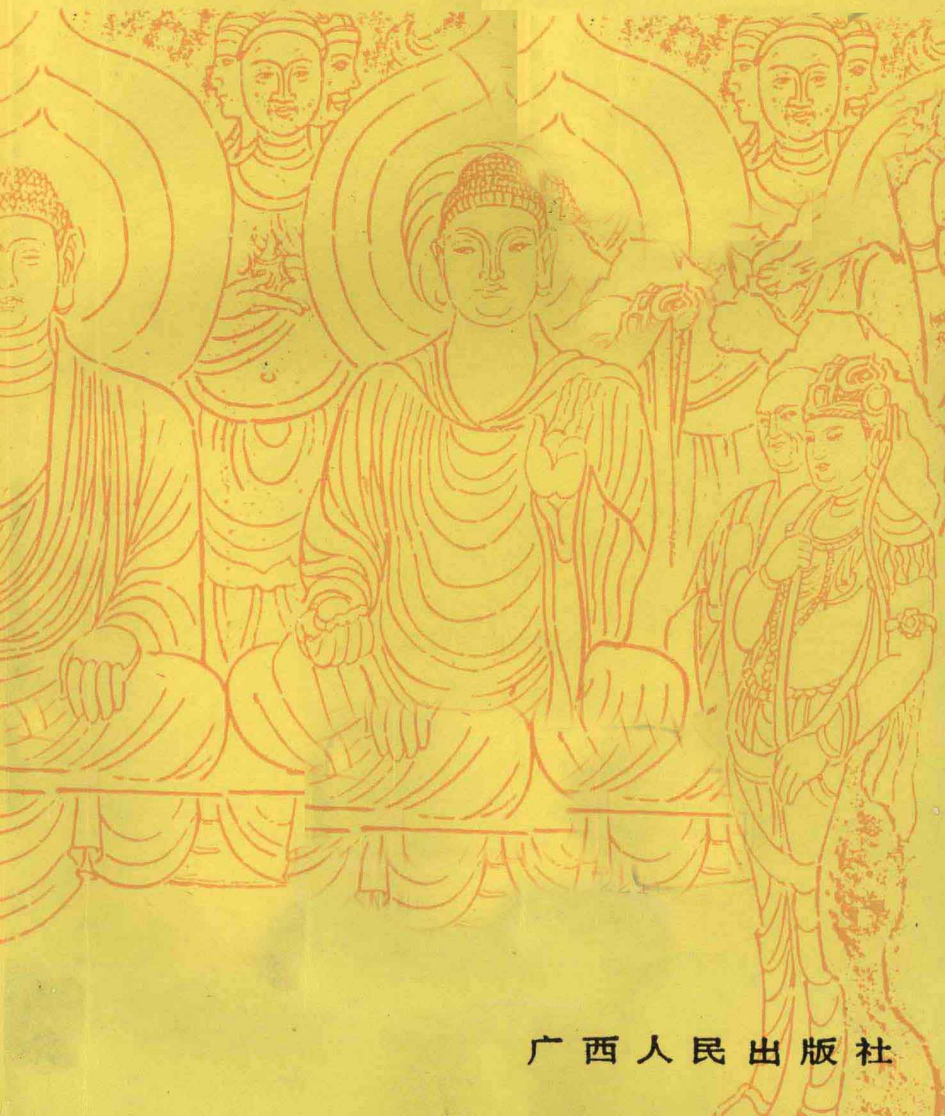


宣初青祥 编
顺乐惠梦
陈张吴何



寺庙与菩萨中国

中国寺庙与菩萨



广西人民出版社

中国寺庙与菩萨

陈顺宣 张乐初 编
吴惠清 何梦祥

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

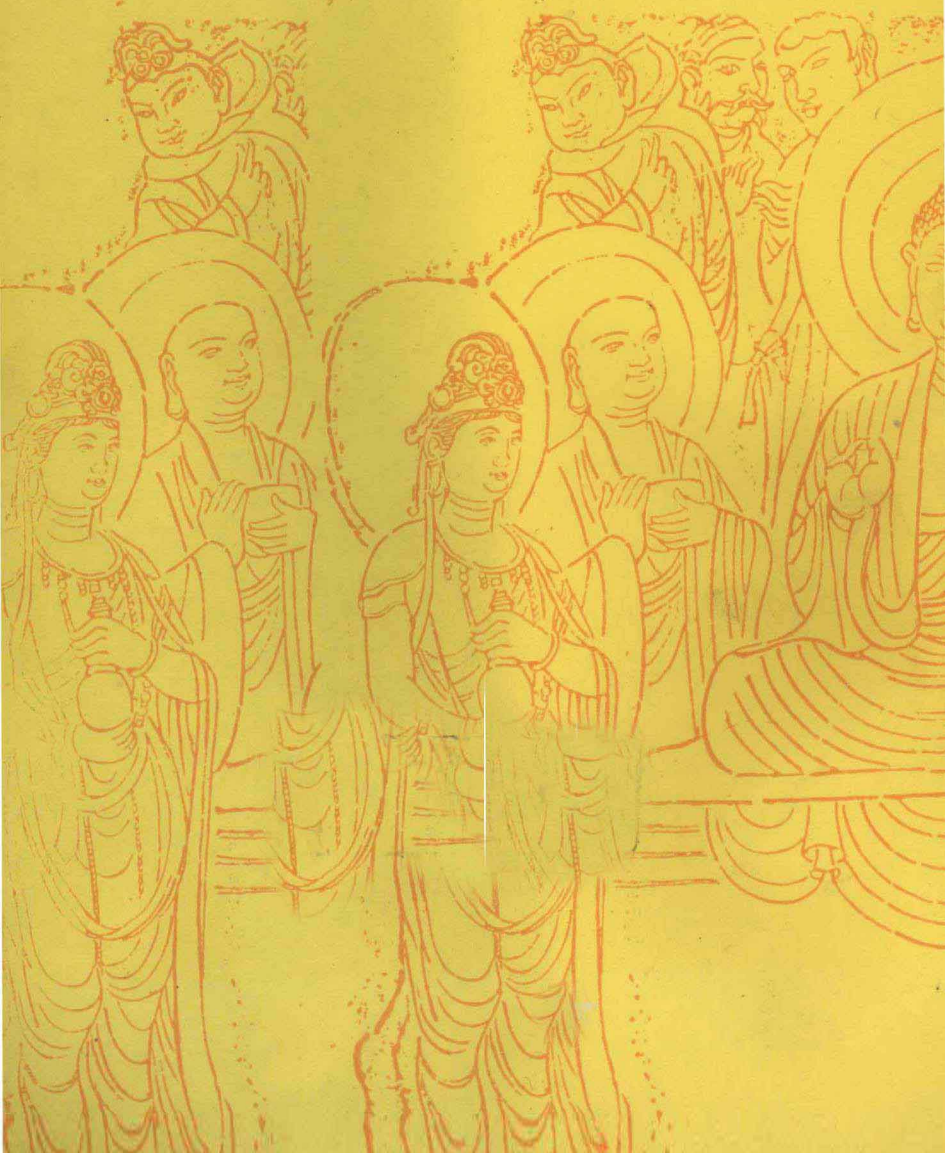
开本 787×1092 1/32 13.25 印张 插页2 294 千字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数 1—2,330 册

ISBN 7-219-01545-3/G·387 定价: 4.00 元

陈顺宣 张乐初 吴惠青 何梦祥 编



目 录

上 编 宗教的基本常识

“天下名山僧占多”——寺庙与旅游·····	(3)
寺院、宫观、庙宇的区别·····	(6)
佛教寺院的一般格局和殿堂配置·····	(13)
寺院殿堂的各种庄严和供具·····	(19)
佛教寺庙中的佛、菩萨、罗汉·····	(22)
释迦牟尼·····	(24)
药师佛与阿弥陀佛·····	(28)
弥勒佛·····	(29)
文殊、普贤、地藏菩萨·····	(33)
观世音·····	(36)
罗汉·····	(41)
金刚·····	(45)
四大天王·····	(46)
韦驮·····	(49)
道教信奉的主要尊神和神仙	
三清(元始天尊、太上道君、太上老君)	
玉皇上帝 三官神 玄武(真武) 西王母	
(王母娘娘) 八仙·····	(51)

民间崇奉的主要神祇

妈祖女神(天妃) 碧霞元君 关圣帝君

东岳大帝 阎罗王 城隍 土地神 财神

龙王 药王…………… (59)

佛教教义等基本术语简介…………… (74)

道教教义等基本术语简介…………… (85)

僧伽制度与僧徒生活…………… (91)

佛事仪式和佛教节日…………… (99)

进香朝佛与庙会…………… (102)

如何欣赏佛教造像…………… (108)

佛教寺院建筑…………… (119)

话说佛塔…………… (130)

道教建筑及其造型艺术…………… (136)

宗教与迷信的区别…………… (141)

中 编 佛教寺院与佛塔

五台山佛教寺院…………… (149)

峨眉山佛教寺院…………… (153)

普陀山佛教寺院…………… (156)

九华山佛教寺院…………… (158)

白马寺…………… (161)

国清寺…………… (163)

草堂寺…………… (166)

慈恩寺…………… (169)

净业寺…………… (172)

东林寺…………… (174)

香积寺…………… (176)

玄中寺.....	(178)
少林寺.....	(180)
南华寺.....	(183)
大兴善寺.....	(185)
灵隐寺.....	(187)
大明寺.....	(190)
栖霞寺.....	(193)
六榕寺.....	(195)
云居寺.....	(197)
南普陀寺.....	(200)
法源寺.....	(203)
天童寺.....	(206)
龙华寺.....	(208)
外八庙.....	(210)
雍和宫.....	(213)
玉佛寺.....	(216)
布达拉宫.....	(218)
大昭寺.....	(222)
桑耶寺.....	(225)
萨迦寺.....	(228)
甘丹寺.....	(231)
哲蚌寺.....	(233)
色拉寺.....	(235)
扎什伦布寺.....	(237)
塔尔寺.....	(240)
拉卜楞寺.....	(244)
华严寺.....	(246)

法门寺·····	(249)
金山寺·····	(251)
开元寺·····	(254)
灵岩寺·····	(257)
玉泉寺·····	(259)
独乐寺·····	(263)
佛光山·····	(265)
华严寺塔·····	(267)
嵩岳寺塔·····	(269)
四门塔·····	(271)
应县木塔·····	(273)
大理三塔·····	(275)
六和塔·····	(277)
佑国寺塔·····	(279)
曼飞龙塔·····	(281)
妙应寺白塔·····	(283)
白居塔·····	(285)
普救寺莺莺塔·····	(287)

下 编 道教宫观与祠庙

崂山道教宫观·····	(291)
武当山道教宫观·····	(295)
青城山道教宫观·····	(299)
千山道教宫观·····	(303)
白云观·····	(308)
永乐宫·····	(312)
青羊宫·····	(315)

黄庭观.....	(317)
岱 庙.....	(319)
东岳庙.....	(322)
西岳庙.....	(326)
中岳庙.....	(329)
南岳庙.....	(331)
北岳庙.....	(333)
妈祖庙.....	(336)
南海神庙.....	(339)
黄牛祠.....	(341)
五仙观.....	(343)
孟姜女庙.....	(345)
卢生殿.....	(348)
文 庙.....	(350)
武 庙.....	(357)
轩辕庙.....	(362)
尧 庙.....	(365)
禹王庙.....	(367)
屈子祠.....	(371)
二王庙.....	(374)
晋 祠.....	(377)
七曲山大庙.....	(380)
张良庙.....	(382)
太史祠.....	(384)
武侯祠.....	(386)
张飞庙.....	(391)
药王庙.....	(394)

杜公祠.....	(397)
三苏祠.....	(401)
岳王庙.....	(405)
陆夫子祠.....	(409)
史公祠.....	(412)
延平郡王祠.....	(415)
后 记.....	(417)

上 编

宗教的基本常识

“天下名山僧占多” ——寺庙与旅游

葛洪在《抱朴子·金丹篇》里描绘的道教所谓仙境，大都是我国一些十分著名的风景胜地：

“华山、泰山、霍山、恒山、嵩山、少室山、长山、太白山、终南山、女儿山、地肺山、王屋山、抱犊山、安丘山、潜山、青城山、峨眉山、绥山、天台山、罗浮山、阳驾山、黄金山、鳖祖山、大小云台山、四望山、盖竹山、括苍山，此皆正神在其山中，其中或有地仙之人。”

道教理想的仙境虽是幻想的产物，但确是人间的洞天福地。道观如此，寺庙更甚。俗语说：“天下名山僧占多”，古寺名刹一般都坐落在景色秀丽、奇拔雄伟、古木苍天、云霞叠翠的名山胜景。古来寻景探幽是与访道拜佛相联系的。中国名山是中国文化的象征，其自然景观与人文景观交相辉映，而往往山以寺灵，寺以山名，佛寺、道观、神庙乃是风景名胜的重要组成部分。旅游而不观览寺庙，那几乎是难以想象的。

许多名山胜地的寺观，由于有专人经常管理，妥善维修，精心维护，得以完整地保留。那金碧辉煌的寺庙建筑、千姿

百态的佛塔、描金点彩的造像、珍藏的稀世文物、奇丽庄严的装饰，正如有人形容五台山所说的那样，是“一部佛国史，百座艺术宫”。佛教、道教的这些艺术品，是我国古代遗留下来的一笔丰厚的艺术遗产，它不仅是佛道信徒的朝拜圣地，也是广大群众游览参观、审美欣赏的艺术博物馆，了解和研究祖国悠久的历史、文化思想的重要场所。

同时，凡有庙宇的处所，往往都有各类庙会、赛社，以庙宇为中心形成的综合性游艺场所，百技杂陈；各种具有浓郁民俗风味的工艺美术，五彩缤纷；而且庙会上百货云集，是交易的热闹商场。这些庙市赛会一般都是当地突出的盛大传统节日。通过它，可以研究我们民族、风俗、历史、哲学、文化艺术等各门社会科学，研究各地风土人情。

民间宗教信仰、祈神拜佛活动，往往与旅游相结合。借佛娱乐、借佛游春，是我国向来的传统。我国藏区每年都有上百万人来到圣城拉萨朝佛。台湾民众每年也都有数十万、上百万的人到一些中心妈祖庙进香。我国佛教的四大名山：浙江普陀山、山西五台山、四川峨眉山和安徽九华山，更是国内外善男信女朝拜的圣地。如今的民众，即使是善男信女，在朝山进香时，借机旅游的因素也日见明显。

国有国法，家有家规，寺院宫观是佛教道教团体所在，最重纪律，少不了也有清规戒律。我们在游览时，要注意遵守一定的佛门规矩，言行合礼。据佛教规定，“入寺须知”为：

一、入寺 入寺门后，不宜中央直行，进退俱当顺着个人的左臂迤行行走。入殿门里，帽及手杖须自提携或寄放他室为佳，万不可向佛案及佛座上安放。

二、拜佛 大殿中央拜垫是寺主用的，不可在上礼拜，

宜向两旁的垫凳，分男左女右拜用，凡有人礼拜时不可在他的头前行走。

三、阅经 寺中若有公开阅览的经典，自可随便坐着，先净手后放案上平看，不可握着卷起，或放在膝上；衣帽等物，尤不可加放于经书上。

四、拜僧 见面称法师，向他礼拜时，假若他说一礼，不必再继续强拜。凡僧人礼佛、坐禅、诵经、饮食等时，俱不可向他礼拜。

五、法器 寺中钟鼓鱼磬，不可擅敲，锡杖衣钵等物，不可戏动。

六、听经 随众礼拜入座，如已后到，法师已经升座，须先向佛顶礼毕，向后倒退一步，再向法师顶礼，入座以后，不向熟人招呼，不得起坐不定，咳嗽谈话。如不能听完，须向法师行一合十，肃静退出，不得招手他人使退。

寺院、宫观、庙宇的区别

中国的城乡，遍布各种寺院、宫观、庙宇。这些建筑与宗教、民间信仰关系密切，然三者之间却又有所区别。

(一)寺院与佛教

寺，原意是官署，《汉书》注：“凡府廷所在，皆谓之寺。”如汉代御史府，也称御史大夫寺，鸿胪寺是接待外国宾客之所。寺，也指中央机构，如太常寺、大理寺。西汉末年，佛教传入中国，此后，寺又指寺院，即僧众供奉佛像和居住修行的处所。寺院的院，大约因最初的一些佛寺原来就是院落，后来佛寺的布局又承袭了中国传统的院落形式，因此叫寺院。

相传后汉明帝十年(67年)，印度高僧迦叶摩腾和竺法兰应邀来洛阳时，起先住在鸿胪寺。不久在洛阳西门外另建一座精舍，供他们居住和安置佛像经典，并用为他们驮运经卷来到中国的白马命名，又袭用当时官署之称，取名白马寺，这是我国最早建立的一座佛教寺院的名称。从此以后，虽然作为官署的“寺”仍然存在，但不久即逐渐成为中国佛教寺院的专称了。自南北朝至唐代，佛寺已遍及全国，布局也渐趋定型。当时曾把官赐额者称为“寺”，私造的叫“招提”。后来还通称佛寺为“刹”，故寺院也有梵刹、禅刹、古刹之称。刹，

是梵文音译，意为土田、国。

佛教，是世界三大宗教之一，为公元前六至五世纪古印度迦罗毗罗卫国（今尼泊尔境内）净饭王的儿子悉达多·乔答摩所创，他后来被尊称为释迦牟尼。

广义地说，佛教是一种宗教，包括它的经典、教法、仪式、制度、习惯、教团组织等等；狭义地说，它就是佛所说的言教。倘用佛教固有的术语来说，应当叫做“佛法”。

佛教的基本教义是“四谛”、“八正道”、“十二因缘”等，宣扬世界虚幻不实，人生充满苦难，苦难是由前生“造恶业”与今生的“惑”、“业”所致，要摆脱苦难，只有依经、律、论三藏，利用修“道”，消除烦恼之因，改变世俗欲望和认识，超脱生死轮回，达到“寂灭为乐”的涅槃境界。虽然涅槃的形式是“死”，但这样的死是到达“涅槃”境界途中的一个环节。佛教认为“死”后可能变为畜生、饿鬼，那是更低精神境界；而涅槃的“死”是摆脱痛苦的环节，通向更高精神境界，它是一种“避苦求乐”的精神追求。

公历纪元前后的西汉时期，佛教开始由印度传入中国，经魏晋南北朝，至隋唐进入鼎盛时期，并形成各个家派。两宋之后，佛教某些教义为儒家吸收，趋向衰微。但佛教与道教、儒家长期并存，流传甚广，对中国的传统文化有着深远的影响。由于佛教传入的时间、途径、地区和民族文化、社会历史背景的不同，中国佛教形成三大系，即汉地佛教（汉语系）、藏传佛教（藏语系）和云南地区上座部佛教（巴利语系）。

（二）宫观与道教

宫观，为道教奉祀神仙和道士居住作法事的庙宇。观，音guàn，本来指台观，即宫廷大门外两旁的高大华丽的建