

中文版 InDesign CS5 基础培训教程

Id

数字艺术教育研究室 编著

新编实战型全功能培训教材

功能技术解析

+

案例演练引导

+

商业实战应用



附教学光盘

- 教学大纲
- 配套教学PPT课件
- 课堂练习课件
- 课后习题课件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

-22



郑州大学 *04010783720W*

中文版

InDesign CS5 基础培训教程

数字艺术教育研究室 编著

TS803.23
S661



TS803.23
S661

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版InDesign CS5基础培训教程 / 数字艺术教育
研究室编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.6
ISBN 978-7-115-28078-7

I. ①中… II. ①数… III. ①电子排版—应用软件,
InDesign CS5—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第076347号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了 InDesign CS5 的基本操作方法和版式设计的技巧, 包括 InDesign CS5 入门知识、绘制和编辑图形对象、路径的绘制与编辑、编辑描边与填充、编辑文本、处理图像、版式编排、表格与图层、页面编排、编辑书籍和目录、商业案例实训等内容。

本书内容以课堂案例为主线, 通过对各案例的实际操作, 学生可以快速上手, 熟悉软件功能和艺术设计思路。书中的软件功能解析部分可以使学生深入学习软件功能; 课堂练习和课后习题可以拓展学生的实际应用能力, 提高学生的软件使用技巧; 商业案例实训可以帮助学生快速地掌握商业图形图像的设计理念和设计元素, 顺利达到实战水平。

本书适合作为院校和培训机构艺术专业课程的教材, 也可作为 InDesign CS5 自学人员的参考用书。

中文版 InDesign CS5 基础培训教程

- ◆ 编 著 数字艺术教育研究室
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.75
字数: 480 千字
印数: 1—3 000 册

2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28078-7

定价: 38.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



前言

InDesign CS5 是由 Adobe 公司开发的专业设计排版软件。它功能强大、易学易用,深受版式编排人员和平面设计师的喜爱,已经成为这一领域最流行的软件之一。目前,我国很多院校和培训机构的艺术专业,都将 InDesign 作为一门重要的课程。为了帮助院校和培训机构的教师能够比较全面、系统地讲授这门课程,使学生能够熟练地使用 InDesign CS5 来进行设计创意,数字艺术培训研究室组织院校从事 InDesign 教学的教师和专业平面设计公司经验丰富的设计师共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计,按照“课堂案例-软件功能解析-课堂练习-课后习题”这一思路进行编排,力求通过课堂案例演练使学生快速熟悉软件功能和艺术设计思路;力求通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色;力求通过课堂练习和课后习题,拓展学生的实际应用能力。在内容编写方面,我们力求通俗易懂,细致全面;在文字叙述方面,我们注意言简意赅、重点突出;在案例选取方面,我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。另外,为方便教师教学,本书配备了详尽的课堂练习和课后习题的操作步骤及 PPT 课件、习题答案、教学大纲等丰富的教学资源,任课教师可直接使用。本书的参考学时为 36 学时,其中实践环节为 22 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章 节	课 程 内 容	学 时 分 配	
		讲 授	实 训
第 1 章	InDesign CS5 入门知识	1	
第 2 章	绘制和编辑图形对象	4	3
第 3 章	路径的绘制与编辑	3	2
第 4 章	编辑描边与填充	3	2
第 5 章	编辑文本	3	2
第 6 章	处理图像	3	2
第 7 章	版式编排	3	2
第 8 章	表格与图层	3	2
第 9 章	页面编排	4	2
第 10 章	编辑书籍和目录	3	2
第 11 章	商业案例实训	6	3
课 时 总 计		36	22

本书由数字艺术培训研究室组织编写,参与本书编写工作的人员有陈东生、王世宏、葛润平、张文达、张丽丽、张旭、程磊、吕娜、程静、贾楠、房婷婷、周亚宁、尹国勤、谢立群、张敏娜等。

由于时间仓促,编写水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者
2012 年 5 月

第 1 章 InDesign CS5 基础入门 1

1.1 InDesign CS5 中文版的操作界面 2	
1.1.1 介绍操作界面 2	
1.1.2 使用菜单 3	
1.1.3 使用控制面板 3	
1.1.4 使用工具面板 4	
1.1.5 使用面板 5	
1.2 文件的基本操作 6	
1.2.1 新建文件 7	
1.2.2 保存文件 8	
1.2.3 打开文件 8	
1.2.4 闭文件 9	
1.3 视图与窗口的基本操作 9	
1.3.1 视图的显示 9	
1.3.2 新建、平铺和层叠窗口 11	
1.3.3 预览文档 12	
1.3.4 显示设置 12	
1.3.5 显示或隐藏框架边缘 13	

第 2 章 绘制和编辑图形对象 14

2.1 绘制图形 15	
2.1.1 课堂案例——绘制图标 15	
2.1.2 矩形 18	
2.1.3 椭圆形和圆形 20	
2.1.4 多边形 20	
2.1.5 星形 21	
2.1.6 形状之间的转换 22	
2.2 编辑对象 23	
2.2.1 课堂案例——绘制水晶按钮 23	
2.2.2 选取对象和取消选取 26	
2.2.3 缩放对象 28	
2.2.4 移动对象 30	
2.2.5 镜像对象 32	

2.2.6 旋转对象 33	
2.2.7 倾斜变形对象 34	
2.2.8 复制对象 35	
2.2.9 删除对象 36	
2.2.10 撤消和恢复对对象的操作 36	
2.3 组织图形对象 37	
2.3.1 课堂案例——制作运动鞋海报 37	
2.3.2 对齐对象 44	
2.3.3 分布对象 45	
2.3.4 对齐基准 46	
2.3.5 用辅助线对齐对象 46	
2.3.6 对象的排序 46	
2.3.7 编组 47	
2.3.8 锁定对象位置 48	

课堂练习——绘制太阳图标 48

课后习题——绘制冠军奖牌 49

第 3 章 路径的绘制与编辑 50

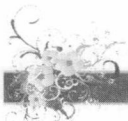
3.1 绘制并编辑路径 51	
3.1.1 课堂案例——绘制信封 51	
3.1.2 路径 56	
3.1.3 直线工具 56	
3.1.4 铅笔工具 57	
3.1.5 平滑工具 58	
3.1.6 抹除工具 58	
3.1.7 钢笔工具 58	
3.1.8 选取、移动锚点 60	
3.1.9 增加、删除、转换锚点 62	
3.1.10 连接、断开路径 63	
3.2 复合形状 64	
3.2.1 课堂案例——绘制卡通汽车 65	
3.2.2 复合形状 68	

课堂练习——绘制儿童书籍插画 70



课后习题——绘制海岸插画.....	70	6.1.1 课堂案例——制作饮料广告.....	127
第4章 编辑描边与填充.....	71	6.1.2 关于位图和矢量图形.....	136
4.1 编辑填充与描边.....	72	6.1.3 置入图像的方法.....	137
4.1.1 课堂案例——绘制春天插画.....	72	6.2 管理链接和嵌入图像.....	139
4.1.2 编辑描边.....	77	6.2.1 链接面板.....	139
4.1.3 标准填充.....	80	6.2.2 使用链接面板.....	140
4.1.4 渐变填充.....	82	6.2.3 将图像嵌入文件.....	141
4.1.5 “色板”面板.....	86	6.2.4 更新、恢复和替换链接.....	141
4.1.6 创建和更改色调.....	88	6.3 使用库.....	143
4.1.7 在对象之间拷贝属性.....	89	6.3.1 创建库.....	143
4.2 效果面板.....	90	6.3.2 将对象或页面添加到库中.....	144
4.2.1 课堂案例——制作 MP3 宣传单.....	90	6.3.3 将库中的对象添加到文档中.....	145
4.2.2 透明度.....	96	6.3.4 管理库对象.....	145
4.2.3 混合模式.....	97	课堂练习——制作宣传册内页.....	147
4.2.4 特殊效果.....	98	课后习题——制作餐厅宣传单.....	147
4.2.5 清除效果.....	99	第7章 版式编排.....	148
课堂练习——绘制新年贺卡.....	99	7.1 格式化字符.....	149
课后习题——制作食品标签.....	99	7.1.1 课堂案例——制作购物招贴.....	149
第5章 编辑文本.....	100	7.1.2 字体.....	155
5.1 编辑文本及文本框.....	101	7.1.3 行距.....	157
5.1.1 课堂案例——制作茶叶 宣传册封面.....	101	7.1.4 调整字偶间距和字距.....	158
5.1.2 使用文本框.....	105	7.1.5 基线偏移.....	159
5.1.3 添加文本.....	106	7.1.6 使字符上标或下标.....	159
5.1.4 串接文本框.....	107	7.1.7 下划线和删除线.....	160
5.1.5 设置文本框属性.....	110	7.1.8 缩放文字.....	160
5.1.6 编辑文本.....	111	7.1.9 倾斜文字.....	161
5.1.7 随文框.....	112	7.1.10 旋转文字.....	161
5.2 文本效果.....	113	7.1.11 调整字符前后的间距.....	162
5.2.1 课堂案例——制作茶叶 宣传册内页.....	113	7.1.12 更改文本的颜色和渐变.....	162
5.2.2 文本绕排.....	117	7.1.13 为文本添加效果.....	163
5.2.3 路径文字.....	120	7.1.14 更改文字的大小写.....	164
5.2.4 从文本创建路径.....	123	7.1.15 直排内横排.....	164
课堂练习——制作中秋节广告.....	125	7.1.16 为文本添加拼音.....	165
课后习题——绘制果汁标签.....	125	7.1.17 对齐不同大小的文本.....	165
第6章 处理图像.....	126	7.2 段落格式化.....	166
6.1 置入图像.....	127	7.2.1 调整段落间距.....	167
		7.2.2 首字下沉.....	167
		7.2.3 项目符号和编号.....	168

7.3 对齐文本	170	9.2.2 创建主页	241
7.3.1 课堂案例——制作卡通台历	170	9.2.3 基于其他主页的主页	242
7.3.2 对齐文本	174	9.2.4 复制主页	243
7.3.3 设置缩进	175	9.2.5 应用主页	243
7.3.4 创建悬挂缩进	176	9.2.6 取消指定的主页	244
7.3.5 制表符	177	9.2.7 删除主页	245
7.4 字符样式和段落样式	179	9.2.8 添加页码和章节编号	245
7.4.1 创建字符样式和段落样式	179	9.2.9 确定并选取目标页面和跨页	247
7.4.2 编辑字符样式和段落样式	181	9.2.10 以两页跨页作为文档的开始	247
课堂练习——制作数码相机广告	183	9.2.11 添加新页面	248
课后习题——制作商场促销海报	183	9.2.12 移动页面	249
第 8 章 表格与图层	184	9.2.13 复制页面或跨页	250
8.1 表格	185	9.2.14 删除页面或跨页	251
8.1.1 课堂案例——制作汽车广告	185	课堂练习——制作鉴赏手册封面	251
8.1.2 表的创建	192	课后习题——制作鉴赏手册内页	252
8.1.3 选择并编辑表	194	第 10 章 编辑书籍和目录	253
8.1.4 设置表的格式	198	10.1 创建目录	254
8.1.5 表格的描边和填色	202	10.1.1 课堂案例——制作家具 宣传册目录	254
8.2 图层的操作	206	10.1.2 生成目录	260
8.2.1 课堂案例——制作房地产广告	206	10.1.3 创建具有定位符 前导符的目录条目	262
8.2.2 创建图层并指定图层选项	212	10.2 创建书籍	263
8.2.3 在图层上添加对象	213	10.2.1 课堂案例——制作家具 宣传册书籍	263
8.2.4 编辑图层上的对象	213	10.2.2 在书籍中添加文档	263
8.2.5 更改图层的顺序	215	10.2.3 管理书籍文件	264
8.2.6 显示或隐藏图层	215	课堂练习——制作鉴赏手册目录	265
8.2.7 锁定或解锁图层	216	课后习题——制作鉴赏手册书籍	265
8.2.8 删除图层	216	第 11 章 商业案例实训	266
课堂练习——制作夏日饮品广告	217	11.1 房地产宣传单	267
课后习题——制作旅游宣传单	217	11.1.1 案例分析	267
第 9 章 页面编排	218	11.1.2 案例设计	267
9.1 版面布局	219	11.1.3 案例制作	267
9.1.1 课堂案例——制作家具 宣传册封面	219	课堂练习 1——中秋月饼宣传单	272
9.1.2 设置基本布局	224	课堂练习 2——商场购物宣传单	273
9.1.3 版面精确布局	226	课后习题 1——笔记本电脑宣传单	273
9.2 使用主页	228	课后习题 2——红酒宣传单	273
9.2.1 课堂案例——制作家具 宣传册内页	228		



11.2 化妆品广告.....	273	课堂练习 1——时尚杂志目录.....	284
11.2.1 案例分析.....	273	课堂练习 2——时尚杂志内页.....	285
11.2.2 案例设计.....	274	课后习题 1——美食杂志内页.....	285
11.2.3 案例制作.....	274	课后习题 2——休闲报纸版面.....	285
课堂练习 1——环保公益广告.....	278	11.4 古筝唱片包装.....	285
课堂练习 2——户外健身广告.....	278	11.4.1 案例分析.....	285
课后习题 1——茶艺展览广告.....	278	11.4.2 案例设计.....	286
课后习题 2——购物节广告.....	279	11.4.3 案例制作.....	286
11.3 时尚杂志封面.....	279	课堂练习 1——新春序曲唱片包装.....	291
11.3.1 案例分析.....	279	课堂练习 2——情感音乐唱片包装.....	291
11.3.2 案例设计.....	279	课后习题 1——养生茶包装.....	291
11.3.3 案例制作.....	280	课后习题 2——茗滋龙井茶包装.....	292



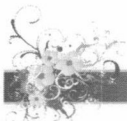
第1章

InDesign CS5 基础入门

本章介绍 InDesign CS5 中文版的操作界面,对工具面板、面板、文件、视图和窗口的基本操作等进行了详细的讲解。通过本章的学习,读者可以了解并掌握 InDesign CS5 的基本功能,为进一步学习 InDesign CS5 打下坚实的基础。

课堂学习目标

- InDesign CS5 中文版的操作界面
- 文件的基本操作
- 视图与窗口的基本操作



1.1 InDesign CS5 中文版的操作界面

本节介绍了 InDesign CS5 中文版的操作界面，对菜单栏、控制面板、工具面板及面板进行了详细的讲解。

1.1.1 介绍操作界面

InDesign CS5 的操作界面主要由标题栏、菜单栏、控制面板、工具面板、泊槽、面板、页面区域、滚动条、状态栏等部分组成，如图 1-1 所示。

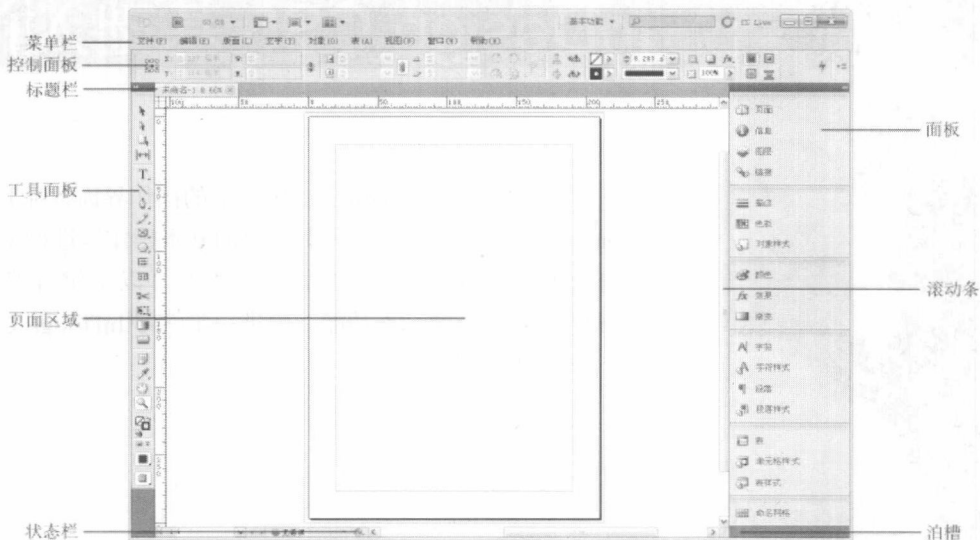


图 1-1

标题栏：左侧是当前运行程序的名称，右侧是控制窗口的按钮。

菜单栏：包括了 InDesign CS5 中所有的操作命令，主要包括 9 个主菜单。每一个菜单又包括了多个子菜单，通过应用这些命令可以完成基本操作。

控制面板：选取或调用与当前页面中所选项目或对象有关的选项和命令。

工具面板：包括了 InDesign CS5 中所有的工具。大部分工具还有其展开式工具面板，里面包括了与该工具功能相类似的工具，可以更方便、快捷地进行绘图与编辑。

泊槽：用来组织和存放面板。

面板：可以快速调出许多设置数值和调节功能的对话框，它是 InDesign CS5 中最重要的组件之一。面板是可以折叠的，可根据需要分离或组合，具有很大的灵活性。

页面区域：是指在工作界面中间以黑色实线表示的矩形区域，这个区域的大小就是用户设置的页面大小。还包括了页面外的出血线、页面内的页边线和栏辅助线。

滚动条：当屏幕内不能完全显示出整个文档的时候，通过对滚动条的拖曳来实现对整个文档的浏览。

1.1.2 使用菜单

InDesign CS5 中的菜单栏包含“文件”、“编辑”、“版面”、“文字”、“对象”、“表”、“视图”、“窗口”和“帮助”共 9 个菜单，如图 1-2 所示。每个菜单里又包含了相应的子菜单。

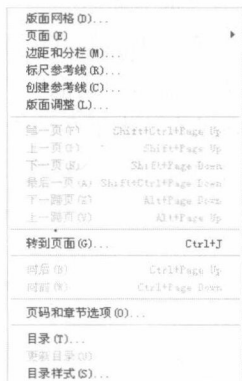


图 1-3

有些命令的右边有一个黑色的三角形▶，表示该命令还有相应的下拉子菜单。用鼠标单击黑色三角形▶，即可弹出其下拉菜单。有些命令的后面有省略号“…”，表示用鼠标单击该命令即可弹出其对话框；可以在对话框中进行更详尽的设置。有些命令呈灰色，表示该命令在当前状态下为不可用，需要选中相应的对象或进行了合适的设置后，该命令才会变为黑色，呈可用状态。

X: 97.5 毫米 Y: 139 毫米 100% 0° 0.283 100%



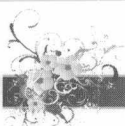


图 1-6

使用工具绘制对象时，可以在控制面板中设置所绘制对象的属性，可以对图形、文本和段落的属性进行设定和调整。

1.1.4 使用工具面板

InDesign CS5 工具面板中的工具具有强大的功能，这些工具可以用来编辑文字、形状、线条和渐变等页面元素。

工具面板不能像其他面板一样进行堆叠、连接操作，但是可以通过单击工具面板上方的图标单栏或双栏显示；或拖曳工具面板的标题栏到页面中，将其变为活动面板。单击工具面板上方的按钮在垂直、水平和双栏 3 种外观间切换，如图 1-7、图 1-8、图 1-9 所示。工具面板中部分工具的右下角带有一个黑色三角形，表示该工具还有展开工具组。用鼠标按住该工具不放，即可弹出展开工具组。



图 1-7

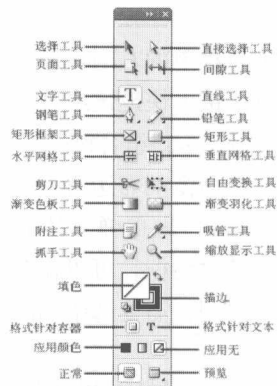


图 1-9

下面分别介绍各个展开式工具组。

文字工具组包括 4 个工具：“文字”工具、“直排文字”工具、“路径文字”工具、“垂直路径文字”工具，如图 1-10 所示。

钢笔工具组包括 4 个工具：“钢笔”工具、“添加锚点”工具、“删除锚点”工具、“转换方向点”工具，如图 1-11 所示。

铅笔工具组包括 3 个工具：“铅笔”工具、“平滑”工具、“抹除”工具，如图 1-12 所示。

矩形框架工具组包括 3 个工具：“矩形框架”工具、“椭圆框架”工具、“多边形框架”工具，如图 1-13 所示。

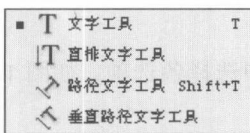


图 1-10

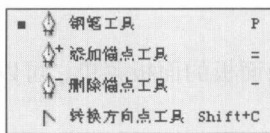


图 1-11

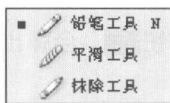


图 1-12

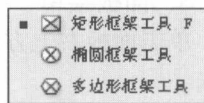


图 1-13

矩形工具组包括 3 个工具：“矩形”工具、“椭圆”工具和“多边形”工具，如图 1-14 所示。

自由变换工具组包括 4 个工具：“自由变换”工具、“旋转”工具、“缩放”工具、“切变”工具，如图 1-15 所示。

吸管工具组包括 2 个工具：“吸管”工具和“度量”工具，如图 1-16 所示。

预览工具组包括 4 个工具：“预览”工具、“出血”工具、“辅助信息区”工具和“演示文稿”工具，如图 1-17 所示。

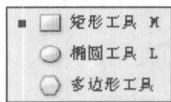


图 1-14

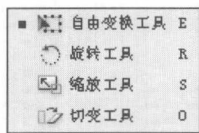


图 1-15

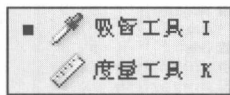


图 1-16

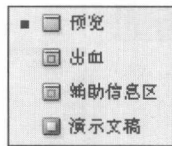


图 1-17

1.1.5 使用面板

在 InDesign CS5 的“窗口”菜单中，提供了多种面板，主要有附注、渐变、交互、链接、描边、任务、色板、输出、属性、图层、文本绕排、文字和表、效果、信息、颜色、页面等面板。

1. 显示某个面板或其所在的组

在“窗口”菜单中选择面板的名称，调出某个面板或其所在的组。要隐藏面板，在窗口菜单中再次单击面板的名称。如果这个面板已经在页面上显示，那么“窗口”菜单中的这个面板命令前会显示“√”。

2. 排列面板

在面板组中，单击面板的名称标签，它就会被选中并显示为可操作的状态，如图 1-18 所示。把其中一个面板拖到组的外面，如图 1-19 所示，建立一个独立的面板，如图 1-20 所示。

按住<Alt>键，拖动其中一个面板的标签，可以移动整个面板组。

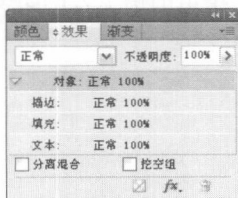


图 1-18

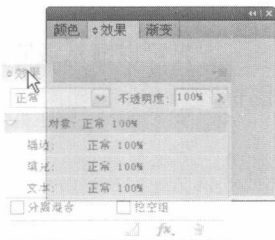


图 1-19

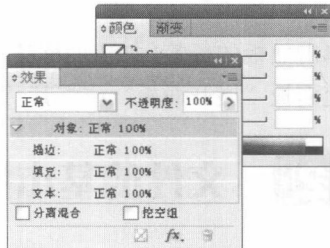


图 1-20

3. 面板菜单

单击面板右上方的按钮, 会弹出当前面板的面板菜单, 可以从中选择各选项, 如图 1-21 所示。

4. 改变面板高度和宽度

如果需要改变面板的高度和宽度，可以拖曳面板右下角的尺寸框来实现。单击面板中的折叠为图标按钮，第一次单击折叠为图标，第二次单击可以使面板恢复默认大小。

以“色板”面板为例，原面板效果如图 1-22 所示，在面板右下角的尺寸框单击并按住鼠标左键不放，将其拖曳到适当的位置，如图 1-23 所示，松开鼠标，效果如图 1-24 所示。



图 1-21



图 1-22

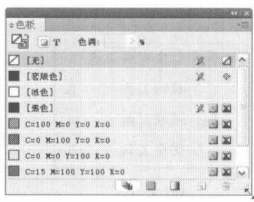


图 1-23

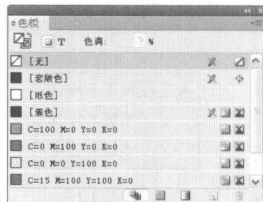


图 1-24

5. 将面板收缩到泊槽

在泊槽中的面板标签上单击并按住鼠标左键不放，将其拖曳到页面中，如图 1-25 所示，松开鼠标左键，可以将缩进的面板转换为浮动面板，如图 1-26 所示。在页面中的浮动面板标签上单击并按住鼠标左键不放，将其拖曳到泊槽中，如图 1-27 所示，松开鼠标左键，可以将浮动面板转换为缩进面板，如图 1-28 所示。拖曳缩进到泊槽中的面板标签，放到其他的缩进面板中，可以组合出新的缩进面板组。使用相同的方法可以将多个缩进面板合并为一组。

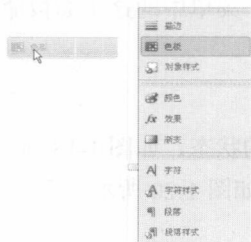


图 1-25

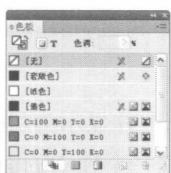


图 1-26

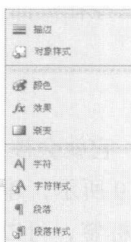


图 1-27

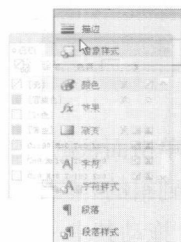


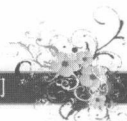
图 1-28



单击面板的标签(如页面标签  页面),可以显示或隐藏面板。单击泊槽上方的  按钮,可以使面板“展开面板”或将其“折叠为图标”。

1.2 文件的基本操作

掌握一些基础的文件操作，是开始设计和制作作品前所必须的。下面具体介绍 InDesign CS5 中文件的一些基础操作。



1.2.1 新建文件

新建文档是设计制作的第一步，可以根据自己的设计需要新建文档。

选择“文件 > 新建 > 文档”命令，弹出“新建文档”对话框。

“页数”选项：可以根据需要输入文档的总页数。

“对页”复选框：选取此项可以在多页文档中建立左右页以对页形式显示的版面格式，就是通常所说的对开页。不选取此项，新建文档的页面格式都以单面单页形成显示。

“主页文本框架”复选框：可以为多页文档创建常规的主页面。选取此项后，InDesign CS5会自动在所有页面上加上一个文本框。

“页面大小”选项：可以从选项的下拉菜单中选择标准的页面设置，其中有 A3、A4、信纸等一系列固定的标准尺寸。也可以在“宽度”和“高度”选项中输入宽和高的值。页面大小代表页面外出血和其他标记被裁掉以后的成品尺寸。

“页面方向”选项：单击“纵向”按钮或“横向”按钮，页面方向会发生纵向或横向的变化。

“装订”选项：两种装订方式可供选择：向左翻或向右翻。单击“从左到右”按钮将按照左边装订的方式装订；单击“从右到左”按钮将按照右边装订的方式装订。文本横排的版面选择左边装订；文本竖排的版面选择右边装订。

单击“更多选项”按钮，弹出“出血和辅助信息区”选项设置区，如图 1-29 所示。可以设定出血及辅助信息区的尺寸。

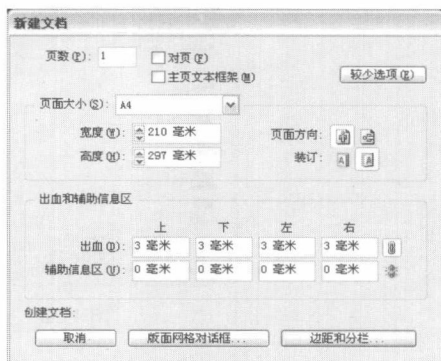


图 1-29

提示

出血是为了避免在裁切带有超出成品边缘的图片或背景的作品时，因裁切的误差而露出白边所采取的预防措施，通常是在成品页面外扩展 3mm。

单击“边距和分栏”按钮，弹出“新建边距和分栏”对话框。在对话框中，可以在“边距”设置区中设置页面边空的尺寸，在框中分别设置“上”、“下”、“内”、“外”的值，如图 1-30 所示。在“分栏”设置区中可以设置栏数、栏间距和排版方向。设置需要的数值后，单击“确定”按钮，新建一个页面。在新建的页面中，页边距所表示的“上”、“下”、“内”、“外”的值如图 1-31 所示。

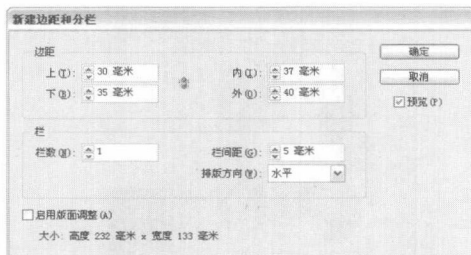


图 1-30

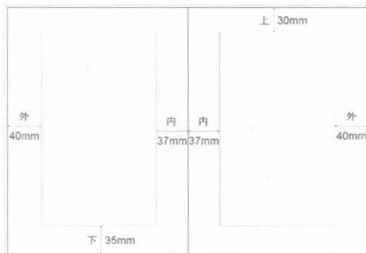


图 1-31

1.2.2 保存文件

如果是新创建或无需保留原文件的出版物,可以使用“存储”命令直接进行保存。如果想要将打开的文件进行修改或编辑后,不替代原文件而进行保存,则需要使用“存储为”命令。

1. 保存新创建文件

选择“文件 > 存储”命令或按<Ctrl>+<S>组合键,弹出“存储为”对话框,在“保存在”选项中选择文件要保存的位置,在“文件名”选项的文本框中输入将要保存文件的文件名,在“保存类型”选项中选择文件保存的类型,如图 1-32 所示,单击“保存”按钮,将文件进行保存。

2. 另存已有文件

选择“文件 > 存储为”命令,弹出“存储为”对话框,选择文件的保存位置并输入新的文件名,再选择保存类型,如图 1-33 所示,单击“保存”按钮,保存的文件不会替代原文件,而是以另一新的文件名另外进行保存。此命令可称为“换名存储”。



图 1-32



图 1-33

1.2.3 打开文件

选择“文件 > 打开”命令,或按<Ctrl>+<O>组合键,弹出“打开文件”对话框,如图 1-34 所示,在“查找范围”选项的下拉列表中选择要打开文件所在的位置并单击文件名。

在“文件类型”选项的下拉列表中选择文件的类型。在“打开为”选项组中,点选“正常”单选项,将正常打开文件;点选“原稿”单选项,将打开文件的原稿;点选“副本”单选项,将打开文件的副本。设置完成后,单击“打开”按钮,窗口就会显示打开的文件。也可以直接双击文件名来打开文件,如图 1-35 所示。



图 1-34

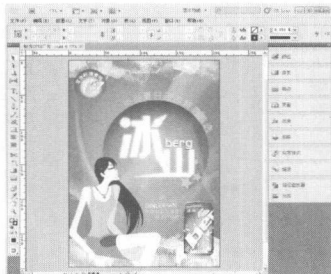
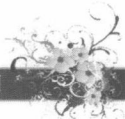


图 1-35



1.2.4 关闭文件

选择“文件 > 关闭”命令或按<Ctrl>+<W>组合键,文件将会被关闭。如果文档没有保存,将会出现一个提示对话框,如图 1-36 所示,选择合适的命令进行关闭。

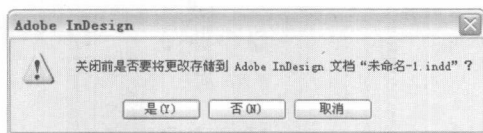


图 1-36

单击“是”按钮,将在关闭之前对文档进行保存;单击“否”按钮,在文档关闭时将不对文档进行保存;单击“取消”按钮,文档不会关闭,也不会进行保存操作。

1.3 视图与窗口的基本操作

在使用 InDesign CS5 进行图形绘制的过程中,用户可以随时改变视图与页面窗口的显示方式,以利于用户更加细致地观察所绘图形的整体或局部。

1.3.1 视图的显示

“视图”菜单可以选择预定视图以显示页面或粘贴板。选择某个预定视图后,页面将保持此视图效果,直到再次改变预定视图为止。

1. 显示整页

选择“视图 > 使页面适合窗口”命令,可以使页面适合窗口显示,如图 1-37 所示;选择“视图 > 使跨页适合窗口”命令,可以使对开页适合窗口显示,如图 1-38 所示。

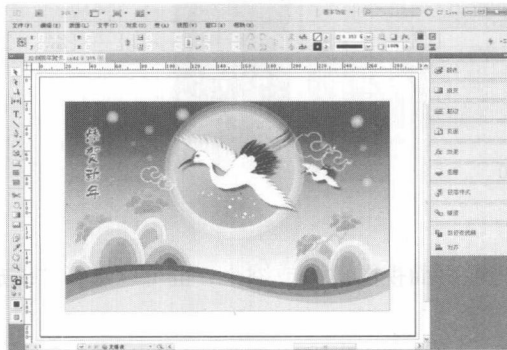


图 1-37



图 1-38

2. 显示实际大小

选择“视图 > 实际尺寸”命令,可以在窗口中显示页面的实际大小,也就是使页面 100%地显示,如图 1-39 所示。