

中国

唐青花瓷

编著·赵青云 张学

研究

下



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

中国

唐青花瓷

编著·赵青云

张学

研究

①下



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司

时代出版 黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

中国唐青花瓷研究 / 赵青云, 张学编著. —合肥: 黄山书社, 2011.6

ISBN 978-7-5461-1799-7

I. ①中… II. ①赵… ②张… III. ①青花瓷(考古)—研究—中国—唐代

IV. ①K876.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 087150 号

中国唐青花瓷研究

编 著: 赵青云 张 学

出 版 人: 左克诚

责任印制: 李 磊

策 划 人: 曾昭勇

装帧设计: 道仁广告设计

责任编辑: 张向奎 徐敏峰

摄 影: 汪 洋

出 版: 时代出版传媒股份有限公司

([http:// www.press-mart.com](http://www.press-mart.com))

黄山书社

([http:// www.hsbook.cn](http://www.hsbook.cn))

(合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层

邮政编码: 230071)

发 行: 北京时代联合图书有限公司

电 话: 010-65513628

经 销: 全国新华书店

印 制: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

电 话: 010-59011234

开 本: 889 × 1194 1/16 印 张: 29

字 数: 417 千

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5461-1799-7

定 价: 650.00 元(上下卷)

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

中國唐青花研究

姜文程





目
录

第四部分

佛教造像与壁砖类

壁砖类



地砖类



2	【六方龙檐·舍利塔】
4	【盘坐莲花·菩萨像】
5	【盘坐莲花·菩萨像】
6	【菩萨像】
7	【菩萨像】
8	【飞天舞乐图】
9	【飞天舞乐图】(底部)
10	【飞天舞乐图】
12	【飞天图】
14	【飞天图】
16	【轩车图】
18	【飞天图】
20	【仕女图】
21	【舞蹈图】
22	【琴乐图】
23	【琴乐图】
24	【轩车图】
25	【骑马图】
26	【骑马狩猎图】
27	【骑马弩射图】
28	【侍女琴乐图】
29	【侍女琴乐图】
30	【仕女图】
31	【仕女图】
32	【仕女图】
33	【仕女图】
34	【仕女图】
35	【仕女图】
36	【侍女琴乐图】
37	【仕女图】



- 50
〔仪仗俑〕
- 49
〔仪仗俑〕
- 48
〔仪仗俑〕
- 47
〔仪仗俑〕
- 46
〔仪仗俑〕
- 45
〔仕女俑〕
- 44
〔仕女俑〕
- 43
〔伎乐俑〕
- 42
〔伎乐俑〕
- 41
〔伎乐俑〕
- 40
〔伎乐俑〕
- 39
〔歌咏俑〕
- 38
〔仕女俑〕

仕女、伎乐、仪仗俑类



- 63
〔贵妇人俑〕
- 62
〔贵妇人俑〕
- 61
〔老妇人俑〕
- 60
〔老妇人俑〕
- 59
〔贵妇人俑〕
- 58
〔仕女俑〕
- 57
〔仕女俑〕
- 56
〔仕女俑〕
- 55
〔仕女俑〕
- 54
〔仕女俑〕
- 53
〔仪仗俑〕
- 52
〔仪仗俑〕
- 51
〔仪仗俑〕

仕女俑类



- 75
〔武士俑〕
- 74
〔武士俑〕
- 73
〔武士俑〕
- 72
〔戏乐俑〕
- 71
〔梳妆俑〕
- 70
〔仕女俑〕
- 69
〔胡人俑〕
- 68
〔胡人俑〕
- 67
〔文吏俑〕
- 66
〔文吏俑〕
- 65
〔文吏俑〕
- 64
〔文吏俑〕

文俑、胡俑、武士俑类





- 84
〔镇墓兽〕
- 83
〔镇墓兽〕
- 82
〔镇墓兽〕
- 81
〔镇墓兽〕
- 80
〔镇墓兽〕
- 79
〔羊神首文吏俑〕
- 78
〔猪神首文吏俑〕
- 77
〔仕女抱羊神俑〕
- 76
〔仕女抱兔神俑〕

神俑、镇墓兽类



- 93
〔天王俑〕
- 92
〔天王俑〕
- 90
〔天王俑〕
- 88
〔天王俑〕
- 87
〔天王俑〕
- 86
〔天王俑〕
- 85
〔天王俑〕

天王俑类



- 105
〔马俑〕
- 104
〔马俑〕
- 103
〔马俑〕
- 102
〔马俑〕
- 101
〔马俑〕
- 100
〔马俑〕
- 99
〔马俑〕
- 98
〔马俑〕
- 97
〔仕女骑马俑〕
- 96
〔马俑〕
- 94
〔马俑〕

动物俑类





- 117
〔骆驼俑〕
- 116
〔骆驼俑〕
- 114
〔骆驼俑〕
- 113
〔汉人乐骆驼俑〕
- 112
〔胡人乐骆驼俑〕
- 111
〔骆驼俑〕
- 110
〔骆驼俑〕
- 109
〔骆驼俑〕
- 108
〔骆驼俑〕
- 107
〔马俑〕
- 106
〔男士骑马俑〕

动物俑类



- 129
〔牛车〕
- 128
〔马车〕
- 126
〔牛俑〕
- 125
〔牛俑〕
- 124
〔牛俑〕
- 123
〔牛俑〕
- 122
〔牛俑〕
- 121
〔骆驼俑〕
- 120
〔骆驼俑〕
- 119
〔乐女骑骆驼俑〕
- 118
〔男士骑骆驼俑〕

动物俑类



- 141
〔三足炉〕
- 140
〔三足炉〕
- 139
〔鸡俑〕
- 138
〔笑天犬俑〕
- 137
〔鸵鸟俑〕
- 136
〔鸭形禽俑〕
- 135
〔鹅俑〕
- 134
〔鹅俑〕
- 133
〔钱柜〕
- 132
〔砚台〕
- 130
〔鼓墩〕

动物俑与炉类





- 153 【盖罐】
- 152 【欽口侈沿罐】
- 151 【欽口侈沿罐】
- 150 【欽口侈沿罐】
- 149 【卷沿欽口罐】
- 148 【卷沿欽口罐】
- 147 【卷沿欽口罐】
- 146 【卷沿欽口罐】
- 145 【四系罐】
- 144 【四系罐】
- 142 【直口四系罐】

罐器类



- 166 【提梁罐】
- 165 【双鯢缠口尊】
- 164 【摩羯突背尊】
- 163 【双龙柄盘口尊】
- 162 【双龙柄盘口尊】
- 160 【蝴蝶双耳尊】
- 158 【凤凰尊】
- 157 【凤首龙柄壶】
- 156 【塔式婴盖罐】
- 155 【直口罐】
- 154 【卷口平沿罐】

罐与尊器类



- 177 【鸡首流注子】
- 176 【短流注子】
- 175 【短流注子】
- 174 【短流注子】
- 173 【兽柄短流注子】
- 172 【兽柄短流注子】
- 171 【葫芦短流壶】
- 170 【蝴蝶戏梅壶】
- 169 【海狮兽柄壶】
- 168 【海狮兽柄壶】
- 167 【荷叶口扁瓶】

壶器类





- 187 【龙柄玄棱胡瓶】
186 【长颈瓶】
184 【八方长颈瓶】
184 【长颈瓶】
183 【欽口卷沿瓶】
182 【欽口卷沿瓶】
181 【荔枝形口杯】
180 【龙首涌泉把杯】
179 【大雁衔尾把杯】
178 【短流提梁壶】

瓶器类



- 200 【洗】
199 【平底盘】
198 【平底盘】
196 【板沿平底盘】
194 【卷口大盘】
192 【平底敞口盘】
191 【玉壶春瓶】
190 【兽耳长颈瓶】
189 【净瓶】
188 【净瓶】

瓶与盘器类



- 209 【弧腹碗】
208 【罗汉碗】
207 【斜腹碗】
206 【花瓣口碗】
205 【荷叶口高足碗】
204 【荷叶口高足碗】
203 【折沿盘】
202 【折沿盘】
201 【洗】

碗器类



211
后
记

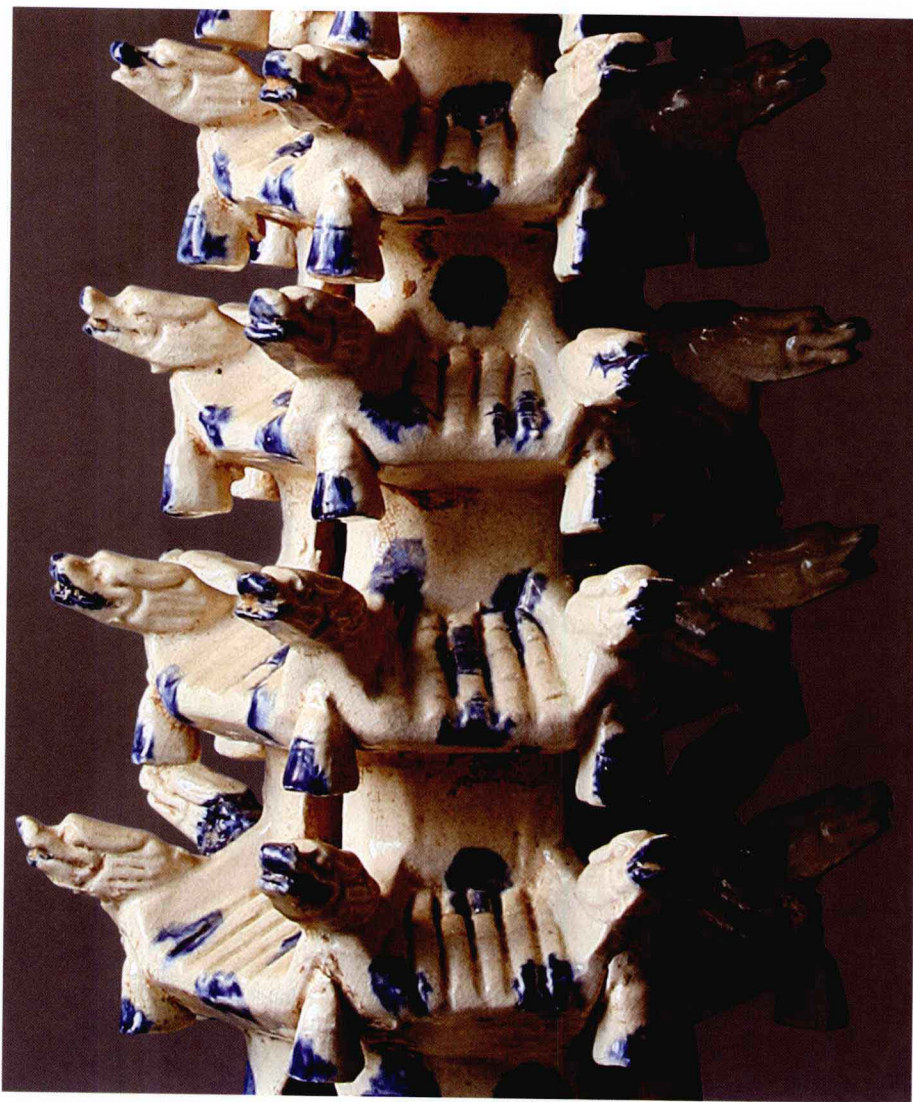
Tang Blue-White Ceramics

唐青花

第四部分

唐青花瓷器彩图集珍





六方龙檐·舍利塔 [盛唐]

六方七层，龙首檐，龙首下方各装饰有铃铛，每层塔檐上嵌瓦，塔顶冠四层，塔内中空，底层有长方形塔门，门两侧有镂空圆形窗，塔基两层。整体造型典雅，彰显佛教文化内涵，做工精巧。塔身施灰白色乳浊釉，釉色匀净，釉下绘钴蓝点彩。塔基无釉露白胎，米白色胎体，大开片，高 59.5 厘米，宽 17 厘米。



盘坐莲花·菩萨像 [中唐]

菩萨端坐莲花台座上，左手合指置于腹前，右臂抬起，右手中指与拇指合实，其他三指张开。面部刻画细致入微，眼合一线，一副安详神态，手部造型简练，整体气韵典雅，彰显佛教文化内涵，用钴蓝绘竖条釉下彩。头发、眉绘黑粉彩，脸部绘淡黄粉彩。身体与莲花座施乳浊白釉，釉色匀净，开纹片。底部有椭圆形基座，无釉露白胎。通高 59.5 厘米，宽 27 厘米。



盘坐莲花·菩萨像 [中唐]

菩萨端坐莲花台座上，双手合指交叉于腹前。面部刻画细致入微，眼合一线，弯月眉间，一副安详神态，手部造型简练，整体气韵典雅，彰显佛教文化内涵。器身用钴蓝彩绘釉下竖条彩，头发、眉绘褐色粉彩，脸部绘淡黄粉彩。头发盘凤尾结，饰一梅花。器表施乳浊白釉，釉色匀净，开纹片。底部为椭圆形基座，无釉露白胎。通高 55.5 厘米，宽 26 厘米。

菩萨像 [盛唐]

团脸、柳肩，面部安详，柳叶长眉，眉宇间有一红痣，小口，凤眼，大耳，头梳顶冠髻，身穿圆领窄袖衣，右手垂于膝上，左手扶于面颊，端坐圆台之上。赤足，右足踏莲花，左腿上盘，脸部、颈部无釉饰彩，其他部位施透明釉到底，釉表开纹片。胎质发色淡白，釉下绘钴蓝点彩。通高51厘米，宽17厘米，底14.5厘米。

