◎ **举一反三、轻松掌握**：深入剖析了 Photoshop 图像处理的全部过程，使读者不仅能轻松掌握具体的操作方法，还可以做到举一反三，融会贯通。

◎ **全程图解、版式时尚**：本书全程图解剖析，版式美观大方、新鲜时尚，并在每页开设“行家提醒”和“操作提示”栏目，带给读者全新的学习体验。

适用读者



本书适用于 Photoshop 初学者快速提高软件操作及图像处理能力，也适用于广大图像处理爱好者、有一定设计经验且需要进一步提高软件水平的从业人员使用，还可作为大中专院校、各类电脑培训班的教学用书。

售后服务



如果读者在使用本书的过程中遇到问题或者有任何意见或建议，可以通过电子邮件（E-mail：jtbook@yahoo.cn）或者即时通信软件（QQ：843688388）联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

目录 CONTENTS



第1章 Photoshop CS5 图像处理入门

1.1 Photoshop CS5 应用领域.....2	1.3.7 状态栏.....11
1.2 Photoshop CS5 新增功能.....3	1.3.8 桌面.....12
1.3 Photoshop CS5 工作界面.....6	1.4 图像处理基础知识.....12
1.3.1 标题栏.....6	1.4.1 位图与矢量图的区别.....12
1.3.2 菜单栏.....7	1.4.2 像素与分辨率.....13
1.3.3 工具选项栏.....7	1.4.3 图像文件格式.....14
1.3.4 工具箱.....7	1.5 实战演练——自定义工作区.....15
1.3.5 图像窗口.....8	1.5.1 本例操作思路.....16
1.3.6 面板.....10	1.5.2 本例实战操作.....16



视频教程

新手有问必答

1. 有的菜单后面标有一些字母键，它们的作用是什么？.....17
2. 工具箱中有的工具后面标有字母键，它们怎么使用？.....17
3. 如果工作过程中将工作区弄得很乱，是否可以恢复？.....17

第2章 图像的基本编辑方法

2.1 图像文件的基本操作.....19	2.2.4 调整图像显示比例.....28
2.1.1 新建文件.....19	2.2.5 使用抓手工具移动画面.....30
2.1.2 保存文件.....20	2.3 修改像素尺寸和画布大小.....30
2.1.3 打开文件.....21	2.3.1 使用“图像大小”命令调整图像大小.....30
2.1.4 关闭文件.....24	2.3.2 使用“画布大小”命令调整画布大小.....33
2.2 更改图像的显示.....24	
2.2.1 更改屏幕显示方式.....25	
2.2.2 排列文档.....25	
2.2.3 使用旋转视图工具 旋转视图.....28	

2.4 裁剪图像	34
2.4.1 使用裁剪工具裁剪图像	34
2.4.2 使用“裁剪”命令裁剪图像	36
2.4.3 使用“裁切”命令裁剪图像	36
2.5 灵活使用辅助工具	37
2.5.1 标尺的应用	37
2.5.2 网格线的应用	38
2.5.3 显示或隐藏额外内容	39

2.6 操作的撤销和恢复	40
2.6.1 使用菜单命令进行还原	40
2.6.2 使用“历史记录”面板进行还原	41
2.6.3 恢复文件	41



2.7 实战演练——使用参考线	42
2.7.1 本例操作思路	42
2.7.2 本例实战操作	42

1. 创建新文档后，是否可以再修改它的参数？	44
2. 如何修改显示的最近打开文档的数目？	44
3. 如何修改“历史记录”面板记录的操作步骤数目？	44

第3章 选区的创建与编辑

3.1 认识选区	46
3.2 使用选框工具创建选区	46
3.2.1 矩形选框工具	46
3.2.2 椭圆选框工具	49
3.2.3 单行选框工具和单列选框工具	50
3.3 使用套索工具创建选区	50
3.3.1 套索工具	50
3.3.2 多边形套索工具	51
3.3.3 磁性套索工具	51
3.4 使用魔棒工具创建选区	52
3.4.1 魔棒工具	52



3.4.2 快速选择工具	53
3.5 使用菜单创建选区	53
3.5.1 使用“色彩范围”命令创建选区	54
3.5.2 使用“选择”命令创建选区	56
3.6 编辑与修改选区	57
3.6.1 移动选区	57
3.6.2 修改选区	57
3.6.3 变换选区	59
3.6.4 隐藏与取消选区	61
3.6.5 存储选区与载入选区	61
3.7 编辑与修改选区内的图像	62



3.7.1 选区内图像的剪切、复制和粘贴	62	3.7.4 自由变换图像	65
3.7.2 删除选区内的图像	63	 3.8 实战演练——创建选区合成图像	66
3.7.3 移动选区内的图像	64	3.8.1 本例操作思路	66
		3.8.2 本例实战操作	67

1. 为什么有时移动选区操作无法进行?	68
2. 变换选区和变换图像在操作上有什么不同?	68
3. 如何精确地移动选区?	68

第4章 图像颜色与色调的调整

4.1 图像颜色模式	70	4.2.7 使用“色彩平衡” 命令	82
4.1.1 查看颜色模式	70	4.2.8 使用“黑白” 命令	82
4.1.2 RGB颜色模式	70	4.2.9 使用“照片滤镜” 命令	83
4.1.3 CMYK颜色模式	71	4.2.10 使用“通道混合器” 命令	84
4.1.4 灰度颜色模式	71	4.2.11 使用“反相” 命令	85
4.1.5 位图颜色模式	72	4.2.12 使用“色调分离” 命令	85
4.1.6 索引颜色模式	72	4.2.13 使用“阈值” 命令	86
4.1.7 双色调颜色模式	73	4.2.14 使用“渐变映射” 命令	86
4.1.8 Lab颜色模式	73	4.2.15 使用“可选颜色” 命令	87
 4.2 调整图像色彩色调	73	4.2.16 使用“阴影/高光” 命令	87
4.2.1 使用“亮度/对比度” 命令	74	4.2.17 使用“HDR色调” 命令	88
4.2.2 使用“色阶” 命令	74		
4.2.3 使用“曲线” 命令	78		
4.2.4 使用“曝光度” 命令	79		
4.2.5 使用“色相/饱和度” 命令	79		
4.2.6 使用“自然饱和度” 命令	81		

4.2.18 使用“变化”命令	89	4.2.22 使用“色调均化”命令	92
4.2.19 使用“去色”命令	90	4.3 实战演练——调整照片颜色	92
4.2.20 使用“匹配颜色”命令	90	4.3.1 本例操作思路	92
4.2.21 使用“替换颜色”命令	91	4.3.2 本例实战操作	93



4.3 实战演练——调整照片颜色

4.3.1 本例操作思路	92
4.3.2 本例实战操作	93

1. 为什么菜单中的“双色调”命令不可用?	94
2. 处理要打印出来的图像时, 应该选择什么样的颜色模式?	94
3. 在“色阶”对话框中, 如何将调整后的参数恢复为最初状态?	94

第5章 图像的绘制与填充

5.1 设置颜色	96	5.3 填充图像颜色	103
5.1.1 使用工具箱设置前景色和背景色	96	5.3.1 渐变工具	103
5.1.2 使用吸管工具选取颜色	97	5.3.2 油漆桶工具	105
5.2 使用绘图工具	98	5.3.3 使用“填充”命令	106
5.2.1 使用画笔工具	98	5.3.4 使用“描边”命令	106
5.2.2 使用铅笔工具	101	5.4 实战演练——定义画笔预设	107
5.2.3 使用颜色替换工具	101	5.4.1 本例操作思路	107
5.2.4 使用混合器画笔工具	102	5.4.2 本例实战操作	107



5.2 使用绘图工具



5.4 实战演练——定义画笔预设

5.4.1 本例操作思路	107
5.4.2 本例实战操作	107

1. 如何加载外部笔刷?	108
2. 如何快速填充前景色和背景色?	109
3. 如何设置按角度渐变填充图像?	109



第 6 章 图像的修复与修饰

6.1 修复图像的色调.....	111	6.3.5 使用涂抹工具.....	117
6.1.1 使用减淡工具.....	111	6.4 使用擦除工具.....	118
6.1.2 使用加深工具.....	111	6.4.1 使用橡皮擦工具.....	118
6.1.3 使用海绵工具.....	112	6.4.2 使用背景橡皮擦工具.....	119
6.2 修复缺陷图像.....	112	6.4.3 使用魔术橡皮擦工具.....	120
6.2.1 使用污点修复画笔工具.....	113	6.5 使用历史画笔工具.....	120
6.2.2 使用修复画笔工具.....	113	6.5.1 使用历史记录画笔工具.....	120
6.2.3 使用修补工具.....	114	6.5.2 使用历史记录艺术画笔工具.....	121
6.2.4 使用红眼工具.....	115	6.6 实战演练——给人物美容.....	122
6.3 修饰图像.....	115	6.6.1 本例操作思路.....	122
6.3.1 使用仿制图章工具.....	115	6.6.2 本例实战操作.....	122
6.3.2 使用图案图章工具.....	116		
6.3.3 使用模糊工具.....	116		
6.3.4 使用锐化工具.....	117		



1. 加深工具和减淡工具与“亮度/对比度”命令有何不同? 124
2. 使用污点修复画笔工具为什么有时不能得到理想的效果? 124
3. 如果图像中存在选区, 则对使用图案图章工具会有什么影响? 124

第 7 章 图层操作与应用

7.1 理解图层.....	126	7.3.3 新建与删除图层.....	128
7.2 认识“图层”面板.....	126	7.3.4 重命名图层.....	129
7.3 图层的基本操作.....	127	7.3.5 复制图层.....	129
7.3.1 选择图层.....	127	7.3.6 调整图层顺序.....	129
7.3.2 隐藏与显示图层.....	128	7.3.7 链接图层.....	129
		7.3.8 合并图层.....	130
		7.3.9 对齐与分布图层.....	131

7.4 使用图层混合模式	132
7.4.1 “正常”模式与“溶解”模式	132
7.4.2 压暗图像模式	133
7.4.3 提亮图像模式	134
7.4.4 增强对比度模式	135
7.4.5 特殊图层模式	136
7.4.6 上色图层模式	137
7.5 应用图层样式	138
7.5.1 添加图层样式	138
7.5.2 投影与内阴影	139
7.5.3 外发光与内发光	141
7.5.4 斜面和浮雕	142

7.5.5 光泽	143
7.5.6 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加	144
7.5.7 描边	145
7.5.8 编辑图层样式	146
7.6 使用图层组	147
7.6.1 创建图层组	147
7.6.2 编辑图层组	148
7.7 填充和调整图层	149
7.8 实战演练——使用填充和调整图层	150
7.8.1 本例操作思路	150
7.8.2 本例实战操作	150



视频教程

1. 在Photoshop中，新建图层的位置如何放置？ 152
2. 背景图层和普通图层是否可以相互转换？ 152
3. 什么是栅格化图层，如何进行栅格化？ 152

第8章 创建与编辑路径

8.1 认识路径	154
8.2 绘制路径	154
8.2.1 认识路径工具属性栏	154
8.2.2 使用钢笔工具	156
8.2.3 使用矩形工具与圆角矩形工具	157
8.2.4 使用椭圆工具	158
8.2.5 使用多边形工具	158
8.2.6 使用直线工具	159
8.2.7 使用自定义形状工具	160
8.3 编辑路径	160

8.3.1 使用路径选择工具	160
8.3.2 使用直接选择工具	161
8.3.3 使用添加锚点工具与删除锚点工具	162
8.3.4 使用转换点工具	162
8.4 使用“路径”面板	164
8.4.1 工作路径	164
8.4.2 路径操作按钮	164
8.4.3 复制、显示与隐藏路径	165



视频教程

8.5 实战演练——使用路径编辑图像	166
--------------------	-----



8.5.1 本例操作思路 166

8.5.2 本例实战操作 166

新手有问必答

1. 在绘制路径的过程中能否对路径进行删除操作? 168
2. 如何按角度绘制路径? 168
3. 路径选择工具  和直接选择工具  在使用上有什么不同? 168

第9章 使用蒙版与通道



9.1 图层蒙版 170

9.1.1 认识图层蒙版 170

9.1.2 创建与编辑图层蒙版 171



9.2 矢量蒙版 174

9.2.1 创建矢量蒙版 174

9.2.2 应用矢量蒙版 175

9.2.3 转换矢量蒙版为图层蒙版 176



9.3 剪贴蒙版 177

9.3.1 使用剪贴蒙版 177

9.3.2 释放剪贴蒙版 178

9.4 图层蒙版的基本操作 178

9.4.1 停用/启用图层蒙版 178

9.4.2 应用图层蒙版 179

9.4.3 删除图层蒙版 179

9.4.4 复制与移动图层蒙版 180

9.4.5 链接与取消链接蒙版 180

9.5 图层蒙版与选区的转换 181



9.6 快速蒙版 181

9.6.1 设置快速蒙版选项 182

9.6.2 使用快速蒙版 182



9.7 通道 184

9.7.1 认识通道 184

9.7.2 了解“通道”面板 185

9.7.3 使用通道调整图像色彩 185



9.8 实战演练——使用 Alpha 通道创建选区 186

9.8.1 本例操作思路 187

9.8.2 本例实战操作 187

1. 蒙版和常规选区有什么不同? 189
2. 能否同时为多个图层添加图层蒙版? 189
3. 如果添加了蒙版后想再对图像进行编辑, 应该如何操作? 190

第 10 章 应用文字与滤镜

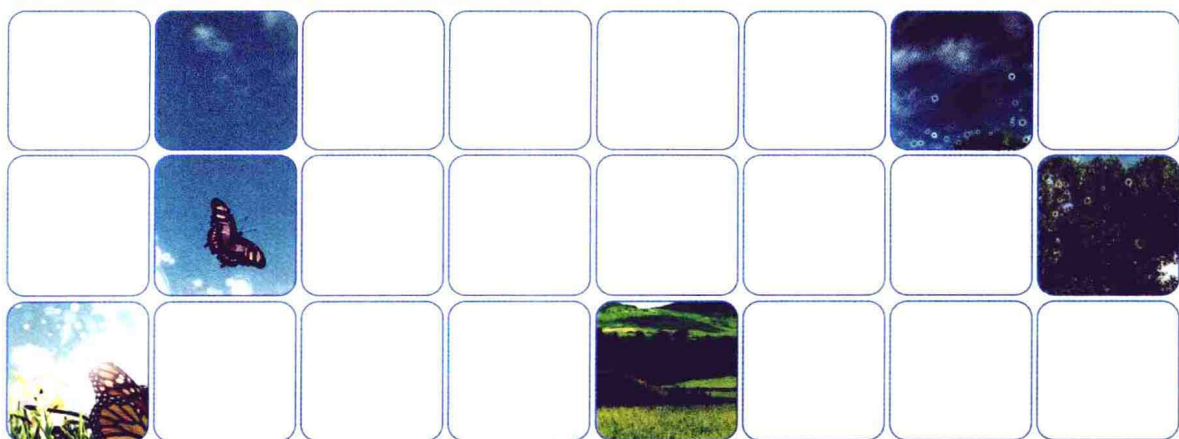
10.1 创建文字192	 10.2 应用滤镜200
10.1.1 创建点文字.....192	10.2.1 滤镜库.....200
10.1.2 创建段落文字.....193	10.2.2 使用“液化”滤镜.....202
10.1.3 使用“字符”面板 和“段落”面板.....195	10.2.3 使用“镜头校正” 滤镜.....204
10.1.4 创建文字选区.....197	10.2.4 使用其他常用 滤镜.....205
10.1.5 创建变形文字.....197	
10.1.6 创建路径文字.....198	 10.3 实战演练——使用 “消失点”滤镜207
10.1.7 将文字创建为 路径.....199	10.3.1 本例操作思路.....208
10.1.8 栅格化文字 图层.....200	10.3.2 本例实战操作.....208

新手有问必答

1. 为什么有时滤镜命令不能使用?.....210
2. 如何快速执行同一滤镜?.....210
3. 为什么相同的滤镜参数处理图像的效果却不同?.....210

第 11 章 经典实例综合演练

 11.1 实战演练一——房地 产广告设计212	11.2.1 本例操作思路.....220
11.1.1 本例操作思路.....212	11.2.2 本例实战操作.....220
11.1.2 本例实战操作.....212	 11.3 实战演练三——招贴 设计231
 11.2 实战演练二——黑芝 麻糊包装设计220	11.3.1 本例操作思路.....231
	11.3.2 本例实战操作.....231



Chapter 01

Photoshop CS5图像处理入门

Photoshop CS5是Adobe公司推出的一款功能强大的图像处理软件，广泛应用于平面设计、图像处理和网页制作等领域，是广大平面工作者必备的软件。Photoshop CS5作为Photoshop的最新版本，其功能更加强大，而操作更加简单。本章将引领读者走近Photoshop CS5，对其有一个整体的认识。

本章重点知识

- ◎ Photoshop CS5应用领域
- ◎ Photoshop CS5工作界面
- ◎ 实战演练——自定义工作区

- ◎ Photoshop CS5新增功能
- ◎ 图像处理基础知识



1.1

Photoshop CS5 应用领域

Photoshop 的应用领域非常广泛, 在平面设计、照片处理和网页制作等各个领域都能看到它的身影, 下面将对几个主要领域进行简要介绍。

1. 数码照片处理

随着数码摄影技术的不断发展, Photoshop 与数码摄影的联系已经密不可分。在 Photoshop CS5 中, 可以进行各种数码照片的合成、修复和上色操作, 如为数码照片更换背景、为人物更换发型、去除斑点、数码照片的偏色校正等, 同时, Photoshop 也是婚纱摄影设计师们的得力助手, 如下图(左)所示。

2. 广告摄影

广告摄影作为一种对视觉要求非常严格的工作, 要用最简洁的图像和文字给人以最强烈的视觉冲击, 其最终作品往往要经过 Photoshop 的艺术处理才能得到满意的效果, 如下图(右)所示。



3. 视觉创意

视觉创意是 Photoshop 的特长, 通过 Photoshop 的技术处理可以将原本不相干的图像组合在一起, 也可以发挥想象自行设计富有新意的作品, 利用色彩效果等在视觉上表现全新的创意, 如右图所示。



4. 艺术文字

普通的文字经过 Photoshop 的艺术处理, 就会变得精美绝伦。利用 Photoshop 可以使文字发生各种各样的变化, 并且通过艺术化处理后的文字也可以为图像增加效果, 如下图(左)所示。

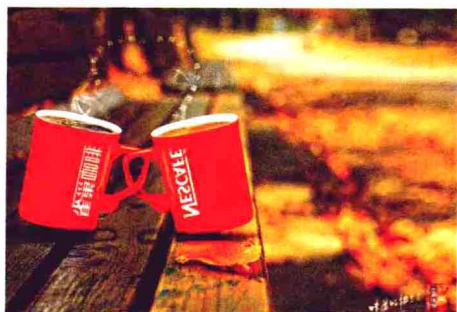
行家提醒

Photoshop 的应用领域很广泛, 在图像、图形、文字、视频、出版等方面都提供了强大的功能。



5. 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域，无论是图书封面，还是招贴、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品基本上都需要使用 Photoshop 软件对图像进行处理，如下图（右）所示。



6. 建筑效果图后期修饰

制作的建筑效果图中包括许多三维场景时，人物与配景以及场景的颜色常常需要在 Photoshop 中添加并进行调整，如下图（左）所示。

7. 网页制作

网络的迅速普及是促使更多人学习和掌握 Photoshop 的一个重要原因。因为在制作网页时，Photoshop 是必不可少的网页图像处理软件，而且它发挥的作用越来越大，如下图（右）所示。



1.2

Photoshop CS5新增功能

Photoshop CS5 采用全新的选择技术，可以轻松完成复杂选择、删除任何图像元素、神奇地填充选区、实现逼真绘画等操作，帮助用户更方便地创作出优秀的作品。

操作提示

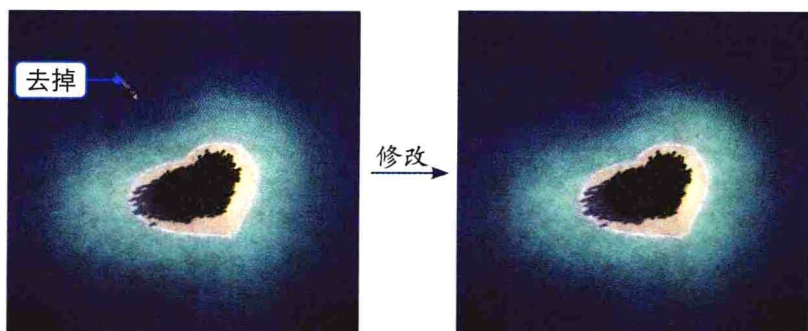
Photoshop 的专长在于图像处理，而不是图形创作。图像处理是对已有的位图图像进行编辑加工处理以及运用一些特殊效果。





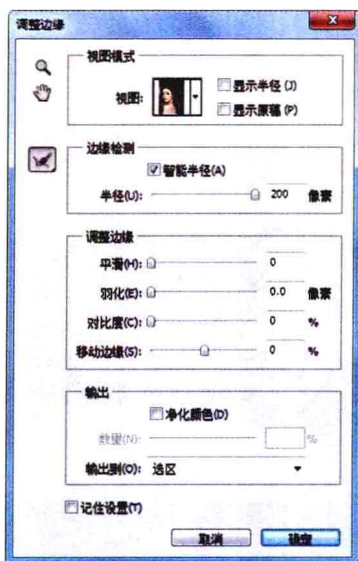
1. 内容识别填充

内容识别填充是 Photoshop CS5 新增的功能, 它可以自动从选区周围的图像上取样, 然后自动填充修复图像, 而且很难看出处理过的痕迹, 功能十分强大。下图所示为使用内容识别填充处理的图像。



2. 轻松选择复杂图像

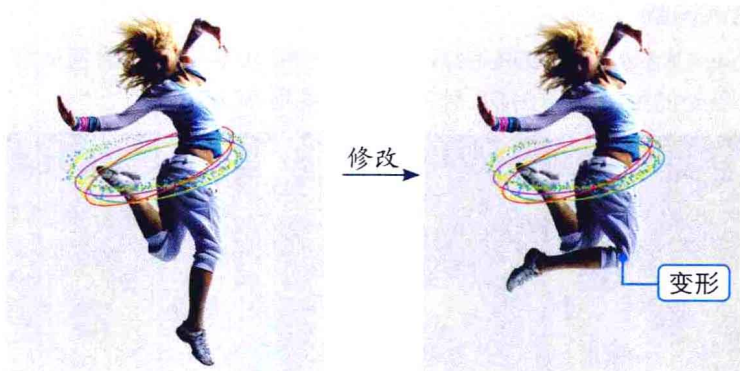
Photoshop CS5 使用新增的调整工具可以轻松地选择毛发等细微的对象, 还可以调整选区并改进蒙版, 如下图所示。选择完成后, 可以将选区输入为蒙版、新的图层或新的文档等。



3. 操作变形

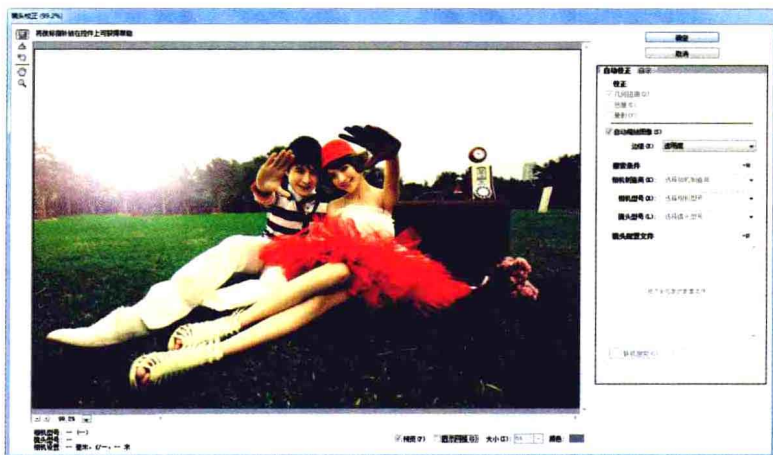
Photoshop CS5 新增“操作变形”命令, 可以改变物体的形象, 就好像操作木偶一样, 其功能十分强大, 如下图所示。





4. 镜头校正滤镜

Photoshop CS5 新增“镜头校正”滤镜，可以减轻枕状失真，改善曝光不足造成的黑色部分，以及修复色彩失焦，如下图所示。



5. 增强的绘图功能

在 Photoshop CS5 中，画笔工具新增了符合物理定律的画笔与调色盘，包括墨水流动、细部画笔笔刷形状等属性，功能更加强大，如下图所示。

